

COMMISSION DU CINÉMA

3ème session 2020

Projets soutenus

Majoration de 20 % des aides à la production majoritaire octroyées afin de compenser la diminution de l'apport Tax-Shelter suite à la crise sanitaire liée au COVID-19 (décision ministérielle du 1er juillet 2020)

COURTS MÉTRAGES DE FICTION

Aides à la production (d'initiative belge francophone)

1er collège

Eldorado 51 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Matthieu Volpe

Producteur.rice : Velvet Films

Originaire du Sénégal, Awa travaille comme femme de chambre dans un hôtel de luxe sur les pistes de ski de Bardonecchia, dernière ville italienne avant la France. Elle croise la route de Souleymane, un jeune migrant qui tente désespérément de passer la frontière pour rejoindre son père à Paris...

Jules et Juliette (animation) 43 200 EUR

Réalisateur.rice.s : Chantal Peten

Producteur.rice : Altitude 100 Production

Jules et Juliette vont à la plage. Ils portent sur leur tête le canot pneumatique avec lequel ils comptent naviguer. C'est déjà toute une affaire ! Evidemment, Jules est maladroit et ne manque pas de faire l'idiot. La plage est déserte. Une journée radieuse s'annonce pour les deux amis, pleine de rires et de connivence.

Tout ira bien 51 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Flonja Kodheli

Producteur.rice : Velvet Films

Stela (la trentaine) revient à Bruxelles chez sa mère, Maria, pour assister aux funérailles de sa grand-mère qui a énormément compté dans leur vie. Très vite, Stela constate que sa mère est bien plus tenaillée par la peur que par la tristesse. Ses propos semblent confus et ses comportements absurdes voire paranoïaques. Malgré son incompréhension et son trouble, Stela fera de son mieux pour soutenir sa mère.

Tu préfères rester seul ? 51 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Victor Ridley

Producteur.rice : Hum Hum Productions asbl

« Si tu es triste, Que tes larmes perlent tes joues, Que ton coeur est abîmé, Ne reste pas tout seul. »

2ème collège

Avec tes mondes lointains (animation) 58 200 EUR

Réalisateur.rice.s : Olivier Croufer
Frédéric Hainaut

Producteur.rice : Camera-etc

Dans un village de la République Démocratique du Congo, Paul administre un moulin à grain. Ce matin, il est fébrile ce qui ne l'empêche pas de moudre le maïs et le manioc. La courroie de transmission de la machine casse et c'est la catastrophe. Paul envoie Michel en ville pour se procurer une nouvelle courroie. Affaibli, Paul est hospitalisé. Sous perfusion, il est envahi par ses mondes lointains et s'inquiète de Michel parti dans un voyage difficile.

Conte sauvage (animation) 58 200 EUR

Réalisateur.rice.s : Aline Quertain

Producteur.rice : Zorobabel

Au milieu d'une forêt boréale, un félin solitaire rencontre un petit oiseau. Ces deux êtres que la nature oppose se surprennent et s'attirent. Une relation tordue naît entre eux, elle les mènera de l'amitié à la rupture.

Aides à la production (d'initiative étrangère)

2ème collège

Brutalia 15 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Manolis Mavris

Producteur.rice : Tarantula

Des filles parfaitement identiques, en tenue militaire, qui se tuent au travail. Une famille matriarcale. Une société oligarchique. Que se passerait-il si nous remplacions les abeilles par des humains ? Anna, une abeille ouvrière, encore au stade de la formation, observe l'univers de la ruche dans laquelle elle vit. Elle s'efforce de comprendre les règles d'une société impitoyable et compétitive, de s'intégrer à l'ensemble et de servir le « bien commun ». Mais, ne pouvant souscrire à la violence qui l'entoure, elle sera condamnée à la solitude totale et conduite à prendre une décision radicale.

Elle est des nôtres 15 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Maxence Voiseux

Producteur.rice : Cookies Films

Dans l'Artois, Juliette travaille comme serveuse dans le restaurant routier qui fait face à l'abattoir. Mais son rêve à elle c'est de faire du commerce de vaches. Depuis peu, on raconte que Juliette soigne les bêtes malades. Un soir, une opportunité se présente : si elle soigne une bête de la grande famille Jourdel, les marchands de bestiaux les plus reconnus du coin, ils pourraient bien l'embaucher. Mais cette nuit-là, la guérison ne se passe pas comme prévu...

L'enfant et la nuit 15 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Pascale Hannyoy

Producteur.rice : Iris Films

Alma et son frère passent les vacances avec leur grand-mère dans la propriété familiale, dont ils explorent les recoins les plus secrets. Un jour, Alma entend une voix venant de la grotte au fond du parc.

Scale (animation) 20 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Joseph Pierce
Producteur.rice : Ozù Productions

Sur l'autoroute, Will perd le sens de l'échelle et fait une embardée. Alors que son addiction aux psychotropes s'amplifie de jour en jour, sa vie de famille est au bord du désastre. Will, face à ses démons, tente de terminer sa thèse et de remonter le fil des événements qui l'ont amené à cette lente déchéance.

Son Altesse Protocole 15 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Aurélie Reinhorn
Producteur.rice : White Boat Pictures

Grincheux, Timide, Cendrillon et Porcinet tentent de ré-enchanter le prolétariat. Il était une fois Wanda, et son premier jour de travail dans un parc d'attraction.

LONGS MÉTRAGES DE FICTION

Aides à l'écriture

1er collègue

Baïkonour 12 500 EUR

Auteur.e.s : Odile d'Oultremont
Producteur.rice : Versus Production

Dans la petite ville portuaire de Kerlé (Bretagne), Anka est coiffeuse mais elle rêve de devenir marin pêcheur, comme Vladimir, son père, récemment disparu en mer. Marcus est grutier, il vient d'être muté sur le grand chantier municipal. Depuis les hauteurs de sa cabine, il découvre, fasciné, la vie en contre-bas. Quelque part entre ciel et terre, ces deux êtres se croiseront ils enfin ?

Le Propagandosaure 12 500 EUR

Auteur.e.s : Sacha Feiner
Producteur.rice : Take Five

Phil, un artisan d'effets spéciaux à l'ancienne, retraité et aigri, est kidnappé par le dictateur d'un pays au bord de l'effondrement: la Gloriaquie. Le dictateur lui fait truquer des séquences d'attaques de dinosaure... qui sont utilisées comme «fake news», pour terroriser le peuple. Phil veut alors retourner cette propagande délirante contre le despote, en utilisant ses trucages pour faire tomber le régime... au risque de finir au goulag. Le combat qui s'engage alors, c'est... "Méliès contre Staline".

Leah, sans brûler 12 500 EUR

Auteur.e.s : Isabelle Schapira
Producteur.rice : Hélicotronc

Leah (13 ans) est retirée de force de la communauté millénariste dans laquelle elle a grandi. Sauvée de justesse d'un suicide collectif organisé par son père, elle est placée chez une tante qu'elle ne connaît pas. Leah, furieuse, n'a qu'une idée en tête : mourir comme prévu afin d'aller au paradis retrouver sa mère disparue dans l'incendie.

Ngaji (animation) 12 500 EUR

Auteur.e.s : Nadia Micault
Daniel Cattier

Il était une fois, en des temps reculés, au coeur de l'Afrique, le Royaume Tchokwé dont la vie était rythmée par des danses masquées. Parmi ses habitants, Ngaji (14 ans) rêvait d'exécuter la danse masquée de Mwana Pwo, une divinité symbolisant la féminité. Paradoxalement, la tradition stipulait que ce masque soit exclusivement porté par des hommes. Mais il en fallait bien plus pour dissuader Ngaji qui, prête à tout pour accomplir son rêve, décida de se déguiser en garçon...

Papillons

12 500 EUR

Auteur.e.s : Noha Choukrallah
Imran Khan

Producteur.rice : ArtFusion

Quelques secondes d'une attaque à l'acide, un visage défiguré pour la vie. Ce cauchemar, c'est celui de Zaïna : jeune Pakistanaise qui voit ses rêves de mannequinat réduits en cendres. Blessée mais pas vaincue, un long combat physique et moral s'impose à la jeune femme qui va se recentrer sur elle-même, pour redonner un sens à sa vie et retrouver sa dignité de femme, avec un objectif : participer à la fashion-week en compagnie d'autres survivantes comme elle.

2ème collège

Hors-la-loi

12 500 EUR

Auteur.e.s : Laura Wandel

Producteur.rice : Dragons Films Productions

Naïm, 65 ans, pédiatre en chef d'un hôpital, dépasse la déontologie médicale pour venir en aide aux parents d'Adam, en désarroi psychologique et social. Il est rattrapé par son geste lorsqu'Adam se retrouve infecté par le méningocoque. Sous les yeux de son neveu et filleul Jonas, 23 ans, qui débute son stage de pédiatrie à l'hôpital, Naïm tente de garder la tête haute face aux dommages et aux révoltes que cette infection suscite au sein du service.

Krieg

12 500 EUR

Auteur.e.s : Delphine Noels

Producteur.rice : Frakas Productions

Berlin, juin 1941. Pour avoir tenté d'aider une jeune fille juive à quitter le pays, Felix, un professeur d'économie allemand, est harcelé par la Gestapo. Afin de lui échapper et de redorer son blason, il décide de s'engager à l'Est. Une offensive contre la Russie s'y prépare : Barbarossa. La mission de son bataillon ? Sécuriser et pacifier les terres fraîchement conquises par la Wehrmacht... Très vite, les membres du commando – d'anciens civils qui, comme lui, n'ont jamais touché une arme – sont confrontés aux ordres de liquidation par balles de la population masculine juive locale... Felix ne veut pas voir son pays sombrer dans la barbarie. Trouvera-t-il en lui la force de résister ?

L'éveil de la mangouste dorée

12 500 EUR

Auteur.e.s : Fanny Desmarès

Producteur.rice : Panique SPRL

Gabriel (40), jeune réalisateur bruxellois en perte de sens, rencontre Mr Vinh (75), rescapé du génocide Khmer, ayant refait sa vie en Europe en enchaînant des petits boulots dont employé de lavomatique. Gabriel réalise qu'il y a 40 ans, au Cambodge, le vieil homme était un producteur à succès et que depuis, il ne fait que survivre. Ensemble, ils décident de monter L'éveil de la Mangouste Dorée, une fantaisie joyeuse et libre, impliquant les compétences de tous les habitants de leur quartier. Le film de leur renaissance commune.

Aides au développement

Artistique 1er collège

Devolution

30 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Nicolas Boucart

Producteur.rice : Tarantula

Des années après qu'un virus ait transformé les hommes en quadrupèdes et contraint ceux qui restaient à se retrancher dans de petites communautés isolées, une jeune femme va faire une découverte qui lui permettra peut-être d'aspirer à nouveau à un futur qu'elle croyait condamné.

Eliot

30 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Sébastien Petit

Producteur.rice : Artémis Productions

28 novembre 1989, les campagnes wallonnes. Eliot, 12 ans, perd son père dans un accident de voiture. Ne pouvant supporter le décès de ce dernier, Eliot écrit une lettre aux hommes dans le futur susceptibles de voyager dans le temps afin de changer le passé et sauver son père. Après avoir enterré sa lettre et espérant qu'elle traverse les années, des ovnis apparaissent dans le ciel belge. Les hommes du futur ont-ils reçus le message d'Eliot ? Celui-ci pourra-t-il remonter dans le temps et sauver son père ?

Artistique 2ème collègue

Quatre jours avec Hitler et Mussolini

30 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Frédéric Fonteyne

Producteur.rice : Versus Production

Quatre jours avec Hitler & Mussolini est inspiré de l'histoire vraie de Ranuccio Bandinelli, professeur d'archéologie et d'histoire de l'art antifasciste qui voulait rester à l'écart de la politique et qui s'est retrouvé nommé d'office pour devenir le guide officiel de la visite d'Hitler et Mussolini à Rome et à Florence. Quatre jours avec Hitler & Mussolini est l'histoire d'un homme qui aurait pu devenir l'un des plus grands héros de tous les temps. Un homme qui, pendant une semaine de printemps 1938, alors que la seconde guerre mondiale s'annonçait déjà, aurait eu la possibilité de nous débarrasser d'un coup, d'un seul, de Hitler et de Mussolini...

Ancien système

Les détectives

37 500 EUR

Réalisateur.rice.s : Claude Schmitz

Producteur.rice : Wrong Men North

Gabriel Laurens, cinquante ans, est « agent de recherche privé ». Lorsque sa nièce Jade, quinze ans, surgit dans sa vie pour lui demander d'enquêter sur la mort de son père, le détective voit rejaillir des souvenirs qu'il pensait enfouis pour toujours. Confronté aux fantômes de son passé, Gabriel Laurens va se trouver aux prises d'une étrange enquête mêlant, faux-semblants, fantasmes et trafic de stupéfiants.

Aides à la production (d'initiative belge francophone)

1er collègue

Le plus vivant possible

515 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Delphine Girard

Producteur.rice : Versus Production

Soirée de fête qui tourne mal, Dary agresse Aly, Aly appelle la police, Anna prend l'appel. Au lendemain de cette nuit, ils doivent faire face aux échos de cette violence qui les a changé tous les trois. Aly tente de reprendre sa vie et de minimiser les effets de l'agression sur son quotidien. Dary essaye de se raconter une version des événements avec laquelle il peut vivre. Anna décide qu'elle veut continuer à faire partie de l'histoire. Qu'est-ce qui fait justice et qu'est-ce qui répare ?

L'enfant bélier

470 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Marta Bergman

Producteur.rice : Frakas Productions

Redouane est flic depuis 20 ans. Son équipe travaille principalement à la chasse des trafiquants d'êtres humains. Le matin-même, l'opération Médusa Frontière vient d'être lancée. Sara et Bay sont arrivés illégalement en Belgique avec leur petite fille de 2 ans, espérant rejoindre l'Angleterre. Entassés à l'arrière d'un véhicule, la peur semble prendre le pas sur l'espoir. Cette nuit-là, alors que la voiture de police essaie d'arrêter la camionnette soupçonnée de transporter des migrants, tout bascule.

2ème collège

- Fuga* 420 000 EUR
Réalisateur.rice.s : Bénédicte Liénard
Mary Jimenez
Producteur.rice : Clin d'oeil Films
Au coeur de l'Amazonie, Saor, jeune indien androgyne, vient enterrer celle qui fût sa maîtresse dans son village natal. Dans sa mort, Valentina, chanteuse transsexuelle, a emporté ses secrets. En rencontrant ceux qui furent ses amis, Saor plonge dans les souvenirs de la guerre sale et l'homophobie des mouvements terroristes. Il perce les non-dits et va peu à peu comprendre la vie de celle qu'il a aimé, jusqu'à l'effroi.
- L'étoile filante* 515 000 EUR
Réalisateur.rice.s : Dominique Abel
Fiona Gordon
Producteur.rice : Courage mon Amour Films
Boris, barman, vit dans la clandestinité depuis 35 ans, suite à son implication dans un attentat qui a mal tourné. Son passé refait surface quand une victime le retrouve et veut se venger. L'apparition d'un sosie, le dépressif et solitaire Dom, fournit à l'ex activiste le moyen parfait pour échapper à la vengeance. Mais Boris ignore l'existence de son ex-femme, Fiona, détective privée.
- Tori et Lokita* 515 000 EUR
Réalisateur.rice.s : Luc Dardenne
Jean-Pierre Dardenne
Producteur.rice : Les Films du Fleuve
Aujourd'hui en Belgique, un jeune garçon et une adolescente venus seuls d'Afrique opposent leur invincible amitié aux cruelles conditions de leur exil. In Belgium today, a young boy and an adolescent girl who have travelled alone from Africa pit their invincible friendship against the cruel conditions of their exile.
- Aides à la production (d'initiative étrangère)**
- Les Harkis* 100 000 EUR
Réalisateur.rice.s : Philippe Faucon
Producteur.rice : Les Films du Fleuve
Durant les trente derniers mois de la guerre d'Algérie (1954-1962), le parcours d'une « harka » (formation de supplétifs algériens), recrutée par l'armée française, puis démobilisée et abandonnée sur place après le cessez-le-feu.
- Reines* 100 000 EUR
Réalisateur.rice.s : Yasmine Benkiran
Producteur.rice : Need Productions
Zineb a 27 ans. C'est une délinquante récidiviste et elle est en prison. Mais lorsqu'elle apprend que sa fille de 9 ans, Inès, va être déscolarisée et enfermée dans un centre de protection de l'enfance, elle s'évade de prison et kidnappe la petite pour fuir vers le grand Sud. En chemin, elle braque un camion au volant duquel se trouve une jeune femme, Asma, et en fait son otage. Le trio est bientôt poursuivi par la police et c'est le début d'une longue cavale pour nos protagonistes, qui vont traverser l'Atlas, ses roches rouges, ses vallées en fleurs et finalement rejoindre le grand Sud et l'Atlantique.

Sirocco et le royaume des courants d'air (animation)

100 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Benoît Chieux

Producteur.rice : Take Five

Juliette et Carmen, deux soeurs intrépides de 4 et 8 ans, se retrouvent projetées par accident dans le royaume des courants d'air. Ce monde fantastique est né de l'imagination fertile d'Agnès, leur voisine écrivaine. Dès le début leur voyage tourne mal. Les fillettes transformées en chats se retrouvent jetées en prison pour outrage, condamnée à devenir un animal de compagnie pour l'une, à être mariée de force au fils du maire pour l'autre.

Aides à la production (CCA-VAF)

Rebel

112 500 EUR

Réalisateur.rice.s : Bilall Fallah

Adil El Arbi

Producteur.rice : Beluga Tree

Après la mort de son père, Nassim, un garçon de 13 ans de Molenbeek, est à la recherche de son identité. Sa mère, Leila fait tout pour le protéger de son frère et petite frappe locale, Karim. Aussi jeune qu'il soit, Nassim doit décider comment va se dérouler le reste de sa vie.

DOCUMENTAIRES DE CRÉATION

Aides à l'écriture

1er collègue

Cavale

7 500 EUR

Auteur.e.s : Zoé Médard

Producteur.rice : La tangente

Az a 28, en 10 ans de majorité il a enchaîné la prison, la cavale, traquer par les flics puis un retour à la prison : il n'a jamais été libre. Malgré ça, il enchaîne. C'est une force de la nature qui te rappelle qu'il en veut. Face à la caméra, il donne son histoire, pèse son parcours, nous livre ses colères et ses doutes. Ici il n'y a plus plus de juges, plus de justifications à donner.

Ceux qui veillent

7 500 EUR

Auteur.e.s : Karima Saïdi

Producteur.rice : Dérives

Ceux qui veillent sont des musulmans, des juifs, des orthodoxes et des marginaux enterrés sur leur terre d'accueil. Ceux qui veillent sont leurs proches qui instaurent une nouvelle relation avec eux, ici, à Bruxelles, dans un lieu unique au monde où l'on veille à respecter une pluralité pour les morts et leurs vivants.

Marguerite

7 500 EUR

Auteur.e.s : Pauline Roque

Producteur.rice : Centre Vidéo de Bruxelles

Dans un Béguinage, se tisse l'histoire de Marguerite Porete, écrivaine brûlée en 1310. Une histoire rendue incomplète par les acteurs du pouvoir en place à son époque. Pour restituer ces éléments manquants, des femmes incarnent son texte, Le miroir des âmes seules et anéanties et se retrouvent dans la situation de son procès. Le film questionnera l'Histoire du silence des femmes en inventant une façon de voir et de ressentir leurs dires trop longtemps bâillonnés.

Petites

7 500 EUR

Auteur.e.s : Pauline Beugnies
Producteur.rice : Rayuela Productions

« Petites » est le récit libre de l’Affaire Dutroux, raconté par cette génération d’enfants, aujourd’hui adultes, exposée bien trop tôt au sordide dans l’intimité de leurs foyers. Leurs souvenirs sont altérés par le temps, déformés par le prisme médiatique et leur regard d’enfant. Bout à bout, ces différents témoignages racontent notre version intime de l’histoire. Un morceau de notre mémoire collective.

2ème collège

Y Vivir

7 500 EUR

Auteur.e.s : Khristine Gillard
Producteur.rice : Matière Première

Une jeune femme interprète par le langage des signes une conversation entre deux générations de révolutionnaires : une mère, Gioconda Belli, écrivaine, poète et ex-guérillera de la révolution sandiniste de 1979, et son fils, Camilo, activiste au coeur du soulèvement populaire d’avril 2018 contre la dictature au Nicaragua. Parfois elle s’interrompt, cherchant comment exprimer une notion qui n’existe pas dans la langue des signes nicaraguayenne, contrôlée par le pouvoir. Jusqu’à ce que son corps ruse avec la censure. Un récit à entendre autrement.

Aides au développement

1er collège

Les veilleurs

18 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Victoire Bonin
Lou du Pontavice
Producteur.rice : Centre Vidéo de Bruxelles

Dans l’espace confiné de leur appartement, face au prestigieux conservatoire de musique de Pékin, Gao un ancien militaire et Guangdong gardien de sécurité, veillent sur leur unique enfant dans l’espoir qu’il puisse un jour partir étudier à l’étranger. Derrière une routine strictement réglée et l’acharnement dans l’exercice quotidien des répétitions, se joue un amour sacrificiel, révélateur d’une société chinoise marquée par la performance et la réussite.

Out of the picture

18 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Anne Smolar
Producteur.rice : Thank You & Good Night productions

Mais où sont passées les femmes architectes ? Cela fait quelques siècles que les femmes créent avec passion et talent des oeuvres architecturales dans une profession dominée par les hommes. L’histoire semble les avoir oubliées... ou seraient-elles effacées consciencieusement ? Out of the Picture partira à la recherche de ces femmes et de leur histoire. Pourquoi et comment les a-t-on mises à l’écart des enjeux de l’architecture et quels moyens, quelles solidarités, vont-elles mettre en oeuvre pour reconquérir cette visibilité ? Out of the Picture questionne aussi le cadre de l’image, qui a droit au champ ? Celui d’une profession, de l’histoire, de la ville, de la caméra.

Aides à la production de documentaires de création (d'initiative belge francophone)

1er collège

En attendant Valérie 54 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Faustine Cros

Producteur.rice : Dérives

Mon père a immortalisé dans des films de famille ce qu'il considérait comme les plus beaux moments de sa vie, tandis que les difficultés de ma mère frappaient l'angle mort de ses images. Aujourd'hui, j'explore la face obscure des films de mon enfance et de ma propre mémoire, pour reconstruire le portrait de ma mère aux prises avec la maternité.

L'anaconda, la libellule et moi 48 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Sergio Guataquirá Sarmiento

Producteur.rice : Fox the Fox Productions

Depuis les années 2000, plusieurs vagues de suicides se succèdent dans la population amérindienne de l'Amazonie colombienne. Je découvre que les hommes se suicident par mal d'amour. Leurs femmes les quittent pour des « Blancs ». Ces derniers pensent que l'Indien ne ressent rien car ils ne s'expriment pas comme eux et, dans leur langue, il n'y a pas des mots pour désigner les sentiments. Est-il possible que tout un peuple, les Indiens Cáuas, ne ressentent rien, n'aient aucun sentiment et aucun mot pour parler d'amour ?

Le balai libéré 54 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Coline Grando

Producteur.rice : Centre Vidéo de Bruxelles

En découvrant l'existence du Balai Libéré, une entreprise de nettoyage autogérée qui a existé à Louvain-la-Neuve de 1975 à 1989, les nettoyeurs et nettoyeuses actuelles de l'UCL se projettent à leur tour dans une aventure autogestionnaire. Ce qui a été possible hier l'est-il encore aujourd'hui ?

Qu'Allah bénisse Mora 54 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Mohamed Bouhari

Producteur.rice : Néon Rouge Productions

Qu'Allah bénisse Mora ! est une expression utilisée dans le sud du Maroc, région rural et berbérophone. Elle fait directement référence à Félix Mora, connu dans la région pour avoir recruté des centaines d'hommes envoyés dans les mines de charbon du Nord de la France. Les femmes restées seules développent une poésie, un art oral imagé qui raconte leur dur quotidien, entre critique de l'immigration et de ses conséquences et louanges pour le confort matériel que l'argent envoyés par les hommes procurent. Le film retrace cette histoire et part à la recherche des dernières traces de cet art et de cette mémoire en voie d'extinction.

2ème collège

Antoine le guérisseur 36 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Manuel Poutte

Producteur.rice : Lux Fugit Film

Ce film va raconter l'histoire d'Antoine, un mineur de la région liégeoise qui, à la fin du XIXème siècle, se découvre un don de guérison, une aptitude à écouter et à apaiser les souffrances de ce monde ouvrier qui endure une vie pénible. Un homme de bien, qui en arrive à fonder la seule et unique religion belge qui n'ait jamais existé : l'Antoinisme. A travers le témoignage d'une adepte contemporaine de l'antoinisme, Arlette, et de son petit-fils, Jérôme, nous allons retourner aux sources de ce culte oublié qui perdure toujours de manière discrète. A la découverte d'une part oubliée de l'histoire de la Belgique francophone.

La bataille du cobalt

84 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Arnaud Zajtman
Quentin Noirfalisce

Producteur.rice : Dancing Dog Productions

Alors que l'humanité affronte la crise climatique, la voiture électrique porte la promesse d'une transition écologique propre. Le monde de demain dépend d'un minerai hautement stratégique nécessaire aux batteries : le cobalt. Principalement présent dans le sol congolais, le cobalt est exploité à un coût environnemental et humain colossal. Travail infantile, pollution des eaux et de l'air, ADN modifié, corruption : ce film enquête sur les conséquences de la bataille que se livre l'industrie automobile et raconte l'histoire de ceux qui luttent pour ne pas être les laissés pour compte de la promesse d'un «monde meilleur».

Nenets vs Gaz

56 400 EUR

Réalisateur.rice.s : Sergio Ghizzardi
Producteur.rice : Domino Production

Au coeur de l'Arctique, la péninsule de Yamal est le symbole de l'hyperpuissance énergétique russe. En 2020, ce sera la plus grande zone d'exploitation gazière au monde. A Yamal, les NENETS cheminent en transhumance du nord au sud de la péninsule depuis plus de 200 générations. Pourront-ils survivre à toute cette convoitise et à cette surindustrialisation ? Western polaire et environnemental, ce film documentaire nous confronte à l'émergence de la route maritime du Nord et à la disparition de l'ultime route de transhumance sibérienne. Le succès de l'un peut précipiter l'extinction de l'autre.

Noor

90 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Jérôme le Maire
Producteur.rice : IOTA Production

On l'appelle NOOR, qui en arabe signifie « la lumière ». Ce sera la plus grande centrale solaire au monde à produire de l'énergie verte. Sa construction titanesque a débuté dans un désert au sud du Maroc, où vivent encore de manière traditionnelle de nombreux nomades. Reliés de manière quasi mystique à ces terres depuis la nuit des temps, le mode de vie de cette petite communauté berbère va être totalement bouleversé par la mise en place de ce chantier.

Des corps et des batailles (aide après réalisation)

18 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Christophe Hermans
Producteur.rice : Dérives

Au CHU de Liège, plusieurs unités Covid 19 ont été créées d'urgence pour affronter la pandémie à laquelle fait face la Belgique depuis le 13 mars 2020. Chaque unité vit en quasi autonomie, coupée du monde. La notion du temps et la hiérarchie n'existent quasiment plus. Les infirmières, les médecins, stagiaires, techniciens de surface travaillent, se mélangent et se coordonnent ensemble pour affronter la situation.

Aides à la production de documentaires de création (d'initiative étrangère)

Minoritaires

Les enfants du chaos 35 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Julien Johan
Agnès Pizzini

Producteur.rice : Kwassa Films

En 1945, douze millions d'enfants sans foyer errent dans les décombres d'une Europe à peine sortie du conflit le plus meurtrier qu'elle ait connu. Un nombre sans précédent d'enfants se retrouve séparés de leurs parents ou orphelins. Ces gamins perdus, abandonnés, livrés à eux-mêmes vont devenir des butins de guerre aux mains des Etats qui cherchent à se reconstruire. Sous couvert de l'intérêt supérieur de ces enfants, les Alliés vont se lancer dans une véritable course aux enfants. Par opportunisme démographique ou par peur de les voir endoctrinés par un nouveau totalitarisme, ils vont trier, faire adopter et effacer l'identité de plus de 500 000 d'entre eux.

L'hypothèse de Zimov 35 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Denis Sneguirev
Producteur.rice : Take Five

Scientifiques et aventuriers, Sergueï Zimov et son fils Nikita, se sont donnés pour mission de sauver l'humanité du réchauffement climatique. En favorisant le retour des grands herbivores dans la toundra sibérienne, ils espèrent empêcher la fonte du permafrost et la libération de tonnes de gaz à effet de serre. Retour à l'Âge de glace, et bienvenue dans l'Hypothèse de Zimov.

Un pur espion 30 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Rémi Lainé
Producteur.rice : Stenola Productions

Marcus Klingberg, mort à Paris après 20 ans de prison en Israël, était l'espion le plus dangereux d'Israël. Juif polonais engagé dans l'armée rouge pour fuir la Shoah, vétéran de l'indépendance d'Israël, il est le scientifique à qui les Israéliens ont confié leur programme secret d'armes bactériologiques. Sans savoir qu'il était la taupe numéro 1 du KGB. A partir de ses confessions, ce long-métrage est une saga intime où se croisent la guerre froide, la part d'ombre d'Israël et les secrets d'un homme.

Aides à la production (CCA-VAF)

The war inside 33 750 EUR

Réalisateur.rice.s : Thom Vander Beken
Producteur.rice : Beluga Tree

« The war inside » commence par l'appel « au secours » de Gilad Shaar, un jeune Israélien de 16 ans qui, avec deux amis, est kidnappé par des terroristes palestiniens. Lorsque les corps des trois garçons sont retrouvés, des terroristes israéliens enlèvent un jeune Palestinien de 16 ans, Mohammed, pour se venger. Ils l'emmenent dans un bois juste à l'extérieur de Jérusalem où il est brûlé vif. La spirale de violence dans laquelle le pays s'enfoncé conduit à une nouvelle Guerre de Gaza. Ce conflit se déroule sous les yeux de la communauté internationale et alimente la polarisation.

FILMS LAB

Aides à la production (d'initiative belge francophone)

Astro 24 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Lisa Lapierre

Producteur.rice : Les Films de la Récré

Des instants dans la vie intime de deux adolescentes qui se blessent, tombent amoureuses, se déçoivent, s'unissent et se perdent. Au sortir de cette relation, Baby entame un périple sur les traces de Charlie, empruntant des routes où se mêlent apprentissage, désillusion et quête de liberté.

Belgium-20 18 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Jean-Benoît Ugeux

Producteur.rice : Apoptose

Que se passe-t-il lorsqu'un monde qui repose sur la circulation et les dispositifs logistiques qui le permettent s'arrête ? Que se passe-t-il lorsque la vie qui reposait ce monde s'interrompt ?

Failles 24 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Annick Leroy

Producteur.rice : Cobra Films

A travers cinq portraits d'hommes et de femmes, nous voyons comment la pratique des arts et de la pensée permet à chacun de vivre avec ses failles et d'en faire une source de changement et de création.

Loynes 24 000 EUR

Réalisateur.rice.s : Dorian Jaspers

Il ne neige pas seulement ici mais aussi en ville et chez elle ; en terre, en vous. Loynes est une métropole étrangère dans une nuit orange. Son énorme théâtre bondé et labyrinthique accueille le procès d'une dépouille. Des lois oubliées aussi complexes qu'absurdes rythment la cérémonie qui ne peut mener qu'à rien. Dehors, une femme glisse dans la ville en taxi.