

COMMISSION DU CINÉMA

3ème session 2021

Projets soutenus

Majoration de 20 % des aides à la production d'initiative belge francophone octroyées en 2021 afin de compenser la diminution de l'apport Tax-Shelter et la fermeture des salles -qui impacte l'ensemble de la chaîne- suite à la crise sanitaire liée au COVID-19 (décision gouvernementale du 17 décembre 2020)

COURTS MÉTRAGES DE FICTION

Aides à la production (d'initiative belge francophone)

1er collège

A la limite 49 999,20 EUR

Réalisateur.rice.s : Clotilde Colson

Producteur.rice : Wise Up Productions

Pour Jeanne, 19 ans, une simple soirée entre amis se transforme en un véritable film d'horreur.

Baby lone 51 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Maxime Pasque

Producteur.rice : Movykon

Ulysse a 6 ans et il trouve ça nul. Il préférerait en avoir 10 comme sa frangine. Elle au moins, les vieux ne la forcent pas à rester cloîtrée dans sa chambre H24, bien à l'abri des « enfantilleurs », ces satanés dealers de bambins. Faut dire que les gluants se font rudement rares par-ici et ces crapules de mercenaires sont sur les dents, bien décidées à choper des tas de mioches pour les livrer au Padre contre un max de biffetons. C'est pour cette raison que les parents d'Ulysse ont contacté l'infirme, un passeur d'enfants devant les mettre au vert, lui et sa soeur. L'ennui, c'est que derrière ledit infirme se cache le plus vicelard des croquemitaines.

Le festin du géant 60 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Evelien De Roeck

Producteur.rice : Ozù Productions

C'est un doux soir d'été. Ellie se trouve devant la grande porte d'un funérarium. Elle vient assister à la veillée funèbre organisée en mémoire de son compagnon, Yahya. Le lieu est lugubre et rempli de mini fantômes qui se cachent dans les fissures des murs. La cérémonie pour Yahya manque follement de spontanéité et de beauté... Ellie prend la fuite.

Un bon garçon 49 999,20 EUR

Réalisateur.rice.s : Paul Vincent de Lestrade

Producteur.rice : Need Productions

Maxime, 16 ans, est un nageur de haut niveau promis à un avenir professionnel. Entre entraînements et sorties avec les amis, il coule l'existence d'un adolescent lambda. Mais lorsqu'un après-midi la police débarque durant l'entraînement pour interroger son coach, sa vie bien réglée commence à basculer et l'image du bon garçon sans histoire qu'il incarne va se fissurer dangereusement.

2ème collège

Amour à mort 51 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Ingrid Heiderscheidt

Producteur.rice : Cinapse

Claudine cherche l'amour. A 45 ans, elle est toujours célibataire, maîtresse de cérémonie dans un crématorium et majorette chez les "Pekettes".

Hiver 51 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Jean-Benoît Ugeux

Producteur.rice : Apoptose

C'est l'hiver et comme chaque année, la petite famille Seghers se rend à Tignes où ils possèdent un chalet. Rosa les accompagne pour s'occuper de l'intendance et du ménage. Mais cette année, il y a une nouveauté : on a proposé à Rosa de prendre son fils, Aureliano, pour qu'il s'initie aux joies du ski.

Marée haute 51 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Noha Choukrallah

Producteur.rice : Take Five

Hannah se sépare de Jean, le père de sa fille Théa. En surface, le divorce se passe bien. En surface. Et pourtant, Hannah se débat dans une marée haute de (re)sentiments.

Aides à la production (d'initiative étrangère)

1er collège

Poupées de chair 15 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Séléna Robin

Producteur.rice : Cookies Films

Une touche de blush, quelques gouttes de gloss, Lucie est fin prête. Comme une quinzaine de jeunes femmes, elle débute sa journée de formation pour devenir hôtesse au mondial de l'automobile. Une formation qui n'a pour seul véritable objectif que de faire d'elles des femmes premiums, à l'image de la très prestigieuse marque EBBE. Mais Lucie, elle, n'a qu'une idée en tête : réussir, enfin, à être recrutée en tant que commerciale...

2ème collège

Nocturnus 15 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Meltse Van Coillie

Producteur.rice : Naoko Films

Dans le village le plus au nord de notre planète, le soleil ne se montre pas pendant tout l'hiver. Les villageois se lovent les uns contre les autres pour hiberner pendant des mois. Ce phénomène suscite l'intérêt de certains scientifiques...

LONGS MÉTRAGES DE FICTION

Aides à l'écriture

1er collège

La femme de Vincent 12 500,00 EUR

Auteur.e.s : Marie-Hélène Dozzo

Sandrine Dryvers

En pleine séparation, Vincent apprend la mort de Marie, sa femme, tombée depuis le toit d'un immeuble. La police conclut rapidement au suicide. Mais Lili, fille de Marie et fille adoptive de Vincent, n'y croit pas.

My road 12 500,00 EUR

Auteur.e.s : Simon Dara

Julien Dara

Producteur.rice : Daylight

A cinquante ans, Céline est cheffe garde-barrière d'une route de glace du grand nord canadien. Mariée à David et mère de deux enfants, elle tient sa famille à bout de bras. Sans le savoir, l'arrivée d'une nouvelle amie va bouleverser sa vie.

Noces d'argent

12 500,00 EUR

Auteur.e.s : François Verjans
François Paquay
Producteur.rice : Take Five

Quand elle se voit refuser une promotion méritée dans une banque, une femme lance une arnaque au prêt qui ne connaîtra aucune limite et déstabilisera toute la bourgeoisie de sa région.

Plaisir

12 500,00 EUR

Auteur.e.s : Charlotte Devillers
Arnaud Dufeys

Comme la plupart des mères célibataires de son âge, Alyson (40) est sur les applications de rencontres. Le jour où elle recroise Kévin (37), rencontré il y a trois semaines, c'est dans la salle d'attente du centre de santé sexuelle où elle travaille. Elle est heureuse que le destin lui joue ce tour, loin de s'imaginer qu'elle va devoir lui annoncer sa séropositivité au VIH. Le souvenir du rapport sexuel non protégé qu'ils ont eu ensemble la propulse dans un état de sidération qui, dans l'attente de ses propres résultats, va la lier à lui d'une manière inattendue...

Queens & Kings

12 500,00 EUR

Auteur.e.s : Charles Habib-Drouot
Julien Henry
Producteur.rice : Tarantula

Aux confins de la Belgique, le Speedway, circuit local où se jouent les Bangers, courses de stock-car aussi violentes qu' uniques. Lorsqu'une jeune femme apprend que le circuit est condamné à disparaître, elle décide de le sauver, et doit pour ça renouer avec son père, ancien pilote légendaire devenu paria de la communauté.

2ème collèèg**La dixième symphonie**

12 500,00 EUR

Auteur.e.s : Thomas Gunzig
Adeline Dieudonné

Alors qu'il soulève un haltère de 420kg, Martin, déménageur et champion de concours de force, provoque une lésion dans son cerveau, qui va occasionner un phénomène rare: le syndrome du génie acquis. Voilà Martin devenu pianiste virtuose du jour au lendemain. Ce don va le propulser dans un monde qui lui est totalement étranger, celui de la musique classique.

Lundi indigo

12 500,00 EUR

Auteur.e.s : Stéphanie Crayencour
Nicole Palo
Producteur.rice : Belga Productions

Bienvenue dans la tête d'une toquée... Nelly vit dans l'angoisse de la mort et pratique toutes sortes de rituels pour calmer ses obsessions. Elle craint en particulier de tuer quelqu'un par accident. Un jour, la mécanique bien huilée se dérègle et elle a une crise de rangement à la bibliothèque où elle travaille. Obligée de se faire soigner, elle compte bien prouver qu'elle n'est pas folle grâce au Dr. Olson, un thérapeute peu conventionnel qui s'avère être un patient schizophrène. Cette rencontre pousse Nelly à accepter sa part de folie...

Yammi

12 500,00 EUR

Auteur.e.s : Laurent Brandenbourger
Hinde Boujemaa

Souad a sacrifié sa vie à sa mère. Lorsque cette dernière meurt, son frère s'installe dans le petit appartement familial, sur lequel il a des vues, avec Habiba, sa femme qu'il n'aime plus, et son fils Neil couvé par cette dernière. Il a besoin de l'argent de cet appartement. Et il accepte de se plier à la loi islamique sur l'héritage, injuste pour les femmes, alors qu'il pourrait refuser... Mais il ne peut rien contre dieu et sa mère...

Aide au développement artistique

1er collège

Alev 30 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Tülin Ozdemir

Producteur.rice : Cobra Films

Alev a 18 ans. Elle fuit le monde de sa mère Elif pour aller à la rencontre du monde de sa grand-mère Hava, d'où sa mère enceinte fugua à 15 ans. Arrivée dans le ghetto de la « petite Turquie », Alev trouve une famille et des traditions archaïques mais elle est prête à tout pour s'intégrer dans le clan de Hava. L'arrivée de sa mère Elif, décidée à détruire le monde de Hava, révèle l'envers du décor. Alev découvre la vérité sur la fugue de sa mère, un secret refoulé dans le ghetto où tout le monde est complice.

Hyacinthe 30 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Gerlando Infuso

Producteur.rice : Scope Pictures

Hyacinthe, apprenti boulanger prodige, vit seul avec sa mère dans un village où rentrer dans les normes est une nécessité pour survivre. A l'aube du grand bal annuel organisé pour que chaque jeune homme de dix-huit ans choisisse une jeune fille à marier, une mystérieuse anomalie apparaît dans son ventre et grandit inexplicablement, sous les yeux de ce village hostile à la différence...

Mobutu 30 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Marc Zinga

Producteur.rice : Artémis Productions

1960, le Congo s'apprête à obtenir son indépendance. Les pouvoirs occidentaux cherchent l'homme qui pourra assurer leurs intérêts. Joseph Mobutu, fidèle assistant d'un politicien révolutionnaire, brûlant d'envie d'être estimé par les grands de ce monde, va cheminer vers le pouvoir, au prix de trahisons et de coups bas. Mais ce besoin de reconnaissance est une drogue, il lui en faut toujours plus, quitte à commettre le pire.

The occupied mind 30 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Christopher Arcache

Jérôme Guiot

Producteur.rice : Dancing Dog Productions

A la fin de son service militaire obligatoire, une jeune israélienne suit ses amis en Inde dans l'espoir de décompresser. Arrivés à Goa, base arrière de la jeunesse israélienne en Inde, le dépaysement ne suffira pas à leur faire oublier une opération ultra-violente.

2ème collège

Une part manquante 30 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Guillaume Senez

Producteur.rice : Versus Production

Alors que Jay, vivant au Japon depuis longtemps, s'apprête à rentrer en France, il croise sa fille qu'il n'a pas revu depuis neuf ans. Mais Lily ne le reconnaît pas...

Aide au développement production

2ème collège

Maldoror 30 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Fabrice Du Welz

Producteur.rice : Frakas Productions

Lorsque deux fillettes disparaissent, Paul Chartier, jeune recrue d'un petit poste de gendarmerie, met son impulsivité au service de l'opération «Maldoror» qui a secrètement été mise en place pour surveiller les agissements d'un délinquant sexuel notoire. Face au dysfonctionnement d'un système policier déstructuré et sans coordination, Chartier subit l'échec de l'opération et sombre dans l'obsession. Il se lance dans une croisade solitaire contre un Mal tentaculaire qui le fracture de toute part.

Aides à la production (d'initiative belge francophone)

1er collège

Augure

515 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Serge Baloji Tshiani

Producteur.rice : Wrong Men North

Entre Bruxelles et Kinshasa, Augure emprunte au réalisme magique pour brosser le portrait d'«indésirables », de «sorcières», au travers d'histoires entrecroisées de protagonistes de différents sexes et générations, confrontés aux préjugés et à la suspicion de leur entourage.

Illuminada

510 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Nicolas Rincon Gille

Producteur.rice : The Blue Raincoat

Illuminada souffre de visions qui apparaissent cycliquement. Elle voit des images qu'elle ne comprend pas tout de suite. Pour les déchiffrer, elle les écrit dans des cahiers intimes. C'est de la poésie. Le film raconte quatre ans de sa jeune vie : la recherche difficile de l'amour dans la périphérie urbaine de Bogota et la rencontre avec ses origines afro-colombiennes dans les forêts humides du pacifique. Elle essaiera de devenir cette femme-antenne, cette femme-oiseau pour les autres ; blessée mais très consciente de la portée de sa voix.

Mexico 1986

510 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Cesar Diaz

Producteur.rice : Need Productions

Mexico, 1986. Maria est une militante de la lutte contre la dictature guatémaltèque. Elle a dû s'exiler au Mexique d'où elle poursuit son combat révolutionnaire. Sa cellule clandestine prépare une action importante qui doit avoir lieu dans le contexte de l'ouverture de la coupe du monde de 1986 à Mexico, avec pour objectif de dénoncer les exactions de l'armée guatémaltèque. Dans ce contexte très tendu, son jeune fils Marco de 13 ans la rejoint pour vivre dans la clandestinité, suite à l'hospitalisation de sa grand-mère avec qui il vivait jusqu'alors à Guatemala city.

2ème collège

Fuck the law

515 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Philippe de Pierpont

Producteur.rice : Néon Rouge Productions

Nico et Pieter : deux flics belges, deux amis, un noir et un blanc. Leur mission : former des collègues africains aux techniques d'enquête. Ils se retrouvent pour la première fois en Afrique, au Burundi. Pour Nico, qui ne s'est jamais posé de questions, c'est une rencontre naïve avec l'exotisme... Pour Pieter, qui y est né et a aussitôt été adopté par un couple belge, c'est un retour problématique aux sources...

Même au milieu des ruines

260 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Yolande Moreau

Producteur.rice : Artémis Productions

Mireille Stockaert, 60 ans, est une femme solitaire et brisée. Amoureuse de peinture et de poésie, elle s'accommode de son travail de serveuse à la cafétéria de l'École des Beaux-Arts de Namur. Sa vie bascule quand elle choisit d'habiter la grande maison familiale dont elle hérite. N'ayant pas les moyens de l'entretenir, elle décide de prendre trois locataires. Trois hommes qui vont bouleverser sa routine et la préparent, sans le savoir, au retour du quatrième, son grand amour de jeunesse.

Reflét dans un diamant mort

515 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Hélène Cattet

Bruno Forzani

Producteur.rice : Kozak Films

John D, un septuagénaire vivant dans un hôtel de luxe sur la Côte d'Azur, est intrigué par sa voisine de chambre qui lui rappelle les heures les plus folles de la Riviera durant les années 60. À cette époque, il était espion dans un monde en pleine expansion et plein de promesses. Un jour, cette voisine disparaît mystérieusement... et replonge John face à ses démons : ses adversaires d'antan sont-ils de retour pour semer le chaos dans son monde idyllique ?

Aides à la production (d'initiative étrangère)

Les meutes

100 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Kamal Lazraq

Producteur.rice : Beluga Tree

Dans les faubourgs populaires de Casablanca, Hassan et Issam, père et fils, tentent de survivre au jour le jour, enchaînant les petits trafics pour la pègre locale. Un soir, un homme qu'ils devaient kidnapper meurt accidentellement dans leur voiture. Hassan et Issam se retrouvent avec un cadavre à faire disparaître. Commence alors une longue nuit à travers les bas-fonds de la ville.

Sauvages

100 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Claude Barras

Producteur.rice : Panique SPRL

Au Sarawak, sur l'île de Bornéo. Kéria, une enfant citadine, orpheline de mère, recueille un bébé orang-outang dont la lignée vient d'être décimée. Trop occupée à cultiver la réciprocité de cet amour, Kéria néglige son jeune cousin Selai, nomade de la forêt installé chez elle pour échapper au conflit qui oppose sa famille aux compagnies forestières qui anéantissent son territoire. Celui-ci finit donc par fuguer, en emportant le singe avec lui. Partie à leur recherche, Kéria va renouer avec l'entourage de sa mère et découvrir la vérité sur ses origines.

Temps mort

100 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Jonas d'Adesky

Producteur.rice : Néon Rouge Productions

Lia, métisse rwandaise, est au crépuscule de sa carrière de basketteuse professionnelle en Belgique. Un jour, l'entraîneur de l'équipe rwandaise vient lui proposer une sélection en vue du Championnat d'Afrique. Elle part au Rwanda où elle n'est plus retournée depuis ses 9 ans quand elle a dû fuir le génocide. Ce voyage qui ravive les souvenirs d'un passé douloureux va profondément bouleverser sa vie.

Toutes pour une

100 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Houda Benyamina

Producteur.rice : Versus Production

Des femmes ! Ce sont des femmes ! Elles ont coupé leurs cheveux, sanglé leur poitrine, enfilé des bites en cuir sous leurs pantalons, mais ce sont bien des femmes. Quand Sara, jeune morisque en fuite, démasque les trois mousquetaires qui protègent la reine de France, elle n'a plus qu'une idée en tête, s'accrocher à ces femmes et à leur brillante idée : se déguiser pour être libre, se déguiser pour être soi. Ou comment dans la France de 1625, l'amitié de quatre femmes prêtes à tout va s'avérer plus forte qu'intrigues politiques et déchirements intimes...

Aides à la production (CCA-VAF)

Wil

112 500,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Tim Mielants

Producteur.rice : Les Films du Fleuve

Wilfried Wils est agent de police auxiliaire à Anvers au début de la Seconde Guerre mondiale. La ville est en proie à la violence et à la méfiance. Wilfried fait ce qu'il peut pour lui-même, évitant les chemins trop glissants. Il reçoit l'attention et le soutien d'un homme qui s'est rangé du côté de l'occupation allemande, Meanbeard, mais il bénéficie également de la confiance de son collègue Lode un antinazi. Wilfried lutte pour survivre alors que la persécution des Juifs se poursuit sans relâche.

DOCUMENTAIRES DE CRÉATION

Aides à l'écriture

1er collège

Monstres de poussière

7 500,00 EUR

Auteur.e.s : Nina Marissiaux

Producteur.rice : Luna Blue Film

Un groupe de sans-abris se réunit quelques jours dans une maison de campagne. Outre leur envie profonde d'échapper à la brutalité de la ville, ils veulent rendre hommage à leurs connaissances décédées ces dernières années. A travers cet hommage, ils nous racontent comment ils subsistent en marge d'une société qui ne les reconnaît plus. Cette échappée est un hommage à la vie, à la dignité humaine.

Sur les pas de Yildiz

7 500,00 EUR

Auteur.e.s : Sara Dersim

Producteur.rice : Dérives

Souvent, dans l'ombre, parfois au risque de leur vie, les femmes se sont opposées à l'ordre établi par leurs actes de résistance, leurs combats politiques ou encore leurs recherches révolutionnaires. L'engagement au féminin est pluriel, et incroyablement méconnu. Ce film raconte une histoire d'amitié de deux jeunes femmes Yildiz et Sibel qui rêvent de devenir des combattantes de la liberté. En 1998, Yildiz s'engage dans la guérilla du PKK tandis que Sibel y renonce. Avant son départ, Sibel offre à son amie un carnet avec le sentiment qu'elle ne se reverront peut-être pas. Quelques années plus tard, Yildiz est tuée lors d'affrontements avec l'armée turque. Sibel décide alors d'aller sur les traces de son amie et de partir à la rencontre des combattantes qu'elle a connues.

2ème collège

Isabelle Stengers : fabriquer de l'espoir au bord du gouffre

7 500,00 EUR

Auteur.e.s : Fabrizio Terranova

Producteur.rice : Wrong Men North

Dans un décor joyeux et foisonnant, la turbulente philosophe belge Isabelle Stengers déploiera le fil de sa pensée, aujourd'hui mondialement reconnue. Une pensée emplie de résistances à l'ordre établi, d'entêtements farouches à rendre sa vigueur à la démocratie, et de récits qui recomposent obstinément un monde commun. Une pensée dont le but est de produire des savoirs qui n'excluent personne. Le film prendra, dès lors, la forme d'un petit manuel de désenvoûtement, accessible à tous, afin de fabriquer de l'espoir au bord du gouffre !

La Lucha continue

7 500,00 EUR

Auteur.e.s : Marlène Rabaud

Producteur.rice : Thank You & Good Night productions

Cinq ans après un premier film sur la Lucha, mouvement citoyen congolais capable de faire trembler les autorités, je retourne à Goma et poursuis le portrait de cette génération d'activistes qui luttent pour le changement. Où en est l'engagement de Rebecca, Judith et Espoir, militants de la première heure, face à la déception d'une transition politique qui n'a rien changé à la corruption et aux conflits armés qui minent le pays? A l'approche de nouvelles élections, la Lucha mobilise de nouveaux jeunes et parmi les anciens, certains ont décidé de passer à la vitesse supérieure et de se lancer en politique.

Les cigognes de Tombouctou

7 500,00 EUR

Auteur.e.s : Miguel Moraes Cabral

Producteur.rice : Naoko Films

Dans le sud du Portugal en plein Alentejo, trois ornithologues étudient les nombreuses cigognes qui se sont sédentarisées dans la région. Une partie de ces oiseaux se concentrent dans une immense déchetterie à ciel ouvert où ils ont trouvé de quoi se nourrir. Autour, les travailleurs trient, recyclent, brûlent et étendent de longues bâches noires. À quelques kilomètres de là, des archéologues fouillent et cherchent à percer les mystères d'un cromlech de plus de 8000 ans.

Aides au développement

1er collège

Ceux qui veillent

20 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Karima Saïdi

Producteur.rice : Dérives

Ceux qui veillent sont des musulmans, des juifs, des orthodoxes et des marginaux enterrés sur leur terre d'accueil. Ceux qui veillent sont leurs proches qui instaurent une nouvelle relation avec eux, ici, à Bruxelles, dans un lieu unique au monde où l'on veille à respecter une pluralité, autant pour les morts que pour les vivants.

Cheval guérisseur

15 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Claudio Capanna

Producteur.rice : Stenola Productions

Le jeune étalon Viggo est vendu à Hélène Viruega, experte en hippothérapie et propriétaire d'un centre de rééducation unique en Europe. Viggo va changer de vie et être formé pour devenir un cheval thérapeute. Le chemin sera long, complexe et culminera lors de sa rencontre avec une première patiente, Danielle, une sexagénaire victime de deux AVC et plongée depuis dans une dépression sans issue. La tâche de Viggo, assisté par Hélène et les autres soignants, sera d'aider Danielle à trouver le déclic qui lui permettra de reprendre en main son corps et surtout sa propre existence.

Les yeux d'Andrès

20 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Baptiste Janon

Rémi Pons

Producteur.rice : Hélicotronc

Quelque part en Europe. Une petite société de transport. Julien, Hocine et Tristan. Trois chauffeurs routiers. Pour eux, les livraisons se suivent les unes les autres. La marchandise pèse sur leur corps. C'est la course au profit. Ils accumulent les heures. Les temps qui organisent leur travail compriment leur vie. Sous leurs yeux défilent les paysages marqués par les flux d'une marchandise toujours en mouvement. Les chauffeurs savent qu'ils font partie d'un système qui épuise les hommes qui travaillent à le faire fonctionner, un système qui s'épuise lui-même.

Liti Liti

20 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Mamadou Kouma Gueye

Producteur.rice : Twenty Nine Studio & Production

Dans la périphérie de Dakar, le quartier de Guinaw Rails se vide lentement de ses habitants pour céder la place aux grands travaux de l'Etat, dont le Train Express Régional. La population est dispersée, le sens de la communauté disloqué. Des milliers de familles sont touchées, comme la mienne. Elles sont relogées loin de la ville. « Liti Liti » interroge le développement économique et ses impacts sur les gens ordinaires, loin des enjeux de la mondialisation.

The magic city

15 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Pablo Guarise

Guillaume Maupin

Producteur.rice : Naoko Films

Le 22 Mai 1914, Herman Poole Blount arrive sur Terre à Birmingham, Alabama. Il se fera connaître, bien des années plus tard, sous le nom de Sun Ra et deviendra un des jazzman les plus extraordinaires et les plus prolifiques de ce siècle, ainsi que le fondateur d'une étrange philosophie cosmique. Birmingham, que l'on surnomme « the Magic City », est à l'époque une ville du Sud industrielle marquée par la ségrégation. Environnement à première vue hostile, c'est pourtant là que Sun Ra jette les bases de sa pensée mystique et de sa musique, voyant dans sa ville un monde incroyable et rempli de signes. Il la quittera à ses 32 ans pour Chicago et n'y reviendra que pour y mourir, en 1993. Portrait de l'artiste en jeune homme autant que portrait d'une ville, The Magic City raconte les jeunes années de Sun Ra dans cette ville-univers à la fois politique et magique, quotidienne et fantastique, inquiétante et fascinante.

Aides à la production (d'initiative belge francophone)

1er collège

A great day for freedom

60 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Tawfik Sabouni
Ghawth Sabouni

Producteur.rice : Dérives

« A Great Day For Freedom » raconte les pensées et les émotions de Ghawth, jeune réfugié syrien. Il a fui son pays en 2013 après avoir filmé la révolution, est passé par le Liban, la Turquie, la Méditerranée et les Balkans avant d'arriver en Europe. Ghawth a survécu sans aucune trace visible de blessure, mais il est traumatisé. Il entame une thérapie pour se remémorer des moments difficiles enfouis en lui. Les images qu'il a filmées ces dix dernières années, ainsi que des visites chez les amis qui ont fui la Syrie avec lui, vont l'aider à faire émerger les souvenirs.

Ce qui nous lie

48 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Sonam Larcin
Producteur.rice : Need Productions

Le petit garçon que j'étais se rêvait papa dans une famille qu'il aurait fondée. Devenu adulte, j'ai compris qu'il serait impossible pour moi d'avoir un enfant avec l'homme que j'aime et dont nous serions tous les deux les pères biologiques. Engagé à présent dans un projet parental, la période particulière que je suis en train de vivre va donner naissance à un film qui aborde une question universelle : qu'est ce qui nous lie à ceux que nous aimons et dont nous sommes responsables ?

O Homen Novo

60 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Yuri Ceuninck
Producteur.rice : Néon Rouge Productions

Quirino, un homme de 76 ans, habite seul depuis plus de 30 ans dans un village abandonné, au fond d'une profonde vallée, entre la mer et les montagnes. Quirino vieillit et doit quitter le seul endroit qu'il ait jamais connu pour la petite ville la plus proche où son statut légendaire ne le protège pas de la solitude dans ce nouveau monde moderne.

Une bosse dans le coeur (aide après réalisation)

18 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Noé Reutenauer
Producteur.rice : Hélicotronc

Mon ami Kirill Patou, 34 ans, cherche l'âme soeur mais ne la trouve pas. Pour vivre la romance idéale, Kirill s'évade dans une vie imaginaire. Il devient, à travers ses dessins, un vaillant chevalier qui déclare sa flamme aux princesses de ses rêves. Un rappeur plein d'assurance, dans sa chambre, face à ses hordes de fans amoureuses. Mais Kirill est trisomique et la réalité le ramène toujours à cette différence. Les années passent et il cherche de plus en plus sa place dans le monde réel. Au fil de nos discussions, j'accompagne mon ami dans sa quête d'amour et d'idéal.

2ème collège

Les fantômes des profondeurs

96 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Annick Ghijzelings
Producteur.rice : IOTA Production

Il arrive que les fantômes parlent. Si on tend l'oreille entre l'Atlantique et la Méditerranée, il se peut qu'ils aient des choses à nous dire, sur nous, sur notre présent, sur le monde que nous avons créé et sur les barbaries que nous répétons. Il se peut même aussi qu'ils nous ouvrent le chemin d'une humanité plus lumineuse.

Le jour du déconfinement (aide après réalisation)

18 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Sophie Bruneau
Producteur.rice : Alter Ego Films

C'est le jour du déconfinement. A Soignies, les résidents de la maison de retraite vivent leur première sortie depuis 15 mois. Un bus à impériale rouge les embarque pour un voyage singulier : un tour de leur propre ville pendant une heure. Comme un voyage dans le temps.

Le tour du livre (aide après réalisation)

18 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Maxime Coton

Producteur.rice : Bruits Films

Dans un monde triste et productiviste, un retour à l'essentiel passe aussi par un réenchantement de nos vies. Le film suit un poète dans son périple à vélo à travers la Wallonie, à la rencontre de ses lecteurs et lectrices : est-ce que la poésie sauvera le monde ?

Aides à la production (d'initiative étrangère)**Jump out**

35 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Nika Saravanja

Producteur.rice : Playtime Films

Promise (9) et ses amis Marcus (13), Ian (9) et Griffins (11) vivent à Kariobangi Sud, l'un des quartiers les plus pauvres de Nairobi. Cela fait presque un an que leur école est fermée en raison de la pandémie de Covid. Les quatre amis passent leurs journées à se balader dans les rues du quartier et à évoquer leur futur. Pour échapper à leur dure réalité, ils aiment passer du temps sur un des toits du coin où ils apprécient regarder les trains qui passent. Ils s'imaginent souvent monter à bord de l'un de ces trains et ne jamais revenir. La seule chose qui leur apporte un peu de bonheur et de stabilité est l'entraînement d'acrobatie auquel ils participent tous les après-midis. Cet entraînement ne serait-il pas un tremplin pour réaliser leurs rêves ?

L'amour efficace

35 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : François-Xavier Drouet

Producteur.rice : Need Productions

Le souffle révolutionnaire qu'a connu l'Amérique latine au XXème siècle doit beaucoup à la participation de millions de chrétiens, engagés dans les luttes politiques au nom de leur foi. Portés par la théologie de la libération, ils ont défié les régimes militaires et les oligarchies au péril de leur vie. A rebours de l'idée de la religion comme opium du peuple, je pars à la rencontre d'hommes et de femmes qui ont cru voir dans la révolution l'avènement du Royaume de Dieu, sur la terre plutôt qu'au ciel.

Une autre est née

35 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Emmanuelle Bidou

Producteur.rice : Agent Double Productions

Des femmes et des hommes contaminés par le Sida racontent leur histoire. Une histoire qui est aussi la mienne, une expérience de vie et de mort dans la vie. Une histoire collective, un fait social, un révélateur des mentalités. Une histoire de rage et de désir de vivre. Un cri et une nécessité.

Aides à la production (CCA-VAF)**Charbon**

33 750,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Manu Riche

Producteur.rice : Thank You & Good Night productions

Les 100 années racontées par ce film sont directement connectées à mon histoire personnelle et familiale. Mon propre destin est lié aux combustibles fossiles, et aux guerres qu'ils provoquent. J'aime à me penser comme le dernier dérivé du pétrole. Mon grand-père était ingénieur des mines en France et en Belgique, et mon père, récemment décédé à l'âge de 97 ans, travaillait dans le secteur du pétrole. J'arrive à la fin d'une époque qui nous fait passer pour des orphelins abandonnés sur un terrain de jeu sec et poussiéreux. L'histoire nous emmène de la Belgique vers l'Ukraine, l'Italie et l'Irak.

FILMS LAB

Aides à la production (d'initiative belge francophone)

Ote-toi de mon soleil

24 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Messaline Raverdy

Producteur.rice : Matière Première

Portrait éclaté. Monsieur A., 84 ans, "habite" à l'hôpital psychiatrique. Pendant des années, il a parcouru la ville avec son chariot, pour amasser les papiers disparates qu'il amenait chez lui par milliers, saturant son appartement d'un chaos labyrinthique. On dit de lui qu'il a le "syndrome de Diogène". Il est doté d'une culture vertigineuse et d'un sens de l'humour acéré. Les images abondent. Pour qu'il puisse rentrer chez lui, je l'aide à désengorger son intérieur.

Réunion au sommet

24 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Louise Dendraën

Maud Neve

Producteur.rice : La tangente

A la réunion d'une confédération agricole, dans le Salento en Italie, où la communauté assiste impuissante à la propagation d'une épidémie tuant les oliviers séculaires, l'ordre du jour est chamboulé par la lecture collective du journal de bord d'un ancien membre, disparu à ce jour, un scientifique collecteur de récits en tous genres... L'assemblée, se laissant aller aux plaisirs de l'oralité, entrevoit une autre manière de faire société.

White Box Jacket

24 000,00 EUR

Réalisateur.rice.s : Sabine Theunissen

Le film s'inspire d'une histoire vraie, connue à travers une série de photographies originales prises lors d'une expédition polaire en ballon en 1897. L'expédition « Polarex » a échoué mais les négatifs miraculeusement retrouvés sous la glace ont pu être sauvés et développés après 33 ans de mystère et d'oubli.