

BILAN 2024

Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel

Madame Elisabeth Degryse

Ministre de la Culture

BILAN 2024

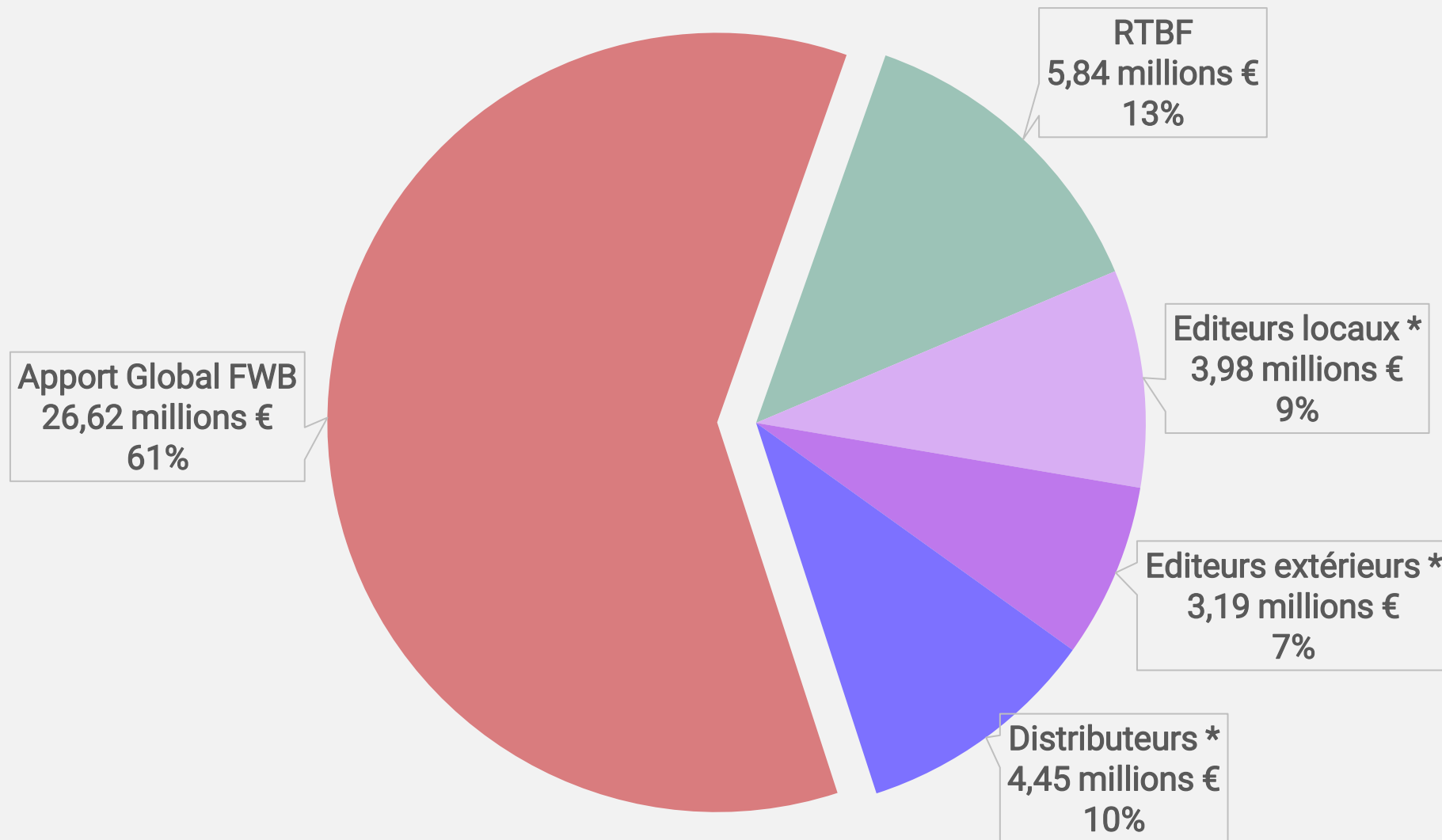
Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel

Les faits marquants de l'année 2024

- Enveloppe globale record de **44 millions d'euros**
- **Commission Séries** : nouveau dispositif de soutien
- **Hausse de fréquentation** des films belges en salles : + 157 %
- Vers la **parité** dans la répartition des budgets

Faits marquants

1. Enveloppe globale record de 44,08 millions d'euros



* : obligation légale

Faits marquants

2. Commission séries : nouveau dispositif

- Éléments clés :

Ouverture aux éditeurs locaux et extérieurs

3 types d'aide : écriture, développement, production

Apport préalable d'un éditeur de services

- 2 appels à projets 2024 : **12 aides pour 1,6 millions €**
- Bourses au concept : **8 bourses de 6 000 €**

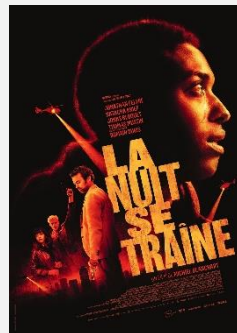
Faits marquants

3. La carrière de nos films en salles

Films d'initiative belge francophone aidés à la production

Belgique

274 947 entrées : + 157 %



- | | | |
|----|--------------------------|--------|
| 1. | <i>TKT</i> | 76 529 |
| 2. | <i>La nuit se traîne</i> | 45 387 |
| 3. | <i>Amal</i> | 32 628 |

France

917 846 entrées : + 101 %



- | | | |
|----|--|---------|
| 1. | <i>Largo Winch : le prix de l'argent</i> | 404 011 |
| 2. | <i>Un silence</i> | 222 098 |
| 3. | <i>La nuit se traîne</i> | 92 228 |

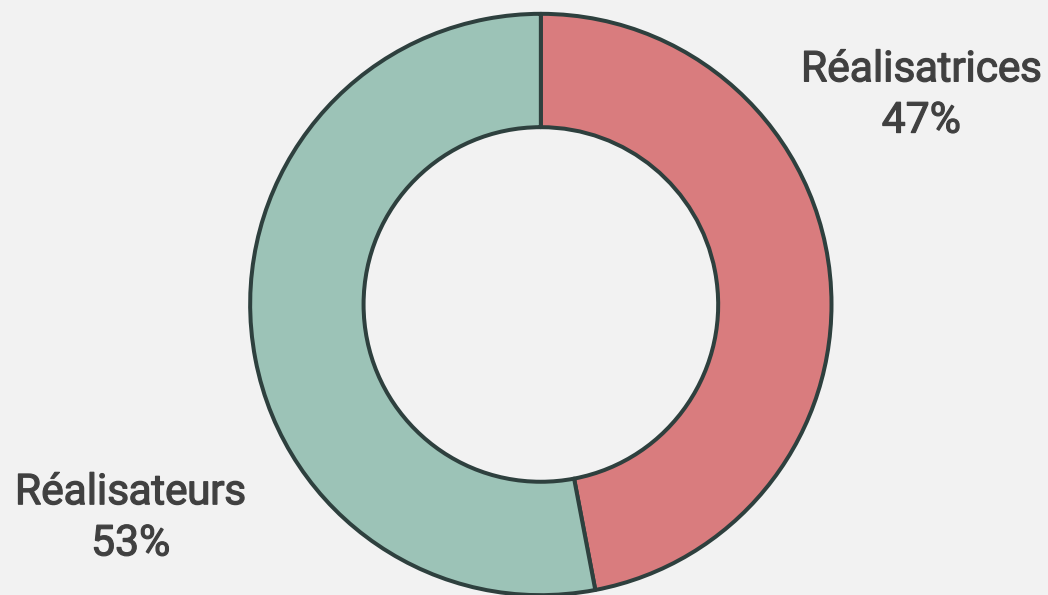
En comparaison, entrées en Belgique de :

- | | |
|---------------------------------|--------|
| <i>Emilia Perez</i> | 61 046 |
| <i>Priscilla</i> | 43 635 |
| <i>L'histoire de Souleymane</i> | 24 794 |

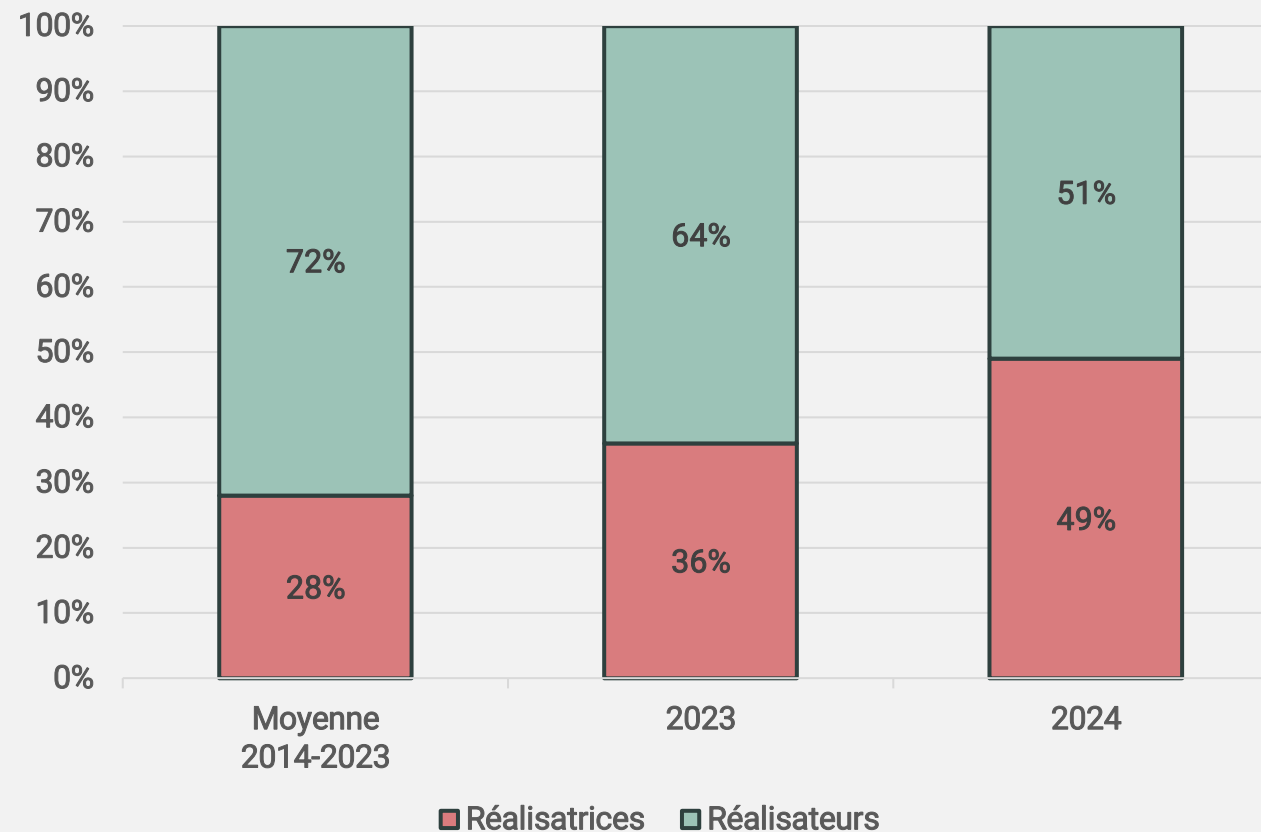
Faits marquants

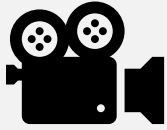
4. Allocation genrée du budget des aides à la production

Tous créneaux confondus



Longs métrages





Financement des films

Longs métrages reconnus comme belges

52 films reconnus :

Répartition par financement

- 25 films majoritaires financiers dont
 - 15 films nationaux
 - 10 coproductions internationales officielles
- 27 minoritaires financiers

Répartition par genre

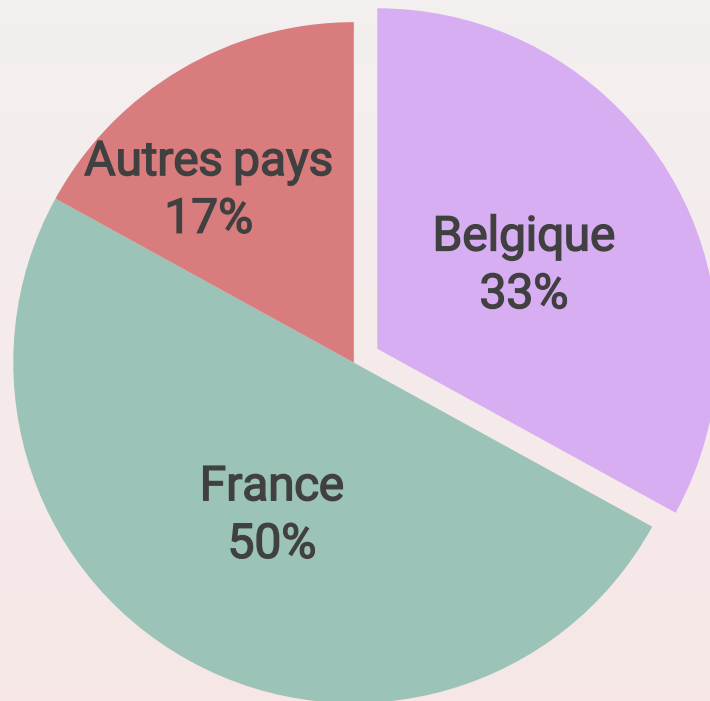
- 1 film d'animation
- 11 documentaires
- 40 films de fiction



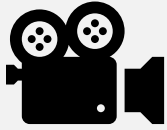
Financement des films

Long métrages reconnus comme belges

- Coût médian d'un film de fiction : 3 130 000 €
- Répartition du financement



- Coût médian minoritaire culturel
3,7 millions €
- Coût médian majoritaire culturel
2,6 millions €



Financement des films

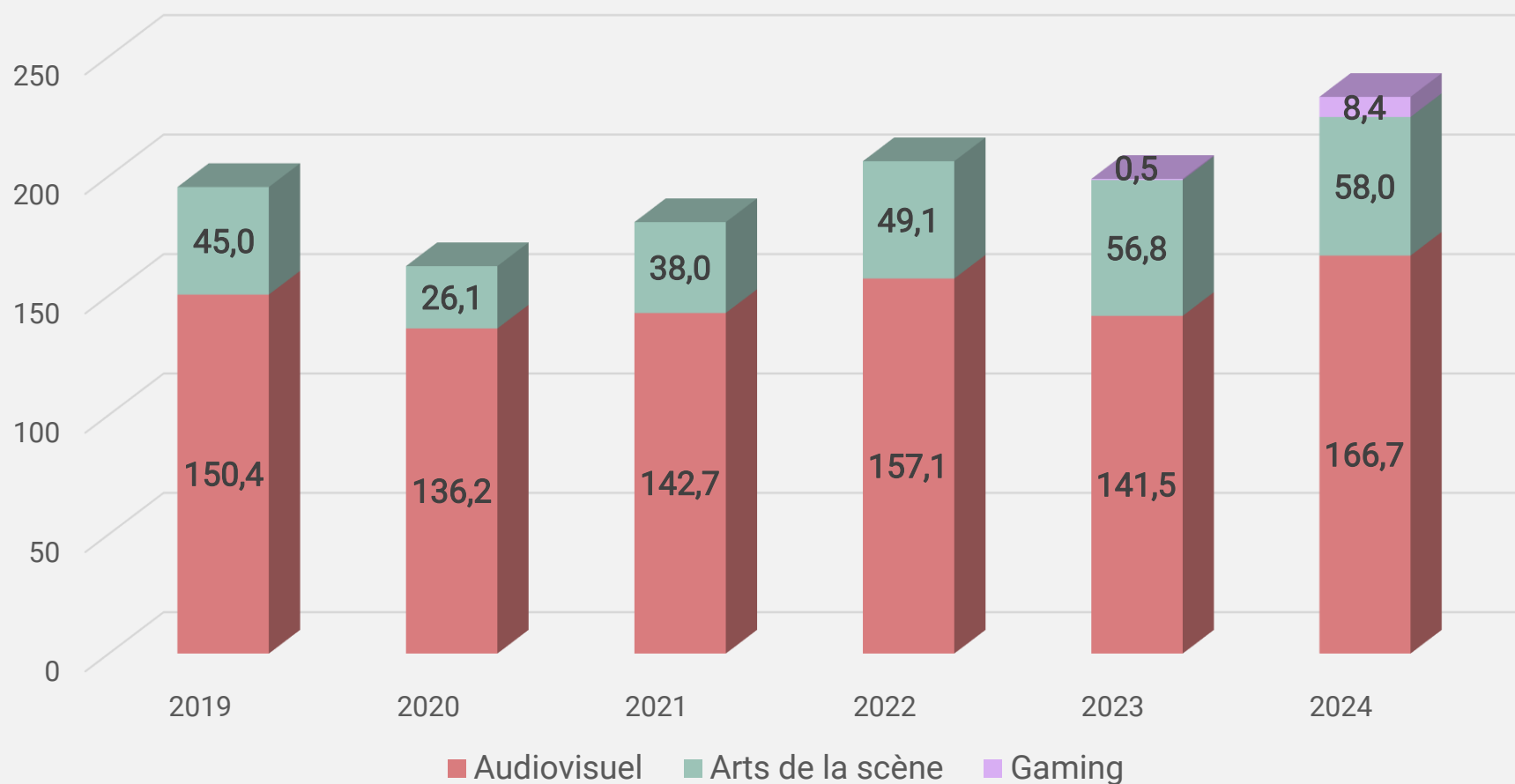
Long métrages reconnus comme belges

Les 10 sources de financement belges des longs métrages de fiction

	2024	2023	2022	2021
Tax shelter	51,3%	53,8 %	45,4 %	57,1%
CCA	11,8%	11,7 %	18,1 %	12,4 %
Producteur + mises en part.	8,7%	8,0 %	8,2 %	9,8 %
Minimum Garanti	6,3%	3,6 %	5,8 %	2,1 %
Wallimage - Screen Brussels	6,1%	7,2 %	9,4 %	6,0 %
Editeurs et distributeurs	2,6%	4,7 %	4,4 %	4,4 %
Aides européennes	2,5% ²	8,0 %	3,9 %	2,3%
RTBF	1,5%	2,0 %	1,7 %	1,4 %
VAF - Screen flanders	0,9%	0,4 %	1,5 %	1,2 %
Autres	8,2%	0,6 %	1,8 %	2,7 %

Tax Shelter

Montants nationaux investis : 233,1 millions€
(en mios €)



Tax Shelter

Cinéma

- **412** œuvres agréées FWB
- **84,7 mios €** pour l'audiovisuel FWB
- **166,7 mios €** pour l'audiovisuel belge

Jeux Vidéo

- **12** projets déposés et agréés FWB
- **5,6 mios €** pour le gaming FWB
- **8,4 mios €** pour le gaming belge

International

- **Engagements internationaux :**
 - New Dawn
 - ESFUF (European Solidarity Fund for Ukrainian Films)
 - Programme pilote séries du Conseil de l'Europe
 - Convention internationale pour la coproduction de séries
- **Media : 9,4 millions** € pour les projets belges
- **Eurimages : 22,5 millions** € dont 2 millions pour les projets belges

Commission du Cinéma

Aide à la création

Budget 2024 : **13,24 M €**

745 Projets examinés (+ 8,3 %)

- Longs métrages : 278 (+ 1%)
- Courts métrages : 202 (+ 24%)
- Documentaires : 215 (+ 7%)
- Films Lab : 50 (+ 6%)

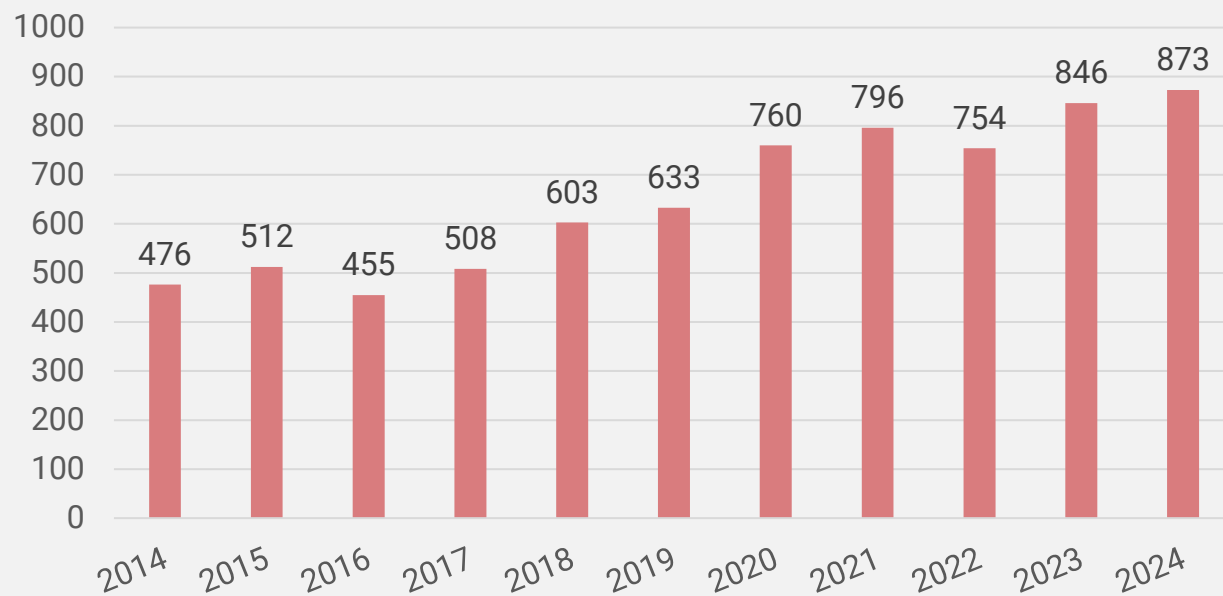
200 Projets soutenus (+ 2 %)

- Longs métrages : 76
- Courts métrages : 35
- Documentaires : 77
- Films Lab : 12

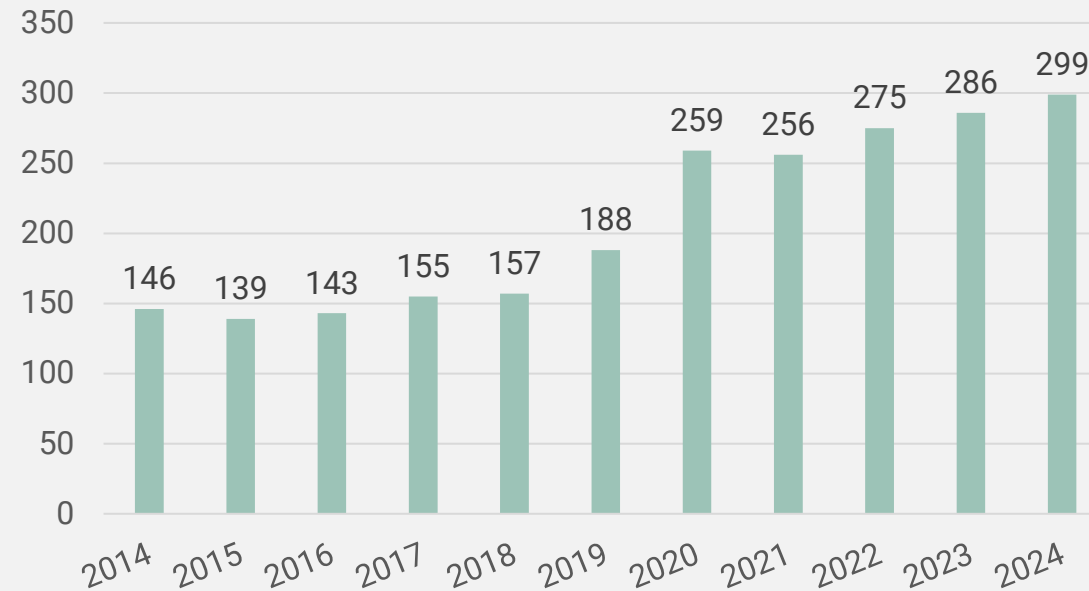
Taux de sélection : **26,85 %**

Analyse genrée en nombre à la Commission du Cinéma

Nombre de femmes sollicitant une aide
(tous créneaux et métiers confondus)

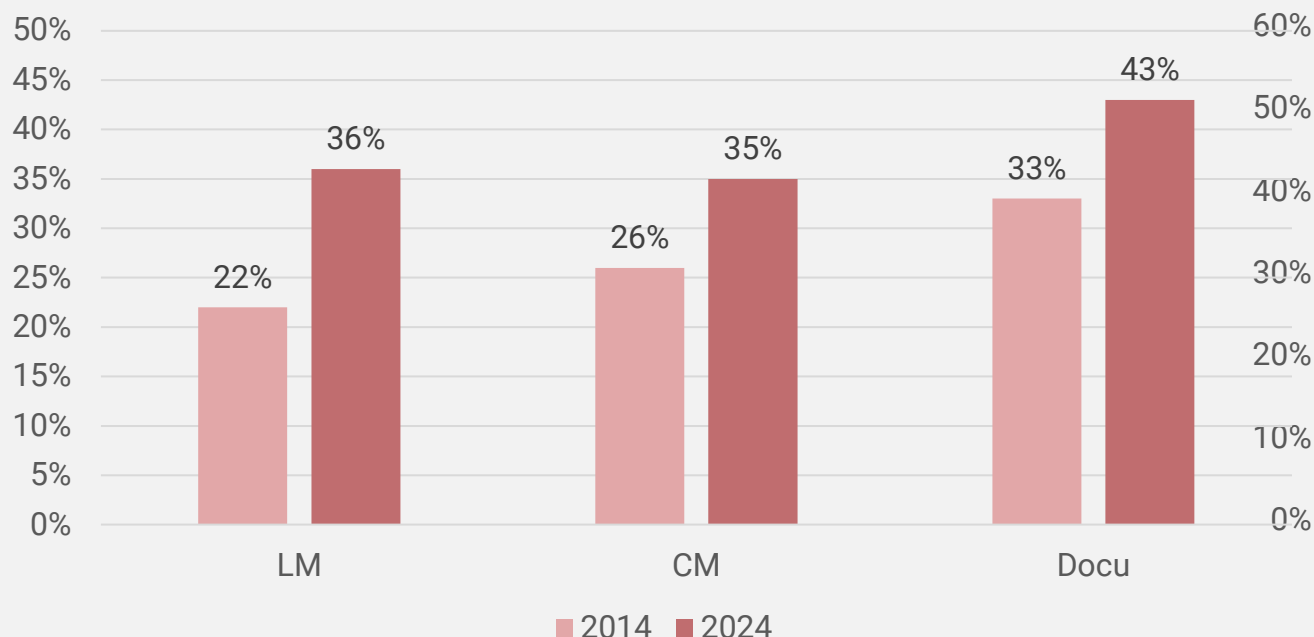


Nombre de femmes soutenues
(tous créneaux et métiers confondus)

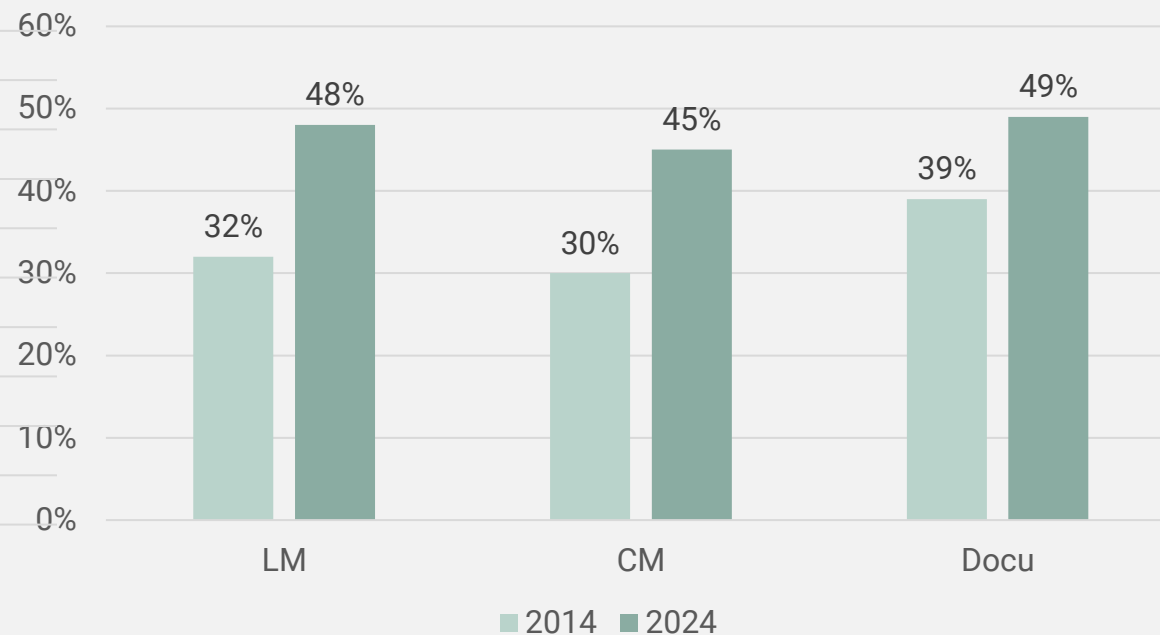


Analyse genrée en proportion à la Commission du Cinéma

Proportions de réalisatrices sollicitant une aide



Proportions de réalisatrices soutenues



Appels à projets

- **Productions légères**

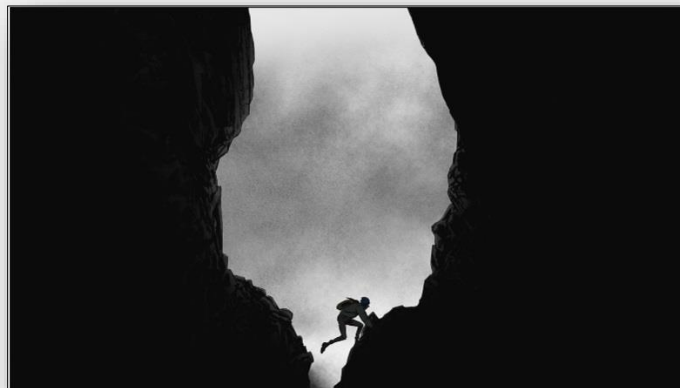
4 aides octroyées (600 000 €) sur 16 demandes

- **Clips musicaux**

10 aides octroyées (200 000 €) sur 57 demandes

- **Gaming-prototypage et développement de jeux vidéo**

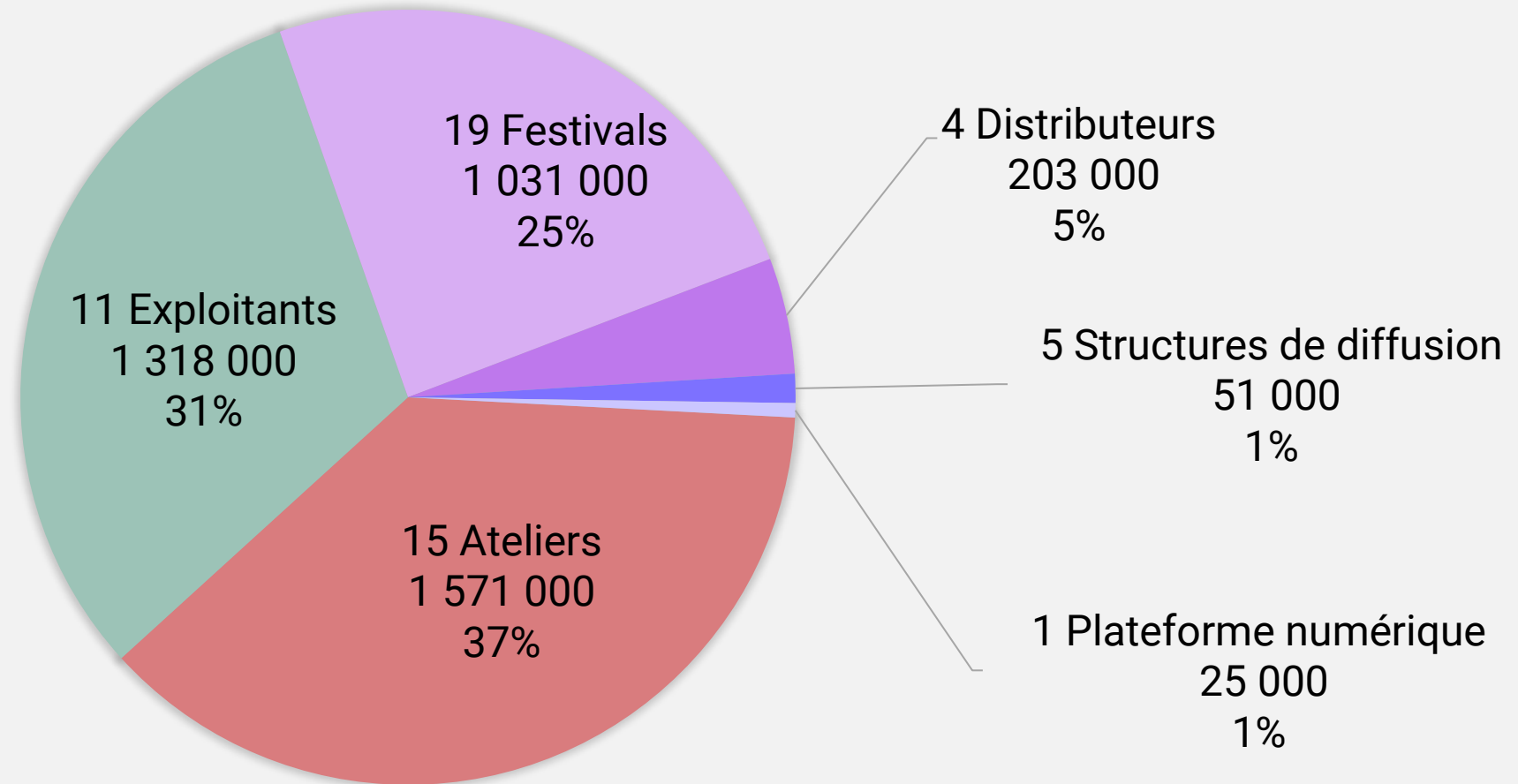
5 aides octroyées (301 911 €) sur 27 demandes



Commission du Cinéma

Aide aux opérateurs – Aides 2024

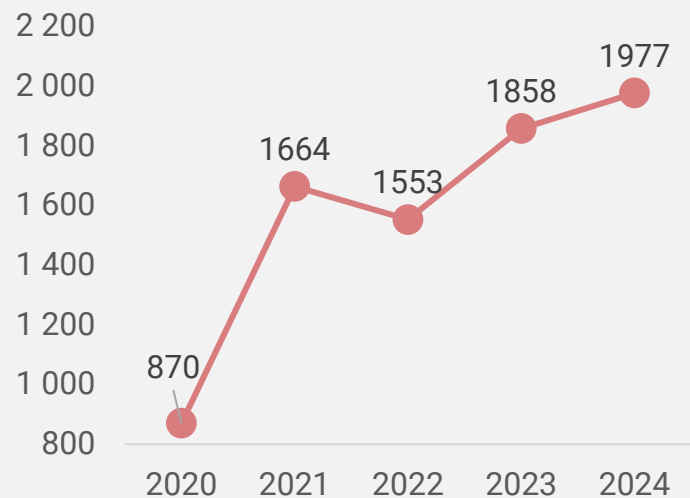
55 opérateurs | 4 198 105 €



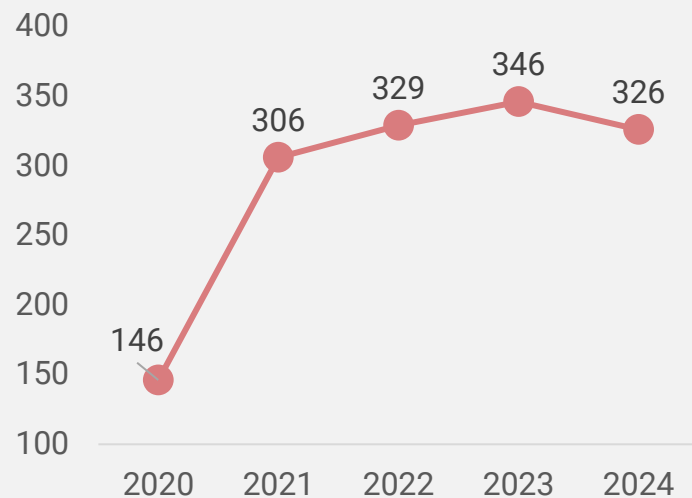
La carrière de nos productions

Festivals et ventes

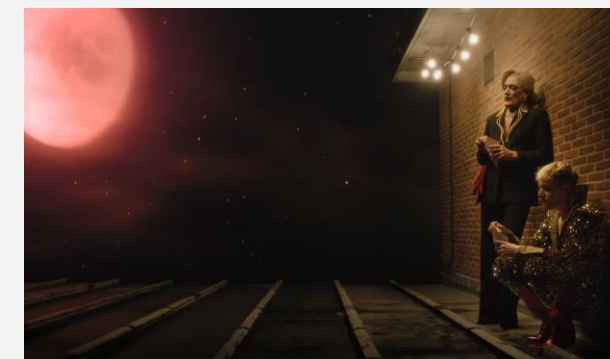
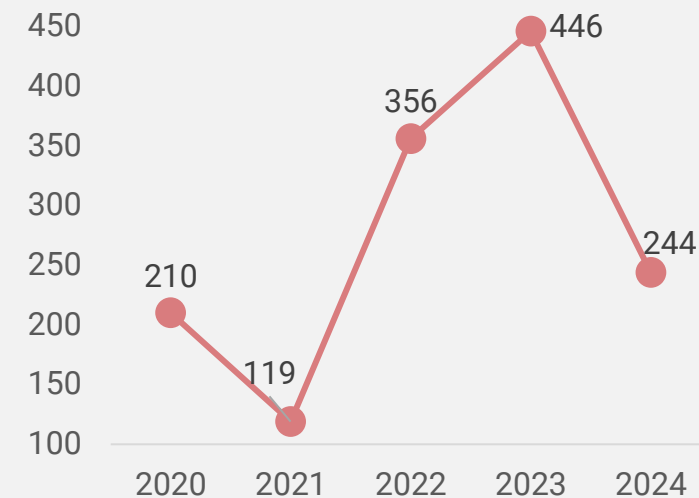
1 977 sélections



326 prix



244 ventes salles + VOD



BILAN 2024

Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel