

# COMMISSION DE SÉLECTION DES FILMS

3ème session 2017

Projets soutenus

## COURTS MÉTRAGES DE FICTION

### Aides à la production (d'initiative belge francophone)

#### 1er collègue

*Cages* 38 780 EUR

Valentine Lapière

Production : Roue Libre Production

*Kim, une jeune fille de 14 ans, est placée en IPPJ pour la première fois. Privée de liberté, elle voit tous ses repères bousculés. Pour reprendre son souffle, elle va devoir apprendre à trouver son équilibre, sa place.*

*Dakota* 38 780 EUR

Antoine Lanckmans

Production : Luna Blue Film

*Une inquiétante créature rôde autour de Bon-Papa Dakota. Dans sa maison du bord de mer, Le vieux bonhomme se sent partir. Une famille, sa famille, aussi saugrenue que fracassée, va alors entreprendre le trajet vers la maison familiale. Ces hommes et ces femmes arriveront-ils à temps pour partager un dernier instant avec leur chef de tribu ?*

*Détours* 38 780 EUR

Christopher Yates

Production : Playtime Films

*Simon doit affronter les embouteillages de Bruxelles avec son bébé à l'arrière de la voiture. Alors qu'il tente de garder son calme face à l'hostilité généralisée, il finit par se heurter à un conducteur particulièrement agressif. Tandis que les deux véhicules se livrent à un duel sans merci, le bébé de Simon essaie tant bien que mal de s'endormir, ignorant tout du monde extérieur.*

*Lapin perdu* 38 780 EUR

Bertrand Lissior

Production : Cookies Films

*Michel est au fond du trou depuis la mort de sa femme. Il fuit toutes responsabilités en se noyant dans l'alcool. Lili, sa petite nièce, lui confie pourtant Jacques, son petit lapin adoré. Grossière erreur ! Le lapin se retrouve écrabouillé sous les roues d'une voiture. Se sentant terriblement coupable, Michel va devoir émerger de sa déprime pour trouver un lapin qui ressemble comme deux gouttes d'eau à l'ancien.*

#### 2ème collègue

*Matriochkas* 42 500 EUR

Bérengère Mc Neese

Production : Hélicotronc

*Anna, 16 ans, vit avec sa jeune mère, et au rythme des conquêtes de celle-ci. C'est la fin de l'été, celui où Anna a commencé à découvrir sa propre sensualité. Lorsqu'elle apprend qu'elle est enceinte, elle se retrouve confrontée à un choix, le même que sa mère à son âge. Et si ce choix implique de peut-être rompre avec sa mère, elle trouvera un soutien là où elle ne s'y attendait pas.*

*Une soeur* 42 500 EUR  
Delphine Girard  
Production : Versus Production  
*Une nuit. Une voiture. Alie est en danger. Pour s'en sortir elle doit passer le coup de téléphone le plus important de sa vie.*

### **Aides à la production (d'initiative étrangère)**

#### **2ème collègue**

*Air comprimé* 15 000 EUR  
Antoine Giorgini  
Production : Wrong Men North  
*Vincent est un professeur de mathématiques au lycée dépourvu d'autorité. Un jour, lui et sa femme Hélène, enceinte de 5 mois, sont pris pour cible par un tireur de paintball embusqué. Si Hélène décide d'oublier l'agression, Vincent, lui, se persuade que le tireur est l'un de ses jeunes élèves.*

*Or blanc* 15 000 EUR  
Isabelle Mayor  
Production : Eklektik Productions  
*Pauline, 10 ans, vit dans une station de ski minée par l'absence de neige. Alors que le carnaval traditionnel annonciateur du printemps se rapproche, elle cherche à faire revenir cet or blanc qui seul pourrait empêcher le départ de sa famille.*

## **LONGS MÉTRAGES DE FICTION**

### **Aides à l'écriture**

#### **1er collègue**

*La vierge à l'enfant* 12 500 EUR  
Berivan Binevsa  
Production : Playtime Films  
*Hébergée dans un centre pour réfugiés à Bruxelles, Sannaa, jeune Yézidie kurde, tout juste rescapée de l'enfer de Daech n'a qu'une chose en tête : se venger de l'homme qui l'a réduite en esclavage sexuel. Entre une thérapie qui dévoile les souffrances qu'elle a subies et l'obligation d'être mère d'un enfant non désiré, Sannaa plonge au coeur de la lutte antiterrorisme en Belgique.*

#### **2ème collègue**

*L'île de la demoiselle* 12 500 EUR  
Samuel Malhoure  
Production : Stenola Productions  
*En 1542, Marguerite de Roberval embarque pour le Canada sur le navire de son oncle, Jean-François de Roberval, futur Vice-Roi du Canada, à la tête d'une première vague de colons français. Marguerite est amoureuse de Thomas d'Artois, un noble. Pendant la traversée, elle tombe enceinte. D'une jalousie malade, Roberval débarque sa nièce, sa suivante et son amant, sur une île désolée au nord du Fleuve Saint-Laurent. Les saisons passent. Marguerite va devoir affronter la nature étrange et hostile, la faim et la folie.*

*The Wall*

12 500 EUR

Philippe Van Leeuw

Production : Altitude 100 Production

*Au milieu du désert, il y a la frontière et le mur. D'un côté, le Mexique, de l'autre les Etats-Unis, et des deux côté la Nation Tohono O'odham. Il y a ceux qui veulent passer au Nord, ceux qui refusent la partition de leur territoire et ceux qui défendent la forteresse Amérique. Parmi ceux-ci, il y a une femme, Jessica Comley, Border Patrol. Elle patrouille sans états d'âme. Pourtant un jour elle va trop loin. Accident, légitime défense, quoi qu'il en soit c'est désormais une faille dans son armure.*

### **Aides au développement**

#### **1er collège**

*La vie dans les bois*

37 500 EUR

François Pirot

Production : Tarantula

*Alors que sa famille et son métier le sollicitent tout particulièrement, Mathieu, sans crier gare, s'enfonce dans la forêt et y reste. Face à cette prise de liberté radicale et à l'absence qu'elle implique, ses proches, bousculés, vont être confrontés à eux-mêmes et à leurs choix.*

*Lidhjet*

30 000 EUR

Sandra Fassio

Production : Hélicotronc

*Lula, 40 ans, est la première femme à être nommée capitaine du port d'Anvers. Beauté froide à l'autorité naturelle, elle vit avec Jeremy, un docker. Leur quotidien est rythmé par les rires d'Arthur, leur garçon de 5 ans, et la crise d'adolescence de Léo, le fils de Lula. Mais en accédant à ses nouvelles fonctions, Lula a quitté l'anonymat qui la protégeait de son passé, ramenant à elle la famille albanaise qu'elle a fui dix-huit ans plus tôt et avec eux, l'héritage implacable des lois du sang.*

### **Aides à la production (d'initiative belge francophone)**

#### **1er collège**

*La ruche*

397 500 EUR

Christophe Hermans

Production : Frakas Productions

*Depuis le départ de son mari, Alice sombre chaque jour davantage. Marion, Claire et Louise, ses trois filles, n'ont plus que leur amour à opposer à cette spirale destructrice. Un amour infini, aussi violent qu'indicible.*

*The highest step in the world*

405 000 EUR

Olivier Pairoux

Production : Kwassa Films

*A la fois rêveur et surdoué, Jim, 11 ans, vit avec son père, un astrophysicien qui doit s'envoler pour une mission spatiale. Mais quand Jim apprend que son père lui a menti et a abandonné, les repères du petit garçon volent en éclat. Dans sa nouvelle école, Jim profite d'un concours de jeunes scientifiques pour secrètement construire une montgolfière, inspiré par l'exploit de son idole Joseph Kittinger (premier homme à atteindre la frontière de l'espace en 1960). En plus de la dangerosité du projet, de la concurrence féroce entre les participants du concours et de ses propres obsessions, Jim s'oppose à son père, afin de lui prouver qu'il a eu tort d'abandonner son rêve. Jim peut compter sur Emma, une nouvelle camarade de classe. Ensemble, malgré leur caractère opposé, ils relèvent un défi aussi fou qu'excitant, qui va petit à petit les rapprocher...*

## 2ème collège

*Animals* 430 000 EUR

Nabil Ben Yadir

Production : 10.80 Films

*Brahim, 35 ans, homosexuel belgo-marocain, assiste à l'anniversaire de sa mère. Il voit dans cet évènement l'occasion de faire un premier pas vers le coming-out. Mais la tradition et les tensions croissantes au sein de sa famille annihileront en lui tout espoir. Seul et désillusionné, son errance le mène alors à la rencontre fortuite de 4 garçons qui achèveront de donner à sa vie une dimension sacrificielle.*

*Bilal Pacino* 430 000 EUR

Benoît Mariage

Production : Daylight

*Courir après des piges pour sauver son statut d'artiste, occulter la mort de son frère au père qui débarque à Bruxelles après quatre ans d'absence, devoir s'occuper de sa belle-mère, une jeune et jolie Berbère qui veut goûter aux joies de l'Occident ... C'est trop pour les épaules de Bilal, jeune acteur bruxellois d'origine marocaine! L'infortune semble pourtant le quitter quand il décroche un petit rôle dans un grand film: gigolo au bras de Catherine Deneuve, le temps d'une nuit. Ce moment de cinéma qui aurait pu avoir un parfum de consécration va juste devenir, pour Bilal, le début d'une grande malédiction...*

*Rendezvous in paradise* 425 000 EUR

Alain Berliner

Production : WFE

*Charles et Eleanor sont heureux ensemble depuis près de trente ans. Ouverts d'esprits, charmants, ils défendent des causes nobles et fument de temps en temps un petit pétard. Elle est la maire du village sur la côte anglaise dans le comté de Dorset (Angleterre) où ils vivent, il est médecin. Ils sont un peu l'image d'Epinal du couple moderne cool parfait, particulièrement pour leur fille Ulysses. Ulysses s'apprête à épouser son petit ami Roman. Ils travaillent dans la même banque à Londres, le coup de foudre entre eux a été immédiat. Passant du point de vue d'un personnage à l'autre, nous allons découvrir l'envers de ce bonheur. Tous sont déchirés entre leur amour et un désir secret qui pourrait briser leur couple s'il était révélé. Ils s'aiment, c'est certain. Mais l'amour peut-il tout faire accepter, tout conquérir ?*

### **Aides à la production (d'initiative étrangère)**

*Horse Boy* 100 000 EUR

Ari Folman

Production : Beluga Tree

*Emily et Jonathan sont installés depuis peu dans une petite ville universitaire, en Angleterre, avec leur fils autiste âgé de 8 ans, Noah. Emily est professeur à l'université tandis que Jonathan a mis de côté son travail de journaliste pour s'occuper de Noah. Cela fait huit ans qu'ils tentent de gérer un quotidien compliqué, rythmé par les crises de leur fils, les couches sales, les séances chez une éducatrice spécialisée et les tentatives de traitements innovants qui ne semblent pas porter leurs fruits. Ils sont usés par cette routine insupportable qui menace jusqu'à leur couple.*

*La prochaine fois, le feu* 100 000 EUR  
Mati Diop  
Production : Frakas Productions  
*Une banlieue populaire de Dakar s'étend sur le bord de l'Atlantique, dominée par une tour futuriste dont l'inauguration est imminente. Suite au départ en mer des garçons du quartier, de mystérieuses fièvres s'emparent des jeunes filles à la nuit tombée. Ada, 17 ans, est épargnée par la contagion, mais son mariage forcé est brutalement interrompu par un incendie. Alors qu'une enquête commence pour découvrir l'origine de ces événements étranges, Ada est loin de se douter que son amant lui aussi disparu en mer est revenu...*

*Oleg* 100 000 EUR  
Juris Kursietis  
Production : IOTA Production  
*Oleg, jeune boucher letton, débarque à Bruxelles dans l'espoir d'avoir un meilleur salaire, dans une usine de viande. Sa vie sans grand espoir se complique encore lorsqu'il tombe sous le joug d'un criminel polonais.*

### **Aides à la production (CCA-VAF)**

*La tanche* 112 500 EUR  
Patrice Toyé  
Production : Versus Production  
*Après avoir été libéré faute de preuve, Jonathan retourne habiter avec sa mère dans une petite maison près des dunes. Là, il s'efforce de devenir quelqu'un de différent, de meilleur. Mais il a beau s'en tenir strictement aux règles, ses bonnes intentions sont vite mises à l'épreuve lorsqu'une fillette emménage près de chez lui.*

## **DOCUMENTAIRES DE CRÉATION**

### **Aides à l'écriture**

#### **1er collège**

*Esport, la guerre en pixels* 7 500 EUR  
Bastien Martin  
Production : Les Films du Carré  
*Trois jeunes adultes tentent de devenir professionnels dans le milieu de l'eSport, nom attribué aux compétitions de haut niveau de jeux vidéo. L'acharnement et la passion suffiront-ils à surmonter les obstacles de la vie quotidienne et du milieu pour en faire les nouvelles vedettes de toute une communauté ? Sans oublier cette question transversale : c'est quoi vivre aujourd'hui grâce et au travers de l'eSport ?*

*Orlando* 7 500 EUR  
Joachim Thôme  
Production : Les Productions du Verger  
*Au bas d'une lettre tout juste achevée, un compositeur laisse pour toute signature énigmatique les notes La et Sol. Au premier regard, ce motif musical semble n'être qu'un jeu avec les syllabes qui forment le patronyme de cet homme : Las-sus. Mais derrière cette inscription anodine se cache en réalité un aveu poignant : «je suis Las».*

## 2ème collège

*Amsterdam Black & White* 7 500 EUR

Rogier van Eck

Rob Rombout

Production : Popiul

*Amsterdam Black & White* dresse le portrait de 2 localités homonymes situées au nord et au sud du monde, l'une aux Pays-Bas, dans la province de Drenthe, l'autre en Afrique du Sud, dans la province de Mpumalanga.

### **Aides au développement**

## 2ème collège

*Noor* 20 000 EUR

Jérôme le Maire

Production : IOTA Production

*On l'appelle Noor, qui en arabe signifie « la lumière ». Ce sera la plus grande centrale solaire au monde. Sa construction est en cours dans un désert de cailloux au sud du Maroc, à Ghassate, une localité rurale parmi les plus pauvres de la région.*

### **Aides à la production de documentaires de création (d'initiative belge francophone)**

## 1er collège

*In a silent way* 70 000 EUR

Gwenaël Breës

Production : Cobra Films

*Une équipe de cinéma sillonne les côtes anglaises pour tenter de percer le mystère entourant un disque paru 30 ans plus tôt, "Spirit of Eden", et le passage de la lumière à l'ombre de ses auteurs, le groupe Talk Talk. De rencontres incertaines en captations sonores inattendues, leur voyage va se transformer en quête du silence. Avec le punk comme philosophie, considérant que la musique est accessible à tous et que l'esprit se situe au-dessus de la technique.*

*Chez jolie coiffure (aide après réalisation)* 15 000 EUR

Rosine Mbakam

Production : Tândor Productions

*«Jolie coiffure» est un salon très animé. Coiffeuses, clientes se parlent sans protocole. Sabine, la gérante, est la maîtresse des lieux. Coiffeuse réputée dans la Galerie, les clientes attendent des heures pour se faire coiffer par elle. «Jolie coiffure» est une plate-forme de rencontre où l'on vient se faire belle, s'informer, se changer les idées, partager ses problèmes, chercher un travail, un logement...*

*Clitomania (aide après réalisation)* 10 000 EUR

Daphné Leblond

Lisa Billuart Monet

Production : IOTA Production

*Ce documentaire est un dialogue entre jeunes femmes autour la sexualité féminine. Avec une liberté, un courage et un humour communicatifs, elles partagent leur expérience et leurs histoires, dans la volonté de changer le monde autour d'elles et de faire valoir le droit des femmes à une éducation sexuelle informée, délivrée des contraintes et des tabous*

- El Espiritu de la Colmenia (aide après réalisation)* 15 000 EUR  
 Charles de Ville  
 Production : L'Autre Production  
*Au milieu des montagnes mexicaines, dans le village de Duva-Yoo, vit une petite communauté. Sa croissance démographique est rapide et l'immigration, évidemment clandestine, d'une partie de ses habitants vers les Etats-Unis joue un rôle important, mais sournois, dans son développement. Construisant le village d'un côté, le détruisant de l'autre. Quelques habitants veulent se libérer de cette dépendance et protéger leur mode de vie traditionnel. Ils concentrent leurs efforts sur le développement d'une économie locale, à la recherche d'une solution viable et pérenne.*
- Sous la douche, le ciel (aide après réalisation)* 12 000 EUR  
 Amir Borenstein  
 Effi Weiss  
 Production : Centre Vidéo de Bruxelles  
*Un groupe de bruxellois tâche pendant 5 ans de trouver, financer et réhabiliter un bâtiment qui accueillera des services sanitaires permettant aux plus démunis de se refaire un beauté et redresser la tête. Confrontés à la réalité politique de la ville, leur entreprise prend la dimension d'un film à suspense.*
- Un amour rêvé (aide après réalisation)* 10 000 EUR  
 Arthur Gillet  
 Production : Atelier Graphoui  
*Enfant, Arthur est fasciné par l'histoire d'amour idyllique de ses grands-parents : une belle Congolaise mariée à un colon belge. Mais peu de temps après le décès de sa grand-mère, le jeune réalisateur découvre des archives familiales qui bousculent ses souvenirs d'enfance. Ces archives sont le point de départ d'une exploration dans l'héritage colonial d'une famille métissée, dont les souffrances ont été passées sous silence.*
- 2ème collèège**
- Les Beta Mbonda* 75 000 EUR  
 Marie-Françoise Plissart  
 Production : Alter Ego Films SPRL  
*Une dizaine de musiciens percussionnistes hauts en couleurs jouent dans le quartier populaire de Barumbu, à Kinshasa. Ce sont les Beta Mbonda. Ces anciens délinquants, issus de gangs violents -les Kulunas-, sont devenus les acteurs vibrant d'une musique traditionnelle en voie de disparition. Ils ressuscitent des instruments, et un répertoire qui vient de la mémoire de tout le Congo. La musique a changé leur vie et, aujourd'hui, ils transforment la vie du quartier. Ils espèrent devenir "artistes musiciens stars".*
- Nos aubes perdues* 60 000 EUR  
 Eric D'Agostino  
 Production : Néon Rouge Productions  
*Ce film est une immersion au coeur d'une prison de jeunes délinquants. Il nous plonge dans un huis clos pénitentiaire et nous entraîne à la rencontre d'une dizaine d'adolescents incarcérés pour des peines de longues durées, ainsi que du personnel qui les encadre. Le film relate une année de vie dans cet univers confiné et suit la mise en place d'un nouveau projet pédagogique d'accompagnement intensif. Le film aborde de manière unique et exceptionnelle la problématique de l'incarcération des mineurs et la possibilité de réinsertion sociale.*

Tracé

60 000 EUR

Khristine Gillard

Production : Matière Première

*Le Nicaragua a annoncé la construction du Grand Canal Interocéanique qui traversera le pays de part en part. En amont de ce chantier pharaonique, TRACÉ interroge la menace de profonde transformation d'un paysage. Sur le tracé du futur canal, nous rencontrons celles et ceux qui habitent, cultivent, protègent, questionnent, résistent — au rythme des mouvements de la nature à laquelle ils sont intimement liés : l'océan, le Grand Lac, la forêt, le champ, le volcan actif. Le tracé n'est pas seulement une ligne dessinée sur une carte, mais une faille au bord de laquelle tous se trouvent aujourd'hui en suspens. Et le lieu d'émergence d'un ensemble de forces – humaines et naturelles – qui entrent en résistance.*

Victor

48 000 EUR

Christophe Hermans

Production : Frakas Productions

*Victor a 17 ans. Peu à peu, il perd la vue. C'est irrévocable. Refusant ce handicap, Victor se bat pour rester un adolescent ordinaire et devenir un adulte comme les autres. Aujourd'hui, Victor a décidé de s'inscrire à l'Université, déterminé à devenir avocat tout en sachant que lors de sa première plaidoirie, il sera aveugle.*

### **Aides à la production de documentaires de création (d'initiative étrangère)**

#### **1er collègue**

Numéro 387

28 000 EUR

Madeleine Leroyer

Production : Stenola Productions

*Un sweat à capuche, un pantalon, une ceinture... C'est le peu qui reste du « numéro 387 », l'un des 800 migrants morts le 18 avril 2015, au large des côtes libyennes. Sur la base militaire de Melilli, en Sicile, Cristina Cattaneo, la meilleure légiste d'Italie, mène la plus vaste opération d'identification jamais entreprise à ce jour en Méditerranée.*

### **Aides à la production (CCA-VAF)**

Gap in time

33 750 EUR

Lut Vandekeybus

Production : Khadouj Films

*Huit « habitants » du Qatar : des seigneurs, des Qataris ordinaires, des expats et des travailleurs. Tous se retrouvent dans un petit « laboratoire en plein désert » qui, suite à la découverte de gaz et de pétrole, connaît véritablement une évolution en accéléré et semble avoir perdu le contrôle du temps. Il en résulte des déconnexions, des discordances et des extrêmes qui nous incitent à réfléchir aux motivations humaines, aux relations entre les gens et à notre relation avec un paysage naturel envahissant que nous essayons d'habiter.*

## FILMS LAB

### Aides à la production (d'initiative belge francophone)

- In situ* 13 000 EUR  
Miléna Trivier  
Production : Bruits Films  
*Des pièces désertes qui se peuplent d'histoires, des murs qui nous parlent, des portes et des fenêtres qui ouvrent sur des univers perdus et des vies passées. De la chambre à la cuisine, parfois, la mémoire se brise, hésite, entre nostalgie et espoir, entre imagination et désirs. À travers la rencontre entre des lieux abandonnés et une polyphonie de voix, le film dessine un portrait décalé, émotionnel des souvenirs qui nous habitent : il donne corps à la mémoire.*
- La foire agricole (animation)* 120 000 EUR  
Stéphane Aubier  
Vincent Patar  
Production : Panique SPRL  
*A force de travail et d'abnégation, Indien et Cowboy ont brillamment réussi leurs examens scolaires. En récompense, Cheval leur a acheté des tickets VIP pour la Grande Foire Agricole. Alors qu'il sort du salon pour aller chercher les billets, Cheval glisse sur un skateboard qui traînait là et tombe lourdement sur la tête. Résultat, Cheval se retrouve amnésique à l'hôpital et ne se souvient plus du tout où il a caché les tickets. Pour Indien et Cowboy commence une course contre la montre pour essayer de mettre la main sur les précieux sésames...*
- Nulle trace dans le courant où j'ai nagé avec une femme* 15 845 EUR  
Maud Neve  
Production : Roue Libre Production  
*Une petite fille filmée par son père scrute les fonds marins, à la recherche d'un trésor. Dépitée par l'inaboutissement de sa quête, elle revient vers lui. Son papa au regard cristallin, l'amour de sa jeune vie, l'encourage. « Comment ça, il n'y a pas de trésor ? » Des années plus tard, elle cherche encore. Elle cherche l'absolu, dans les profondeurs des yeux clairs. Ceux de Léa, enfant non reconnu par son père, brillent comme la Méditerranée.*
- Rond rond rond* 13 000 EUR  
Nicolas Monfort  
*Rond Rond Rond est un essai cinématographique autour de la forme géométrique du rond. Nous sommes portés par une comptine à travers une douzaine de tableaux peu à peu envahis par des ronds colorés.*