

## Commission du Cinéma

### Aide aux opérateurs audiovisuels

Ateliers d'école, de production et d'accueil  
QUESTIONS DU FORMULAIRE SUBSIDES

---

#### **Informations personnelles (génériques à toutes les demandes dans SUBSides)**

- **Identification**

Dénomination de la personne morale \* : .....

Forme juridique : .....

Numéro BCE / Unité d'établissement : .....

Coordonnées \* (adresse principale et adresse de correspondance) : .....

Représentant légal \* : .....

- **IBAN**

N° du compte | BIC | Titulaire du compte bénéficiaire | Nom de la banque

- **Contacts**

Contact principal : Civilité | Nom | Prénom | En qualité de

- **Documents (génériques à l'ensemble des dossiers)**

Attestation bancaire \* : .....

Comptes annuels/ bilans : .....

Extraits BCE : .....

Statuts de l'association : .....



## **Demande**

- **Votre demande**

Nom du projet \* : .....

Type d'atelier \* : *Atelier d'école / Atelier de production / Atelier d'accueil*

Montant annuel de l'aide sollicitée \* : .....(min 20.000 € – max 280.000 €)

Motivez le montant annuel de l'aide sollicitée (*ex : au regard du budget prévisionnel, des montants minimum et maximum de la catégorie d'aide, de l'éventuel montant du soutien précédent de la Commission du cinéma...*) \* : .....

Avez-vous été soutenu par la Commission du Cinéma pour ce projet en 2023-2024 ? \* : *Oui / Non*

Recettes prévisionnelles du projet pour lequel l'aide est sollicitée, pour la première année de la subvention \* : .....

Dépenses prévisionnelles du projet pour lequel l'aide est sollicitée, pour la première année de la subvention \* : .....

Recettes prévisionnelles de votre structure, pour la première année de la subvention \* : .....

Dépenses prévisionnelles de votre structure, pour la première année de la subvention \* : .....

Le représentant légal est-il aussi la personne de contact pour le projet ? \* : *Oui / Non*

Si « Non », qui est la personne de contact pour le projet ? \* : *Nom / Prénom / Fonction / Téléphone / Email*

- **Votre structure**

Présentez la structure (*ligne éditoriale, évolutions, spécificités*) et ses objectifs \* : .....

Nombre d'équivalents temps plein (ETP) à l'année sous contrat \* : .....

L'équipe \* (*Fournir des informations sur le volume d'emploi de la société, les membres de l'équipe en place (nom, fonction, régime de travail, type de contrat de travail) et/ou toute information permettant de comprendre les aspects liés au personnel de la structure (collaborations, bénévolat, etc)*) : .....

## **Votre projet**

- **Informations du projet d'activités pour lequel l'aide est sollicitée**

*En remplissant la demande d'aide, merci de tenir compte : de la définition de chaque type d'aide, des objectifs de l'aide, des critères d'introduction de la demande d'aide, des critères d'évaluation et des montants.*

*Toutes les informations sur les aides aux ateliers sont à retrouver à [cette adresse](#) et, plus précisément, dans [ce document](#).*



Site internet du projet : .....

Décrivez, sur la durée de la subvention : le projet, sa qualité artistique et culturelle, ainsi que les moyens à mettre en œuvre pour développer les activités \* : .....

Détaillez quantitativement le projet pour 2025 (*ex : activités de production, promotion, diffusion de films, actions destinées aux jeunes auteurs et visant la recherche et l'expérimentation du langage audiovisuel...*) \* : .....

Détaillez quantitativement le projet pour 2026 (*ex : activités de production, promotion, diffusion de films, actions destinées aux jeunes auteurs et visant la recherche et l'expérimentation du langage audiovisuel...*) \* : .....

Comment le projet contribue-t-il aux objectifs, stratégies et priorités du Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique, ou au contraire pourquoi estimez-vous être exempté de ces obligations ? \* : .....

Genre(s) des films produits/soutenus\* : *Animation – Documentaire – Fiction – Film expérimental – Autre*

Format(s) des films soutenus\* : *Court métrage (- de 60 minutes) – Long métrage (60 minutes et plus) – Autre*

Indiquez de quelle manière le projet s'inscrit dans une politique générale de développement durable : .....

- **Public cible et plan de promotion**

Public cible \* : *Étudiants (écoles de cinéma, arts...) | Auteurs de premier et/ou second projet | Auteurs confirmés | Producteurs | Autre*

Expliquez les moyens à mettre en œuvre pour atteindre votre public-cible \* : .....

Présentez le plan de promotion envisagé pour assurer la visibilité du projet (*pour un rayonnement en Wallonie, à Bruxelles, en Belgique et/ou à l'international*) \* : .....

- **Partenaires**

Présentez le plan de promotion envisagé pour assurer la visibilité et le rayonnement du projet (*en Wallonie, à Bruxelles, en Belgique et/ou à l'international*) \* : .....

Si « Oui » : Précisez le nom, la plus-value et le rôle de chaque partenaire \* : .....

- **Documents à joindre**

Fiche [Aide aux opérateurs audiovisuels – Ateliers pour 2023](#) (*format xlsx uniquement*) \*

Budget prévisionnel et plan de financement du projet pour 2025 (*format xlsx uniquement*) \*

Budget prévisionnel et plan de financement du projet pour 2026 (*format xlsx uniquement*) \*



