

APPEL A PROJETS – PRODUCTIONS LEGERES 2023
PROJETS SOUTENUS

Forêt Ivre de Manon Coubia – Long métrage
Production : The Blue Raincoat

Devis : 286 860 €
Aide : 125 000 €

Dans les Alpes du nord, quatre femmes d'âges et de milieux différents se relaient dans un refuge de montagne dont elles assurent le gardiennage. Au fil des saisons, le film prête attention à leur respiration secrète. Entre rêves et désillusions, au cœur de cette nature immense, chacune s'efforce à sa façon de s'accomplir

Leskovik d'Arthur Michel – Long métrage
Production : Specimen Films

Devis : 307 650 €
Aide : 125 000 €

Leskovik, une petite ville dans les montagnes du sud de l'Albanie, à la frontière de l'Europe. Autrefois animée, Leskovik est aujourd'hui désertée par sa jeunesse qui la quitte, pour la capitale ou l'étranger. Mais certains restent : Çome, pour relancer l'économie locale, Byrlyly, parce que le sang de ces montagnes coule ses veines et Aris qui hésite pourtant à partir également. Bercés par les légendes locales, sur de vieux scooters désossés et armés de détecteurs de métaux, ils partent à la recherche d'une ville antique cachée et de ses trésors. Cette quête mystique éprouvera ce qui les unit entre eux et à l'Albanie.

L'Estive de Naël Khlefi & Lisa Debauche – Long métrage
Production : Michigan Films

Devis : 297 200 €
Aide : 125 000 €

Hana, jeune femme de trente ans, a choisi de mener une vie isolée et solitaire dans la montagne. Elle s'occupe d'un troupeau de brebis et vit dans une cabane sommaire, loin de tout. La mort d'un migrant en montagne la confronte à sa propre histoire familiale et l'entraîne, à travers un voyage initiatique, à sortir peu à peu de son rejet du monde extérieur.

Spleen-Off de Claude Schmitz – Long métrage
Production : Wrong Men North

Devis : 555 281 €
Aide : 125 000 €

Alain Crab et Francis Conrad, inspecteurs de la police judiciaire de Perpignan, sont mutés à Saint-Marie-Aux-Mines dans les Vosges. Fraîchement débarqués, ils commencent à mener une enquête autour du vol d'une opale de grande valeur...

Three Days 1/3 de Rakan Mayasi – Long métrage
Production : Naoko Films

Devis : 281 871 €
Aide : 125 000 €

Jawaher, une infirmière bédouine, vit dans un petit village rural de la vallée de la Bekaa au Liban. Alors qu'elle devait retrouver son collègue Sari dont elle est amoureuse pour s'enfuir et se marier avec lui, un conflit tribal est déclenché. Jassim, un cousin de Jawaher, a tué un homme d'une autre tribu. Pour apaiser la vendetta, les cheikhs de la communauté décident de sacrifier deux filles célibataires. Le choix se porte sur Jawaher et sa sœur Hind...