

COMMISSION DE SÉLECTION DES FILMS

1ère session 2020

Projets soutenus

Majoration de 20 % des aides à la production majoritaire octroyées afin de compenser la diminution de l'apport Tax-Shelter suite à la crise sanitaire liée au COVID-19 (décision ministérielle du 1er juillet 2020)

COURTS MÉTRAGES DE FICTION

Aides à la production (d'initiative belge francophone)

1er collège

Au paradis 51 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Xavier Hinant

Producteur.rice : Matching Socks Ventures

Automne 1988, Emmanuel s'est - par amour - laissé embarquer par Virginie dans un périple à travers la banlieue rurale du Charleroi afin de délivrer David, dont elle est secrètement amoureuse, malheureusement envoyé en pension par la faute d'Emmanuel. Au cours de cette expédition, Emmanuel se verra confier par Virginie, un secret lourd à porter qui va bouleverser le tissu relationnel de ce triangle amoureux, perturber leur valeurs et mettre fin à leur innocence.

En fin de conte 51 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Zoé Arene

Producteur.rice : Wrong Men North

Un jeune cinéaste, Juan, veut parler de précarité en faisant le portrait filmé de Coco, une cinquantenaire miséreuse au caractère fantasque et à l'hygiène de vie limité. Le film est vite remis en question quand Juan découvre que Coco se prend pour une fée dans une société désenchantée. Ne parvenant pas à la ramener à la raison, Juan veut abandonner le tournage. Mais Coco est prête à tout pour lui prouver qu'elle dit la vérité...

Je ne suis pas arabe 51 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Grégory Carnoli

Producteur.rice : Big Trouble in Little Belgium

Carmelo Marconi, 35 ans, vit à Bruxelles depuis peu. Il revient dans sa ville natale de La Louvière pour voir un match de foot avec ses amis d'enfance, Luca et Cesare. A la fin du match, ceux-ci parviennent à persuader Carmelo de les suivre pour une virée dans une boîte de nuit flamande, "comme au bon vieux temps". Mais la sortie ne se passe pas comme prévu : Carmelo se voit refuser l'entrée. C'est le début d'une nuit rocambolesque qui l'amènera à découvrir qu'on ne choisit pas la façon dont les autres nous voient.

L'accord du participe passé

46 620 EUR

Réalisateur.rice.s : Ekaterina Kissina

Producteur.rice : Velvet Films

Mme D., professeure de français épuisée, peine à gérer son quotidien : certains élèves sont à la traîne, le programme la pousse à avancer plus vite, à l'extérieur de l'école le monde est sans pitié et il y en a même qui jugent sévèrement son travail. La fatigue s'accumule, mais Mme D. ne veut pour rien au monde déroger à sa mission. Prise entre rêve et réalité, elle n'aura de relâche que quand tous ses élèves, sans exception, auront compris la règle de l'accord du participe passé.

Le canapé (aide après réalisation)

14 976 EUR

Réalisateur.rice.s : Baptiste Sornin

Karim Barras

Producteur.rice : Cinapse

Baptiste s'est fait larguer. Seul, il attend son ami Karim pour l'aider à se débarrasser du dernier meuble de l'appartement qu'il partageait avec sa copine : Un Canapé. Quand celui-ci arrive, il lui annonce que

Sur le rivage (aide après réalisation)

16 800 EUR

Réalisateur.rice.s : Camille Mol

Producteur.rice : Hélicotronc

Le soleil est un astre de plus de quatre milliard d'années. Léa s'en moque, elle a vingt ans.

2ème collège

Les grandes vacances (animation)

60 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Stéphane Aubier

Vincent Patar

Producteur.rice : Panique SPRL

L'école est finie. L'été traîne en longueur. Indien et Cowboy s'ennuient. La vision d'un vieux film de pirates va les sortir de leur torpeur. Ils décident de construire un bateau et de partir à l'aventure. Mais la première tentative est un désastre. Avec l'aide des animaux, ils arrivent enfin à inaugurer le fier vaisseau. Tout est prêt pour le grand départ. Évidemment rien ne va se passer comme prévu.... Et les catastrophes s'enchaînent.

Zanatany

51 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Ahamada Hachimiya

Producteur.rice : VOA

Majunga, le 20 décembre 1976. Un vent de révolte traverse la ville. Ali, chef-second dans un atelier de reliure, élève seul ses deux filles adolescentes. Un matin, avant d'aller travailler, il est témoin de ce qui

Aides à la production (d'initiative étrangère)

1er collège

Why the whale (animation)

18 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Adeline Faye

Producteur.rice : Zorobabel

Un matin, un groupe de personnes découvre le gigantesque cadavre d'un cachalot gisant au milieu de leur ville. Fasciné, chacun est amené à se confronter physiquement au corps de l'animal. Cette

2ème collège

La chaleur du foyer 15 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Joël Curtz

Producteur.rice : Wrong Men North

Camille s'est installée à la campagne avec son fils et son mari Fred, dans la maison que celui-ci vient d'hériter de ses grands-parents. Cette nouvelle vie s'annonce plutôt paisible mais la visite inattendue de

Mauvaise troupe 15 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Nolwenn Lemesle

Producteur.rice : On Move Productions

Comme tous les soirs, Gaëlle, 9 ans, s'occupe seule de son petit frère Kylian, 5 ans, tandis que leur père Tony travaille de nuit. Tous les trois survivent dans ce fragile équilibre lorsqu'un matin, les services

LONGS MÉTRAGES DE FICTION

Aides à l'écriture

1er collège

Au bord du monde 12 500 EUR

Auteur.e.s : Amélia Nanni

Producteur.rice : IOTA Production

Axelle 10 ans, mal aimée, est envoyée passer l'été chez ses grands-parents qu'elle n'a pas vu depuis des années. Dans ce minuscule village de Toscane, il ne reste qu'une vingtaine d'habitants de plus de 70 ans et une étrange petite bande d'enfants dirigée par Ambra qui entraîne Axelle dans son obsession de voir la mort en face. Au cours de cet été initiatique, au contact de la vieillesse, d'éros et de thanatos, Axelle cherchera une place, un corps dans lequel s'incarner, et Ambra tentera de faire le deuil de son enfance.

Bagarre 12 500 EUR

Auteur.e.s : Ann Sirot

Catherine Cosme

Producteur.rice : Hélicotronc

Lors d'une sortie scolaire à la piscine, ANTOINE, un jeune artiste de 12 ans, manque de noyer LUCIE au cours d'une bagarre. Cet incident va changer le cours des vies de GLORIA et d'AJAR, les mères de ces deux enfants, qui se rencontrent dans l'hostilité, chacune protégeant sa progéniture, mais qui vont devoir composer l'une avec l'autre, et apprendre au travers de cette amitié inattendue une autre réalité de la condition parentale.

Des fortunes 12 500 EUR

Auteur.e.s : Amélie Derlon Cordina

À trente-six ans, Kaat se prépare à incarner Médée, son premier grand rôle au Théâtre National de Bruxelles. Le temps des représentations, elle décide de confier ses jumeaux de six ans à leur grand-père, son propre père, qui vit sur la côte flamande. À ce même moment, les médias annoncent qu'un astéroïde d'ampleur s'apprête à tomber dans la mer du Nord. Face à la panique collective, Kaat est prise dans un dilemme : protéger ses enfants ou poursuivre son projet coûte que coûte.

Elif 12 500 EUR
Auteur.e.s : Tülin Özdemir
Producteur.rice : Cobra Films
Le récit se déroule principalement dans « La petite Anatolie », le quartier turc de Bruxelles. Suivant le calendrier lunaire, la fête du Sacrifice, également appelée Aïd al-Kabîr (la grande fête), dure 4 jours. Pour l'école Hanafite, en vigueur en Turquie, le sacrifice est une obligation. Le récit se concentre autour de la Fête du Sacrifice.

Les détectives 12 500 EUR
Auteur.e.s : Claude Schmitz
Enquêteur privé GABRIEL LAURENS patauge dans un monde tissé d'infidélités. Lorsque sa nièce JADE surgit dans sa vie pour lui demander d'enquêter sur la mort suspecte de son père, le détective voit rejaillir de nombreux souvenirs enfouis. Confronté à ces fantômes, GABRIEL ne va bientôt plus parvenir à distinguer ces fantasmes et de la réalité.

Sunshine 12 500 EUR
Auteur.e.s : Chloé Léonil
Producteur.rice : Stenola Productions
Lucie, 25 ans, est à la recherche d'un nouvel emploi. Elle est très endettée mais tente néanmoins de faire bonne figure face à sa fille, sa famille, ses amies. Lorsqu'elle est engagée par un garage automobile en tant qu'administratrice, elle croit voir le bout du tunnel mais les échéances se resserrent et acculée par le besoin d'argent, elle pique dans la caisse. Pour Lucie, ce premier vol est un dépannage, elle compte le rembourser rapidement...

2ème collègue

Le ventre idéal 12 500 EUR
Auteur.e.s : Thomas Gunzig
Adeline Dieudonné
Producteur.rice : Beluga Tree
Julie, jeune femme d'une trentaine d'année passionnée de botanique a toujours eu un rêve : partir pour l'Himalaya à la recherche de la chrysalide bleue, une fleur rarissime, que personne n'a encore jamais photographiée. A la mort de son vieux père dont elle devait s'occuper, ce rêve pourrait devenir réalité. Il ne lui manque plus qu'un peu d'argent. Marie, sa gentille gynécologue, lui propose un petit salaire pour s'occuper du jardin de son chalet à la montagne. Julie accepte sans se douter du piège qui va se refermer sur elle...

L'été des 40 ans 12 500 EUR
Auteur.e.s : Matthieu Donck
Je ne sais plus très bien où cette histoire a commencé. Ça faisait deux ans que je m'étais séparé de Caro. On était en « pause », enfin surtout moi car elle, elle se tapait des mecs. Moi j'attendais qu'elle revienne, qu'elle fasse ses expériences et qu'elle revienne. J'étais dans cette drôle de période d'entre deux, le moment où on a déjà renoncé mais on ne s'en rend pas encore compte. Juste avant le dernier sursaut, ce moment où on se rend compte que le train va partir et que c'est la dernière chance de monter dedans. Moi, j'étais bien décidé à monter dans le train mais je n'avais pas compris qu'il était déjà parti. Je ne le savais pas encore, mais je m'apprêtais à courir sur le quai. Je m'apprêtais à avoir 40 ans. J'allais prendre une claque, une claque énorme et là, tel que vous me voyez, je n'avais pas du tout encore réalisé.

Réveille-moi

12 500 EUR

Auteur.e.s : Olivier Meys

Jahia, une jeune Erythréenne, vit une existence morne dans un centre pour demandeurs d'asile, avec et pour sa mère qui souffre de symptômes post traumatiques. Un jour elle rencontre Nèta une jeune Moldave du même âge qu'elle. Les deux filles, coincées entre un passé douloureux et un futur incertain, se lient d'amitié. Nèta prend Jahia sous son aile. Jahia voit son monde s'ouvrir, jusqu'au jour où, ayant reçu l'ordre définitif de quitter le territoire, Nèta sombre brutalement dans un profond sommeil, victime du "syndrome de résignation". Personne ne peut savoir dans combien de temps elle sortira de cet état. Jahia va tout faire pour réveiller Nèta, la ramener à la vie.

Aides au développement

1er collègue

L'enfant bélier

37 500 EUR

Réalisateur.rice.s : Marta Bergman

Producteur.rice : Frakas Productions

Redouane est flic depuis 20 ans. Son équipe travaille principalement à la chasse des trafiquants d'êtres humains. Le matin-même, l'opération Médusa Frontière vient d'être lancée. Sara et Bay sont arrivés illégalement en Belgique avec leur petite fille de 2 ans, espérant rejoindre l'Angleterre. Entassés à l'arrière d'un véhicule, la peur semble prendre le pas sur l'espoir. Cette nuit-là, alors que la voiture de police essaie d'arrêter la camionnette soupçonnée de transporter des migrants, tout bascule.

Aides à la production (d'initiative belge francophone)

1er collègue

Augure

260 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Serge Baloji Tshiani

Producteur.rice : Anonymes Films

Entre Bruxelles et Kinshasa, AUGURE emprunte au réalisme magique pour broser le portrait d'«indésirables», de «sorcières», au travers d'histoires entrecroisées de protagonistes de différents sexes

La vierge à l'enfant

479 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Berivan Binevsa

Producteur.rice : Playtime Films

Tout juste rescapée de l'enfer de Daech, Avesta, jeune Yézidie kurde débarque à Bruxelles et n'a qu'une chose en tête : se venger de l'homme qui l'a réduite en esclavage. Entre une quête effrénée de justice qui la pousse à revenir sur les souffrances qu'elle a subies et l'obligation d'être mère d'un enfant non désiré, Avesta tente de se faire entendre, à tout prix.

2ème collègue

Les Gentils

515 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Olivier Ringer

Producteur.rice : Ring Prod

Avec la délocalisation de leur principal gros client, Michel et Blandine voient leur petite entreprise couler progressivement, tout en entraînant leur personnel avec eux. Alors qu'ils sont occupés à tout perdre, jusqu'à leur maison et leur amour, ils vont trouver du soutien auprès de Florent, leur comptable, et Bruno, un de leurs ouvriers. Ensemble, ils vont tenter de trouver un chemin pour s'en sortir tous les quatre.

L'île de la demoiselle

515 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Micha Wald

Producteur.rice : Stenola Productions

1542. Marguerite de Roberval, 17 ans, est abandonnée par une expédition de colons français sur une île du Fleuve Saint-Laurent au Québec, avec son amant et sa suivante. C'est avec des moyens matériels dérisoires mais surtout grâce à la force d'esprit qu'elle essaiera de faire face à la pensée dominante de son époque et la nature hostile pour tenter de survivre.

Aides à la production (d'initiative étrangère)

Bruxa

100 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Cristèle Alves Meira

Producteur.rice : Entre Chien et Loup

C'est l'été dans les montagnes au Portugal. Salomé, neuf ans, quitte la France pour passer ses vacances dans le village isolé de sa grand-mère adorée, Av6. Avec José, son voisin dont elle est secrètement amoureuse, elle profite de la douceur et de la liberté de la vie en campagne. Le soir, en cachette avec sa tante et son amie, elle s'échappe au bal du village. Lorsque sa grand-mère décède brutalement, Salomé s'aperçoit avec douleur qu'elle est possédée par l'esprit de Av6, qui règle ses comptes depuis l'au-delà. Prise dans la tourmente familiale des obsèques, et devant les regards méfiants des villageois, elle tente désespérément de se libérer de ce troublant héritage. Mais après cet été, Salomé ne sera plus jamais la

Dodo

100 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Panos H. Koutras

Producteur.rice : Tarantula

Un Dodo, oiseau disparu il y a 300 ans, fait son apparition à Athènes dans la résidence luxueuse d'une famille au bord de la ruine pour laquelle le compte à rebours a commencé : les 38 heures cruciales et salvatrices qui la séparent du mariage de leur fille avec un riche héritier. Les frontières entre la raison et la folie seront mises à l'épreuve et la situation sera bientôt hors de contrôle.

Earwig

100 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Lucile Hadzihalilovic

Producteur.rice : Frakas Productions

Quelque part en Europe, au milieu du XXe siècle. Albert est employé au service de Mia, dix ans. Sa principale tâche consiste à s'occuper de la dentition de glace de l'enfant qui doit être changée quotidiennement. Chaque semaine le téléphone sonne et le Maître s'enquiert du bien-être de Mia. Chaque semaine Albert répète que tout se passe bien. Jusqu'au jour où le Maître ordonne à Albert de préparer la fillette au départ...

La ligne

100 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Ursula Meier

Producteur.rice : Les Films du Fleuve

Pour avoir frappé sa mère, Margaret, 35 ans et un long passé de violences aussi bien subies qu'infligées, est condamnée à 3 mois d'une mesure stricte d'éloignement. Mais les 200 mètres qui la séparent

Aides à la production (CCA-VAF)

Dreambaby

112 500 EUR

Réalisateur.rice.s : Jeroen Perceval

Producteur.rice : Tarantula

Dreambaby raconte l'histoire de deux personnages issus de deux mondes très différents, qui se rencontrent plutôt par hasard. JOHNNY CORYNE (14) a été confié à l'aide sociale car sa mère, l'artiste talentueuse mais psychotique Eva (36), est incapable de s'occuper de lui. Johnny ne connaît pas son père et aspire inconsciemment à une vie familiale stable et traditionnelle. Le centre d'accueil où il a été placé est plutôt un bon endroit, il y rencontre son premier amour Yousra (15). Son éducateur Tim (43) fait ce qu'il peut, mais l'appel de la rue et de l'argent rapide est trop tentant. Johnny est fasciné par la vie de gangster. Avec son ami Youssef (15), il gagne de l'argent en dealant pour Luca (29), un personnage instable qui ne parvient pas à rester clean et qui se prend pour le patriarche de son clan. Quand Luca sent que son autorité est menacée, il ne recule devant rien.

Forteresse

112 500 EUR

Réalisateur.rice.s : Jessica Woodworth

Producteur.rice : Beluga Tree

Un futur lointain, un lieu indéfini. Luka, un jeune soldat, traverse des terres désolées pour rejoindre les montagnes isolées abritant Fort Kairos et son célèbre régiment. Assoiffé de combat et de gloire, il apprend avec stupeur que ces soldats aguerris n'ont jamais vu l'ennemi légendaire du Nord. D'abord saisi d'une envie de fuir la forteresse, son absurdité, ses règles excessives, ses rituels et ses sanctions, il se retrouve petit à petit sous l'emprise du lieu.

DOCUMENTAIRES DE CRÉATION

Aides à l'écriture

1er collège

Enfant de divorce

7 500 EUR

Auteur.e.s : Thomas Damas

Producteur.rice : Luna Blue Film

Au centre de son cadre, « Enfant de divorce » s'intéresse à ces adolescents victimes de leurs conflits familiaux. Ils se retrouvent aujourd'hui dans un espace rencontre, lieu neutre, hors conflit qui leur donne la possibilité de revoir le parent qui a perdu la garde, le parent qui a détruit leur vie de famille. Alors qu'un gouffre les sépare, la reconstruction d'un lien est-elle réellement possible ?

Kolonie 7

7 500 EUR

Auteur.e.s : Pauline Fonsny

Producteur.rice : Michigan Films

Il était une fois, il y a bien longtemps, quelque part dans le Royaume des Pays-Bas, un lieu où mendiants et vagabonds étaient enfermés et mis au travail forcé. Cet endroit, situé en périphérie de la commune de Merksplas, s'appelait la Kolonie 7. Mais, un beau jour de 1993, enfin, le Parlement belge prit le temps d'abolir les lois réprimant la mendicité et le vagabondage. De ce jour, le lieu perdit définitivement sa fonction d'origine, n'offrant plus depuis qu'un vaste patrimoine restauré et réaffecté, où chacun peut aujourd'hui se promener en jouissant d'une faune luxuriante et de paysages charmeurs, pour le plus grand bonheur de tous.

Out of the picture

7 500 EUR

Auteur.e.s : Anne Smolar
Producteur.rice : Thank You & Good Night productions

L'architecture reste une profession majoritairement réservée aux hommes, quelle place y ont les femmes ? Ce film est un périple au sein de la profession et de son histoire. Il partira à la recherche des femmes architectes et de leurs réalisations. Le projet se veut une réflexion sur leur mise à l'écart des enjeux de l'architecture et leurs stratégies pour reconquérir cette visibilité. Mais Out of the Picture questionne aussi le cadre de l'image, qui a droit au champ ? Celui d'une profession, de l'histoire, de la ville, de la caméra.

Parole de menteur

7 500 EUR

Auteur.e.s : Luc Plantier
Producteur.rice : Les Films de l'Heure Bleue

Mise en lumière d'un métier de l'ombre, partage d'une passion. Transmission d'invisible. De l'histoire d'une technique, de l'évolution d'une pratique, des prises de paroles, des évocations, des histoires. Que

Pinkshasa Diaspora

7 500 EUR

Auteur.e.s : Joëlle Sambu Nzeba
Producteur.rice : Thank You & Good Night productions

Pinkshasa Diaspora se présente comme une mosaïque mêlant slams, récits, scènes de vie et performances artistiques de la communauté homosexuelle de la diaspora congolaise. Ces femmes et ces

2ème collège

Le temps va

7 500 EUR

Auteur.e.s : Isabelle Rey
Producteur.rice : Spastik

Dans quelle dimension vivent les malades d'Alzheimer ? Aujourd'hui, enfin, on cherche à comprendre ce qu'ils et elles vivent pour mieux les accompagner. Pour cela il faut dépasser de nombreuses peurs. Oser

Aides au développement

1er collège

Le balai libéré

18 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Coline Grando
Producteur.rice : Centre Vidéo de Bruxelles

En 1975, alors que Louvain-la-Neuve n'est encore qu'un immense chantier, les employées de la firme qui s'occupe de l'entretien des nouveaux bâtiments de l'UCL1 licencient leur patron, se constituent en autogestion et créent leur coopérative avec le soutien de leur syndicat. Trente ans après sa disparition, ce film revisite l'avènement du « Balai Libéré ». A travers des scènes rejouées et leur préparation, ces femmes reviennent sur leur expérience en autogestion qui a duré 14 ans. Ce film, entre documentaire et remise en scène, questionne les difficultés de partager une utopie lorsqu'on ne vient pas du même milieu social.

2ème collège

Incandescences

16 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Jorge Leon

Producteur.rice : Thank You & Good Night productions

À travers la figure de notre lointaine cousine préhistorique Lucy, Incandescences questionne nos désirs, nos peurs et nos aspirations brûlantes à dépasser les limites de notre finitude dans un monde dont on ne cesse d'annoncer la fin. Des artistes, des scientifiques, des penseuses, penseurs, des activistes, enfants, adolescents, adultes s'emparent de cette figure symbolique liée à l'énigme de nos origines pour questionner le devenir de notre humanité. Lucy, revenue à la vie par leurs soins le temps du film, prend forme. Elle est dotée d'une voix, d'un corps contemporains, elle arpente notre monde et en livre ses perceptions, ses réflexions, ses perspectives, ses projections. Incandescences rend compte d'un réel processus de recherche et de pensée en commun, sous la forme d'un poème cinématographique célébrant la vie malgré les choix sociaux, écologiques et politiques qui tendent à la menacer.

Le rêve de Fanny

20 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Jean-Christophe Yu

Producteur.rice : Image Création.com

Un point commun entre les résistants de la seconde guerre mondiale, les forces d'émancipation sociales, les mouvements de libération qui eurent lieu à travers le monde après 1945 ou les contestations que des millions de personnes mènent, aujourd'hui, contre le rouleau compresseur libéral ? L'esprit de révolte, le désir de paix, de justice, de fraternité et, au fond, une foi profonde en l'humanité.

Nenets vs Gaz

25 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Sergio Ghizzardi

Producteur.rice : Domino Production

Au coeur de l'Arctique, la péninsule de Yamal est le symbole de l'hyperpuissance énergétique russe. En 2020, ce sera la plus grande zone d'exploitation gazière au monde. 85% du gaz russe proviendra du Yamal. C'est également le domaine des NENETS, qui cheminent en transhumance du nord au sud de la péninsule depuis plus de 200 générations. Pourront-ils survivre à toute cette convoitise et à cette surindustrialisation ? Le réchauffement climatique et la capacité d'investissement russe ont rendu l'impossible possible. Western polaire et environnemental, ce film documentaire nous confronte à l'émergence de la route maritime du Nord-Est et à la disparition de l'ultime route de transhumance

Aides à la production de documentaires de création (d'initiative belge francophone)

1er collège

Sale putte

48 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Myriam Leroy

Florence Hainaut

Producteur.rice : Kwassa Films

Nous, Florence Hainaut et Myriam Leroy, journalistes, avons été harcelées via Internet durant plusieurs années, et le sommes encore. Ce film s'articule autour de notre histoire personnelle. En partant de nos démêlés judiciaires, de notre procès à venir contre notre harceleur le plus violent, nous emmenons le spectateur dans une enquête internationale, à la fois intime et politique, sur le cyber-harcèlement. De la Finlande au Québec, ce film veut dresser un état des lieux de la problématique mais aussi explorer les éventuelles réponses juridiques et sociales à cette gangrène en roue libre qu'est la haine misogyne sur le Net.

Sur le fil du Zénith

60 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Yveline Nathalie Pontalier

Producteur.rice : Néon Rouge Productions

Je viens d'un peuple - les Fangs - où les morts ne sont jamais morts. Ils se réincarnent dans la nature ou dans d'autres corps. Le crâne et les ossements des ancêtres sont conservés dans un reliquaire appelé Byeri qui se transmet à chaque génération. Celui qui le détient a le pouvoir de communiquer avec le monde des morts. Suite à la colonisation et l'évangélisation du Gabon, ma famille est devenue chrétienne et notre Byeri aurait disparu. Je pars à la recherche de traces de l'histoire de notre Byeri familial. De Bruxelles à Ebolo mon village d'origine, à travers les témoignages de ma famille, de prêtres catholiques, de « Ngangas »¹, ou dans les signes que m'envoient mes rêves, je révèle notre histoire qui

TXT - confessions d'un astrophysicien

60 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Paul-Jean Vranken

Producteur.rice : Koan

L'Univers a-t-il un sens ? Trinh Xuan Thuan, auteur prolifique, conteur et pédagogue, répond à cette question en nous dévoilant l'intime de son chemin de vie. En suivant ses traces, « TXT - confessions d'un astrophysicien » nous plonge dans une odyssée scientifique remplie d'émotions, de beauté cosmique et de métaphysique.

Albert, berger (aide après réalisation)

18 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Philippe Van Cutsem

Producteur.rice : Dérives

Albert François Ciocca était berger. Il se faisait appeler le berger Albert. Né à Marseille en 1894 de parents italiens, tous deux décédés alors qu'il était encore enfant, il a passé la plus grande partie de sa vie, de 1912 jusqu'à sa mort en 1963, dans le département des Basses Alpes rebaptisé depuis Alpes de Haute-Provence. Albert a laissé des écrits singuliers – quelques phrases – tracés sur des pierres, dans des cabanons et des bergeries.

2ème collège

Détruire rajeunit

60 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Benjamin Hennot

Producteur.rice : YC Aligator Films

L'hiver de 1960 à 1961 fut le théâtre de la plus longue grève générale qu'ait connue la Belgique depuis la Seconde Guerre mondiale. Jusqu'à deux mois d'immobilisation totale du pays contre une loi d'austérité. Sur les innombrables archives, une profusion de personnages de tous bords nous racontent les initiatives qu'ils menèrent alors. Mais, surprise : à la place d'anciens grévistes aux tempes grises, ce sont des jeunes adolescents qui nous racontent ces éclats de lutte, comme s'ils y étaient, comme s'ils y avaient été.

Irak, les bébés de la honte

84 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Pascale Bourgaux

Producteur.rice : IOTA Production

Le 3 août 2014, Daech envahit l'Irak. En route vers Mossoul, les colonnes de djihadistes passent par le Sinjar qui est alors le fief de la communauté Yazidi. Dès leur arrivée, ils séparent les familles, assassinent les hommes et kidnappent près des milliers de femmes et de fillettes. Systématiquement violées, beaucoup d'entre elles donneront naissance à des enfants qui ont aujourd'hui entre 1 et 5 ans. Malgré la défaite complète de Daech en 2019 et le retour de la paix, environ 3000 de ces femmes otages ne sont toujours pas revenues. Et les enfants nés des viols restent invisibles : considérés comme les « bâtards de Daech », ils ne figurent ni dans les registres d'état civil ni sur les listes des camps de

L'empire du silence

66 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Thierry Michel

Producteur.rice : Les Films de la Passerelle

Après le film « L'homme qui répare les femmes » sur le Docteur Denis Mukwege, Prix Nobel de la Paix 2018, Thierry Michel part sur les traces du Rapport Mapping, ce document rédigé par des experts des Nations unies, qui répertorie plus de 600 crimes de guerre et crimes contre l'Humanité commis en RDCongo à partir de 1996. Pourquoi ce rapport est-il, comme l'a si bien dit le Prix Nobel lors de son discours d'Oslo, « en train de moisir dans le tiroir d'un bureau à New York » ? Pourquoi les noms des présumés criminels restent-ils secrets ? Pourquoi les massacres continuent-ils aujourd'hui ?

Phenomena

36 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Marie Mandy

Producteur.rice : Simple Production

Effrontées, insolentes, la bouche en coeur... Un nouveau phénomène de jeunes femmes humoristes est né ! Issues de Belgique et de France, ces femmes comiques et billettistes risquent-elles de dissoudre le

Aides à la production de documentaires de création (d'initiative étrangère)

Minoritaires

La vieille dame et les visiteurs

35 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Camille Ponsin

Producteur.rice : Altitude 100 Production

Quelque part sous les toits de Paris, dans un petit salon au charme suranné, une vieille dame attend de la visite. Ceux qu'elle reçoit assidûment, jour après jour, ne viennent pas prendre le thé. Ils ont la peau noire, leurs yeux sont parfois hagards, ils sont tous rescapés du génocide qui frappe les populations du Darfour depuis 2003. Ce qu'ils viennent chercher, c'est l'aide cruciale que seule cette femme de 89 ans peut leur donner. Car Marie-José n'est pas n'importe qui. Longtemps ethnologue, spécialiste de la région, elle seule peut, sous le sceau de son expertise, authentifier leurs récits et leur permettre d'obtenir l'asile politique en France. Et ainsi échapper au malheur, vivre enfin, libres. Durant chaque

Le jardin d'Olga

40 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Alessandro Comodin

Producteur.rice : Michigan Films

Quelque part dans le Nord-est de l'Italie, non loin de la mer, la plaine. Ceci est une chronique, celle d'un policier de campagne, mon oncle Gigi. Depuis que sa mère est morte, Gigi habite seul dans la vieille maison entourée d'un grand jardin. Un jardin à la fois fabuleux, sauvage, sombre et impénétrable. Les journées de Gigi se déroulent ainsi : moitié au travail à faire ses rondes et attendre qu'il se passe quelque chose, moitié dans son jardin à en prendre soin de sorte qu'il soit encore et pour toujours son nid, sa cachette, sa tanière.

Une histoire du Franc CFA

35 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Katy Lena N'Diaye

Producteur.rice : Néon Rouge Productions

1960 amorce la fin des empires coloniaux sur le continent africain. L'Europe disparaît de la carte... en théorie seulement. Le franc CFA, monnaie rattachée à l'Euro, circule toujours sur la quasi-totalité des anciennes colonies au Sud du Sahara. Il offre aux européens un accès privilégié et aisé aux marchés africains. L'annonce surprise de la fin du CFA, remplacé par l'ECO, marque un tournant dans l'Histoire mouvementée et méconnue de cette monnaie, aujourd'hui au centre de toutes les attentions et polémiques.

Aides à la production (CCA-VAF)

Four brothers

33 750 EUR

Réalisateur.rice.s : Pieter-Jan De Pue

Producteur.rice : Naoko Films

Four Brothers raconte l'histoire de quatre frères déchirés par la guerre en Ukraine. Quand la situation a dégénéré dans le Donbass, deux d'entre eux sont devenus ennemis, s'engageant chacun dans un camp opposé du conflit. Le plus jeune de la fratrie, adopté par un couple d'Américains à l'âge d'un an et aujourd'hui adolescent, tente de comprendre le conflit depuis son pays qui semble plus lointain que jamais. Le quatrième frère, coincé dans un fauteuil roulant après un accident grave, fait tout ce qu'il peut pour garder la famille unie.

The falling sky

33 750 EUR

Réalisateur.rice.s : Pieter Van Eecke

Producteur.rice : Clin d'oeil Films

L'Amazonie est en feu. Le chaman et chef de la tribu Yanomami, Davi Kopenawa, est furieux. Il voit revenir une période sombre de son histoire et de celle de son peuple. Des dizaines de milliers d'orpailleurs sont de retour, creusent dans la forêt et polluent les rivières de la réserve. Les Yanomami perdent du terrain et voient s'éloigner leur mode de vie ancestral. La lutte contre cette destruction, qui survient de toutes parts, commence à être lourde à porter pour Davi. Il a passé toute sa vie à protéger les siens.

FILMS LAB

Aides à la production (d'initiative belge francophone)

Otro sol

24 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Francisco Rodriguez Teare

Producteur.rice : Michigan Films

L'histoire d'un vol est l'histoire de tous les vols. Un corps apparaît dans le désert d'Atacama au Chili, illuminé par une étoile dont on dit qu'elle aurait disparu au temps de la conquête espagnole. Dans sa prison à Madrid, Camilo Candia, voleur international chilien, nous livre le récit de ses aventures, mais les eaux diluviennes finissent par tout recouvrir, avant même que le mystère de ces vols ne soit éclairci.

Zeria

24 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Harry Cleven

Producteur.rice : Popiul

On est en 2056, Gaspard est sur le point d'avoir 100 ans. Avant de mourir, il écrit une lettre filmée à son petit-fils, Zeria, qu'il n'a jamais connu. En effet, suite aux grands exodes des humains pour quitter la Terre, Zeria est le premier être humain né sur la planète Mars. Dans sa lettre, Gaspard veut lui dire qui il est, de quoi il est fait : de quels espoirs, de quelles peurs, de quels rêves... Il veut lui raconter ce qui lui est arrivé qui valait la peine d'être vécu... Les personnes qu'il a aimées... Celles qu'il a vu mourir...