

# Commission de Sélection des Films - Octobre 2012

## LONGS MÉTRAGES DE FICTION

### Aides à l'écriture

#### 1<sup>ER</sup> COLLÈGE

**Ardennes** de Catherine Clarinval

Devis : 14.445,00

Production : Hélicotronc

Aide : 12.500,00

Jill et Lucas sont frère et sœur. Ils ont une trentaine d'années et vivent ensemble dans un petit appartement bruxellois. Leur relation est fusionnelle, ils sont inséparables. Lucas est obèse. Il ne parle pas, il souffre d'un trouble très particulier. Il n'a pas quitté son costume de lutteur mexicain depuis son enfance. Son costume semble avoir grandi avec lui, il craque de partout, les coutures cèdent sous son poids, sa peau est nécrosée et violacée. Jill voudrait qu'il l'enlève, mais Lucas refuse obstinément et violemment. La jeune femme se retrouve acculée, si une solution n'est pas trouvée, elle risque de perdre son frère pour toujours.

**Regarde la vague** de François Emmanuel et Pierre Pennemann

Devis : 13.000,00

Production : Saga City sprl

Aide : 12.500,00

Cinq frères et sœurs au milieu de leur vie sont conviés au second mariage de l'aîné dans la maison de famille qui va être vendue... Le père s'est noyé en mer un an plus tôt et son absence hante la fête. Hyacinthe, la petite-fille préférée, porte obstinément au cœur de la noce la présence de son grand-père disparu. Par son comportement elle focalise la menace qui pèse sur le déroulement de la fête et révèle peu à peu les enjeux cachés autour de la disparition du père, l'héritage (symbolique), la rupture de la transmission.

**Some - Le nouvel homme** de Miklos Keleti

Devis : 12.500,00

Production : WFE

Aide : 12.500,00

Paul vit isolé de sa femme (Sarah) et son fils, autiste (Théodore) dans une grande maison dans les montagnes. Il expérimente sur l'élaboration d'un sérum ("le some") qui permettrait une expansion du cerveau humain et ouvrirait vers une intelligence ultra-performante. Après des essais sur cobayes et un accident qui met en danger la vie de son fils par sa faute, Paul réalise que le some est une invention qui modifiera à jamais sa vie et celle de sa famille.

**Un cheval dans la steppe** de Mustafa Balci

Devis : 12.500,00

Production : Monkey Productions

Aide : 12.500,00

Enfant des villes européennes, Cem se retrouve dans un village turc au milieu de la steppe. Il s'y sent comme un étranger et la peur qu'il ressent pour son colérique grand-père et son fougueux cheval augmente son sentiment d'abandon. Lorsque le cheval s'échappe, Cem panique et part à sa poursuite, s'enfonçant seul dans la steppe. Il y découvre un monde inconnu qui lui permet de vaincre ses peurs et de découvrir le vrai visage qui se cache derrière la rudesse du grand-père. Le cheval sera le guide qui le changera.

#### 2<sup>ÈME</sup> COLLÈGE

**Liège Bastogne Liège** de Jan Bucquoy

Devis : 12.500,00

Aide : 12.500,00

Vingt ans après "La vie sexuelle des Belges" et "Camping Cosmos", Jan Bucquoy reprend son bâton de pèlerin. Après la Flandres et Bruxelles, voici naturellement, qu'il s'attaque à la Wallonie avec toujours la même mission: l'animation culturelle en milieu hostile. Le monde a changé, lui pas.

**Longues peines** de Vincent Lannoo

Devis : 58.646,70

Production : WAT Productions

Aide : 12.500,00

Vous avez un joli diplôme obtenu dans une école supérieure de province? Vous avez rêvé d'être prêtre, mais la foi n'était pas assez forte en vous? Vous ne voulez pas finir voleur? Vous ne voulez pas perdre votre modeste domicile? Vous rêvez d'une pension plus tôt que les autres, d'un salaire évolutif et de travailler en équipe? Alors soyez le bienvenu en prison. Gardien, vous serez constamment au contact d'hommes et de femmes aux histoires défiant le réel. Et comme Cyril, vous découvrirez qu'en prison, une peine n'est jamais courte.

**Lost in Paris** de Fiona Gordon et Dominique Abel

Devis : 17.762,00

Production : Courage mon Amour Films

Aide : 12.500,00

Fiona, bibliothécaire canadienne, débarque à Paris pour venir en aide à sa vieille tante Martha, menacée d'internement dans une maison de retraite. Fiona perd ses bagages et découvre que Martha a disparu. C'est le début d'une avalanche de catastrophes,

qui lui feront croiser le chemin de Dom, SDF égoïste, frimeur et collant qui lui pourrit la vie. LOST IN PARIS, le destin drôle et chahuté de trois individus perdus dans Paris.

**Magic 70's** de Jean-Luc Goossens

Devis : 12.500,00

Aide : 12.500,00

En rachetant une vieille télé, Michaël et Sylvie ne se doutaient pas qu'elle implorerait et les ramènerait brutalement, avec leur fils, dans les années 70. L'occasion pour Michaël d'essayer de renouer avec un père disparu trop tôt, un père qui n'a jamais cru en lui et qui a mené toute sa famille à la ruine... autant de traumatismes que Michaël aimerait effacer, en profitant de ce retour dans le passé. Mais peut-on vraiment changer les cours des choses?... Bizarrement, c'est quand Claude François est mort, le 11 mars 78, que tout s'est mis à dérapier!...

### Aides à la production

#### 1ER COLLÈGE

**Désordres amoureux** de Bernard Declercq

Devis : 3.266.096,00

Production : Banana Films Productions SPRL

Aide : 350.000,00

Jacques, 40 ans, apprend qu'il a un cancer. L'opération est compliquée, mais incontournable. Il pourrait ne pas y survivre, comme il pourrait en ressortir avec de grosses séquelles, telle qu'une paralysie importante. Jacques décide de quitter Françoise, cette femme mariée qu'il vient de rencontrer. Il n'a aucune envie qu'elle s'apitoie sur son sort. Mais la situation est bien plus compliquée qu'elle ne paraît et derrière cette maladie se cache une toute autre réalité ...

**I am yours** de David Lambert

Devis : 2.669.926,00

Production : Frakas Productions

Aide : 350.000,00

Lucas, un jeune escort boy argentin sans le sou, fait tout ce qu'il peut pour survivre à Buenos Aires. Un jour, sur Internet, il rencontre Harry, un boulanger belge qui souffre de solitude et qui rêve d'avoir un jeune apprenti à ses côtés. Lucas traverse l'Atlantique pour tenir compagnie à Henry, mais il se sent bien vite prisonnier ...

**Moroccan Giggolo's** d'Ismaël Saidi

Devis : 2.468.579,00

Production : Frakas Productions

Aide : 350.000,00

Rêvant d'ouvrir un "snack" dans le centre ville de Bruxelles, Samir, Dédé et Nicolas, trois amis d'enfance plutôt imaginatifs, sont prêts à tout pour arriver à leurs fins et amasser l'argent qu'il faut pour réaliser leur rêve. Face à leurs échecs de petits boulots de crève faim qui ne les mènent nulle part, ils finissent par se convertir habilement en gigolos de luxe : Les "Moroccan Gigolos" ... S'amorce alors, pour notre sympathique trio, une nouvelle vie qui commence bien, avant de se muer en une véritable course contre la montre

#### 2ÈME COLLÈGE

**Pas son genre** de Lucas Belvaux

Devis : 1.812.500,00

Production : Artémis Productions

Aide : 350.000,00

Clément, jeune professeur de philosophie parisien est affecté à Arras pour un an. Entre l'ennui qui l'opprime et la météo qui le plombe, Clément ne sait pas à quoi occuper son temps libre. C'est alors qu'il rencontre Jennifer, une jolie coiffeuse, qui devient son amante. Cœurs et corps libres, ils pourraient vivre le plus beaux des amours si la fracture culturelle et sociale n'était pas aussi profonde?

#### MINORITAIRES

**La Marche** de Nabil Ben Yadir

Devis : 10.690.100,00

Production : Entre Chien et Loup

Aide : 100.000,00

1983. Beaucoup d'"Arabes" à travers la France vivent les crimes racistes et les bavures policières comme une fatalité. Des jeunes des Minguettes, pas plus armés que les autres, décident d'arrêter de "tenir les murs" ; de tout faire pour ne plus être considérés comme des Français de seconde zone. A la manière de Gandhi, ils ont l'idée d'une grande marche non-violente. Avec le soutien de Christophe Dubois, le curé des Minguettes, ils se lancent donc dans une "Marche pour l'égalité et contre les discriminations". Sur un axe Sud-nord, de Marseille à Paris, ils vont à la rencontre de la France, eux qui n'avaient jamais quitté leurs familles.

**Son Epouse** de Michel Spinosa

Devis : 3.908.859,00

Production : Artémis Productions

Aide : 100.000,00

Depuis le jour de ses noces, Gracie, jeune tamoule vivant dans un village près de Pondichéry, est victime de troubles du comportement: le souvenir de son amie Catherine, disparue un an plus tôt dans des circonstances mal élucidées, semble hanter la jeune fille. Joseph, le veuf, époux inconsolé de Catherine, décide de se rendre en Inde pour rencontrer Gracie et, peut-être, au cours de ce voyage, réparer ses erreurs - car Joseph, depuis un an, a beaucoup à se faire pardonner...

**Xenia** de Panos H. Koutras Devis : 1.446.239,25  
Production : Entre Chien et Loup Aide : 100.000,00  
Après la mort de leur mère albanaise, Danny (16 ans) et Odysséas (18 ans), étrangers dans leur propre pays, vont traverser la Grèce de part en part, dans le but de trouver leur père grec et le forcer à les reconnaître officiellement. Sur la route, ils feront face aux fantômes de leur passé, à la cruauté des hommes et à un rêve qui doit devenir réalité, quel que soit le prix à payer. Ils parviendront finalement à devenir adultes dans un pays qui refuse de les suivre...

### CCA-VAF

**Marina** de Stijn Coninx Devis : 3.657.270,00  
Production : Les Films du Fleuve Aide : 112.500,00  
Italie, 1948. Rocco, 10 ans, grandit dans un petit village agréable mais très pauvre, perché dans les montagnes de Calabre, jusqu'au jour où son père, Salvatore, décide de partir en quête d'un meilleur avenir pour sa famille. Il part pour la Belgique qui - selon la propagande de l'époque - était la terre promise. (...)

**Paradise Trips** de Raf Reyntjens Devis : 1.887.500,00  
Production : Climax Films Aide : 112.500,00  
A l'occasion d'un voyage à destination d'un rassemblement de free music en Espagne, Mario, le chauffeur du bus, est confronté à son fils avec lequel il a rompu les liens depuis longtemps. Il découvre alors qu'il a un petit-fils, ce qui va lui donner la force de surmonter ses préjugés et faire un pas sur le chemin de la réconciliation.

## COURTS MÉTRAGES DE FICTION

### Aides à la production

#### 1ER COLLÈGE

**Nina** d'Emmanuel Elliah et Maria Körkel Devis : 101.926,00  
Production : Atelier Graphoui Aide : 49.000,00  
Dans une calanque du sud de la France, Nina joue avec son grand frère Didier jusqu'à ce qu'il rencontre Tom. Alors que les deux garçons s'amuse dans l'eau profonde, Nina ne peut les rejoindre et les perd de vue. Elle part à leur recherche et s'aventure hors de la plage. Dans cette solitude, c'est un nouveau regard qu'elle porte sur la Nature, son frère et elle-même.

**Totems** de Paul Jadoul Devis : 156.700,00  
Production : La Boîte, ...Productions Aide : 50.000,00  
Un bûcheron travaille dans la forêt. A cause d'un moment d'inattention et d'un brin de malchance, un arbre s'écrase sur lui et coince sa jambe. Cette détresse réveille au plus profond de lui une réaction animale qui se traduit visuellement par une transformation physique. La rage le métamorphose en ours, la panique en cerf, etc. Chaque sentiment se traduit par un nouvel animal en suivant une logique globale : il est de plus en plus petit et s'affaiblit progressivement. Le problème est sans issue, il ne peut se dégager. Il s'épuise et s'éteint au milieu d'une nature cruelle et implacable. Une nature qui pourtant grouille de vie.

#### 2ÈME COLLÈGE

**37° à l'ombre** de Delphine Hermans Devis : 86.636,34  
Production : Camera-etc Aide : 40.000,00  
Céleste arrache les poils de Balthazar en une chorégraphie amoureuse et domestique. Que se passera-t-il le jour où il n'y aura plus de poils à épiler?

**Blue Lagoon** de Matthieu Donck Devis : 76.588,80  
Production : Hélicotronc Aide : 42.500,00  
Brigitte et Christine font de l'aquagym dans le même bassin. Pour mettre un peu de piment dans leur vie, elles organisent une soirée un peu spéciale pour leurs maris. Elles ont pensé à tout...Mais est-ce vraiment de piment dont elles ont besoin?

**Les voiles du partage** de Jérôme Cauwe et Pierre Mousquet Devis : 149.914,00  
Production : La Boîte, ...Productions Aide : 25.000,00  
Etienne Bernard est un homme blasé par les grandes villes et leur confort moderne. Il part en exil dans les terres du nord pour y chercher l'aventure. L'aventure avec un grand a.

**Tennis** de Jean-Marie Buchet Devis : 79.457,43  
Production : PBC Pictures Aide : 38.000,00  
Cet après-midi là, Nathalie et Philippe avaient prévu de jouer au tennis. En venant au rendez-vous, Nathalie avait imprudemment emporté le livre que Philippe lui avait offert pour son anniversaire.

**Une séparation** de Michael Bier Devis : 78.243,53  
Production : Entre Chien et Loup Aide : 42.500,00  
Thierry a trente quatre ans. Il sort d'une relation amoureuse avec Leïla et tente vaillamment de se reconstruire une vie sexuelle. Alors qu'il se retrouve dans l'appartement de son ex afin de lui rendre définitivement le chien qu'ils avaient en commun et qui le déteste, les souvenirs et les émotions rejaillissent... le passé le rattrape... Thierry ne parvient plus à décrocher les lieux. Il se retrouve, ainsi, comme un cheveu dans la soupe, au milieu d'un poulet du dimanche au cours duquel els parents de Leïla rencontrent, pour la première fois, Alain, le nouveau copain de leur fille.

### Aides à la finition

#### 2ÈME COLLÈGE

**La demi-saison** de Damien Collet Devis : 83.351,00  
Production : Lentillebiotique Aide : 31.000,00  
Jacques Demy aurait pu dire que Bruxelles "est tout petit pour deux être qui s'aiment d'un aussi grand amour». Lorsque Solange décroche le téléphone, Mathieu commence à faire le récit de leur rencontre furtive. Avec, il est vrai un rien de fantaisie. Il voulait la revoir, elle voulait... un peu de poésie.

## DOCUMENTAIRES

### Développement

#### 1ER COLLÈGE

**Lettre à Théo** d'Elodie Lélou Devis : 17.828,88  
Production : CPC ASBL - Atelier de production Aide : 7.000,00  
Quelques mois après la disparition du cinéaste grec et ami qu'était pour moi Théo Angelopoulos, je retourne en Grèce et je me confronte à l'univers de son dernier film. Face à la violence sociale, à l'appauvrissement général et à l'effondrement de tout un système de valeurs, je fais part à Théo de mes sentiments en lui adressant une lettre filmée dans laquelle je le questionne sur la politique, le cinéma et l'engagement. Les souvenirs de sa présence, le grain de sa voix m'accompagnent dans un voyage au cœur d'un pays meurtri où commencent à se mettre en place des formes de résistance.

#### 2ÈME COLLÈGE

**14-18 : la Belgique au tournant de son histoire** de Michel Mees Devis : 25.848,53  
Production : AT-Doc Aide : 7.500,00  
Le 14 août 1914, l'armée allemande envahit la Belgique au grand mépris des traités internationaux. S'en suivent une série d'évènements dont notre pays est le théâtre et qui sont de grandes premières dans l'histoire du XXème siècle : massacre de civils, exode massif des populations vers la France, les Pays-Bas et l'Angleterre, misère et famine en regard desquelles s'organise la plus grande opération humanitaire à l'échelon mondial.

**The time of the strings** de Jorge Leon Devis : 18.250,00  
Production : Present Perfect asbl Aide : 7.500,00  
Ils sont une quinzaine à habiter un théâtre. Ils semblent tous contribuer à la création d'une oeuvre mais leur fonction - comédiens, chanteurs, figurants, metteurs-en-scène, techniciens - n'est pas clairement définie. Ils peuplent les lieux : sa scène, ses couloirs, ses loges, ses ateliers de construction de décors, de costumes... Ils travaillent à la préparation d'une représentation parfois le jour, parfois la nuit, s'endorment et rêvent, se réveillent, se maquillent, s'observent les uns les autres, éclairent les divers lieux de ce théâtre qui deviennent tous espaces de représentation...

### Documentaires TV production

#### 1ER COLLÈGE

**Killing Time** de Lydie Wisshaupt-Claudiel Devis : 171.131,00  
Production : Les Productions du Verger Aide : 56.000,00  
Kim Bowman, mère de Tim, réserviste, suicidé huit mois après son retour de Bagdad. Il avait 23 ans.

**Le cinquième quartier** de Vinciane Zech Devis : 132.275,00  
Production : Stenola Productions Aide : 45.000,00  
Louvain-la-Neuve, la plus jeune ville de Belgique, est aujourd'hui sur le point d'être achevée. Après 40 années d'incessants chantiers, l'université s'apprête d'ici peu à y poser la dernière pierre. Au milieu de ce béton, de ce concept urbanistique, résiste un petit quartier d'irréductibles hippies-punk-anarcho-rebelles qui sentent monter l'angoisse d'être bientôt complètement

encerclés. Ce film raconte, vu de l'intérieur et avec ses habitants, les derniers instants du quartier alternatif de la Baraque.

**L'enfant à la caméra** de Lia BERTELS

Devis : 296.569,48

Production : Ambiances...

Aide : 52.250,00

Neuf enfants nous font partager, au détour d'interviews insolites, leurs idées, leurs passions, leurs visions du monde et de l'espace, leurs peurs et leurs aventures. Ces témoignages, qui constituent la bande sonore du film, nous ramènent à ce moment tragique, presque brutal, où l'on s'aperçoit qu'il existe un monde réel à côté de notre imaginaire, qu'il y a ce qu'on voit et ce qu'on doit voir, que tout ceci n'est qu'un jeu... Visions purement subjectives en proie aux mots, au besoin d'une compréhension parmi les autres, ces récits aux accents testamentaires se confrontent à ce que le réalisateur voit...

**Raid sur l'Amazonie** de Marie-Martine BUCKENS

Devis : 149.460,00

Production : Néon Rouge Productions

Aide : 55.000,00

Ronaldo, un caboclo - métis d'une Indienne et d'un Blanc - quitte sa réserve écologique pour se rendre à Manaus, capitale de l'Etat brésilien d'Amazonas. En le suivant dans les méandres du fleuve Amazone, le film montre la prise de conscience progressive de ces "gitans" des forêts. Conscience de leur instrumentalisation par de grandes ONG qui, entretient des relations ambiguës avec les multinationales, dictent de fait les politiques de conservation en Amazonie.

## 2ÈME COLLÈGE

**Annonces** de Nurith Aviv (*Minoritaire*)

Devis : 189.356,00

Production : Dérives

Aide : 33.750,00

"Annonces" est une composition de huit voix de femmes, sur le pouvoir des mots, le secret de la voix, la séduction de l'image...

**Les perruques de Christel** de Christophe Hermans

Devis : 148.000,00

Production : Frakas Productions

Aide : 55.000,00

Chaque perruque se pose, pour une vie ou quelques heures, sur une personnalité. Que se cache-t-il derrière ? Quelle histoire ? Quelle recherche d'identité ? Manuela, Stéphanie, Anita, Nicole et Madeleine. 5 femmes qui, pour des raisons différentes, ont perdu leurs cheveux et fait appel aux services de Christel, esthéticienne sociale. Ce film est celui de leur quotidien, de leur combat pour se (re)construire une image et une féminité.

**Secousse** de Valérie Vanhoutvinck

Devis : 166.158,00

Production : Hélicotronc

Aide : 57.500,00

Des femmes seules, l'une à la suite de l'autre, effectuent chez elles, des activités journalières. Dans l'enceinte d'un lieu de vie communautaire, des femmes ensemble, étudient et pratiquent au quotidien les rythmes et claquements des tambours. A l'heure des activités ménagères dans leur maison et lors d'un stage de percussions proposé chaque année à la prison de Mons, des femmes engagent leurs corps au-delà de leurs esprits. Elles produisent par là une mise en mouvement de l'enfermement et installent invariablement un rapport rituel au "vivre" et au temps qui passe.

**Tattoo... art nomade !** d'Yves Mora

Devis : 103.886,62

Production : Triangle 7

Aide : 45.000,00

Le film suit les traces d'une oeuvre d'art nomade gravée sur la peau, une découverte singulièrement humaine du monde actuel du tatouage. Jef et Kostek, artistes-tatoueurs, tatoueurs-artistes, redéfinissent les rapports au corps, entre les corps, créant un pont entre le monde de l'art et la vie quotidienne.

## Documentaires TV finition

### 1ER COLLÈGE

**Après nous, ne restera que la terre brûlée** de Delphine Fedoroff

Devis : 59.937,00

Production : Sep Stigo Films

Aide : 15.000,00

En avril 1986, l'homme est confronté à l'une des plus grandes catastrophes écologiques : une explosion nucléaire d'une ampleur inégalée. Un village et ses habitants refusent l'intégration dans une zone d'exclusion. Ils persistent à vivre sur leurs terres, à travers leurs rites et leurs histoires. On parle de mort précoce chez les personnes déplacées, de continuité salvatrice chez les "résistants-revenants", les Samossiols. Après 25 ans, quel regard porte cette communauté sur son parcours ? Et qu'en pensent leurs petits enfants ? Quelles sont, actuellement, les raisons de rester ou de partir ? C'est au village de Dytiatky, frontalier de la "zone", avec ces "revenants" et leurs proches que je nous questionne...

**Deux fois le même fleuve** d'Amir Borenstein et Effi Weis

Devis : 149.407,00

Production : Centre Vidéo de Bruxelles

Aide : 15.000,00

Le peuple élu peut-il partir en vacances ? C'est l'été sur les rives du fleuve Jourdain. Effi et Amir nous entraînent dans un voyage exploratoire à la rencontre des touristes israéliens. Dans ce décor paradisiaque, saturé d'histoires et de mythes, hommes et paysages restent marqués par la politique, la religion et les valeurs sionistes. D'une rive à l'autre, les réalisateurs interrogent leur propre rapport avec Israël et l'éventualité d'un retour dans ce pays qu'ils ont quitté il y a dix ans.

**Les fleurs de l'ombre** d'Olivier Magis Devis : 67.660,43  
Production : Sherpah Video projects Aide : 15.000,00  
Braila, Roumanie. Au cœur de l'été, des femmes issues des quatre coins du pays se réunissent au grand hôtel de la ville, le temps d'un week-end. L'enjeu de ce rassemblement ? Une compétition annuelle de Miss. Un concours de beauté parmi tant d'autres... sauf que les concurrentes sont toutes handicapées de la vue.

**Sophie et Paul** de Valentine Roels Devis : 72.447,12  
Production : Les Films de la Mémoire Aide : 7.500,00  
Sophie et Paul est un film centré sur la parole de deux juifs de Belgique survivants de la Shoah, une enfant et un jeune homme. Sophie a échappé à la déportation grâce au courage de "Justes parmi les Nations" qui l'ont caché pendant plus de deux ans. Paul, ketje bruxellois, déporté à 18 ans est l'un des rares survivants du centre de mise à mort d'Auschwitz Birkenau...

### Documentaires TV CCA-VAF

**Sur les traces de Robert Van Gulik** de Rob Rombout Devis : 292.354,00  
Production : Off World Aide : 33.750,00  
Robert van Gulik (1910-1967) est peut-être un des auteurs néerlandais les plus lus au monde. Ce diplomate, sinologue et érudit est principalement connu pour ses romans policiers dont le juge Ti est le héros. Ces livres sont à de nombreux égards des projections de sa propre vie, un dialogue entre lui-même et son personnage de fiction. Cette dualité est également présente dans le projet de film : réalité et fiction se confondent.

**What about Eric?** de Lennart Stuyck et Ruben Vermeersch Devis : 222.632,00  
Production : Domino Production Aide : 33.750,00  
"What about Eric?" raconte l'histoire d'Eric Kabongo, un jeune homme qui lutte pour trouver sa place dans notre société belge. La lutte est-elle sans espoir? Malgré un passé semé d'embûches et d'erreurs, Eric rêve à une merveilleuse vie. La musique est au centre de son existence. Sous les spots, il est transformé mais le succès tarder à arriver... "What about Eric?" est un voyage dans la tête d'un jeune homme qui est balancé entre 2 cultures. Eric est arrivé à un moment-clé de son existence. Il doit choisir entre son passé et son avenir.

## FILMS LAB

### Aides à la production

**A4** de Marie Denys, Céline Ohrel, Léa Drouet et Flore Bleiberg Devis : 31.380,00  
Aide : 20.000,00  
"A4" c'est 4 portraits de femmes, variations autour des sensations. C'est 4 personnages à la porte du récit, essais sur le son et l'image. C'est un jeu de rôles, 4 espaces temps et 1 règle du jeu. C'est une goutte d'eau qui ruisselle sur la peau.

**Corps** de Benjamin D'Aoust Devis : 36.677,00  
Aide : 20.000,00  
Dans la rue Ducpétiaux, des gens attendent devant la prison de St-Gilles, située en plein cœur de la ville de Bruxelles. Des voitures de police bloquent la route pendant quelques minutes. Un convoi sort. Un autre entre. Derrière ces murs infranchissables, à l'abri des regards : les prisonniers. Une vue sur deux ailes du bâtiment principal, la tour centrale, des barreaux et des grilles, nous montrent ce qu'on peut voir d'eux, c'est-à-dire rien. Seuls les cris et les conversations qu'ils échangent de cellule en cellule, s'échappent encore librement de leurs corps enfermés. Mélangés à la rumeur de la ville, ces sons créent une musicalité, un rythme qui racontent leur enfermement au quotidien.

**Disturbed Earth** de Sarah Vanagt Devis : 142.135,00  
Production : Centre Vidéo de Bruxelles Aide : 20.000,00  
Disturbed Earth part d'un mouvement, plus précisément d'un geste : le mouvement d'une main tenant un crayon qui frotte une surface et produit ainsi une empreinte de la structure ou texture sous-jacente. Cette technique est connue sous le nom de frottage. Chacun a fait, à un moment ou l'autre de son enfance, un frottage d'une écorce d'arbre ou d'une pièce de monnaie. Le frottage fait apparaître une "nouvelle image", qui exige un autre regard, un regard microscopique, qui lit des détails et des traces dont on ne soupçonnait pas l'existence...

**L'odyssée** d'Isabelle Wuilmart Devis : 66.177,22  
Production : PBC Pictures Aide : 15.000,00  
Pour échapper au quotidien de la ville maussade où elle ne trouve plus de sens à sa vie, une cinéaste part à la recherche de son propre film prétextant le tournage de l'Odyssée. Celle-ci partant avec l'intention de tourner une fiction, se retrouve bientôt dans la réalité de sa propre errance cinématographique.

## FICTIONS TV

### Aides à la production

**Le parfum de la carotte** d'Arnaud Demuynck

Devis : 608.884,62

Production : La Boîte, ...Productions

Aide : 100.000,00

Un lapin et un écureuil, voisins et amis, sont gourmands et bons vivants. Mais des différences de goût les mènent à la dispute. L'écureuil, déménageant de nuit, se fait attraper par un renard. Le lapin, se sentant responsable, use d'un stratagème pour le sauver. Cette épreuve traversée, les deux rongeurs se réconcilient autour d'une nouvelle recette de cake au carotte.

**Chers Disparus** de Jean-Marc Vervoort

Devis : 2.710.880,00

Production : Stromboli Pictures

Aide : 250.000,00

Sandrine, Laurent, Nicolas: une sœur et deux frères, la première est en pleine séparation, le deuxième a une femme et des enfants, le troisième est toujours célibataire, des gens normaux en somme... jusqu'au jour où les fantômes de leurs parents décident de s'incruster chez eux!

**La bûche de Noël** de Stéphane Aubier et Vincent Patar

Devis : 730.172,00

Production : PANIK sprl

Aide : 100.000,00

Les fêtes approchent. Noël, le sapin, le réveillon. Indien et Cowboy attendent avec impatience leurs cadeaux. Surexcités par les préparatifs de la fête, ils se disputent et détruisent la bûche à laquelle Cheval mettait la dernière touche. Furieux, Cheval décommande les cadeaux auprès du Père Noël. Comment regagner les faveurs de Cheval et du Vieux Barbu, comment récupérer les cadeaux. Pour Indien et Cowboy comme une longue, très longue nuit de Noël.