APPEL A PROJETS PRODUCTIONS LEGERES 2022 **PROJETS SOUTENUS**

13 en colère de Tom Adjibi – Long métrage

Devis: 373.520 EUR Production: CVB Aide: 125 000 EUR

Fatigué de se voir proposer toujours les mêmes rôles clichés, Tom, acteur franco-béninois engagé, décide de réaliser son premier long métrage mettant en avant des acteur.ice.s racisé.e.s. Il fait appel à une équipe de tournage afin de filmer le processus de réalisation.

Avant/Après de Manoël Dupont – Long métrage

Production: Les Films de la Récré Aide: 125 000 EUR

Jeremy et Baptiste, la trentaine, ne se connaissent pas encore mais ont un point en commun : leur calvitie grandissante. La possibilité d'une greffe capillaire va brusquement les réunir.

Devis: 389.633 EUR

Devis: 364.062 EUR

Devis: 310.000 EUR

Devis: 315.596 EUR

Fanfan et Matilde de Tom Boccara & Wided Ouassale – Long métrage

Production: Roue Libre Aide: 125 000 EUR

Le comte François d'Aracob, dit « Fanfan », est le seul héritier d'une longue lignée. Mais il semble bien loin du rôle que ses parents lui ont attitré : malgré ses trente ans, Fanfan passe la majorité de son temps à se déguiser, à rêvasser dans le par cet à inventer des mises en scène chevaleresque dont il est le héros. Lorsqu'il fait la rencontre de Matilde, jeune femme marginale, il découvre un tout autre rapport au monde.

On vous croit d'Arnaud Dufeys & Charlotte Devillers – Long métrage

Production: Galéas Aide: 125 000 EUR

Face à la juge, Alice (40) n'a pas le droit à l'erreur : il faut à tout prix qu'elle parvienne à faire entendre la parole de ses enfants, terrorisés à l'idée de revoir leur père. Mais aujourd'hui, plus qu'au père, c'est à Alice que la justice demande de rendre des comptes.

Pas de deux de Claudio Pazienza – Long métrage

Production: Komplot Films Aide: 125 000 EUR

Le rituel se répète de manière régulière sur un trottoir bordé de buissons et l'encombrants ménagers. C'est là que-de jour ou de nuit, qu'il vente ou qu'il pleuve-OLGA et IRINA se retrouvent pour se parler, se taquiner, s'insulter, se taire. À quoi ces deux octogénaires jouent-elles ? Et pour qui?