

SÉRIES
BELGES



TABLE DES MATIÈRES

3	•	ÉDITO
4	•	COYOTES
5	•	BARAKI
6	•	PANDORE
7	•	FILS DE
8	•	DES GENS BIEN
9	•	ENNEMI PUBLIC 3
10	•	ATTRACTION
11	•	LES LICORNES
12	•	STIGMATES
13	•	TRANSPORTS
14	•	ARCANES
15	•	RÉSONANCE
16	•	ULTRA
17	•	#INNOCENTS
18	•	TALK-TALK
19	•	OUESTERNE
20	•	SYNDROME
21	•	PAS PERDUS
22	•	PAYS NOIR
23	•	LE FONDS EXPLIQUÉ PAR JEANNE BRUNFAUT
24	•	L'ATELIER DU FONDS
26	•	NOS PRIX & RÉCOMPENSES
27	•	ILS PARLENT DE NOUS
28	•	NOS SÉRIES DIFFUSÉES
29	•	LES FICTIONS À LA RTBF, C'EST AUSSI...
30	•	CONTACT

LE SUCCÈS DES SÉRIES BELGES
C'EST PLUS QU'UN PETIT MIRACLE
C'EST UNE STRATÉGIE ET UNE AUDACE
C'EST UN PARI

C'est le pari d'une action publique innovante et audacieuse, un partenariat fort entre la Fédération Wallonie-Bruxelles et la RTBF qui ont mis en commun leurs moyens, leurs enthousiasmes et leurs volontarismes pour faire émerger un vrai secteur de la fiction télévisuelle.

C'est le pari de mettre en œuvre une politique d'auteur, de tout miser sur celles et ceux qui ont des histoires fortes à raconter. Nous les sélectionnons pour leur passion et conviction, pas pour leur capacité à rentrer dans des moules et cadres établis. Nous les accompagnons et les stimulons, avec une équipe de conseillères et conseillers rompus à l'écriture, avec des ateliers personnalisés et des masterclasses collectives.

C'est le pari de créer dans un cadre budgétaire maîtrisé, pour faire aboutir des projets qui peuvent toucher tous les publics.

C'est le pari de répondre à la demande, chez nous comme partout dans le monde, de séries originales, efficaces, addictives, interpellantes et émouvantes.

C'est le pari de rester fidèle à ce que nous sommes : un petit pays, ouvert, curieux et un peu étrange, qui n'a pas peur de voir grand.

Bienvenue chez nous.

L'équipe des séries belges

6 Ep - 46'
Diffusion : mai 2021
Si vous avez aimé : Fargo,
The Rain

COYOTES

À la vie à la mort

Quand des scouts découvrent un cadavre et des diamants, c'est toute une communauté qui va devoir faire face à ses démons, ses secrets et sa violence. A l'aube de l'âge adulte ou usés par les réalités de la vie, tous vont tester et confronter leurs certitudes sur la loyauté, l'amour, l'amitié et le destin. Tout cela sous la chaleur d'un été qui va tout changer.

Auteurs Vincent Lavachery / Axel du Bus / Anne-Lise Morin / Christophe Beaujean **Réalisateur** Gary Seghers et Jacques Molitor **Coproduction** RTBF / Panache Production : André Logie / La Compagnie Cinématographique / Les Films Fauves / Proximus **Distributeur** Wild Bunch **Partenaires** Le Film Fund Luxembourgeois / Wallimag / Screen Brussels **Avec le soutien de La Fédération Wallonie-Bruxelles**



Quand Kevin arrive au camp scout, il ne s'attend pas à tomber amoureux... Ni à trouver un homme mort et une poignée de diamants... Il ne s'attend pas non plus à se trouver face au mal. Les auteurs de Coyotes nous amènent dans un monde qui est drôle, décalé et dangereux ! Des scouts comme on n'en a jamais vu !

Jeffrey Frohner, conseiller éditorial

20 Ep - 26'
Diffusion : automne 2021
Si vous avez aimé : Shameless,
The young Offenders, Dikkenek



On a tous quelque chose en nous de Baraki

Toute la région connaît la famille Berthet. Ce qu'on dit d'eux, c'est que ce sont des "Baraki". Larissa Berthet héberge sa tribu sous son toit, et notamment Yvan, un orphelin du quartier, qu'elle a recueilli et élevé comme son fils. Lorsqu'il apprend qu'il va devenir père, Yvan décide de devenir un homme "normal". Mais un dealer bipolaire local, un flic jaloux, une ex hystérique et une belle-mère machiavélique en ont décidé autrement... Heureusement sa famille est là pour le soutenir. Mais quand on est un Berthet, il y a des choses simples ... qui ne le sont pas.

Distribution Sophia Leboutte / Pierre Nisse / Salomé Dewaels / Jules Barbason / Julien Vargas / Laura Sepul / Gemi Diallo / Chantal Pirotte / Fred De Loof / Anaël Snoeck / Juliette Halloy / Nilton Martin / Frédéric Clou **Créateurs** Julien Vargas / Peter Ninane **Auteurs** Peter Ninane / Julien Vargas / Sylvain Daï / Chloé von Arx / Pierre Hageman **Réalisateurs** Fred De Loof / Ady El Assal / Bérangère Mc Neese / Adirana Da Fonseca **Coproduction** RTBF/ Voo-Be tv/KOKO ARROSE LA CULTURE: David Matthy / 10.80 : Benoit Roland **Distributeur** Baudouin Vaubicourt **Partenaires** Wallimage, Screen Brussels, Casa Kafka Pictures **Avec l'aide du plan Restart RTBF et le soutien de La Fédération Wallonie-Bruxelles**

*Sur les lisières du monde civilisé vit une tribu peu connue. Qui ne ressemble ni à vous ni à moi. À moins que...
Les créateurs de la série ont donné vie à une famille pas comme les autres, dans un monde où les règles ne s'appliquent pas : ils sont drôles, accablants... et tellement humains ! Baraki. Vous n'avez jamais rien vu de tel.*

Katia Lanero, conseillère éditoriale



10 Ep - 52'
Diffusion : 2022
Si vous avez aimé : Borgen,
Baron Noir

PANDORE

À chacun sa justice, à chacun sa vérité

Pandore est l'histoire d'une collision, celle de la justice et de la politique. D'un homme et d'une femme qui ont chacun ouvert la boîte de Pandore et déchaîné des forces qui vont les mener inexorablement vers un face à face sans merci.

Distribution Anne Coesens / Yoann Blanc / Mélissa Diara / Salomé Richard / Myriem Akheddiou **Auteurs** Anne Coesens / Savina Dellicour / Vania Leturcq **Réalisatrices** Savina Dellicour / Vania Leturcq **Coproduction** RTBF / Artemis : Ives Swennen, Patrick Quinet **Distributeur** About Premium Content **Partenaire** Wallimage / Screen Brussels / Film Fund Luxembourg **Avec l'aide du plan Restart RTBF et le soutien de La Fédération Wallonie-Bruxelles**



Les auteures décryptent avec finesse les conséquences humaines du climat politique délétère et des dérives populistes à l'œuvre aujourd'hui en Europe. Effrayant mais nécessaire !

Audrey Bureau, conseillère éditoriale

8 Ep - 46'
Diffusion : 2022, maquette 10 min
Si vous avez aimé : Top boy



FILS DE

L'héritage c'est comme les chromosomes, ça ne se choisit pas

Fils de est l'histoire d'un père gangster (re)découvert par ses enfants au fil des épisodes, pendant une dangereuse chasse au trésor dans la jungle urbaine la plus hostile au monde : Bruxelles. Ce qui est sûr, c'est que Fils de est une histoire d'héritage. Et le problème d'un héritage, c'est que plus il est gros, plus nombreux on tourne autour ; plus nombreux on tourne autour, plus violentes sont les querelles.

Distribution Camille Pistone / Salim Talbi / Mara Taquin / Béatrice Dalle / Marka / Bwanga Pili Pili / N'landu Lubansu / Isha Pili Pili / Tibo Vandenborre / Sam Louwyck **Créateurs** Camille Pistone / Salim Talbi **Auteurs** Antoine Negrevergne / Ely Chevillot **Réalisateur** Franck Devos **Coproduction** RTBF / At-Production : Arnauld de Battice, Marianne Chénet **Partenaires** Casa Kafka Pictures / ScreenBrussels / ScreenFlanders **Avec le soutien de** La fédération Wallonie-Bruxelles

À travers les codes d'une chasse au trésor transposée dans l'univers underground bruxellois, « Fils de » interroge l'héritage familial sur fond de hip hop.

Florence Dubié, conseillère éditoriale



6 Ep - 52'
Tournage : 2021
Si vous avez aimé : Fargo,
Deliver us, La Trêve

DES GENS BIEN

Ils ne voulaient faire de mal à personne

C'est l'histoire de Tom et Linda, un couple de trentenaires, qui en veut plus et décide de monter une arnaque à l'assurance-vie. C'est l'histoire d'un flic qui meurt avant de les arrêter. C'est l'histoire de gens bien qui ne voulaient faire de mal à personne.

Auteurs Stéphane Bergmans / Benjamin d'Aoust / Matthieu Donck **Coproduction** RTBF / Arte / Helicotronic : Julie Esparbes - Anthony Rey / Unité de production : Caroline Nataf **Avec le soutien de La Fédération Wallonie-Bruxelles**



Un projet ambitieux et audacieux, fruit du premier succès international des séries belges (La Trêve) ! Toute l'équipe est de retour, armée de son expérience et son enthousiasme, au service d'une série addictive, décalée et remarquablement construite.

Marc Janssen, responsable de la fiction

6 Ep - 52'
Tournage : 2022



ENNEMI PUBLIC 3

D'où viennent nos monstres ?

Nous sommes 3 mois après la fuite du « Marchand de jouets » et des filles enlevées. Alors que Chloé tente désespérément de retrouver sa sœur Jessica, celle-ci apprend que Nelly Belvaux, l'une des otages de Paul retenue captive pendant vingt ans, planifie son évasion. Pour Béranger, cela ne fait aucun doute : le Marchand de jouets est de retour ! A Vielsart, pour "Frère Guy", la vie de moine s'avère plus compliquée que prévue. Tout bascule quand Tim, un petit garçon du village, fait une sordide découverte dans la forêt et tombe sur le cadavre de Nino.

Distribution Stéphanie Blanchoud / Jean-Jacques Rausin / Clément Manuel / Angelo Bison / Philippe Jeusette / Pauline Étienne **Auteurs** Gilles de Voghel / Matthieu Frances / Christopher Yates **Coproduction** RTBF / Entre chien et loup : François Touwaide **Avec le soutien de la Fédération Wallonie Bruxelles**

"Je suis comme je suis. Si vous ne pouvez pas vivre avec moi, vous devez me tuer.", affirmait le personnage joué par Peter Lorre dans M le Maudit.

Dans cette nouvelle saison d'Ennemi Public, la question de la liberté laissée à Béranger avec le risque qu'il récidive rejoint celle de l'origine du mal. D'où vient-il? D'où vient l'envie de faire le mal? D'où viennent nos monstres? L'équipe de créateurs d'Ennemi Public manie à la perfection l'art de manipuler nos émotions.

Manon Verkaeren, déléguée de production



6 Ep - 52'
Tournage : 2021, maquette 10 min
Si vous avez aimé : The Fall,
Doctor Foster

ATTRACTION

Connait-on vraiment la personne avec qui l'on vit ?

Agathe aime à se décrire comme une mère de famille « comme les autres ». Dans un pavillon de charme, avec un mari talentueux et des enfants en bonne santé, tout paraît à sa place. Pourtant au bout de 15 ans d'union, le vernis de cette jolie carte postale commence à se craqueler... Le jour où un meurtre est commis dans l'hôtel où son mari logeait pour le travail, une suspicion insupportable s'installe... L'homme avec lequel elle partage sa vie est-il un meurtrier? N'est-elle pas, depuis des années, prisonnière d'une relation abusive et toxique ? Que sait-elle vraiment de Fred ? Avec l'émergence du doute, Agathe plonge dans l'obsession, et la cellule familiale devient l'arène d'une enquête criminelle sous haute tension. A l'image des peurs fondatrices de notre enfance, le monstre n'est plus dans le placard, il est dans le lit.

Auteurs Barbara Abel / Sophia Perié **Coproduction** RTBF / Les Gens: Catherine Burniaux **Avec le soutien de La Fédération Wallonie-Bruxelles**



Les auteures parlent de l'évolution d'une famille qui porte le mal en son sein. Comment une personnalité trouble peut-elle influencer sur toutes les personnes du foyer ? Une écriture fine et sensible pour un thriller psychologique qui vous amènera, vous aussi, sur le fil de la dualité que représentent les choix difficiles.

Palladia Chainiaux, assistante de direction

8 Ep - 52'
En développement
Si vous avez aimé : American
Crime, Big little lies



LES LICORNES

Tout le monde y touche

Qu'ils soient prof, mère au foyer, étudiante, médecin, femme de ménage, député, chauffeur, petit patron ou avocate, qu'ils se connaissent ou pas, leurs vies sont bouleversées par le crime odieux d'un père de famille soupçonné d'importer de la cocaïne. Le profil de la victime et les circonstances du meurtre sont obscurs, mais une chose est sûre. La coke touche tout le monde.

Auteurs Sarah Schenkel / Julien Gras-Payen **Coproduction** RTBF / Matching Socks : Pierre-Yves Le Cunff **Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles**

Une plongée envoûtante dans le quotidien de trois femmes qui pourraient être vous, qui pourraient être moi, et qui pourtant ont en commun d'être liées de près ou de loin à la fée blanche, pouls de Bruxelles et de la société de consommation, du toujours plus et du capitalisme: la coke. Des portraits touchants et palpitants de personnages en recherche d'eux-mêmes et de faire lien avec les autres, dans une ville trépidante et vivante.

Katia Lanero, conseillère éditoriale



8 Ep - 52'
En développement
Si vous avez aimé : Bron,
Unforgotten, Salamander

STIGMATES



Une blessure restée ouverte ne peut jamais guérir

La police bruxelloise découvre, un matin, un collier composé de mains tranchées autour du cou de la statue de Léopold II de Belgique. Carole Moreau, enquêtrice efficace aux méthodes radicales est chargée de l'affaire. Son enquête la mènera rapidement à une série de meurtres commis sur d'anciens mercenaires du Katanga. Mais alors que son grand père, Michel, se retrouve mêlé à l'affaire après la découverte d'une tête coupée sur la table de sa cuisine, ce sont toutes les convictions de la policière qui s'effondrent, sous le poids de ses mensonges. En quête de vérité sur celui qui l'a élevée, et les crimes qu'il a commis dans le passé, Carole va plonger dans les secrets noirs de l'Etat Belge et d'une page sombre de son histoire. Mais pourra-t-elle trouver une réponse à la violence qui l'a construite ?

Créateurs Alon Knoll / Gregory Zalzman **Auteurs** David Leclercq / Michel Dufranne / Isabelle Corlier **Coproduction** RTBF / Take Five : Gregory Zalzman - Alon Knoll **Avec le soutien de La Fédération Wallonie-Bruxelles**



Stigmates c'est l'histoire d'anciens mercenaires belges rattrapés par la violence de leur passé, mais vue par le prisme de leurs descendants et de l'héritage qu'ils en ont gardé.

Gaëlle Mikolajczak, Coordination Fiction créations belges

6 Ep - 52'
En développement
Si vous avez aimé : Ray Donovan,
Shameless

TRANSPORTS

Action par laquelle on transporte quelque chose ou quelqu'un d'un lieu dans un autre.

Litt: Mouvement violent de passion qui nous met hors de nous-mêmes.

Victime du dumping social et étranglée par les règles d'une Europe élargie en plein éclatement économique et social, une famille de transporteurs routiers se bat au quotidien pour sauver son activité en se livrant à divers petits trafics. Quand Stéphanie, la fille de la famille, est de retour après des années de voyage, les membres de la famille se retrouvent mouillés dans un gigantesque et dangereux trafic lié aux antiquités du sang. Un drame et une aventure humaine où chaque pierre fait partie du chemin...

Auteurs Nathalie André / Françoise Hoste / Daniel Lambo **Coproduction** RTBF / Cobra Films : François Hoste **Avec le soutien de** La Fédération Wallonie-Bruxelles

Transports revisite les grands mythes qui ont façonné l'image stéréotypée du milieu des chauffeurs autoroutiers à travers un road trip teinté d'humour et d'autodérision.

Florence Dubié, conseillère éditoriale



8 Ep - 52'
En développement
Si vous avez aimé : Bordertown,
Happy Valley

ARCANES

Quand faire équipe avec son ennemi devient la seule solution

Arcanes raconte l'histoire d'une mère prête à tout pour retrouver son fils dans les méandres d'une ville criblée par le chômage qu'elle a elle même causé. Pour déchiffrer les indices que son fils lui a laissés, elle n'a d'autre choix que de faire équipe avec un de ses anciens ouvriers, suspecté d'être lié à sa disparition.

Auteurs Michèle Jacob / Ben Dessy **Coproduction** RTBF / Beluga Tree : Diana Elbaum **Avec le soutien de La Fédération Wallonie-Bruxelles**



Arcanes nous fait voyager entre le monde imaginaire de deux enfants et la réalité, bien plus cruelle, qui est son miroir. Des personnages que tout oppose nous entraînent dans leur quête de vérité et nous font naviguer au cœur d'un univers aussi étouffant que fascinant.

Coralie Coussement, coordinatrice des séries belges

8 Ep - 52'
En développement
Si vous avez aimé : Vertigo,
The haunting of hill house

RÉSONANCE

Tuez l'enfant que vous étiez... mais enterrez-le bien

1996. Des cris résonnent au milieu de la forêt. Quatre enfants de onze ans tirent à grand-peine une masse à travers les arbres. Ils ont le souffle court, ils sont paniqués. Leurs vêtements sont couverts de boue. Leur visage est figé par la peur. Ils pleurent, ils crient. Ils trébuchent, et ce faisant, ils laissent tomber leur charge à terre. Ils n'osent à peine regarder ce qui gît à leurs pieds : le cadavre d'une petite fille rousse. Ce secret, ils l'ont enfoui pendant vingt-quatre ans... Jusqu'au jour où une jeune femme ressemblant étrangement à leur victime, apparaît dans leur vie.

Auteurs Adrien Coster / Céline Schmitz / Anthony Tueni **Coproduction** RTBF / Les Gens : Catherine Burniaux **Avec le soutien de** La Fédération Wallonie-Bruxelles

Résonance oscille entre le drame et le thriller psychologique, entre le passé et le présent, entre le secret et la vérité... C'est une série qui nous questionne sur la responsabilité de nos actes tout en utilisant une narration originale et moderne. C'est le périple de quatre enfants liés à jamais mais aussi d'un trio de scénaristes belges talentueux.

Paola Acosta, chargée de production



8 Ep - 52'
En développement
Si vous avez aimé : Trapped

ULTRA

Or noir. Cols blancs. Zones grises

Bruxelles étouffe sous la canicule, les esprits s'échauffent face à l'aggravation du dérèglement climatique. Surtout depuis ce nouveau scandale autour d'un carburant "vert" caché par l'industrie pétrolière... Face à l'insurrection qui monte, Nora, jeune flic de choc récemment mutée à la brigade criminelle, tente de maintenir le cap de la stricte application de la loi. Jo, juge d'instruction aux méthodes parfois "limite", est, elle, toujours hantée par les crimes politiques qui ont coûté la vie à trois de ses amis, il y a 40 ans. Les deux femmes doivent collaborer alors qu'une nouvelle série de meurtres vise, cette fois, des patrons du BEL20. Pourront-elles s'entendre et enfin résoudre l'affaire qui avait ébranlé la Belgique en 1983, pour empêcher le pays de sombrer dans le chaos en 2023 ?

Auteurs Laurent Brandenbourger / Maïa Descamps / Jean-Laurent Van Lint **Coproduction** RTBF / Artemis : Ives Swennen **Avec le soutien de La Fédération Wallonie-Bruxelles**



Le climat a basculé, nous sommes dos au mur, et face aux prophéties qui se réalisent, le monde entre en insurrection. Dans cette ambiance de désastre, la loi de la jungle est désormais celle du chacun pour soi. Sauf que l'humanité se fonde sur d'autres principes, et c'est ce que nos personnages interrogent dans leur enquête policière. Quelle est encore la valeur de la justice dans un monde qui court à sa perte ?

Katia Lanero, conseillère éditoriale

6 Ep - 52'
En développement
Si vous avez aimé : The end of
the fucking world, This is us

#INNOCENTS

**Aucun de nous n'est entièrement coupable :
nous n'avons pas commencé l'histoire;
ni tout à fait innocent puisque nous la continuons**

Deux ados que tout oppose, impliqués dans une agression qu'ils croient mortelle, prennent la fuite à travers la Belgique. Sur leurs traces, leurs parents, la police, une femme amoureuse: chacun avec sa part de responsabilité. Sous la pression des médias et des réseaux sociaux, le pays se positionne: coupables ou innocents? La fin de la traque pourrait s'avérer plus tragique encore.

Auteurs Fred Muzzi / Hisham Insaan / David Bourgie / Raphael Baudet / Yan Vivane **Script Doctor** Martin Brossollet
Coproduction RTBF / IOTA PRODUCTIONS: Isabelle Truc **Avec le soutien de La Fédération Wallonie-Bruxelles**

C'est l'histoire d'un road trip émotionnel pour les deux garçons comme pour leurs familles et les adultes qui les recherchent, les condamnent ou les soutiennent.

Laure Hendrickx, conseillère éditoriale



6 Ep - 52'
En développement
Si vous avez aimé : The left-overs, Trueblood, The night of

TALK - TALK

TALK-TALK

Les morts ont quelque chose à vous dire

Au hasard d'une expérience scientifique, les morts peuvent désormais communiquer avec les vivants via une borne : La Talk-Talk. David Novack, ancien flic de la PJ, hanté par la mort de sa femme, travaille dans une nouvelle brigade, les talkers, chargée de faire la déposition des victimes post mortem. Une enquête de routine va exploser ses certitudes, l'amenant à revisiter son passé et révélant ses plus pesants secrets.

Auteurs Romain Renard / Olivier Tollet **Coproduction** RTBF/HELICOTRONC: Anthony Rey **Avec le soutien de La Fédération Wallonie-Bruxelles**



Et si nos morts pouvaient parler ? C'est là le quotidien de David, « talker » pour la police belge. Son rôle : entrer en contact avec les défunts, dans un monde où la voix des morts fait désormais partie de notre vie. Entre enquête et dérive existentielle, les auteurs de Talk-Talk questionnent avec brio notre rapport au deuil et à la Grande Question : qu'y a-t-il de l'autre côté ?

Antoine Bours, conseiller éditorial

8 Ep - 52'
En développement
Si vous avez aimé : Brooklyn 99,
Dirk Gently

OUESTERNE

Ca va sentir le sapin

Muté à la campagne, l'inspecteur principal Elliott Schmit découvre une faune locale fermement décidée à commettre des meurtres absurdes et surréalistes. Pour les résoudre et ne pas devenir cinglé, tout son talent de flic sera nécessaire .

Auteurs Sylvie Bailly / Nassim Ben Allal / Jérémie Bidet **Idée originale** Jérémie Bidet / Jonathan Becker **Coproduction** RTBF/ Entre chien et loup : François Touwaide **Avec le soutien de La Fédération Wallonie-Bruxelles**

À mi-chemin entre la réalité et son fantasme, Ouesterne est une épopée bouclée où l'on s'attache à des personnages hauts en couleur à qui il arrive des aventures aussi saugrenues que dans la vraie vie. Un surréalisme à la belge pour revisiter un genre américain que l'on connaît par coeur.

Caroline Prévinaire, conseillère éditoriale



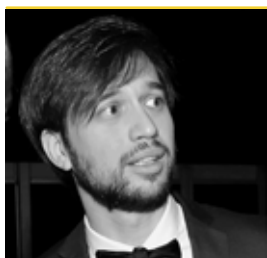
6 Ep - 46'
En développement
Si vous avez aimé : The Night of,
Mad Men, The Wire

SYNDROME

« Ce n'est pas un signe de bonne santé mentale d'être bien adapté à une société malade. » (Jiddu Krishnamurti)

Un matin, Denis, se réveille sur le toit de la Queen Tower, tour de bureaux dont il est le surveillant de nuit, tandis qu'au 27^e étage, Yasmine reprend conscience sur le sol du cabinet d'avocats où elle travaille . Tous deux n'ont aucun souvenir de la nuit. Plus tard dans la journée, Barbara, prestigieuse avocate dont Yasmine est l'assistante, est retrouvée morte sur une plateforme attenante à la tour. En quoi Yasmine et Denis sont-ils liés à sa mort ?

Auteurs Nadia Benzekri / Maxime Pistorio / Anouchka Walewyk **Coproduction** RTBF / Artémis : Ives Swennen
Avec l'aide du plan Restart RTBF et le soutien de La Fédération Wallonie-Bruxelles



Une disparition inquiétante. Deux personnages frappés d'amnésie cherchent désespérément à comprendre ce dont ils sont coupables. La vérité réside quelque part entre deux tours d'immeubles.

Frédéric Zeimet conseiller éditorial

8 Ep - 52'
En développement
Si vous avez aimé : Suïts, The
Crown, Friends

PAS PERDUS

Louise vient de lever la main droite et de jurer comme avocate d'exercer ses fonctions «avec dignité, conscience, indépendance, probité et humanité ». Est-ce vraiment raisonnable à 23 ans ?

Louise Vendel, 23 ans, prête aujourd'hui serment comme avocate au Barreau de Bruxelles. Après cinq années en droit et un diplôme obtenu avec grande distinction, cette cérémonie marque le début de son stage. Pourtant, au fond d'elle, Louise doute. Entre erreurs et victoires, Louise trouvera-t-elle sa vocation dans ce monde ultra codifié ?

Auteurs Solange Cicurel / Marie Enthoven **Coproduction** RTBF / BELUGA TREE – Diana Elbaum **Avec le soutien de La Fédération Wallonie-Bruxelles**

Pas Perdus nous invite dans l'univers de la justice, en suivant les premiers pas d'une jeune femme qui se lance dans la profession. Avec ses doutes et son désir de perfection, loin des cours déshumanisés de l'université, être pro deo, c'est d'abord et surtout être plongé dans le réel. Entre les procédures à respecter et les timing pas toujours au point, la justice et l'appareil judiciaire ne font pas toujours bon ménage, comment faire le lien entre les deux sans se perdre soi-même ?

Manon Verkaeren, conseillère éditoriale



8 Ep - 52'
En développement
Si vous avez aimé : Better Call
Saul, Fleabag, Sex Education

PAYS NOIR

Il voudrait se faire un nom, Elle voudrait laver le sien

Pour sauver sa salle de concert menacée de fermeture, LYKOZ, un jeune rappeur aussi mégalo que fauché, entraîne GIULIA, une ex-avocate d'affaires grillée par un scandale, dans la création d'un cabinet d'avocats totalement atypique. Socialement inapte, Giulia se retrouve rapidement à défendre les habitués du club, avec l'aide d'un Lykoz qui, du Palais de Justice, n'a jamais vu que le cachot. Bienvenue au Street Tease, le dernier bastion de résistance hip-hop de Charleroi !

Auteurs Etienne Bloc / Christophe Beaujean / Camille Didion **Idée originale** : Mochélan **Coproduction** RTBF / Entre chien et loup : François Touwaide / Belgian Heroes **Avec le soutien de La Fédération Wallonie-Bruxelles**



Pour sauver le Street Tease, le club qui est le coeur de la vie communautaire trépidante d'un quartier de Charleroi, Lykoz, rappeur, est prêt à tout. Même à s'allier à Giulia, une avocate sans scrupule qui vient de se faire limoger de son grand cabinet, après faute grave. Le monde de la rue et du rap s'invite dans les méandres de la justice pour nous offrir une série urbaine et moderne qui tord le cou aux conventions.

Katia Lanero, conseillère éditoriale



INTERVIEW

JEANNE BRUNFAUT

Directrice du Centre du Cinéma et de
l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles

COMMENT LES PROJETS DU FONDS FWB-RTBF SONT-IL CHOISIS ?

Le jury est composé de 3 représentants de la RTBF et de 3 représentants du Centre du cinéma de la Fédération Wallonie-Bruxelles, eux-mêmes experts en matière de séries. Deux appels à projets sont organisés chaque année et les candidats sont auditionnés par le jury lors d'un entretien convivial et constructif. Les choix se font sur base de l'originalité de la proposition, de sa capacité à s'inscrire dans un budget maîtrisé, de son potentiel à l'international, de la qualité d'écriture des premiers textes mais également au regard de la personnalité des porteurs de projets, de leur volonté de construire un projet ambitieux et particulier et de leur capacité d'écoute et de travail en commun.

A cela s'ajoute la volonté du Fonds de soutenir des projets de genres différents (comédie, drame, murder mystery, séries chorale...), provenant tant d'auteurs que d'autrices et destinés à des publics larges mais variés, reflétant ce qu'est notre société, à savoir un vaste et joyeux patchwork de différences, de couleurs, de manières de vivre, d'accents, en bref un mélange bien de chez nous !

UNE SÉRIE BELGE, C'EST FINANÇABLE EN BELGIQUE ?

La Belgique a le grand avantage d'offrir des guichets variés dont les aides peuvent se cumuler pour atteindre en fin de parcours un montant assez important : les aides culturelles du Fonds FWB-RTBF pour les séries belges, les aides régionales de Screen Brussels et Wallimage et le tax shelter, incitant fiscal mis en place au niveau fédéral et qui complète le financement de la quasi-totalité des productions belges. Mais pour que nos séries s'illustrent, il est naturellement indispensable qu'elles bénéficient également de financements étrangers qui leur garantiront une exposition à l'international ! Alors, avis aux amateurs...

UN PREMIER BILAN DEPUIS LE LANCEMENT DU FONDS ?

Quel plaisir de se livrer à l'exercice du bilan dans le cadre du Fonds FWB-RTBF pour les séries belges! Depuis le lancement du Fonds en juillet 2013, on peut véritablement dire qu'est apparu en Belgique francophone un écosystème des séries qui profite à tous: auteurs, producteurs, techniciens, diffuseurs; là où la Belgique francophone s'illustre essentiellement par son cinéma d'auteur, elle a à présent trouvé sa place sur la carte internationale des séries télévisées.

Des ateliers, des formations, des cursus spécialisés en série TV se sont développés en quelques années, permettant de voir éclore des dizaines d'auteurs et de producteurs désireux de se lancer dans cette nouvelle aventure. Et surtout, nous avons vu naître un public large, curieux, désireux de découvrir ces séries locales et c'est pour lui que nous nous devons de garder le cap et de continuer à proposer des séries innovantes, originales, inattendues qui feront encore dire, chez nous et ailleurs «il n'y a vraiment que les belges pour inventer des histoires pareilles !».



L'Atelier du Fonds a été créé en 2017 à l'initiative de la Fédération Wallonie Bruxelles et de la RTBF. Il permet d'accompagner les créatrices et les créateurs, ainsi que les productrices et producteurs dans le développement de leurs projets. En favorisant les rencontres et l'émulation, il participe à l'émergence et à la croissance de nouveaux talents et renforce la qualité de leurs créations.

MASTERCLASS

Elles s'adressent à toutes les actrices et tous les acteurs de l'audiovisuel belge. Elles s'organisent autour de talents reconnus de la fiction européenne tels que :

JED MERCURIO [BODYGUARD, LINE OF DUTY...] **NICOLA LARDER** [MARCELLA, COBRA...] **KRISTOFFERNYHOLM** [THE KILLING, TABOO] **CHRIS LANG** [UNFORGOTTEN, INNOCENT ET DARKHEART] **FRÉDÉRIC RIVINE** [PJ, CODE DP, UN VILLAGE FRANÇAIS] **HÅKON BRISEID ET BÅRD FJULSRUD** [BORDERLINER] + **JULIE MATHIEU, GILLES COULIER, JONAS GEIRNAERT, HIELDE DELAERE ET DRIES VOS** [THE DAG]

Lors d'interviews approfondies et d'échanges avec le public, les ressorts des œuvres et leurs processus de création sont décryptés et expliqués, depuis l'idée initiale jusqu'à la diffusion.

BOOTCAMPS

Lors de ces sessions de 2 ou 3 jours en continu, les équipes créatives bénéficient d'un suivi personnalisé de leur projet. Les éléments constitutifs de la série : thème, arène, sujet, dramaturgie, personnages sont analysés dans le détail lors d'ateliers créatifs dédiés. Des débriefings sont ensuite organisés afin de stimuler les échanges entre équipes. Ces bootcamps sont aussi l'occasion de créer une relation de confiance entre les conseillères et conseillers de programme de la RTBF et les porteuses et porteurs de projets.

ATELIERS LEGO

Ateliers sur mesure qui visent à explorer la personnalité de chaque série grâce à la méthode Lego Serious Play. Celle-ci qui a été adaptée spécifiquement pour répondre aux questions posées par la création de séries originales. Par la construction de Legos, les participants visualisent physiquement ce qui anime la série et ses personnages. Ils partagent ensuite leurs constructions afin d'élaborer et d'approfondir la thématique qui est au cœur de leur projet.

WORKSHOP

En 2019, 17 workshops animés par des personnes d'expérience ont permis aux participants et aux participantes d'acquérir de nouveaux outils pratiques sur des sujets aussi variés que : l'écriture des personnages, la technique d'écriture et de réalisation d'un premier épisode de série, la fabrication des arches émotionnelles, les dialogues, la négociation des contrats d'auteur, la gestion de la writing room, la fabrication de séries à budgets maîtrisés...

Un des atouts majeurs de l'Atelier du Fonds réside dans le partage d'expérience et l'accessibilité des intervenantes et des intervenants. Certaines créatrices et créateurs belges sont aussi sollicités pour accompagner tout ou partie des nouveaux projets.

Au fur et à mesure des années, des liens forts se créent entre les participantes et les participants de l'Atelier du Fonds. Ils génèrent de nouvelles équipes et de nouveaux projets et attirent à eux de nouveaux talents.

NOS PRIX & RÉCOMPENSES

ENNEMI PUBLIC

MIPTV Drama Screenings **Prix Coup de coeur 2016**

“Special Commendation” au Prix Europa dans la catégorie **Meilleure série européenne 2016**

Séries Mania **Meilleur acteur dans une série francophone** pour Angelo Bison 2016

Qualimat Télépro **Meilleure série francophone 2016**

UNITÉ 42

Geneva International Film Festival **Mention spéciale du Jury 2017**

LA TRÊVE

European Script Awards 2019

Qualimat Télépro **Meilleure série francophone 2018**

EFM Berlinale **Drama Series Days 2016**

Series Mania **Meilleure série francophone 2016**

ILS PARLENT DE NOUS

“

Série courageuse qui fonctionne dans un environnement tant linéaire que non-linéaire. Avec son lot de rebondissements et de retournements c'est une série pleine de fraîcheur et innovante.

Hollywood Reporter

”

“

Les séries permettent à l'audiovisuel belge de briller.

Le soir

”

“

Le succès inouï de La Trêve puis d'Ennemi Public montre le succès de la nouvelle politique de la RTBF. Désormais, les créateurs et producteurs belges vont rayonner.

Le temps

”

“

La trêve est un autre exemple d'une télévision belge en plein essor construite aux côtés d'Ennemi Public et Beau Séjour.

Variety

”

“

Dans la ruée vers les séries télé, les Belges imposent leur marque.

L'écho

”

“

La Trêve a placé la Belgique sur l'échiquier des séries internationales.

Paris Match

”

“

La série rivalise avec les meilleures procédures au monde.

The Daily Dot

”

NOS SÉRIES DIFFUSÉES



La Trêve

S1: 10x52' Feb 2016
S2: 10x52' Nov 2018



Ennemi Public

S1: 10x52' Mai 2016
S2: 10x52' Mars 2019



Unité 42

S1: 10x52' Nov 2017
S2: 10x52' Nov 2019



e-Legal

10x52' Jan 2018



Champion

10x52' Mai 2018



Invisible

8x48' Novembre 2020

LES FICTIONS À LA RTBF, C'EST AUSSI...

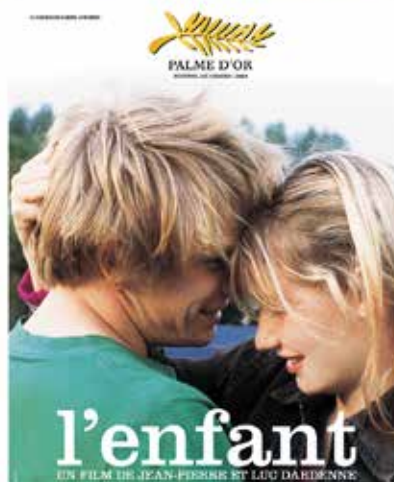
FICTION DIGITALE

La RTBF Fiction Digitale compte à son actif 43 projets depuis 2009 dont 25 fictions et 18 documentaires qui leur a valu jusqu'à 68 récompenses dans des festivals internationaux. La série la théorie du Y fut remarquablement accueillie par le public qui rassembla plus de 4M vues. La Fiction Digitale permet également à son public de les suivre de façon toujours plus innovante en étant disponible sur snapchat, native podcasts, en VR, ...



COPRODUCTIONS FILMS

Au sein de la RTBF, nous développons 5 films et coproduisons en moyenne 20 films par ans qui voyagent à travers les différents festivals du monde entier (Namur, Cannes, Berlin, Venise, Locarno, Toronto, Montréal, Pusan, Annecy) et dans la plupart des cérémonies internationales. Les récompenses à noter sont nombreuses: Goya, BAFTA, Magritte où 9 prix furent décernés à « Duelles » de Olivier Masset-Depasse et 2 prix à « Lola vers la mer » de Laurent Micheli cette année ou encore à « Nos batailles »; aux Césars à « Dilili à Paris » de Michel Ocelot ou encore aux Oscars où « Une sœur » de Delphine Girard.



COPRODUCTIONS JEUNESSE

La RTBF coproduit des séries et unitaires d'animation avec un ancrage artistique et littéraire belges ; elle porte aussi une attention particulière aux projets d'exception par leur caractère esthétique. Nous coproduisons entre 4 et 5 programmes jeunesse par an avec des sociétés indépendantes belges. (séries, spéciaux tv et long-métrages). Certaines de ces productions peuvent se doter de récompenses notoires comme Ernest et Célestine au Magritte et César; Loulou, l'incroyable secret, Le grand méchant Renard, Dilili et d'autres contes au César ainsi que La foire agricole au Magritte ou encore à Annecy.



CONTACT

Participez au succès des séries belges !

VOUS ÉCRIVEZ ?

Nous sommes toujours à la recherche de nouveaux talents.
N'hésitez pas à retrouver les dates de nos prochains appels à projets sur
www.rtbf.be/entreprise/espace-pro

VOUS PRODUISEZ ?

Si vous avez une société de production belge,
nous serions heureux de collaborer avec vous.

VOUS DISTRIBUEZ ?

Un coup de coeur pour une de nos séries ?
Contactez-nous et parlons-en ensemble.

NOUS CONTACTER

seriesbelges@rtbf.be
+32 27. 37. 11. 37.
Boulevard Auguste Reyers, 52
1030 Bruxelles