

# COMMISSION DU CINÉMA

3ème session 2010

Projets soutenus

## COURTS MÉTRAGES DE FICTION

### 1er collège

- Contre-Ut* 37.500,00 €  
Yves Levy  
Production : Ambiances...  
*Quelques jours avant un départ en tournée, Anne, violoniste, apprend, en même temps que le reste de l'orchestre, que la programmation des œuvres qu'ils vont interpréter a changé. Dès lors, son instrument, pourtant neuf et sorti de l'atelier d'un luthier éminent, perd étrangement ses qualités musicales...*
- Les navets blancs* 37.500,00 €  
Rachel Lang  
Production : Stempel Films  
*Ana, vingt-trois ans, strasbourgeoise, enchaîne les petits boulots après l'arrêt de ses études d'art. Elle cherche sa place dans le monde, elle accumule les expériences. Son petit ami Boris, artiste conceptuel promis à une belle carrière, vit à Bruxelles où il termine son cursus à La Cambre. Un test de grossesse défectueux est le point de départ du film. Il agit pour Ana comme le révélateur de problèmes existentiels plus larges. Ce micro-événement va nous permettre d'entrer dans le quotidien d'Ana, de suivre avec elle la difficulté d'une génération à être au monde et à devenir adulte. Ballotée entre des intérêts divergents, elle tentera de trouver la juste réponse à ses interrogations, à sa volonté inaliénable de liberté.*
- Les yeux de la tête (animation)* 37.500,00 €  
Pierre Mousquet  
Jérôme Cauwe  
Production : La Boîte, ...Productions  
*John, un grand acteur américain, alors qu'il joue amicalement un trou au golf en France, reçoit une balle en pleine figure et perd un œil. Il peut cependant compter sur l'excellence de la médecine européenne et de l'économoe chinoise...*
- Un monde meilleur* 37.500,00 €  
Sacha Feiner  
Production : Panache Productions  
*Henry, citoyen zélé d'un état dictatorial impitoyable dont il suit les lois à la lettre, s'est toujours livré corps et âme à son travail au ministère des dénonciations. Avec lui, on ne rigole pas. Mais soudain, le régime s'effondre, voyant du jour au lendemain la transformation de ce monde froid, technocratique et paranoïaque en une étendue idyllique et caricaturale de champs verdoyants, chantants et libres. Henry, catastrophé, privé des règles dont il était dépendant, semble être le seul à ne pas s'adapter, regrettant amèrement le régime disparu. Comme si celui-ci allait revenir, il continue tant bien que mal à suivre les anciennes règles et s'accroche à son travail inutile...*

## 2ème collège

- La maison** 40.000,00 €  
Vania Leturcq  
Production : Hélicotronc  
*Elise et Sébastien, jeune couple trentenaire, visitent une maison dans le sud de la France. Sébastien désire l'acheter, Elise, elle, la découvre pour la première fois. Elle doit faire un choix. Mais d'autres questions la retiennent. Durant les prochaines vingt-quatre heures, ils devront prendre une décision... commune?*
- Le dernier fossoyeur (animation)** 46.000,00 €  
Willy Kempeneers  
Production : Studio Kemp  
*Un homme sans âge, seul, mesure impuissant le malheur qui s'est abattu sur la terre par d'étranges et incessantes pluies rouges. Fossoyeur malgré lui? Comme si quelqu'un devait rester pour prendre conscience, pour que "cela" s'incruste dans l'âme. Voir et se souvenir, avec d'autant plus de prégnance que sa compagne, à l'agonie, s'est, en fait, éteinte depuis bien longtemps déjà. Comprendre pour permettre une nouvelle chance?*
- Memet** 40.000,00 €  
Isabella Cieli  
Production : Début mai  
*Petit camping boisé en pleine nature. Vacances d'été. Roman, neuf ans, un garçon sensible et agressif, rencontre Lucy la rêveuse, cinq ans. Il l'entraîne dans ses jeux, fait tout pour être rejeté par elle et découvre que malgré cela il est aimé. Et si l'autre n'était pas un obstacle mais un tremplin...*
- Kin (aide après réalisation) (animation)** 13.000,00 €  
collectif  
William Henne  
Production : Zorobabel  
*Cette histoire se passe en Afrique et plus précisément à Kinshasa. Ce matin-là, Gégé Makala prend son vélo et part au marché pour s'acheter deux sacs de charbon. A quelques jets de pierre plus loin, Lofete Bolingo roule paisiblement dans son taxi. N'zita Kapella monte dans son taxi. Au moment où Lofete Bolingo bifurque dans une petite rue, Gégé Makala arrive en sens inverse sur son vélo avec ses deux sacs de charbon...*
- La version du loup (aide après réalisation)** 11.000,00 €  
Raphaël Balboni  
Ann Sirot  
Production : Frakas Productions  
*Comme dans le conte traditionnel, le loup convoite le petit chaperon rouge et se déguise pour arriver à ses fins. Mais dans cette version, le loup, lassé de sa cruelle réputation, rétablit la vérité et dévoile un petit chaperon plus espiègle que la candide fillette de la légende.*

## LONGS MÉTRAGES DE FICTION

### Aides à l'écriture

#### 1er collège

*Le droit chemin* 12.500,00 €

Vivian Goffette

Production : Dragons Films

*Depuis l'arrestation de son père pour des crimes monstrueux, Lucien, 10 ans, vit retiré avec sa mère Cécile et son petit frère dans un village des Ardennes. Il se rapproche d'Antoine, un voisin solitaire qui restaure une ferme en ruine. Peu à peu, Antoine s'attache au garçon chez qui il devine une profonde blessure. Mais lorsqu'un congé pénitentiaire est accordé au père de Lucien pour assister aux funérailles de sa propre mère, tout bascule. Voir son père éploré, menotté et encadré par deux policiers bouleverse Lucien. Contre l'avis de Cécile, Lucien veut revoir son père et tente en vain de convaincre Antoine de l'y aider. Il décide de se rendre coûte que coûte à la prison et fugue. Lorsqu'une visite lui est enfin accordée, Lucien en ressort déstabilisé et c'est contre Antoine qu'il retourne sa colère.*

*Tirs croisés* 12.500,00 €

Nadia Touijer

*Omar décède en Somalie sous les tirs des milices qui se partagent le pays, cette mort vient mettre le point final à un calvaire de 4 ans que ce jeune étudiant tunisien tout à fait ordinaire a traversé. Un chemin de déshumanisation qui a débuté à son arrestation à tort pour terrorisme en Tunisie, s'est poursuivi en France, pays où il a obtenu le statut de réfugié, et s'est clôturé en Somalie tué par balles dans l'un des foyers de l'islamisme le plus radical. C'est un parcours de transformation, déclenché par une politique mondiale sécuritaire, d'un citoyen ordinaire en un terroriste amateur.*

#### 2ème collège

*Aurore* 12.500,00 €

Chloé Martinon

Stéphane Vuillet

Production : La Parti Production

*Aurore vit seule avec son père, au chômage depuis plusieurs années. A 19 ans, elle vient d'entrer à la fac, et sa bourse d'études constitue leur principale source de revenus. Ils se suffisent l'un l'autre, jusqu'à ce que l'éveil du désir d'Aurore la fasse échouer. Elle perd sa bourse et entre dans l'engrenage de l'escorting. Contrainte de mentir à son père, elle met en péril leur fragile équilibre...*

*Yukon* 12.500,00 €

Martine Doyen

*Suite à une lésion cérébrale due à un accident de vélo, Isabelle, célèbre animatrice télé, change de comportement et perd son sens de l'humour. Dépourvue de cet atout majeur, sa vie s'effondre comme un château de cartes. Après une tentative de suicide, elle disparaît dans le grand nord canadien pour recommencer à zéro.*

## Aides à la production (d'initiative belge francophone)

### 1er collège

*Hors les murs* 350.000,00 €

David Lambert

Production : Frakas Productions

*Le jour de son enterrement de vie de garçon, Paulo rencontre Désiré, un barman d'origine congolaise. Malgré leurs différences, c'est le coup de foudre. Paulo finit par tout plaquer pour vivre avec lui. Le jour où Paulo promet à Désiré de l'aimer pour la vie, ce dernier se retrouve en prison...*

### 2ème collège

*A tort ou à raison* 180.000,00 €

Alain Brunard

Production : To Do Today Productions

*Une avocate, un juge d'instruction, un flic et un chroniqueur judiciaire. Amis depuis plus de vingt ans... Amis pour la vie? Florence Scola, Joëlle Lens, Yvan Maransart et Mathieu Linder se sont connus à la sortie de l'adolescence. Ils étaient cinq, inséparables jusqu'au jour où Jérôme, le frère de Joëlle, les a quittés se donnant la mort...*

*Animal* 300.000,00 €

Frédéric Dumont

Production : Tarantula

*Mark a 42 ans. Il est zoologiste, spécialisé dans l'étude des Grizzly. Il vient chercher son fils Alex, 9 ans, chez son ex-femme, Sarah, pour partir en vacance dans le Nord du Canada. Mais le soir même, après une violente dispute entre son père et sa mère, Alex s'enfuit. Il traverse une rue en courant. Une voiture ne peut l'éviter et le renverse. L'enfant est tué sur le coup. Le lendemain, submergé par la tristesse, Mark pénètre par effraction dans le funérarium et vole le corps de son fils pour l'emmener vers le Nord.*

*L'étrange couleur des larmes de ton corps* 300.000,00 €

Bruno Forzani

Hélène Cattet

Production : Anonymes Films

*Michel rentre à Bruxelles d'un voyage d'affaire. Arrivé dans son appartement situé dans une grande demeure de style "Art Nouveau", il découvre que sa femme Edwige a disparu. Un détail troublant accroît son inquiétude : bien que l'appartement soit vide de toute présence, quelqu'un a pourtant enclenché la chaîne de sécurité de l'intérieur! Michel entame sa propre enquête auprès des habitants la maison. Mais plus il progresse dans l'enquête, plus il s'enferme dans un univers fantasmagorique où les frontières entre rêve et réalité semblent malléables. La maison se transforme lentement en un labyrinthe cauchemardesque semblable à l'inconscient de Michel... ou peut-être de quelqu'un d'autre...*

*Une nuit* 300.000,00 €

Lucas Belvaux

Production : Artémis Productions

*Une nuit. Une ville portuaire. Le ciel de la ville illuminé par les lumières du port dont l'activité ne s'arrête jamais. Sa rumeur aussi, omniprésente, rassurante. Une rue calme. Et puis soudain, des sirènes transpercent la nuit. C'est souvent comme ça que les vies basculent. Des gyrophares arrivent, leur lumière bleue éclairent des traînées de sang sur les murs, sur le sol. Des policiers en sortent, se précipitent vers un immeuble où ils s'engouffrent...*

## Aides à la production (d'initiative étrangère)

### 1er collège

Bethlehem 150.000,00 €

Yuval Adler

Production : Entre Chien et Loup

*Mené à un rythme haletant, ce thriller psychologique oppose un agent des Services secrets israéliens à son informateur palestinien. Quand le frère de l'informateur, un militant palestinien de premier plan, est assassiné, une spirale infernale s'enclenche.*

One more croissant 120.000,00 €

Limar Raag

Production : La Parti Production

*Anne vit à Kuresaare en Estonie. A 50 ans, elle vit seule avec sa mère, âgée et malade, dont elle s'occupe. Divorcée, elle a deux grands enfants, qui vivent loin et n'ont plus vraiment besoin d'elle. Quand sa mère meurt, Anne se retrouve seule et désœuvrée. Aussi, quand Anne est appelée à Paris pour s'occuper d'une vieille dame, Frida, d'origine estonienne comme elle, Anne accepte. Sans connaître Frida, ni le contexte dans lequel elle arrive.*

### 2ème collège

L'exercice de l'Etat 88.232,00 €

Pierre Schoeller

Production : Les Films du Fleuve

*Combien de morts? Des enfants? On y va. On n'a pas le choix. Un car a fait une sortie de route. Le ministre des Transports Bertrand Saint Jean est réveillé en pleine nuit par son directeur de cabinet. Ainsi commence cette plongée dans l'extrême tension et l'urgence d'un cabinet ministériel. Un face à face brutal avec la peur, la détresse des victimes. Comment répondre à cette attente dans les yeux? La demande de compassion, de réparation? Que peut faire le gouvernant?...*

### CCA-VAF

Team Mario 150.000,00 €

Nic Balthazar

Production : Entre Chien et Loup

*Un film basé sur une histoire vraie, celle de Mario Verstraete, le jeune politicien atteint de sclérose en plaque, qui a lutté pour l'adoption de la loi sur l'euthanasie à laquelle il allait finalement recourir lui-même. C'est l'histoire d'une mort du côté de la vie.*

## DOCUMENTAIRES DE CRÉATION

### Aides au développement

#### 1er collège

Bin Ich tot? Bin Ich noch am leben? 5.000,00 €

Marie-Eve de Grave

Production : On Move Productions

*Grisélidis Réal, celle qui se définissait Catin révolutionnaire. Qui est-elle? S'immergeant au cœur de ses écrits, le film retrace l'existence de cette femme hors norme. Le film fait émerger le portrait pluriel et sensible d'une rebelle en quête permanente d'inscription. Là où l'écriture et la vie même entretiennent une relation complexe, presque inextricable.*

*Huybrechts. La musique d'un corps* 5.000,00 €  
Joachim Thôme  
Production : Les Productions du Verger  
*A travers une forme libre, le film propose un portrait d'Albert Huybrechts, compositeur belge né en 1899, et aborde le rôle que peut jouer la création dans une vie.*

## 2ème collège

*La corde du Diable* 7.500,00 €  
Marc-Antoine Roudil  
Sophie Bruneau  
Production : Alter Ego Films  
*Le film raconte avec un style emprunt au gai savoir, l'histoire d'un objet-outil universel et familier : le barbelé. Une histoire qui s'ancre dans l'espace-temps de l'Ouest américain. Comment penser que ce bout de fil a priori banal pouvait en dire autant sur nos façons de penser, de vivre et d'être au monde ?*

*SB 1070* 7.500,00 €  
Caroline D'hondt  
Production : Need Productions  
*La réalisatrice invite à un voyage le long de la frontière américano-mexicaine. Au fur et à mesure des rencontres dans les deux pays apparaît l'impact des règles établies par les hommes. Le film propose, en plongeant dans les blessures de la zone frontalière qui tente aujourd'hui de verrouiller les espaces, de mieux comprendre les soubresauts, les complexités et les enjeux de la société moderne.*

*Sur la route d'Enver Hadri* 7.500,00 €  
Gilles Coton  
Production : Le Monocle  
*Enver Hadri, aristocrate kosovar, dissident politique, condamné à l'exil et assassiné en 1990 à Bruxelles par les services secrets yougoslaves. Par sa disparition, il entre dans l'histoire car il était aussi le fils d'Islam Hadri, lui même éliminé en 1944 pour des raisons similaires. Renoar, son fils, revient sur ce double destin tragique et découvre une part du voile qui entoure son pays, le Kosovo, en allant à la rencontre des lieux et des hommes.*

## **Aides à la production de longs métrages (d'initiative belge francophone)**

## 2ème collège

*Mes sept lieux* 80.000,00 €  
Boris Lehman  
Production : Dovfilm  
*Ce film est vraiment un objet curieux : notes de chevet, fragments de journal intime, bouts de fiction autobiographique, mais aussi un essai sur le temps qui passe en cours d'inachèvement, un fatras de réflexions légères et graves, une tentative tout simplement pour exister.*

## Aides à la production de documentaires de création (d'initiative belge francophone)

### 1er collège

- A land between borders / The wind of change* 30.000,00 €  
Floriane Cardot  
Production : Ambiances...  
*La population Shan est implantée dans le nord-ouest de la Thaïlande et l'est de la Birmanie. En conflit avec le régime birman qui cherche à détruire leur culture depuis bientôt cinquante ans, les Shans appuient leur résistance non seulement sur leur armée mais aussi en encourageant l'éducation des jeunes génération.*
- A Wesna et Prala* 30.000,00 €  
Cédric Larcin  
Production : Quizas  
*Aucun mot ne pourra jamais relater le cauchemar que les Khmers Rouges on fait subir aux Cambodgiens. Il est grand temps pour Sun Peau, ma mère, de comprendre ce qui s'est réellement passé et de retourner ainsi sur les lieux de sa jeunesse.*
- C'est notre travail* 30.000,00 €  
Célia Dessardo  
Production : Alter Ego Films  
*Toutes les nuits, entre 20h30 et 7h30, à l'hôpital Saint-Pierre, une cinquantaine d'infirmières travaillent. Le film suit Nicole, Alphonsine, Sandra, Viviane, Maria et Nasséra dans leurs gestes quotidiens. Puis, dans les heures creuses de la nuit, quand les patients dorment, chacune raconte peu à peu son travail entre plaisir, réalisation de soi, frustration et souffrance.*
- Four doors* 30.000,00 €  
Philippe Witjes  
Valérie Berteau  
Production : Polymorfilms  
*Le Langar est un principe de cuisine communautaire chez les Sikhs. Au Golden Temple d'Amritsar, en Inde, des centaines d'hommes et de femmes préparent quotidiennement un repas pour des milliers d'autres. A Bruxelles, le Madhosh shop est un petit magasin ouvert jusque tard le soir. Les tenanciers y pratiquent également le principe du langar le dimanche et parlent des principes du travail bénévole et de la nécessité de retrouver les gestes...*
- Silence radio* 30.000,00 €  
Valéry Rosier  
Production : Need Productions  
*La Picardie rurale. Ils ne parlent parfois plus qu'à eux-mêmes. Ils n'arrivent pas à oublier l'être disparu. Ils sont oubliés, en marge de la société. Ils s'accrochent à la vie, aux autres. Ils côtoient le silence de trop près. Ces hommes et ces femmes écoutent Radio Puisaleine, une radio régionale qui pourrait disparaître.*

### 2ème collège

- La terre amoureuse* 34.000,00 €  
Manu Bonmariage  
Production : Azimut Production  
*L'agriculture va mal. Les fermes qui ne sont pas rentables sont appelées à disparaître. Ce métier se vit surtout en famille, où l'homme et la femme travaillent ensemble. La terre est comme la femme quand elle est amoureuse, elle veut être ensemencée. Comment vivre cette passion de la terre et de la femme en même temps? J'ai voulu la vivre avec quatre familles de paysans différents.*

<i>Le désordre alphabétique</i>	37.000,00 €
Claude François	
Production : Image Création.com	
<i>Le film retrace dans le désordre alphabétique l'histoire du surréalisme en Belgique. Il montre que cette histoire ne s'est pas limitée à une seule ou deux personnes comme on a tendance à le croire encore aujourd'hui et qu' elle fut en outre une histoire d'amitié.</i>	
<i>L'école de la vie</i>	22.000,00 €
Roger Beeckmans	
Production : Image Création.com	
<i>Troisième volet d'un triptyque consacré aux enfants et aux adolescents, issus de l'émigration. Ce troisième volet abordera le moment où ces adolescents, au parcours scolaire souvent chaotique, entrent dans le monde du travail.</i>	
<i>Les larmes du seigneur de guerre</i>	27.000,00 €
Pascale Bourgaux	
Production : IOTA Production	
<i>Ce film est une saga, l'épopée d'une famille afghane du Nord, depuis le 11 septembre 2001 à aujourd'hui. A la tête de son armée personnelle, Mamour Hasan, Seigneur de Dash-Te-Qaleh a toujours tenu tête aux Talibans. Son fils aîné, Attah Ullah, renie aujourd'hui cet héritage politique et appuie le retour des Talibans dans leur fief.</i>	
<i>Out of the box</i>	44.000,00 €
Manuel Poutte	
Production : Lux Fugit Film	
<i>"Out of the box" est un film documentaire sur le mouvement de la décroissance, un courant sous-terrain et multiforme qui se développe partout dans le monde. Voyage dans un monde parallèle à celui du capitalisme dominant.</i>	

### **Aides à la production de documentaires de création (d'initiative étrangère)**

#### **2ème collège**

<i>Les femmes de Lidoubé</i>	20.000,00 €
Alassane Diago	
Production : Quizas	
<i>Les femmes du Lidoubé, c'est l'histoire des femmes de mon village, femmes mères, femmes travailleuses acharnées qui alternent leur vie de foyer à celle nécessaire pour gagner leur vie. C'est l'histoire des femmes qui veulent franchir des barrières dictatoriales établies par les hommes. C'est l'histoire des femmes qui veulent se libérer par le biais du travail et des résultats tangibles qu'elles obtiennent.</i>	
<i>Sdérot, seconde classe</i>	19.750,00 €
Osvalde Lewat	
Production : Néon Rouge Productions	
<i>L'école de cinéma de Sdérot. Créée par un ancien soldat de l'armée israélienne. A deux kilomètres de la frontière de Gaza. Une école qui se veut un modèle de cohabitation des communautés qui vivent en Israël. Un microcosme où se confrontent des idéologies, des positionnements politiques complexes, paradoxaux.</i>	

**CCA-VAF**

*Remediating catastrophe*

33.750,00 €

Lut Vandekeybus

Production : Cobra Films

*Ce film parle de l'artiste Wim Vandekeybus, de son univers mental et de sa compagnie de danse Ultima Vez.*