

APPEL À PROJETS POUR RÉALISER UN LONG MÉTRAGE
DANS DES CONDITIONS LÉGÈRES

2020

PROJETS SOUTENUS

Discordia de Matthieu Reynaert Devis : 285 097 EUR
Production : Dragons Films Aide : 100 000 EUR
Un bûcheron entre deux âges vit en ermite dans des bois maudits. Il y a quinze ans, une tribu mystérieuse lui a volé sa fille. Il a parcouru le vaste monde à sa recherche, en vain. Revenu à son point de départ, c'est elle qui le trouve. Mais elle a été suivie...

Le fléau d'Eléonore Saintagnan Devis : 195 260 EUR
Production : Michigan Films Aide : 80 000 EUR
Une campagne d'éradication des moineaux dans la Chine maoïste. Un procès d'insectes dans la France médiévale. Une créature lacustre devenue attraction pour touristes américains. Trois histoires extraordinaires et presque véritables d'hommes bien déterminés à se débarrasser d'un fléau.

Petite de Valéry Rosier Devis : 344 430 EUR
Production : Wrong Men North Aide : 100 000 EUR
Un monde où les êtres humains cohabitent avec les marionnettes. Un réalisateur, Valéry a perdu sa grand-mère Petite. Il rêvait de faire avec elle un voyage au Canada. En souvenir de Petite, il décide de réaliser ce rêve malgré tout, et d'en faire un film. Pour jouer Petite, Valéry engage une marionnette de 85 ans, prénommée Yvette, ainsi que sa montreuse, Sara. Un autre réalisateur, JB, les filme et nous propose le making-of du film de Valéry.

The Belgian Wave de Kamal Messaoudi, Jérôme Di Egidio et Jérôme Vandewattyne Devis : 394 188 EUR
Production : Take Five Aide : 100 000 EUR
Au début des années 90, le journaliste Marc Dubois et son caméraman disparaissent dans des circonstances mystérieuses alors qu'ils enquêtent sur la Vague Belge (une série d'observation d'ovnis survenus entre 1989 et 1993). Près de trente ans plus tard, deux webreporters rouvrent l'enquête pour découvrir ce qui s'est réellement passé.