

COMMISSION DE SÉLECTION DES FILMS

2ème session 2013

Projets soutenus

COURTS MÉTRAGES DE FICTION

Aide à la production

1er collège

- Plein soleil* 39 000 EUR
Frédéric Castadot
Production : Les films de l'Ange
Le ciel de plomb d'une journée de canicule, Eric se rend à son travail pour y défendre un dossier important. Mais, obnubilé par son travail, Eric oublie l'essentiel...
- The dancing* 34 500 EUR
Edith Depaule
Production : Soupmedia Global
12 femmes dans un dancing chic. Boule de facettes. Musique. En talons, apprêtées, élégantes. Pas d'hommes pour danser. Pas piétinés, douleurs de pieds. Attente... Toujours pas d'hommes... Maux de pieds. Oh et puis tant pis. Enlever ses chaussures. Un bain de pieds. Allez ! 12 bassines remplies d'eau pour se soulager. Une danse de pieds millimétrée et mouillée commence dans les bassines. Délassement. Détente. Eclats de rire. Défoulement. Les corps complètement mouillés. Maquillage qui coule. Cheveux en bataille. Et v'là que les hommes arrivent enfin !
- Une brume, un matin.* 41 000 EUR
Nicolas Buysse
Production : Bang Bang
Entre alcool et contemplation, entre fous-rires et silences pesants, entre musique et partie de pêche; les Ardennes pesantes et la mer abrupte, un climat bleuté de mélancolie et une atmosphère de fin de soirée doucement euphorisante. C'est dans cette ambiance qu'une bande d'amis, une sorte de groupe de rock en tournée, en partance vers ont ne sait où... dans un camion de glace, effectue un voyage initiatique pour oublier le destin tragique d'un des leurs. Et souder le groupe pour repartir vers de nouveaux horizons, en tenant le plus simplement du monde de faire son deuil, en bande... et dans la fête.
- Vertiges* 39 000 EUR
Arnaud Dufey
Production : Replica
Clara, 15 ans, ressent en elle une étrangeté qu'elle ne peut exprimer et qui va la mener à commettre un acte irréparable.
- Mur* 15 000 EUR
Andra Tevy
Production : Cookies Films
Un soir d'hiver, par temps de neige, une femme se rend à son travail. Environnement hostile, labeur éreintant. Une fenêtre ne ferme plus : il neige à l'intérieur... et le lieu de corvée devient espace de découverte.

2ème collège

L'œil silencieux 42 500 EUR

Karim Ouelhaj

Production : Okayss Prod

Bernard est une personne sans histoire. Il mène une vie presque normale jusqu'au jour où il emménage dans un nouvel appartement. Il y découvre un trou dans le plancher qui le laisse entrevoir l'intimité de sa voisine. Il réalise très vite que cette ouverture lui permet de contempler sans être vu, les moindres agissements de celle-ci...

L'ours noir 42 500 EUR

Xavier Seron

Méryl Fortunat-Rossi

Production : Hélicotronc

Règle n°1 : ne nourrissez jamais les ours. Règle n°2 : ne vous approchez pas à moins de 100 mètres. Règle n°3 : évitez de surprendre un ours. Règle n°4 : gardez toujours votre chien en laisse. Maintenant que vous connaissez les règles, nous vous souhaitons un agréable séjour dans le parc naturel de l'ours noir.

Who's in the fridge? (a love story) 42 500 EUR

Philippe Lamensch

Production : Zanga Productions ASBL

Cindy est autorisée à sortir du Mental Ostopital pour passer le week-end chez elle. Mais ses hallucinations la reprennent. "Ils" sont toujours là, qui l'espionnent. "Eux" avec leur caméra. Il y en a même dans le frigo ! Ca désole son mari, Alex. Six mois d'électrochocs pour rien ! Mais n'y-a-t-il vraiment personne dans le frigo ?

Aide à la finition

1er collège

Le printemps de Bernard 19 000 EUR

Mathieu Buchalski

Thierry Onillon

Production : La Boîte, ...Productions

Bernard travaille à la patinoire municipale depuis toujours, mais il s'ennuie, et e plus il a froid. Un jour, une sculpture d'athlète en bronze sort de sa douche. Autour d'un plat de nouille propice à toutes les confidences, ils se découvrent un rêve commun : partir à la mer.

2ème collège

Le désarroi de l'agent de proximité après une journée de travail 15 000 EUR

Emmanuel Marre

Production : Michigan Films

Désarroi : nom masculin : trouble, confusion, désordre, découragement. Bertrand est policier de proximité. En rentrant de sa journée de travail, il se sent vide et pourtant libre, plein d'un étrange désarroi. Il se sent comme un chien qui tournerait en rond sans arriver à sa couche. Isabelle vient d'acheter un livre de coaching pour "gagner en efficacité" dans sa vie. Elle a un mari, un enfant, un travail. Mais il lui arrive de trainer en rue sans bien savoir pourquoi. Ce film tente de percer le désarroi qui lie cet homme et cette femme.

LONGS MÉTRAGES DE FICTION

Aide à l'écriture

Écriture 1er coll

D'un monde à l'autre 12 500 EUR

Binevsa Berivan

Leyla est traductrice médiatrice à Bruxelles. Au cours d'une nuit, pendant le carnaval de Binche, un meurtre est commis. Leyla est appelée en urgence au commissariat. Elle croise Zozan la meurtrière, d'origine Kurde comme elle. Cette rencontre va bouleverser la vie de Leyla. Miro, jeune avocat belge d'origine Kurde, offre un voyage à son grand-père Cheikh Ali qui vient d'obtenir la nationalité belge. Il l'accompagne en pèlerinage au Kurdistan irakien. Le hasard de la vie va faire rencontrer Leyla, Miro et Cheikh Ali au cours d'un voyage initiatique parsemé d'embûches qui va les mener d'un monde (l'occident) à l'autre (l'orient).

Il faut que je te parle 12 500 EUR

Salima Glamine

Dimitri Linder

Production : Versus Production

Hind et Sarah, deux adolescentes appartenant à des communautés différentes, sont amies depuis leur plus tendre enfance. Elles pensent tout connaître l'une de l'autre. Sarah cache pourtant à Hind qu'elle entretient avec le frère de son amie, une relation amoureuse depuis des mois.

Incartade 12 500 EUR

Sophie Kovess-Brun

Erwan Augoyard

Production : To Do Today Productions

Alix, enquêtrice à la section criminelle de Bruxelles, a demandé sa mutation à Tournai pour être plus disponible pour sa famille. Mais, après six mois de vie tranquille dans le commissariat de cette jolie ville, l'adrénaline du terrain lui manque. Aussi, le jour où deux chevaux sont retrouvés sauvagement mutilés dans la région, Alix s'empare de l'enquête et découvre une machination complexe, impliquant un prestigieux cabinet de lobbying.

Écriture 2ème coll

Laissez bronzer les cadavres ! 12 500 EUR

Hélène Cattet

Bruno Forzani

Production : Anonymes Films

Chaque été, Luce, artiste peintre excentrique d'une cinquantaine d'années, séjourne dans son petit hameau isolé, en ruines, dans le sud de la France, entourée de convives : cet été, elle est ainsi avec Max Bernier, un ancien amant, écrivain et alcoolique, Brisorgeuil, son amant du moment, avocat et trois amis de celui-ci qu'elle ne connaissait pas encore : Rhino, Gros et Alex. Après avoir été faire les courses en ville, ces trois derniers attaquent un fourgon blindé et s'emparent de 250kg d'or. Ils retournent ensuite chez Luce, comptant s'y cacher tranquillement jusqu'à la fin de l'été... mais certains événements vont contrarier leurs plans et le hameau va se transformer en champ de bataille lors d'une longue journée mouvementée que nous allons suivre quasiment minute après minute.

L'habitant

12 500 EUR

Stéphane Malandrin

Guillaume Malandrin

Production : Altitude 100 Production

Deux enfants deviennent l'ami d'un "quelque chose" de vivant qui habite au fond de leur jardin. Ce "quelque chose" est de forme ondulatoire et polymorphe, il absorbe les ondes émises par les appareils technologiques et possède l'esprit ludique d'un enfant de cinq ans. Les enfants s'amuse avec "leur ami" jusqu'au jour où les parents s'en mêlent.

So long Billie

12 500 EUR

John Shank

Une ville entourée par une vaste nature. Une fille. Billie se sent enfermée dans son monde. Sa vie est rythmée par son travail, les visites quotidiennes à sa grand-mère qui s'éteint dans une maison de retraite, et l'observation de la vie immobile et conforme de ses parents. Elle ne veut pas suivre cette voie-là. Elle veut vivre...

Aide à la production

1er collègue

Cheese !

350 000 EUR

Martine Doyen

Production : Hélicotronc

Suite à une lésion cérébrale, Estelle, comique professionnelle, perd son sens de l'humour. Dépourvue de son outil de travail, sa vie s'effondre comme un château de cartes. Grâce à un neurologue, elle sauve du suicide Frank, atteint du même syndrome, en le laissant rire malgré elle. Sa joie de vivre retrouvée, Frank se sent redevable et veut l'aider. Il est convaincu qu'elle doit le suivre au Canada pour rencontrer les chanteuses de gorge Inuits. Comme tout dépressif qui se respecte, Estelle manque totalement de fantaisie et ne le prend pas au sérieux. Après voir tout essayé pour retrouver le sourire; thérapies brèves, rééducation, antidépresseurs ou Dieu, elle réalise qu'il lui faut changer quelque chose, prendre des risques. Elle se résout à suivre le conseil de Frank et va à la rencontre des Inuits réputés -par les occidentaux- pour avoir l'humour le plus incompréhensible de la planète... En effet, comme rire autant dans un environnement aussi rude?

Kokoro

350 000 EUR

Vanja D'Alcantara

Production : Need Productions

Lucie, mariée et mère de deux enfants adolescents, mène une vie dans laquelle elle ne trouve pas sa place. Suite à la mort soudaine de son frère Nathan, elle décide de partir sur ses traces, dans un village au bord de la Mer du Japon. Grâce à Daisuke, un policier à la retraite qui empêche les gens de se suicider en sautant des falaises, elle retrouve progressivement goût à la vie.

Marcheuse

350 000 EUR

Olivier Meys

Production : Tarantula

Lina, épouse de Fugen et mère d'un jeune fils de six ans, sent le monde autour d'elle s'écrouler. En cette fin de 20ème siècle, le Dong Bei, région industrielle originellement prospère, paye un lourd tribut au passage de la Chine à l'économie de marché. Lina ne veut pas rater le train? Lina veut une place dans cette nouvelle société qui se dessine, elle veut le meilleur pour elle et pour sa famille. Pour cela, Lina est prête à se sacrifier. Confiante, comme beaucoup d'autres, elle part tenter l'aventure de l'exil en France, dans l'espoir de rapidement revenir avec des fonds. Prise dans un piège qu'elle s'est elle-même tendu, jamais Lina n'aurait pu imaginer ce qu'elle trouverait là-bas. Jamais elle n'aurait imaginé la hauteur du sacrifice consenti pour s'en sortir et atteindre son but. Elle apprendra que certaines choses n'ont pas de prix.

Une part d'ombre

350 000 EUR

Samuel Tilman

Production : Eklektik Productions

David, professeur et père de deux enfants, est soupçonné de meurtre pour un crime qui a eu lieu alors qu'il était en vacances dans les Alpes avec quelques amis. Rapidement, l'enquête parvient à démontrer que David, sous des dehors irréprochables, cache en réalité une double vie. Cette nouvelle bouleverse l'entourage de David qui commence à douter de son innocence. Si David peut compter sur l'aide de son meilleur ami qui le soutient sans conditions, il voit en parallèle d'autres amis se détourner de lui. David prétend qu'un autre homme, lui ressemblant, se trouvait sur les lieux le soir du meurtre, mais certains de ses amis doutent de cet alibi. Ils vont même jusqu'à se demander si David aurait pu manipuler l'enquête jusqu'à monter le scénario du meurtre autour de ce "double" bien commode.

2ème collègue

Deux jours, une nuit

350 000 EUR

Luc Dardenne

Jean-Pierre Dardenne

Production : Les Films du Fleuve

Deux jours et une nuit pendant lesquels Sandra, trente ans, aidée par son mari, va sillonner la ville à la recherche de collègues qui accepteraient de perdre leur prime pour qu'elle garde son travail.

Lost in Paris

350 000 EUR

Fiona Gordon

Dominique Abel

Production : Courage mon Amour Films

Fiona, bibliothécaire canadienne, débarque à Paris, à la rescousse de sa vieille tante Martha, menacée d'internement dans une maison de retraite. Mais Martha a disparu. En chemin, Fiona croise Dom, SDF opportuniste, frimeur et collant qui lui pourrit la vie. LOST IN PARIS, le destin drôle et chahuté de trois individus perdus dans Paris.

CCA-VAF

Cafard

112 500 EUR

Jan Bultheel

Production : Tarantula

1914. Pendant que Jean Lemarin remporte le titre de champion du monde de lutte, sa fille Mimi est violée à Ostende par les occupants allemands. Jean fait le serment de venger cette ignominie et s'engage au sein du prestigieux bataillon ACM. A son grand dam débute une odyssée dramatique autour du monde.

Minoritaires

Après la bataille

100 000 EUR

Simon Leclère

Production : IOTA Production

Pavel vit à Marcilly, un village des bords de Loire. Il travaille chez Martinsson, l'industrie locale, comme son père et son grand-père avant lui. Bientôt, il en est convaincu, il épousera Anja, son amie d'enfance, sa presque sœur. C'est comme ça, c'est écrit. Pourtant, à 22 ans, Pavel se heurte à une réalité moins docile, moins prévisible, plus violente. Simultanément il perd son travail à l'usine et voit Anja rêvant d'émancipation, s'éloigner peu à peu. Pavel a soudain le sentiment d'être effacé de son propre avenir. Il ne le supporte pas. Il préfère, de lui-même, s'effacer du monde.

Tête baissée

100 000 EUR

Kamen Kalev

Production : Left Field Ventures sprl

A Marseille, Samy, la trentaine, petit truand et ex champion de taekwondo, enlève Elka, une jeune prostituée bulgare d'origine rom, dans un bordel du quartier du Prado, après avoir corrigé son mac. (...)

DOCUMENTAIRES DE CRÉATION

Aide au développement

1er collègue

La ligne d'ombre

7 500 EUR

Laure Hassel

Production : Sur la route

Il y a bientôt 100 ans, au début de la Première guerre mondiale, de très jeunes soldats volontaires, principalement liégeois et bruxellois, s'engagèrent auprès de l'armée impériale russe : le Corps des autos-canons-mitrailleurs (ACM). Sans le savoir, ils allaient faire le tour du monde. D'Arkhangelsk en Russie, où ils débarquèrent en octobre 1915 à New-York, où en 1918, ils reprennent un bateau pour rentrer en Europe après 3 années de périple et de guerre, le Corps des ACM a laissé des souvenirs, des descendants, des empreintes. Et sa toute prime jeunesse au terme d'un parcours initiatique qui concentre les plus grandes étapes d'une vie.

Le souvenir en héritage

7 500 EUR

Sonia Ringoot

Production : Hélicotronc

"Le souvenir en héritage" aborde une histoire singulière et peu connue : l'immigration des agriculteurs belges en Normandie lors de la première moitié du XXème siècle. Chassés par la Première guerre mondiale ou par le manque de terre en Belgique, de nombreux cultivateurs, essentiellement flamands, se sont installés en Normandie. En quelques générations, leur réussite professionnelle et leur apport dans le domaine agricole, comme la culture du lin, ont marqué les esprits.

2ème collègue

La libération de l'homo sapiens

7 500 EUR

Vincent Detours

Dominique Henry

Production : Need Productions

La libération de l'Homo Sapiens retrace les étapes du processus au cours duquel l'Homme a domestiqué et sacralisé un animal pour le transformer en une commodité industrielle dont il va prochainement se séparer. L'Homme va enfin se libérer de la servitude de la domestication. Le présent dossier dresse le portrait de différents couples Bovins/Homo Sapiens.

La madre del oro

7 500 EUR

Mary Jimenez

Bénédicte Liénard

Production : Cinetroupe ASBL

Rêvant de faire fortune, des hommes et des femmes s'embarquent sur « L'Anaconda » et descendent le fleuve vers le Sud de l'Amazonie péruvienne pour chercher de l'or. Sur le même bateau, au retour des zones aurifères, d'autres hommes racontent leur désillusion et les formes d'exploitations qu'ils ont subies.

Les jardins de Chagos

7 500 EUR

Matthieu Frances

Olivier Magis

Production : Playtime Films

Dans la banlieue sud de Londres, des footballeurs amateurs africains s'entraînent vaillamment dans un parc municipal. Pour ces lycéens et ouvriers de l'aéroport tout proche, un rêve se concrétisera bientôt ; celui de participer en 2014 à la prochaine Coupe du Monde de football des micro-nations et apatrides, la Viva World Cup. Ces joueurs savent qu'ils ne joueront pas que pour le plaisir, car tous sont issus de la diaspora des Chagossiens, dramatiquement expulsés de ses îles de l'Océan Indien en pleine Guerre Froide. Sur le terrain, l'enjeu sera donc de taille : mettre à tout prix en lumière leur fragile communauté, pour que son existence et sa cause ne s'éteignent pas.

Aide à la production

1er collège

From inside

45 000 EUR

Laurie Colson

Production : Tarantula

La communauté hijra est la communauté traditionnelle transsexuelle de l'Inde. Après avoir subi une émasculatation sacrificielle, elles deviennent les véhicules des pouvoirs de la déesse Bahuchara Mata et en retirent leur pouvoir de bénir et maudire la population. A la fois craintes et méprisées, les hijras doivent s'inventer chaque jour dans une société où exister au-delà des frontières du genre reste un défi permanent. Silky est une hijra. Elle fait partie de ceux que l'on nomme les « ni homme ni femme ». Lorsque je l'ai rencontrée il y a deux ans, nous sommes devenues immédiatement très proches. Elle m'a alors ouvert les portes de son monde et m'a introduite au sein de sa propre communauté. Depuis, nous parcourons ensemble un chemin où elle partage avec moi son intimité, mais aussi les codes et les rites d'une société très secrète. A travers la vie de tous les jours et ce lien précieux qui nous unit, ce film raconte l'histoire et l'expérience humaine de Silky et de ses sœurs hijras. Comme une fresque qui se construit et se dessine de l'intérieur, « From inside » est l'aventure de ces héroïnes incroyables et de leur quotidien...

Journalistes à tout prix

45 000 EUR

Idriss Gabel

Production : Nameless Productions

Sous le feu insatiable des caméras de la plus importante télévision locale de Kolwezi, la RTMA, la société congolaise, avide de sa propre image, se dévoile sans fard et sans pudeur. Nous suivons ces journalistes, motivés par la volonté d'informer à tout prix. Ils traversent avec un certain courage des situations parfois périlleuses, tantôt drôles, souvent tristes et qui dépassent bien souvent la fiction.

Le quatrième mur

45 000 EUR

Marie-Françoise Plissart

Production : Dérives

LA QUATRIEME MUR raconte la construction, sur le site de l'Emulation, du Théâtre de Liège dont l'inauguration est prévue en octobre 2013. Pendant deux ans et demi, nous observons les ouvriers qui travaillent à la construction de ce théâtre et les mutations du bâtiment qui, peu à peu, prennent forme dans l'espace urbain. A cela s'entrelace progressivement le travail de mise en scène de « Roméo et Juliette », pièce qui inaugurera le nouveau théâtre. Les ouvriers et l'architecte d'une part, les comédiens et le metteur en scène d'autre part, contribuent à l'avènement d'une création : celle du bâtiment, à vocation immuable, et celle de l'art qui s'y pratique, à réalité éphémère. En arrière fond, vaste contenant de ces créations, Liège apparaîtra elle-même comme un immense théâtre.

2ème collège

- Ennahdha** 65 000 EUR
Christophe COTTERET
Production : Entre Chien et Loup
Tunisie, fin octobre 2011. 10 mois après la chute de Ben Ali, les élections constituantes tunisiennes amènent Ennahdha, un parti islamiste largement méconnu de l'opinion internationale à la tête de l'Etat Tunisien. Deux ans plus tard, c'est un parti qui a échoué à mener les principales réformes et à porter le souffle de la révolution qui se présentera à nouveau devant les électeurs. Sur fond d'une violente crise sociale et de montée du salafisme jihadiste, le présent documentaire est l'autopsie, historique et politique, d'un parti islamiste qui compte asseoir son pouvoir sur l'avenir de la Tunisie.
- Le nénuphar blanc** 47 000 EUR
Monique Quintart
Production : Halolalune Production
Ce film sera un récit de voyage à la rencontre de l'œuvre et de la personnalité de Berthe Morisot. Je mettrai mes pas dans les siens à la recherche des traces qu'elle a laissées, à travers sa peinture, ses œuvres graphiques, ses textes et les paysages et maisons, où elle a habité et travaillé.
- Les Résistants** 47 000 EUR
Xavier Istasse
Production : Ambiances...
Au Maroc, dans un petit village, un vétérinaire belge donne des cours de wallons aux femmes qui l'assistent dans un petit hôpital pour animaux. Face à ce curieux spectacle, apparaît l'interrogation bien légitime de ce qui peut bien motiver cet homme et ses élèves. Le wallon est une langue dite morte. Parlée de moins en moins et à la fois suscitant curieusement un regain d'intérêt, étant souvent même à la base de projets un peu fous. En suivant le parcours de plusieurs personnes attachées à l'art de vivre wallon, nous mettons en évidence un mouvement de résistance qui s'est installé naturellement face au risque de voir le wallon disparaître. Wallons, Bretons, même combat ?
- Noche Herida (Nuit blessée)** 57 500 EUR
Nicolas Rincon Gille
Production : VOA
Sur les collines périphériques de Bogota, parcourant les couloirs étroits qui séparent les maisons de fortune Un écho de jeunes voix voyage : Ils sont toujours là, Malgré leur assassinat par l'armée, il y a six ou sept ans. Leonardo, Omar, Jaime Estiven, Diego, tant d'autres Visitent encore leurs mères. Quand ils les embrassent C'est comme si leur langue collait au froid d'un glaçon. Ces enfants deviennent Des âmes qui veillent sur ceux restés là. Maria Eugenia et Blanca, Deux mères de famille, Leur demandent de protéger les leurs Pour qu'ils puissent avoir la seule mort heureuse : Que l'âge les emporte et pas autre chose. Peut-être aussi, si possible, Des moments de bonheur qui durent autant que leurs histoires. Quand le passé reste enfermé dans cette campagne abandonnée Et le présent devient un immense piège, S'en sortir devient impératif. C'est alors que l'imaginaire se révolte : La culture populaire n'a jamais été si puissante.
- Outremer** 58 000 EUR
Loredana Bianconi
Production : Centre Vidéo de Bruxelles
Dans l'Italie fasciste des années 30, le petit village de Borgo voit une partie de ses habitants, poussés par la misère ou l'esprit d'aventure, émigrer dans les colonies de « L'Empire Italien d'Afrique ». Ils s'en vont chercher l'Eldorado que la propagande fasciste leur a promis. Leur rêve se brise après quelques années seulement. La guerre et la chute du régime entraînent la perte des Colonies, les obligeant à revenir à Borgo, après avoir tout perdu. Cette épopée nous est dévoilée par les mots, les mémoires écrites et les centaines de photos de quelques témoins. L'histoire se déploie dans un parcours intime qui nous révèle une parole longtemps tue. Une aventure coloniale vue de l'intérieur.

La voix de la paix

26 000 EUR

Frédéric Cristea

Production : Take Five

Fondée par Abie Nathan, la radio libre « Kol Ashalom » (La Voix de la paix) émet presque continuellement pendant 20 ans, de 1973 à 1993, depuis un bateau cargo ancré à quelques kilomètres de Tel Aviv, dans les eaux internationales, diffusant à travers ses ondes, des messages de paix à destination des nations du Proche-Orient et une musique mixée par les meilleurs DJs anglais. Pendant plus de 50 ans, Abie Nathan a consacré sa vie à la paix au Proche Orient. Bien avant l'heure et à des années de « l'ère internet » et de ses applications dans les mouvements de révolte et dans les sphères du contre pouvoir, il avait saisi l'importance de la technologie et des médias de masse dans la diffusion de son message et dans la réalisation de ses objectifs. En médiatisant chacune de ses actions militantes, il a favorisé une quantité extraordinaire d'enregistrements audio et vidéos inédits, qu'il a réalisés ou autorisés, dans le seul but de mobiliser les populations juives et arabes à la préparation de la paix. S'intéresser à l'action d'Abie Nathan, c'est mettre en parallèle la mobilisation passée et présente en faveur de la paix à travers le prisme des médias. C'est revivre les moments forts du conflit israélo-arabe sous l'angle du mouvement pacifiste. C'est enfin s'interroger sur l'héritage et l'influence de ce mouvement aujourd'hui.

Libres de courir

50 000 EUR

Pierre Morath

Production : Eklektik Productions

« LIBRES DE COURIR » raconte, à travers le destin de quelques personnages au destin exceptionnel, l'aventure méconnue de l'émergence de la course à pied, du jogging et des marathons comme un sport populaire et ouvert à tous, aux Etats-Unis et en Europe, des années 70 à nos jours. Une aventure humaine et universelle où se croisent les destins de héros du réel, une épopée visuelle et sonore où se répondent le sport, la « Grande Histoire » et l'histoire sociale et culturelle.

CCA-VAF

Waiting for august

33 750 EUR

Teodora Ana Mihai

Production : Clin d'œil Films

'Waiting for august' est le portrait de la famille Halmac, composée de 7 enfants, tous mineurs, vivant à Bacau, une province défavorisée de Roumanie. L'histoire se focalise sur Georgiana, la fille aînée de 15 ans, qui, en l'absence de sa mère, partie travailler en Italie et faute de père doit assurer la gestion quotidienne de ses six frères et soeurs.

Aide à la finition

2ème collège

Les derniers Indiens

15 000 EUR

Michel Caulea

Production : Altitude 100 Production

Que nous reste-t-il de la vie quand elle se termine ? C'est la question que je me suis posé un jour de brouillard. Ce jour-là, je marchais dans les hauts pays Là où vivent des paysans De moins en moins nombreux De plus en plus vieux. Ces paysans-là... On en parle beaucoup On les écoute si peu. Ce film leur laisse la parole.

FICTION TV

Aide à l'écriture

Fiction TV

Condominium

12 500 EUR

Aurélia Morali

Julien Gras-Payen

Production : Need Productions

Dans l'enclave privatisée "Bois Paradis" à la périphérie de Bruxelles, Anna, 17 ans a disparu. Lise, une jeune inspectrice de 30 ans, mène l'enquête. Dans les méandres de cette communauté idéalisée, elle est témoin des pulsions qui se cachent derrière les façades polissées, tout en devant affronter ses propres démons. Que va-t-elle découvrir? D'un côté des adolescents qui s'organisent en secret et de l'autre la difficulté d'être une femme moderne...

Aide à la production

Fiction TV

Le sanctuaire

137 500 EUR

Olivier Masset-Depasse

Production : Versus Production

Au début des années 80, Txomin, dirigeant historique d'ETA, perpétue la lutte pour l'indépendance basque, s'opposant au régime de Felipe Gonzalez comme il combattait celui de Franco. Depuis le pays basque français, les étarras mettent sur pied des actions meurtrières qu'ils vont commettre en Espagne, avant de retourner en toute impunité vers une vie tranquille rythmée par les tournées des bars et les réunions politiques. La France est leur sanctuaire. (...)