

# Commission du Cinéma

## Aide aux opérateurs audiovisuels

Structures de diffusion  
QUESTIONS DU FORMULAIRE SUBSIDES

---

### **Informations personnelles (génériques à toutes les demandes dans SUBSides)**

- **Identification**

Dénomination de la personne morale \* : .....

Forme juridique : .....

Numéro BCE / Unité d'établissement : .....

Coordonnées \* (adresse principale et adresse de correspondance) : .....

Représentant légal \* : .....

- **IBAN**

N° du compte | BIC | Titulaire du compte bénéficiaire | Nom de la banque

- **Contacts**

Contact principal : Civilité | Nom | Prénom | En qualité de

- **Documents (génériques à l'ensemble des dossiers)**

Attestation bancaire \* : .....

Comptes annuels/ bilans : .....

Extraits BCE : .....

Statuts de l'association : .....



## **Demande**

- **Votre demande**

Nom du projet \* : .....

Votre demande concerne les : .....

Montant annuel de l'aide sollicitée \* : .....(min 5 000 – 15.000 max)

Motivez le montant annuel de l'aide sollicitée (*ex : au regard du budget prévisionnel, des montants minimum et maximum de la catégorie d'aide, de l'éventuel montant du soutien précédent de la Commission du cinéma...*) \* : .....

Avez-vous été soutenu par la Commission du Cinéma pour ce projet en 2023-2024 ? \* : *Oui / Non*

Recettes prévisionnelles du projet pour lequel l'aide est sollicitée, pour la première année de la subvention \* : .....

Dépenses prévisionnelles du projet pour lequel l'aide est sollicitée, pour la première année de la subvention \* : .....

Recettes prévisionnelles de votre structure, pour la première année de la subvention \* : .....

Dépenses prévisionnelles de votre structure, pour la première année de la subvention \* : .....

Le représentant légal est-il aussi la personne de contact pour le projet ? \* : *Oui / Non*

Si « Non », qui est la personne de contact pour le projet ? \* : *Nom / Prénom / Fonction / Téléphone / Email*

- **Votre structure**

Présentez la structure (*ligne éditoriale, évolutions, spécificités*) et ses objectifs \* : .....

Nombre d'équivalents temps plein (ETP) à l'année sous contrat \* : .....

L'équipe \* (*Fournir des informations sur le volume d'emploi de la société, les membres de l'équipe en place (nom, fonction, régime de travail, type de contrat de travail) et/ou toute information permettant de comprendre les aspects liés au personnel de la structure (collaborations, bénévolat, etc)*) : .....

## **Votre projet**

- **Informations du projet d'activités pour lequel l'aide est sollicitée**

*En remplissant la demande d'aide, merci de tenir compte : de la définition de chaque type d'aide, des objectifs de l'aide, des critères d'introduction de la demande d'aide, des critères d'évaluation et des montants.*

*Toutes les informations sur les aides aux structures de diffusion sont à retrouver à [cette adresse](#) et, plus précisément, dans [ce document](#).*



Site internet du projet : .....

Décrivez, sur la durée de la subvention : le projet, sa qualité artistique et culturelle, ainsi que les moyens à mettre en œuvre pour développer les activités \* : .....

Détaillez quantitativement le projet pour 2025 (*ex : fourchette du nombre dont les films d'initiative belge francophone, et des lieux de diffusion visés, , actions spécifiques prévues et collaborations,...*) \* : .....

Détaillez quantitativement le projet pour 2026 (*ex : fourchette du nombre dont les films d'initiative belge francophone, et des lieux de diffusion visés, , actions spécifiques prévues et collaborations,...*) \* : .....

Comment le projet contribue-t-il aux objectifs, stratégies et priorités du Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique, ou au contraire pourquoi estimez-vous être exempté de ces obligations ? \* : .....

Genre(s) des films diffusés \* : *Animation – Documentaire – Fiction – Film expérimental – Autre*

Format(s) des films diffusés \* : *Court métrage (- de 60 minutes) – Long métrage (60 minutes et plus) – Autre*

Volume d'emploi, en équivalent temps plein, envisagé sur la durée de la subvention \* : .....

Indiquez de quelle manière le projet s'inscrit dans une politique générale de développement durable : .....

- **Public cible et plan de promotion**

Catégorie d'âge\* : *Moins de 10 ans | 10 à 17 ans | 18 à 65 ans | Plus de 65 ans | Tout âge*

Public cible \* : *Publics scolaires | Étudiants | Professionnels du cinéma | Familles | Populations défavorisées | Personnes atteintes d'un handicap | Tout public | Autre*

Présentez le plan de promotion envisagé pour assurer la visibilité du projet \* : .....

Présentez la politique d'accès au public dans le cadre du projet \* : .....

- **Partenaires**

Votre projet est-il réalisé en partenariat avec d'autres opérateurs ? (*ex : Lieux de diffusion, associations, sociétés de production...*) \* : .....

Si « Oui » : Précisez le nom, la plus-value et le rôle de chaque partenaire \* : .....

- **Documents à joindre**

Fiche Aide aux opérateurs audiovisuels – Structures de diffusion pour 2023 (*format xlsx uniquement*) \*

Budget prévisionnel et plan de financement du projet pour 2025 (*format xlsx uniquement*) \*

Budget prévisionnel et plan de financement du projet pour 2026 (*format xlsx uniquement*) \*



Bilan interne et comptes de résultat définitifs et détaillés de 2023 (les comptes annuels reprenant le modèle de la BNB ne seront pas acceptés). Les subventions perçues qui sont reprises dans les produits des comptes de résultat doivent être détaillées (une classification des subventions par organisme public et privé est vivement recommandée) (*format pdf uniquement*)\*

Si vous développez plusieurs secteurs d’activités : liste des recettes et des dépenses de l’activité concernée en 2023 (*format xlsx uniquement*)

Rapports d’activités et de gestion des activités de 2022 et 2023, sauf s'ils ont déjà été transmis au Centre du Cinéma pour justifier une aide (*format pdf uniquement*)

Autres éléments utiles à la bonne compréhension du projet (*format pdf, xls et docx uniquement*)

\* = réponse obligatoire

