

# BILAN 2023

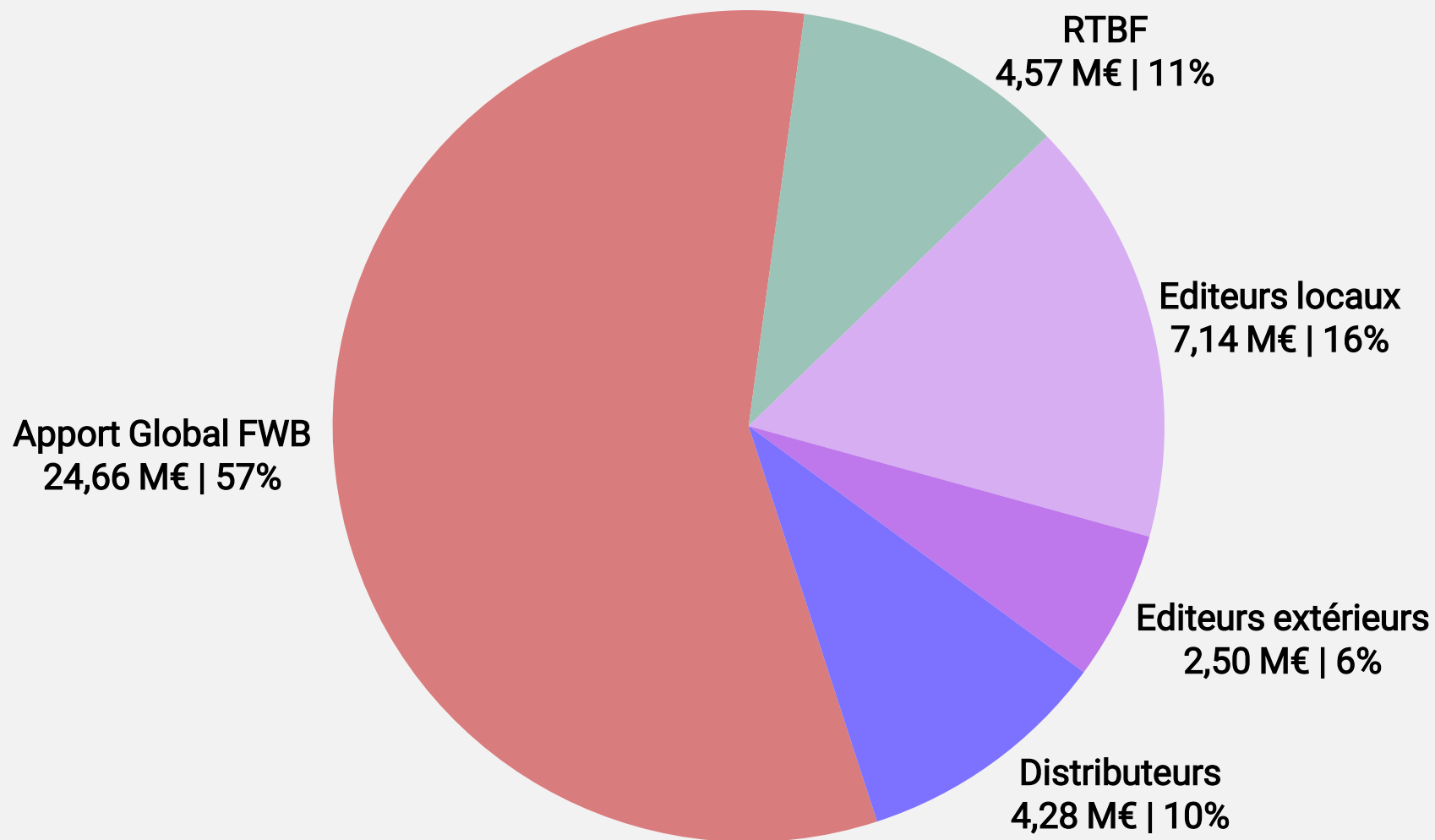
Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel

# Les faits marquants de l'année 2023

- Enveloppe globale record de **43,15 millions** d'euros
- **Décret SMA** application et perspectives
- **Plan durabilité**
- **Festival de Cannes** : encore des succès belges

## Faits marquants

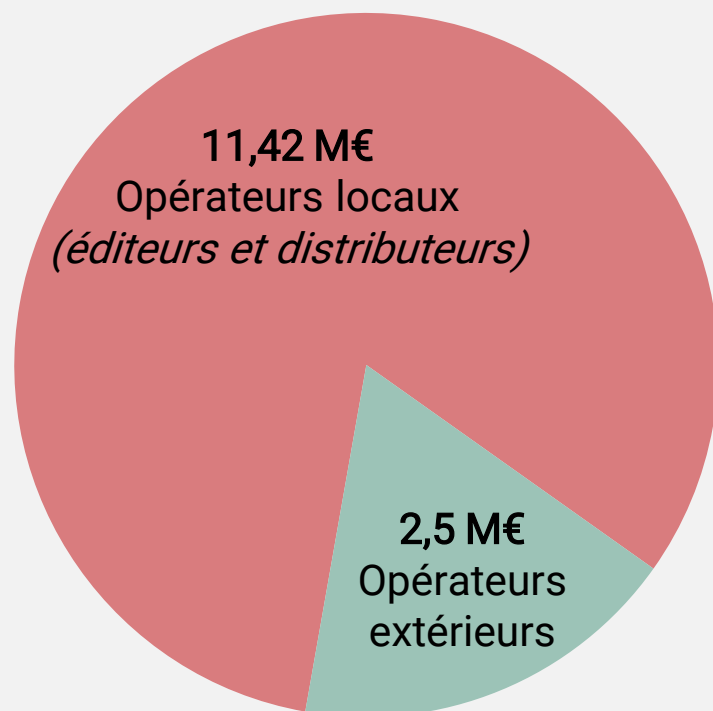
# Enveloppe globale record de 43,15 millions d'euros



## Faits marquants

# Application depuis 2022 du décret SMA

Apport global contribution : 13,92 M€



### Opérateurs locaux

- Proximus
- Voo
- Brutélé
- Orange Belgium
- Télénet
- RTL Belgium
- Be TV
- PMH
- Mediawan LP
- LN24
- Canal Z

### Opérateurs extérieurs

- TF1
- Canal +
- Netflix
- Paramount
- Disney
- HBO Europe
- NBC Universal
- Amazon
- Google
- Apple

# Faits marquants

## Décret SMA

### perspective 2024

#### Entrée en vigueur d'une nouvelle réforme de la contribution

- Augmentation des taux de contribution des **éditeurs**
- Augmentation de la contribution des **distributeurs**
- Obligation d'investissement minimale de **35 %** dans les œuvres majoritaires
- Possibilité d'investissement dans max **30 %** d'œuvres de flux

# Faits marquants

## Plan durabilité

Ateliers Hors Champ

Cinécolab

Greenshooting

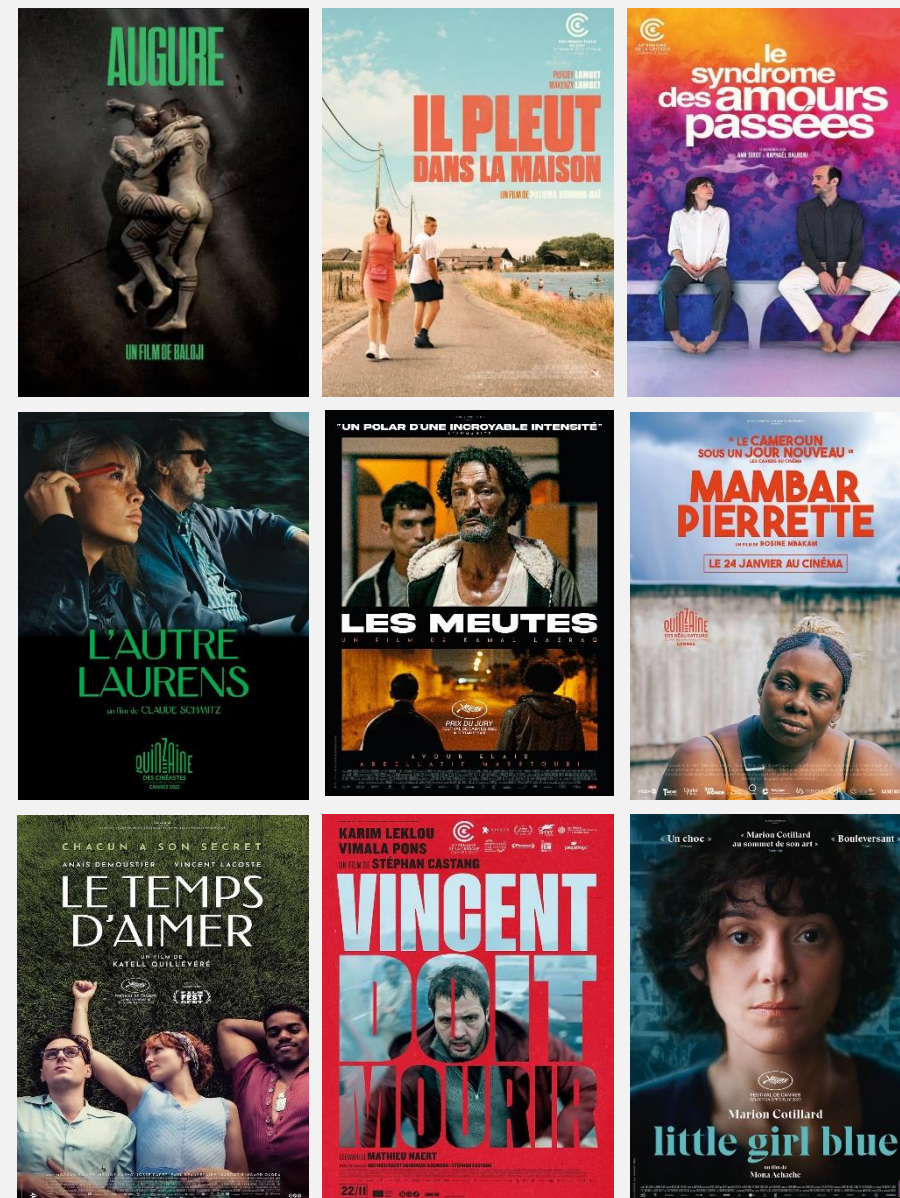
Efads Sustainability working group

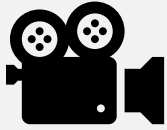
Fiche et bonus durabilité

# Faits marquants

## Une belle présence FWB au Festival de Cannes

- 9 films soutenus par le CCA :
  - 5 films d'initiative belge francophone
  - 4 films d'initiative étrangère
- 3 prix





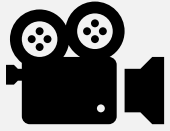
# Financement des films

*Longs métrages reconnus comme belges*

**42 films** reconnus dont :

- 13 films majoritaires financiers
  - 7 films nationaux
  - 6 coproductions internationales officielles
- 2 films d'animation
- 6 documentaires
- 34 films de fiction

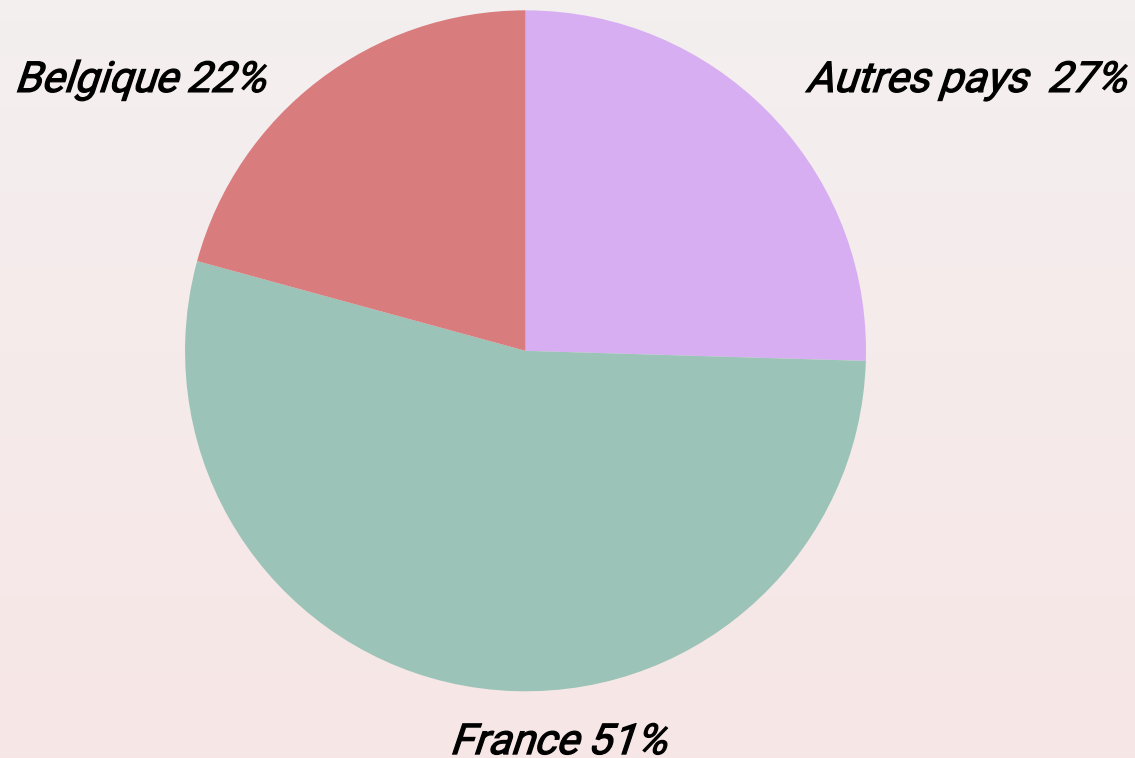




# Financement des films

*Long métrages reconnus comme belges*

- Coût médian d'un film de fiction : 3 300 000 €
- Répartition du financement



- Coût médian minoritaire  
**3,7 millions €**
- Coût médian majoritaire  
**2,5 millions €**



# Financement des films

*Long métrages reconnus comme belges*

## Les 10 sources de financement belges

	2023	2022	2021
Tax shelter	53,8 %	45,4 %	57,1%
CCA	11,7 %	18,1 %	12,4 %
Producteur	8,0 %	8,2 %	9,8 %
Aides européennes	8,0 %	3,9 %	2,3%
Wallimage - Screen Brussels	7,2 %	9,4 %	6,0 %
Editeurs et distributeurs	4,7 %	4,4 %	4,4 %
Minimum Garanti	3,6 %	5,8 %	2,1 %
RTBF	2,0 %	1,7 %	1,4 %
VAF - Screen flanders	0,4 %	1,5 %	1,2 %
Autres	0,6 %	1,8 %	2,7 %

# Tax Shelter

---

## Cinéma

- **383** œuvres agréées
- **74 179 000 €** pour l'audiovisuel FWB
- **141 452 000 €** pour l'audiovisuel belge
- **2150** dossiers clôturés depuis 2003

## Jeux Vidéo

- **16** projets déposés et agréés
- **353 000 €** pour le gaming FWB
- **546 000 €** pour gaming belge

# International

---

- **Engagements internationaux :**
  - New Dawn
  - ESFUF (European Solidarity Fund for Ukrainian Films)
  - Programme pilote séries du Conseil de l'Europe
  - Conventions internationales de coproductions
- **Media :** 7,2 millions € pour les projets belges
- **Eurimages :** record de 26 millions € dont 2,3 pour les projets belges

# Commission du Cinéma

## Aide à la création

Budget 2023 : **13,26 M €**

688 Projets examinés (+ 15,2 %)

- Longs métrages : 277 (+ 10%)
- Courts métrages : 163 (+ 21%)
- Documentaires : 201 (+ 17%)
- Films Lab : 47 (+ 24%)

196 Projets soutenus (+ 5,4 %)

- Longs métrages : 83
- Courts métrages : 33
- Documentaires : 68
- Films Lab : 12

Taux de sélection : **28,5 %**

# Commission Séries

- Ouverture aux éditeurs extérieurs
- Tous genres et formats
- Appel à projets 2024



# Appels à projets

---

- Productions légères
- Nouvelles écritures : clips musicaux
- Gaming-prototypage et développement de jeux vidéo



# Diversification des productions

---

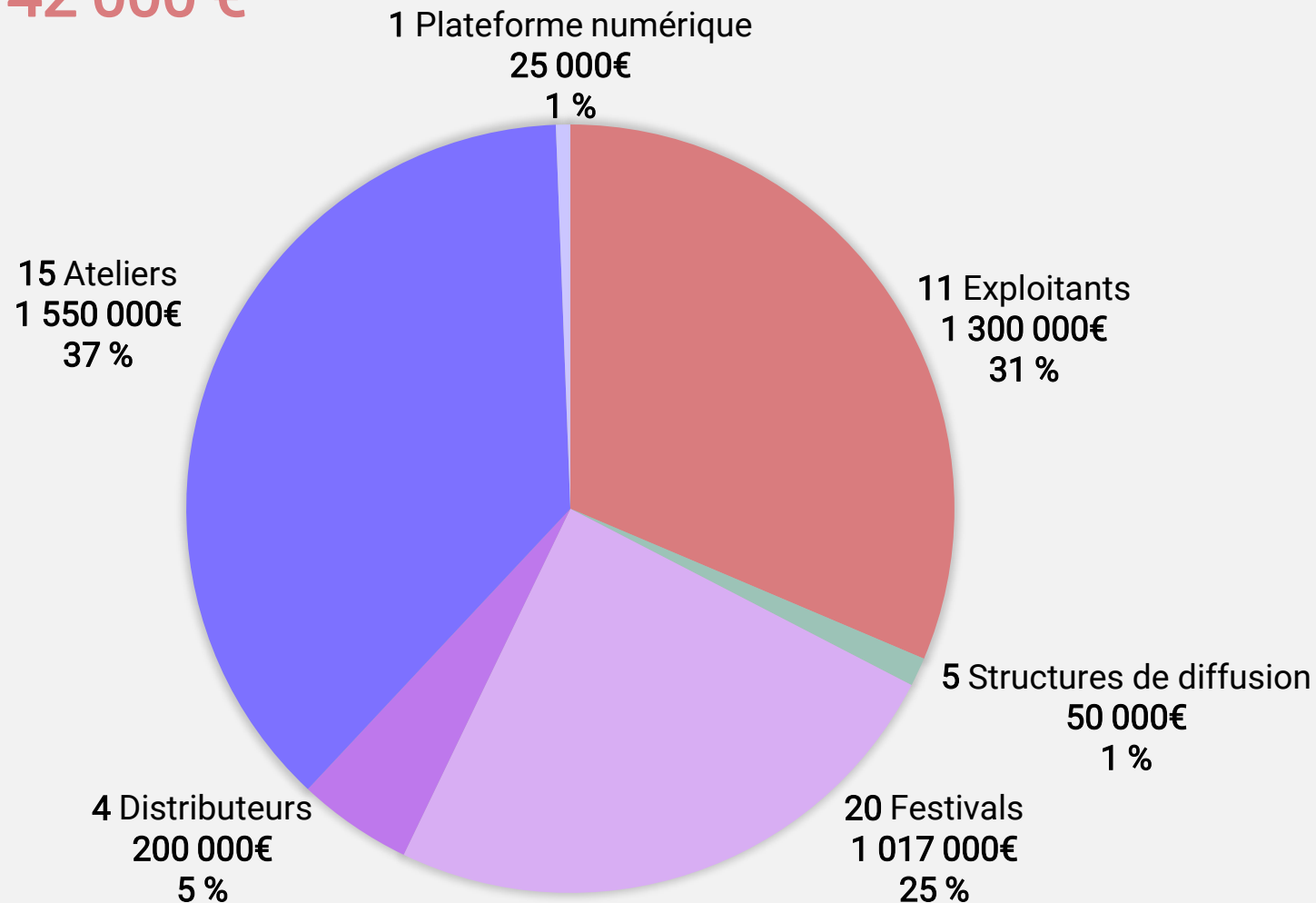
- Masterclass
- Appel à projets de longs métrages de comédie
- Récents projets (et futurs) déposés à la Commission



# Commission du Cinéma

## Aide aux opérateurs – Session 2023

56 opérateurs | 4 142 000 €



# La carrière de nos films en salles

## Films d'initiative belge francophone aidés à la production

Top 3 Belgique  
94 131 entrées – 51 %

Top 3 France  
446 130 entrées – 27 %



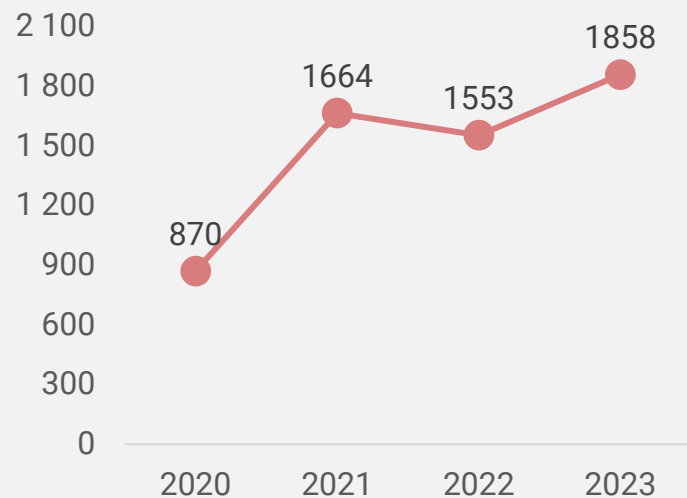
1. *Augure* 14 270
2. *Dalva* 11 678
3. *La fiancée du poète* 10 864

1. *La fiancée du poète* 259 970
2. *Dalva* 54 125
3. *Le Paradis* 24 925

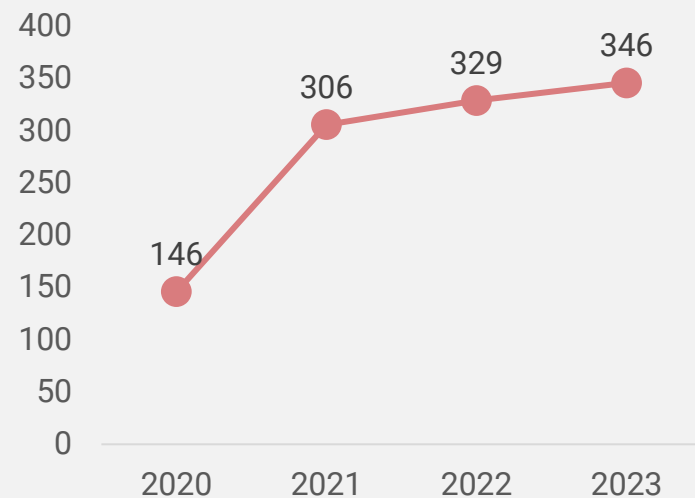
# La carrière de nos productions

## Festivals et ventes

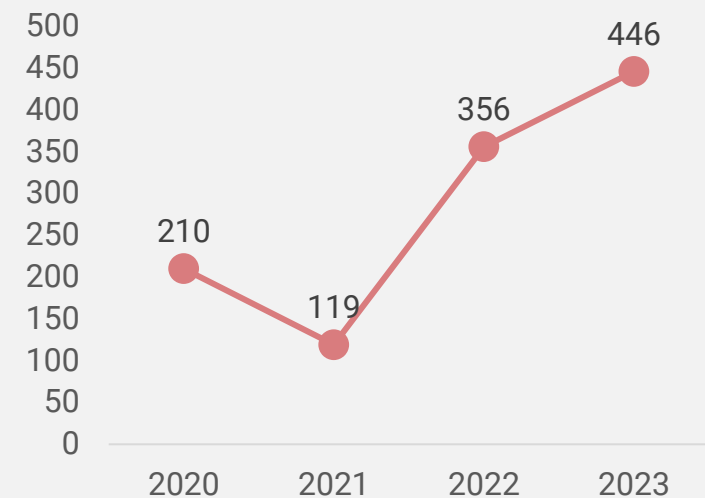
1 858 sélections



346 prix



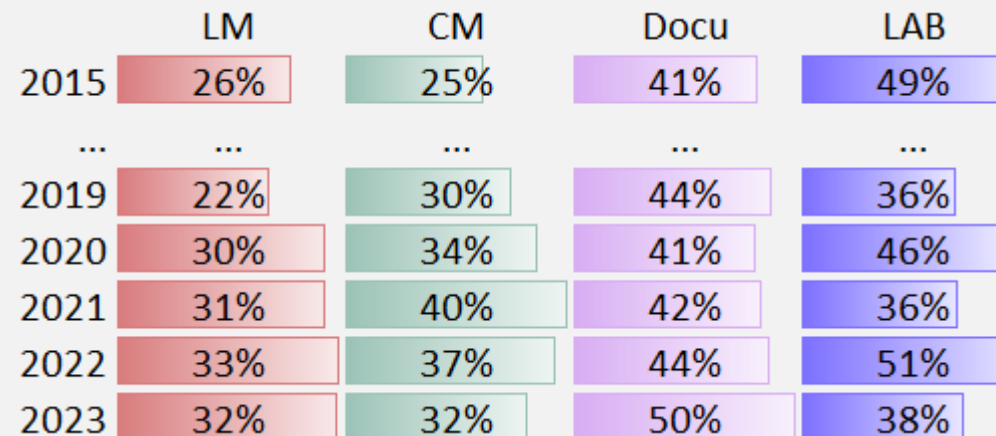
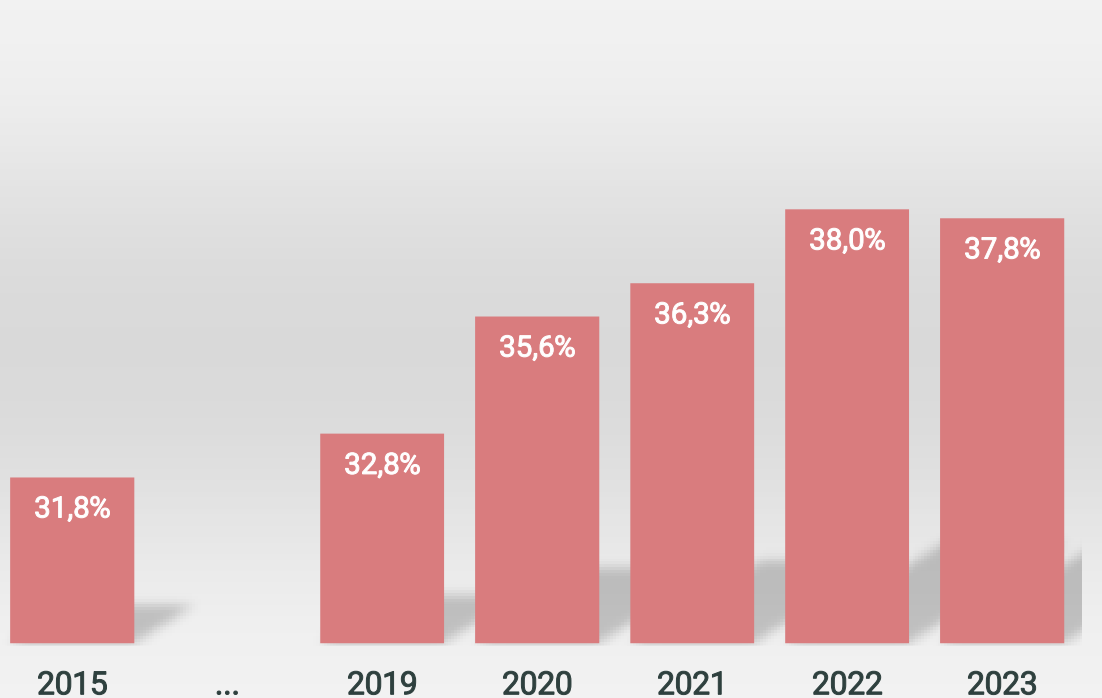
446 ventes salles + VOD



# Analyse genrée

## Dossiers déposés à la Commission du Cinéma

Proportion de femmes tous créneaux et métiers confondus



# Analyse genrée

## Dossiers sélectionnés à la Commission du Cinéma

Proportion de femmes tous créneaux et métiers confondus

