

APPEL À PROJETS POUR RÉALISER UN LONG MÉTRAGE DANS DES CONDITIONS LÉGÈRES

2019

PROJETS SOUTENUS

Chiennes de vies de Xavier Seron
Production : Hélicotronc

Devis : 331 782 EUR
Aide : 100 000 EUR

Tom consent à recueillir le chien de son défunt voisin. Seul problème, cette bestiole, en apparence inoffensive, semble avoir poussé son maître au suicide et vouloir lui faire la peau. Greta, comédienne et égérie d'une célèbre marque de parfum traite Fatima, son assistante, comme un chien. Qui aime bien châtie bien. Et Greta aime tellement les chiens. Franck va devoir choisir entre Lola, son nouvel amour et Perdita, sa meilleure amie et le meilleur des chiens. Amour et amitié ne font pas toujours bon ménage. Trois destins croisés, trois histoires d'hommes et de chiens.

La salle des pas perdus de Roda Fawaz et Thibaut Wohlfahrt
Production : Frakas Productions

Devis : 350 000 EUR
Aide : 100 000 EUR

6 personnes en quête d'identité. 6 destins qui s'entrecroisent dans le palais de justice de Bruxelles. 6 plans séquences et une journée où tout peut basculer...

Les enfants perdus de Michèle Jacob
Production : Velvet Films

Devis : 291 518 EUR
Aide : 100 000 EUR

Dans une forêt noyée dans la brume se cache un château où sont séquestrés cinq jeunes adolescents. Ils doivent suivre, à la lettre, les règles de Max une entité invisible et autoritaire qui étudie leurs comportements. Malik, le dernier arrivé, cherche le moyen de s'enfuir. Mais les ombres tapies dans la rue ne sont rien comparées aux dangers qui se cachent dans les murs du château. Pour retrouver les siens, Malik devra remettre en doute tout ce qu'il croit savoir et percer le mystère des enfants perdus.

Pèlerinage de Maarten Loix
Production : Altitude 100 Production

Devis : 182 655 EUR
Aide : 080 000 EUR

Gino, un quarantenaire exaspéré, a proposé à son frère cadet Bruno de faire un voyage vers le village natal de leur père défunt. Pour « retrouver leurs racines ». D'abord réticent, Bruno finit par accepter mais il a une idée derrière la tête : signer avec son frère l'acte de vente d'un terrain dont ils ont hérité. Gino ne trouvera pas le ressourcement cherché, Bruno pas l'argent espéré. Mais au bout d'un périple turbulent et burlesque, les deux frères finiront par se rapprocher malgré tout.