

Le bulletin du cinéma

3^{ème} trimestre 2015



Les éléments-clés

Box office
35.776.116 euros

Evolution 2014/2015
+ 4,29 %

Entrées estimées
5.110.874

Film le plus plébiscité du 3^{ème} trimestre
The Minions

Meilleur film belge du 3^{ème} trimestre
Le tout nouveau testament

Meilleur distributeur du 3^{ème} trimestre
Sony Pictures

Part de marché des films US
83,62 %

Part de marché des films européens
16,29 %

Part de marché des films belges
4,58 %

© The Minions - Sony Pictures

SOMMAIRE

Lexique des abréviations de pays	2
Méthodologie	2
Top des mois du 3 ^{ème} trimestre 2015	3
Top des semaines du 3 ^{ème} trimestre 2015	3
Top 5 des meilleures semaines du 3 ^{ème} trimestre 2015	3
Top 10 des meilleurs films du 3 ^{ème} trimestre 2015	4
Top 20 des films en 1 ^{ère} semaine	4
Top 10 des films " Art & essai "	5
Les différentes nationalités	6
Les films européens	7
Les (co)productions belges	9
Les distributeurs	11
Top 50 des meilleurs films de 2015	12
Le 3 ^{ème} trimestre en détails:	
Focus Juillet 2015	13
Focus Août 2015	17
Focus Septembre 2015	22

Méthodologie

L'analyse présentée dans ces pages repose sur les résultats des tops 30 mis à notre disposition par la BEA (Belgian Entertainment). Cette analyse ne se veut donc pas exhaustive mais reflète toutefois clairement les tendances du marché de l'exploitation belge pour le 3^{ème} trimestre 2015 (qui s'étend du 1^{er} juillet au 29 septembre 2015 soit 13 semaines).

Les données fournies par BEA (Belgian Entertainment) ne précisent pas le nombre d'entrées réalisées par les différents films mais uniquement leur box office. Afin de faciliter la lecture, nous avons donc calculé les entrées sur base d'un ticket moyen estimé à 7 euros.

Le dépôt des chiffres se réalisant sur base volontaire, certaines données n'ont pas été communiquées mais sont des estimations de la BEA (Belgian Entertainment). Ces estimations, pour une bonne transparence de l'information, sont, dans notre étude, assorties du sigle suivant (**).

Pour la répartition des films d'art et d'essai, nous nous sommes basés sur les recommandations de l'AFCAE (Association française des cinémas d'art et d'essai).

Pour la répartition des films par nationalité, afin de faciliter la lecture de ce bilan et d'être le plus objectif possible, les films ont été répertoriés en fonction du pays qui initie le film.

LEXIQUE DES ABRÉVIATIONS PAYS

AF	Afghanistan
AU	Australie
AT	Autriche
BE	Belgique
BR	Brésil
CA	Canada
CN	Chine
CZ	République tchèque
DE	Allemagne
DK	Danemark
ES	Espagne
FI	Finlande
FR	France
GE	Géorgie
HK	Hong-Kong
ID	Indonésie
IE	Irlande
IL	Israël
IN	Inde
IR	Iran
IT	Italie
JP	Japon
KR	Corée du Sud
LB	Liban
LU	Luxembourg
MA	Maroc
MR	Mauritanie
NL	Pays-Bas
NO	Norvège
NZ	Nouvelle-Zélande
PH	Philippines
PL	Pologne
PS	Palestine
PT	Portugal
QA	Qatar
RU	Russie
SA	Arabie Saoudite
SE	Suède
SG	Singapour
TH	Thaïlande
TR	Turquie
TZ	Tanzanie
UK	United Kingdom
US	Etats-Unis
ZA	Afrique du Sud

RÉPARTITION DES SEMAINES DU 3^{EME} TRIMESTRE 2015

Semaine n°27	du 01/07 au 07/07/2015
Semaine n°28	du 08/07 au 14/07/2015
Semaine n°29	du 15/07 au 21/07/2015
Semaine n°30	du 22/07 au 28/07/2015
Semaine n°31	du 29/07 au 04/08/2015
Semaine n°32	du 05/08 au 11/08/2015
Semaine n°33	du 12/08 au 18/08/2015
Semaine n°34	du 19/08 au 25/08/2015
Semaine n°35	du 26/08 au 01/09/2015
Semaine n°36	du 02/09 au 08/09/2015
Semaine n°37	du 09/09 au 15/09/2015
Semaine n°38	du 16/09 au 22/09/2015
Semaine n°39	du 23/09 au 29/09/2015

Douce croissance du box office: + 4,29% Les 10 premiers films trustent 64,59% de l'ensemble du box office *The Minions* domine le box office du 3^{ème} trimestre

3^{ème} trimestre 2015: la fréquentation toujours à la hausse +4,29%

Les mauvais scores réalisés en août 2015 sont heureusement compensés par les excellents résultats engrangés lors des mois de juillet et de septembre, ce qui permet au 3^{ème} trimestre 2015 de se solder à son tour avec une croissance certes moins éclatante que celle du 2^{ème} trimestre mais tout de même une hausse! Ainsi, le 3^{ème} trimestre se clôture sur un boni de 1.470.111 euros (une estimation de 210.016 entrées) soit 4,29% de plus par rapport à la période correspondante en 2014. Le 3^{ème} trimestre de 2015 enregistre donc un box office total de 35.776.116 euros (soit 5.110.874 entrées estimées) contre un cumul total de 34.306.005 euros (soit 4.900.858 entrées estimées) pour la même période en 2014. Seul le mois d'août subit un net tassement de fréquentation qui s'élève à -22,03%. Ce ralentissement est heureusement maîtrisé par les chiffres des mois de juillet et de septembre qui permettent de juguler l'hémorragie. C'est le mois de juillet qui engrange les meilleurs résultats avec une fréquentation qui fait un bond de 34,54% par rapport à juillet 2014 contre une hausse de 25,25% en septembre 2015.

Ces bons résultats permettent donc de maintenir une belle croissance de la fréquentation. Aussi, si la fréquentation du 1^{er} trimestre 2015 se clôturait sur un déficit de -3,38%, les profits du 2^{ème} trimestre (+12%) et ceux du 3^{ème} trimestre (+4,29%) permettent aux 9 mois de 2015 de se clôturer sur un bénéfice de +3,56%!

Le mois de juillet comptabilise quatre semaines dans le top 5 des meilleures semaines du trimestre contre une semaine à porter au crédit du mois d'août. Ainsi, la semaine du 8 au 14 juillet 2015, dopée par les excellents résultats de *The Minions*, combinés à ceux de *Jurassic world* domine le top 5 des meilleures semaines du trimestre. Ces deux mêmes films, soutenus par *Ant-man* permettent à la semaine suivante (celle qui couvre la période du 15 au 21 juillet) d'occuper la 2^{ème} place de ce même top 5.

Mois	2015		2014		Evolution 2014/2015
	Box office	Entrées est. (*)	Box office	Entrées est. (*)	
Juillet	14.937.977	2.133.997	11.103.222	1.586.175	+ 34,54 %
Août	13.561.409	1.937.344	17.393.034	2.484.719	- 22,03 %
Septembre	7.276.730	1.039.533	5.809.749	829.964	+ 25,25 %
3^{ème} trim.	35.776.116	5.110.874	34.306.005	4.900.858	+ 4,29 %

(*) Les entrées présentées dans le top des meilleures semaines sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros - Source : BEA (Belgian Entertainment)

Semaines	2015		2014		Evolution 2014/2015
	Box office	Entrées est. (*)	Box office	Entrées est. (*)	
27.	2.096.367	299.481	2.461.754	351.679	- 14,84 %
28.	4.889.870	698.553	3.611.953	515.993	+ 35,38 %
29.	4.019.042	574.149	2.658.818	379.831	+ 51,16 %
30.	3.932.698	561.814	2.370.697	338.671	+ 65,89 %
31.	2.905.855	415.122	2.863.716	409.102	+ 1,47 %
32.	2.453.088	350.441	4.442.374	634.625	- 44,78 %
33.	3.562.793	508.970	4.136.004	590.858	-13,86 %
34.	2.349.227	335.604	3.321.224	474.461	- 29,27 %
35.	2.290.446	327.207	2.629.716	375.674	-12,90 %
36.	2.108.821	301.260	1.399.021	199.860	+ 50,74 %
37.	1.758.308	251.187	1.479.241	211.320	+ 18,87 %
38.	1.504.629	214.947	1.380.622	197.232	+ 8,98 %
39.	1.904.972	272.139	1.550.865	221.552	+ 22,83 %
3^{ème} trim.	35.776.116	5.110.874	34.306.005	4.900.858	+ 4,29 %

(*) Les entrées présentées dans le top des meilleures semaines sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros - Source : BEA (Belgian Entertainment)

Recettes	Entrées estimées (*)	Semaine
1. 4.889.870	698.553	Semaine du 08/07 au 14/07/2015
2. 4.019.042	574.149	Semaine du 15/07 au 21/07/2015
3. 3.932.698	561.814	Semaine du 22/07 au 28/07/2015
4. 3.562.793	508.970	Semaine du 12/08 au 18/08/2015
5. 2.905.855	415.122	Semaine du 29/07 au 04/08/2015

(*) Les entrées présentées dans le top des meilleurs résultats par semaine sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros - Source : BEA (Belgian Entertainment)

Les tops 30 du 3^{ème} trimestre 2015 sont composés de 84 films. C'est à nouveau une production américaine qui domine le top 10 des meilleurs films du 3^{ème} trimestre. Par contre ce trimestre, il s'agit d'une animation: **The Minions** prend donc la tête du box office avec un cumul de 7.483.610 euros (soit 1.069.087 entrées estimées) cumulés en 12 semaines. Les Minions, conçus à la base comme des faire-valoir du personnage de Gru dans **Moi, moche et méchant**, ont immédiatement volé la vedette à celui-ci dans le cœur des enfants. Au point de devenir les stars de leur propre dessin animé et d'enflammer le box-office belge!

En 2^{ème} position avec 2.801.841 euros (soit 400.263 entrées estimées), **Jurassic world**, le 4^{ème} volet de la franchise **Jurassic Park**, entre remake, reboot et film hommage, fait tout pour séduire et combler les fans de la saga. Sorti fin du 2^{ème} trimestre 2015, **Jurassic world** cumule ainsi pas moins de 7.564.371 euros soit 1.080.624 entrées estimées.

Genre	Nbre de films	Moyenne par film ^(*)
Animations	7	231.307
Fictions	75	46.039
Documentaires	2	19.405
Total	84	60.844

^(*) La moyenne par copie est calculée sur base des entrées estimées des films des tops 30 du 3^{ème} trimestre 2015.

Les 84 films qui accèdent aux tops 30 du 3^{ème} trimestre 2015 se répartissent en 75 fictions, 7 animations et 2 documentaires. La moyenne par film s'élève à 60.844 spectateurs (contre une moyenne de 53.898 entrées lors du 2^{ème} trimestre 2015).

Les animations certes nettement moins nombreuses que les fictions réalisent néanmoins le meilleur rendement par film avec une moyenne exceptionnelle de 231.307 entrées. C'est **The Minions** qui prend la tête des animations tandis que les fictions sont emmenées par **Jurassic world**. Au cours de ce 3^{ème} trimestre 2015, deux documentaires sont parvenus à atteindre les tops 30. Il s'agit de **Amy** et de **Dior et moi**. La moyenne par documentaire s'élève à 19.405 spectateurs.

Top 10 des meilleurs films du trimestre (en euros)

Box office du 3^{ème} trimestre et box-office cumulé arrêté au 29 septembre 2015

Titre	BO 3 ^{ème} Trim. ^(*)	BO cumulé
1. The Minions	7.483.610	7.483.610
2. Jurassic world	2.801.841	7.564.371
3. Inside out	2.796.981	3.445.224
4. Mission impossible 5: rogue nation	2.184.492	2.184.492
5. Ted 2	2.015.186	2.015.186
6. Les profs 2	1.389.082	1.389.082
7. Le tout nouveau testament	1.388.939	1.388.939
8. Magic Mike XXL	1.246.898	1.246.898
9. Ant-man	1.125.876	1.125.876
10. Terminator genisys	1.043.863	1.043.863



^(*) Attention, ces recettes correspondent aux recettes engrangées uniquement durant le 3^{ème} trimestre 2015 - Source : BEA (Belgian Entertainment)

Top 20 des films en 1^{ère} semaine du trimestre (en euros)

Meilleurs résultats en 1^{ère} semaine entre le 1^{er} juillet et le 29 septembre 2015

Titre	BO 1 ^{ère} sem.	Entrées est. ^(*)
1. The Minions	2.189.992	312.856
2. Ted 2	738.181	105.454
3. Maze runner: scorch trials	697.565	99.652
4. Mission impossible 5: rogue nation	643.470	91.924
5. Le tout nouveau testament	532.885	76.126
6. Ant-man	423.904	60.558
7. Magic Mike XXL	356.316	50.902
8. Terminator genisys	353.979	50.568
9. Pixels	303.772	43.396
10. Pitch perfect 2	283.732	40.533
11. Everest	282.099	40.300
12. Les profs 2	273.954	39.136
13. The fantastic four	270.232	38.605
14. Insidious : chapter 3	231.529	33.076
15. Hitman : agent 47	229.204	32.743
16. Paper towns	220.134	31.448
17. Self/less	167.560	23.937
18. Le petit prince	166.230	23.747
19. Southpaw	150.295	21.471
20. Vacation	140.629	20.090

C'est une autre animation, **Inside out**, sortie le 24 juin 2015, qui décroche la 3^{ème} place avec un score de 2.796.981 euros (soit 399.569 entrées estimées). Depuis sa sortie, le film cumule 3.445.224 euros soit 492.175 entrées estimées.

Avec 2.184.492 euros cumulés lors du 3^{ème} trimestre (soit 312.070 entrées estimées), le 5^{ème} volet de la série **Mission impossible** s'offre la 4^{ème} place du top 10. C'est le deuxième épisode de la franchise **Ted** qui clôture le top 5 du 3^{ème} trimestre 2015 grâce à un cumul de 2.015.186 euros (soit 287.884 entrées estimées).

^(*) Les entrées présentées dans le top des meilleurs résultats en 1^{ère} semaine sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros - Source : BEA (Belgian Entertainment)

Les 10 meilleurs films du trimestre trustent à eux seuls 64,59% du box office. Ce 3^{ème} trimestre 2015, le top 10, même s'il est constitué en majorité de films américains (8 films sur 10 films) s'ouvre à deux productions européennes dont une coproduction d'initiative belge: **Les profs 2** et **Le tout nouveau testament** qui occupent respectivement les 6^{ème} et 7^{ème} places.

Comme constaté à plusieurs reprises précédemment, le succès rencontré par des films "suites" ne se dément pas, en atteste la présence dans le top 10 de films issus de franchises qui s'inscrivent dans un développement extrême comme le 4^{ème} volet de **Jurassic Park Jurassic world**, **Mission impossible 5** ou encore le 2^{ème} volet de **Ted** et de **Les Profs** ou encore **Terminator genisys**. Ces films "suites" représentent 50% du top 10 du 3^{ème} trimestre 2015 (tout comme au 2^{ème} trimestre 2015).

Au 3^{ème} trimestre 2015, stabilisation de la part de marché des films "art & essai"

Si le nombre de films labellisés "art & essai" qui atteignent les tops 30 du 3^{ème} trimestre augmente très légèrement (il était de 29 films au 2^{ème} trimestre 2015 contre 31 en ce 3^{ème} trimestre), on constate toutefois une stabilisation du côté de leur part de marché. En effet, celle-ci, tout comme au 2^{ème} trimestre, se maintient aux alentours des 8% (8,28% au 2^{ème} trimestre 2015 contre 8,35% lors du 3^{ème} trimestre 2015). Le succès rencontré par **Le tout nouveau testament** permet donc clairement de maintenir les scores engendrés le trimestre précédent par la production britannique **Shaun the sheep** qui se détachait clairement des autres films "art & essai" du trimestre.

Tout comme au 2^{ème} trimestre, lors du 3^{ème} trimestre 2015, c'est donc une production européenne (et une production belge de surcroît!) qui domine largement le top "art & essai". Au cours de ce trimestre, on constate d'ailleurs tout comme au trimestre précédent une forte représentation des films européens (8 productions du top 10 des films "art & essai" sont des productions européennes ou d'initiative européenne). Toutefois, force est de constater que même dans la catégorie "Art & essai", le cinéma américain est toujours bien représenté. Ainsi, sur le top 10 des films "Art & essai" du 3^{ème} trimestre 2015, on

31 films soit 36,90%
BO: 2.986.087 euros
Entrées estimées^(*): 426.584
Part de marché: 8,35%
Le tout nouveau testament

● Films "Art & Essai"
● Autres films



53 films soit 63,10%
BO: 32.790.030 euros
Entrées estimées^(*): 4.684.290
Part de marché: 91,65%
The Minions

Top 10 des films "Art & Essai" du 01-07 au 29-09-2015

Titre	Nationalité	Sortie	BO 3 ^{ème} trim.	Entrées est. (*)	BO cumulé
1. Le tout nouveau testament	BE/LU/FR	02/09/15	1.388.939	198.420	1.388.939
2. Irrational man	US	05/08/15	301.759	43.108	301.759
3. Amy	US	08/07/15	282.065	40.295	282.065
4. La isla minima	ES	15/07/15	163.880	23.411	163.880
5. Dheepan	FR	26/08/15	157.479	22.497	157.479
6. Mustang	FR/TR	12/08/15	157.088	22.441	157.088
7. While we're young	US	22/07/15	145.714	20.816	145.714
8. Marguerite	FR/CZ/BE	16/09/15	108.606	15.515	108.606
9. Paradise trips	BE	19/08/15	80.804	11.543	80.804
10. Love	FR	29/07/15	39.621	5.660	39.621

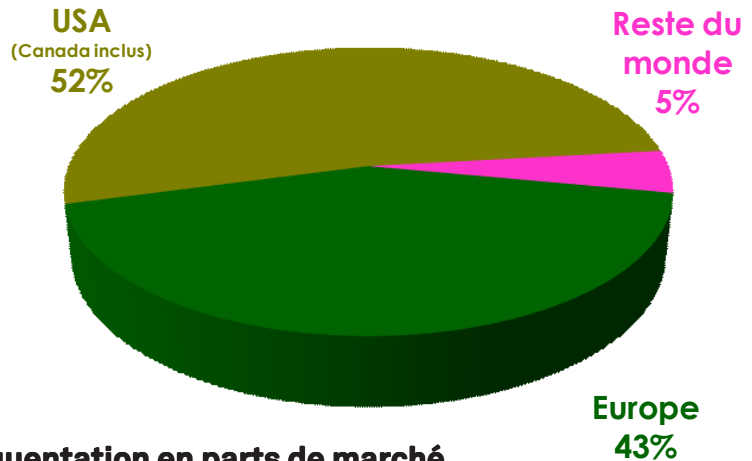
(*) Les entrées présentées dans le top des meilleurs résultats des films "Art & Essai" sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros - Source : BEA (Belgian Entertainment)

comptabilise 3 films d'initiative américaine. Soit une présence américaine dans 3 films sur 10 (contre 4 sur 10 le trimestre précédent).

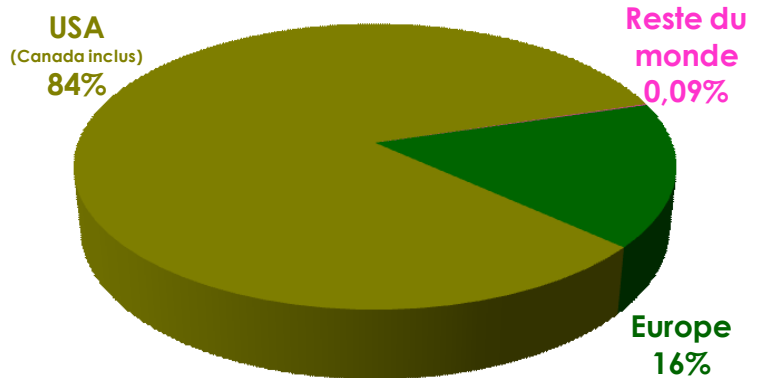
Les 31 films "art & essai" qui accèdent aux tops 30 du 3^{ème} trimestre cumulent 2.986.087 euros (soit 426.584 entrées estimées) contre 2.686.416 euros enregistrés (383.774 entrées estimées) lors du 2^{ème} trimestre 2015. Ainsi, lors du 3^{ème} trimestre 2015, les films dits "d'auteur" représentent 36,90% de l'offre de films et mobilisent 8,35% des parts de marché.

Les différentes nationalités

Offre de films



Fréquentation en parts de marché



Si au cours du 2^{ème} trimestre 2015, l'offre des films américains et celle des films européens étaient égales et représentaient 47%, lors de ce 3^{ème} trimestre, l'offre des films américains reprend du poil de la bête et grimpe à 52% contre 43% pour les films européens et un très maigre 5% pour les films d'autres nationalités. Du côté des parts de marché, au 2^{ème} trimestre 2015, le cinéma américain voyait ses parts de marché s'envoler à 85% tandis que le cinéma européen subissait un revers et voyait ses parts de marché se tasser et ne plus représenter que 14%. Ce ratio se maintient plus ou moins dans les mêmes proportions au cours du 3^{ème} trimestre puisque le cinéma d'outre-atlantique s'octroie 84% des parts de marché contre 16% réservées au cinéma européen. Tout comme au 2^{ème} trimestre, le cinéma hollywoodien doit ses excellents résultats principalement aux succès de cinq films: **The Minions**, **Jurassic world**, **Inside-out**, **Mission impossible 5: rogue nation** et **Ted 2** qui se détachent nettement du peloton de tête des films américains en représentant à eux cinq un peu plus de 57% du box office total des films américains! 44 films d'initiative américaine ont atteint les tops 30 du 3^{ème} trimestre 2015. Indiscutable et incontournable leader du 3^{ème} trimestre, le cinéma américain domine donc toujours incontestablement notre paysage cinématographique. Il décroche une fois de plus la 1^{ère} place du classement des films par nationalité en profitant d'un excellent box office de 29.916.557 euros (soit 4.273.794 entrées estimées) et s'empare de 83,62% des parts de marché (contre 85,36% au 2^{ème} trimestre).

Répartition par nationalité

3^{ème} trimestre 2015

Au cours du 3^{ème} trimestre 2015, malgré l'omniprésence du cinéma américain, 11 cinématographies (contre 15 au 2^{ème} trimestre 2015) ont été proposées au public belge. On notera, de manière encore plus marquée que lors des trimestres précédents, la très très maigre offre de films qui ne sont ni d'initiative américaine ni d'initiative européenne. Cette offre ne s'élève au cours du 3^{ème} trimestre qu'à 4,76% et ne génère d'ailleurs que 0,09% de parts de marché autrement dit une quasi inexistence de ces films sur le marché du 3^{ème} trimestre 2015! Face au géant américain, le cinéma européen demeure donc encore et toujours la seule réelle alternative pour les cinéphiles! Les 16% du box office européen sont essentiellement engrangés par trois pays: la France, la Belgique et le Royaume-Uni. La France profite des excellents résultats de **Les Profs 2** pour s'octroyer la 2^{ème} place suivi de la Belgique qui profite du succès du **Tout nouveau testament**. Le Royaume-Uni occupe la 3^{ème} place avec un cumul de 489.673 euros (soit 69.953 entrées estimées).

Nbre de films	%	Box office	Entrées est. (*)	% total BO
---------------	---	------------	------------------	------------

Répartition par pays d'origine

USA	44	52,38	29.916.557	4.273.794	83,62
France	13	15,48	3.183.015	454.716	8,90
Belgique	7	8,33	1.638.751	234.107	4,58
Royaume-Uni	8	9,52	489.673	69.953	1,37
Allemagne	4	4,76	328.039	46.863	0,92
Espagne	1	1,19	159.060	22.723	0,44
Italie	2	2,38	20.618	2.945	0,06
Ethiopie	1	1,19	12.097	1.728	0,03
Pays-Bas	1	1,19	8.576	1.225	0,02
Bésil	1	1,19	8.499	1.214	0,02
Jordanie	1	1,19	6.365	909	0,02
Iran	1	1,19	4.867	695	0,01

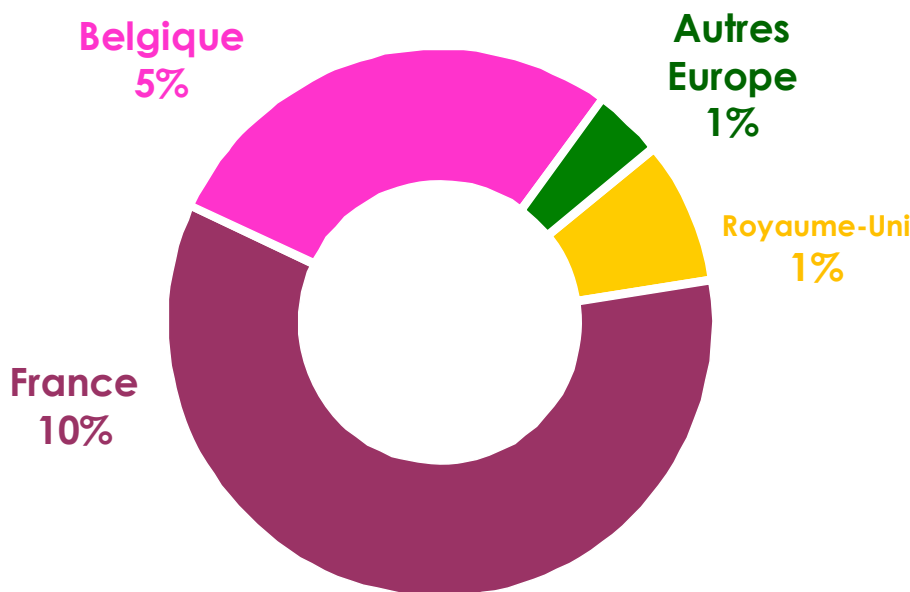
Répartition par continent

Amérique du Nord	44	52,38	29.916.557	4.273.794	83,62
Europe	36	42,86	5.827.731	832.533	16,29
Afrique	1	1,19	12.097	1.728	0,03
Asie	2	2,38	11.232	1.605	0,03
Amérique du Sud	1	1,19	8.499	1.214	0,02

Attention, ces recettes correspondent aux recettes engrangées uniquement durant le 3^{ème} trimestre 2015 - (*) Les entrées présentées dans la répartition par nationalité et la répartition par continent ci-dessus sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros - Source : BEA (Belgian Entertainment)

36 films d'initiative européenne atteignent les tops 30 du 3^{ème} trimestre 2015 Les productions européennes trustent 16,29 % de l'ensemble du box office *Les profs 2* au sommet du box office des films européens du 3^{ème} trimestre

Focus Europe



Au cours du 3^{ème} trimestre 2015, on constate un léger tassement du nombre de films d'initiative européenne accédant aux tops 30 des films les plus plébiscités du trimestre: 36 films (contre 40 films le trimestre précédent). Par ailleurs, ces 36 films réalisent de meilleurs résultats que les 40 films européens du 2^{ème} trimestre 2015. Ainsi, ils cumulent 5.827.731 euros (soit 832.533 entrées estimées) lors du 3^{ème} trimestre 2015 contre 4.560.744 euros (soit 651.535 entrées estimées) au 2^{ème} trimestre 2015 et ce essentiellement grâce aux très beaux scores de deux films: **Les profs 2** et **Le tout nouveau testament**. Si l'offre de films européens diminue lors du 3^{ème} trimestre (43% au 3^{ème} trimestre 2015 contre 47% au 2^{ème} trimestre 2015), par contre, le box office augmente et passe de 14,06% à 16,29% du box office global du 3^{ème} trimestre 2015.

Comme les trimestres précédents, l'essentiel du box office engrangé par les films d'initiative européenne est principalement réalisé par un nombre restreint de pays. En l'occurrence, en ce 3^{ème} trimestre 2015 par 3 pays: la France, la Belgique et le Royaume-Uni. Grâce aux excellents scores de **Les profs 2** cumulés à ceux de **Le petit prince** ou encore **Une famille à louer** lors de ce 3^{ème} trimestre 2015, la France s'offre à nouveau la 1^{ère} place et profite d'une forte progression de sa fréquentation qui passe d'un maigre 4% au 2^{ème} trimestre 2015 à 9% en ce 3^{ème} trimestre. La Belgique, bénéficie également d'un rebond de sa fréquentation et passe de 3,64% de parts de marché au 2^{ème} trimestre à 4,58% au 3^{ème} trimestre et ce essentiellement grâce aux très beaux scores de **Le tout nouveau testament!** Le Royaume-Uni qui profitait lors du 2^{ème} trimestre 2015 des excellents scores engrangés par **Shaun the sheep** voit malheureusement sa part de marché se tasser et passer de 7% au 2^{ème} trimestre 2015 à un maigre 1,37% au 3^{ème} trimestre 2015.

Les 5 premiers films européens (dont trois (co)productions belges, un film majoritaire et deux minoritaires) trustent 71,40% du box office des films européens contre

Top 20 des films européens

Box office du 3^{ème} trimestre et box office cumulé arrêté au 29 septembre 2015

Titre	Nationalité	Box office 3 ^{ème} trim.	Entrées est. (*)	Box office cumulé
1. Les profs 2	FR	1.389.082	198.440	1.389.082
2. Le tout nouveau testament	BE/LU/FR	1.388.939	198.420	1.388.939
3. Le petit prince	FR	734.118	104.874	734.118
4. Une famille à louer	FR/BE	431.185	61.598	431.185
5. Oups, j'ai raté l'arche	DE/BE/LU/IR/US	277.005	39.572	277.005
6. Woman in gold	UK	175.139	25.020	175.139
7. A little chaos	UK	168.824	24.118	168.824
8. La isla minima	ES	163.880	23.411	163.880
9. Dheepan	FR	157.479	22.497	157.479
10. Mustang	FR/TR	157.088	22.441	157.088
11. Un moment d'égarement	FR	156.292	22.327	214.266
12. Café Derby	BE	129.362	18.480	129.362
13. Mr. Holmes	UK/US	114.449	16.350	114.449
14. Marguerite	FR/CZ/BE	108.606	15.515	108.606
15. Paradise trips	BE	80.804	11.543	80.804
16. Lee and Cincy C	BE	54.082	7.726	54.082
17. Love	FR	39.621	5.660	39.621
18. Victoria	DE	29.261	4.180	29.261
19. La belle saison	FR	28.799	4.114	28.799
20. Every thing will be fine	DE/CA/SU/FR	21.312	3.045	21.312

(*) Attention, ces recettes correspondent aux recettes engrangées uniquement durant le 3^{ème} trimestre 2015
- (**) Résultats estimés - Source : BEA (Belgian Entertainment)

Top

1

des coproductions Europe-Divers continents

Box office du 3^{ème} trimestre et box office cumulé arrêté au 29 septembre 2015

Titre	Nationalité	Box office 3 ^{ème} trim.	Entrées est. (*)	Box office cumulé
1. Every thing will be fine	DE/CA/SE/FR	21.312	3.045	21.312

Top

2

des coproductions Europe-USA

Box office du 3^{ème} trimestre et box office cumulé arrêté au 29 septembre 2015

Titre	Nationalité	Box office 3 ^{ème} trim.	Entrées est. (*)	Box office cumulé
1. Oups, j'ai raté l'arche	DE/BE/LU/IR/US	276.027	39.432	277.005
2. Mr Holmes	UK/US	114.449	16.350	114.449

Top

3

des coproductions USA-Europe

Box office du 3^{ème} trimestre et box office cumulé arrêté au 29 septembre 2015

Titre	Nationalité	Box office 3 ^{ème} trim.	Entrées est. (*)	Box office cumulé
1. Everest	US/UK	299.088	42.727	299.088
2. We are your friends	US/FR/UK	260.576	37.225	260.576
3. Gunman	US/FR/ES	62.335	8.905	109.875

Top

1

des coproductions USA-Divers continents

Box office du 3^{ème} trimestre et box office cumulé arrêté au 29 septembre 2015

Titre	Nationalité	Box office 3 ^{ème} trim.	Entrées est. (*)	Box office cumulé
1. Mad Max: fury road	US/AU	43.717	6.245	1.756.170

(*) Attention, ces recettes correspondent aux recettes engrangées uniquement durant le 3^{ème} trimestre 2015 - (**) Résultats estimés - Source : BEA (Belgian Entertainment)

11,63% du box office global du 3^{ème} trimestre 2015.

C'est une production française qui domine le tiercé de tête du top 20 des films européens: **Les profs 2** une comédie de Pierre-François Martin-Laval à l'affiche de laquelle on retrouve, entre autres, Kev Adams, Isabelle Nanty et Didier Bourdon. Pour l'anecdote, l'histoire se déroulant en Angleterre, la production y a effectué plusieurs repérages. Mais elle s'est vite aperçue que le système anglais était très coûteux. Du coup, le tournage s'est en partie réalisé en Belgique où le réalisateur a trouvé son lycée anglais idéal: "A Grand Bigard et Gaasbeek et aussi dans l'Abbaye de Maredsous. Un magnifique bâtiment du XIII^{ème} siècle, en briques rouges, qui évoque parfaitement l'environnement d'un lycée anglais, jusque

dans la cantine, laquelle nous a servi à faire un clin d'oeil à l'univers d'Harry Potter." **Les profs 2** a cumulé pas moins de 1.389.082 euros (soit environ 198.440 spectateurs). C'est une production belge (en coproduction avec le Luxembourg et la France) qui occupe la seconde marche du podium. **Le tout nouveau testament**, le nouveau long métrage de Jaco Van Dormael co-écrit avec Thomas Gunzig talonne **Les profs 2** et engrange 1.388.939 euros (soit 198.420 entrées estimées). A l'affiche de cette production d'initiative belge, nous retrouvons Benoît Poelvoorde dans le rôle de... Dieu, mais aussi Yolande Moreau, Catherine Deneuve, François Damiens,... C'est une autre production française **Le petit prince** une animation adaptée du roman d'Antoine de Saint-Exupéry par Mark Osborne qui occupe la 3^{ème} place du podium avec le

joli score de 734.118 euros (soit 104.874 entrées estimées).

La France (co)produit 18 films parmi les 36 films européens. Elle initie 13 de ces films. Le Royaume-Uni classe 8 productions majoritaires, la Belgique initie 7 (co)productions majoritaires et coproduit 3 minoritaires, l'Allemagne initie 4 majoritaires, l'Italie classe 2 films majoritaires, les Pays-Bas initient un majoritaire et classent 1 minoritaire tandis que le Luxembourg classe un minoritaire et l'Espagne initie un majoritaire et la Suède et l'Irlande coproduisent 1 minoritaire.

Parmi les 36 films d'initiative européenne, on dénombre 1 coproduction avec divers continents (**Everything will be fine**). Deux autres films sont des coproductions initiées par l'Europe avec les USA (**Mr Holmes**, **Oups, j'ai raté l'arche**). Trois productions d'initiative américaine en coproduction avec l'Europe sont à signaler (**Everest**, **Gunman** et **We are your friends**) tandis qu'un film d'initiative américaine est coproduit avec d'autres continents (**Mad max: fury road**).

Les (co)productions belges

Au cours du 3^{ème} trimestre 2015, 10 (co)productions belges accèdent aux tops 30 des films les plus plébiscités en Belgique (soit un de plus qu'au 2^{ème} trimestre). Ces 10 films produits ou coproduits par la Belgique représentent 6,79% du box office global du trimestre grâce à un cumul de 2.428.399 euros (soit 346.914 entrées estimées).

Ces 10 films se répartissent en 4 productions 100% belges contre 6 coproductions avec la Belgique. Avec 1.388.939 euros (soit 198.420 entrées estimées), **Le tout nouveau testament** domine les coproductions qui réalisent un box office de 2.167.760 euros (309.680 entrées estimées) soit 6,06% du box office total du 3^{ème} trimestre. Les productions 100% belges, emmenées par **Café Derby** cumulent quant à elles 260.639 euros (soit 37.234 entrées estimées) soit 0,73% du box office global du 3^{ème} trimestre.

Sur le total des dix films belges qui accèdent aux tops 30 du 3^{ème} trimestre 2015, quatre sont des (co)productions francophones contre six néerlandophones. Les films francophones, dopés par l'excellent score du nouveau film de Jaco Van Dormael, **Le tout nouveau testament** dominent les films flamands et engrangent un box office de 1.884.218 euros (soit 269.174 entrées estimées) contre un box office de 544.181 euros (soit 77.740 entrées estimées) à créditer aux films flamands.

Répartitions des (co)productions belges

3^{ème} trimestre 2015

	Nbre de films	%	Box office	Entrées est. (*)	% total BO
Productions 100 % belges	4	4,76	260.639	37.234	0,73
Coproductions avec la Belgique	6	7,14	2.167.760	309.680	6,06
Total	10	11,90	2.428.399	346.914	6,79
Films francophones	4	4,76	1.884.218	269.174	5,27
Films flamands	6	7,14	544.181	77.740	1,52
Films belges "Art & Essai"	6	7,14	1.567.868	223.981	4,38

(*) Les entrées présentées dans le top des meilleures semaines sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros - % Pourcentage des (co)productions belges par rapport à l'ensemble des films sortis durant le 3^{ème} trimestre 2015 - % total box office: part de marché des (co)productions belges par rapport au box office global des films sortis durant le 3^{ème} trimestre 2015.

Top

3^{ème} trim

des (co)productions belges

Box office du 3^{ème} trimestre et box office cumulé arrêté au 29 septembre 2015

Titre	Nationalité	Box office 3 ^{ème} trim.	Entrées est. (*)	Box office cumulé
1. Le tout nouveau testament	BE/LU/FR	1.388.939	198.420	1.388.939
2. Une famille à louer	FR/BE	431.185	61.598	431.185
3. Oups, j'ai raté l'arche	DE/BE/LU/IR/US	276.027	39.432	276.027
4. Café Derby	BE	129.362	18.480	129.362
5. Marguerite	FR/CZ/BE	108.606	15.515	108.606
6. Paradise trips	BE	80.804	11.543	80.804
7. Lee and Cindy C	BE	54.080	7.726	54.080
8. Galloping mind	BE	8.783	1.255	8.783
9. Cafard	BE/FR/NL	8.003	1.143	8.003
10. Je suis mort mais j'ai des amis	BE/FR	3.190	456	29.513

(*) Attention, ces recettes correspondent aux recettes engrangées uniquement durant le 3^{ème} trimestre 2015 - Source : BEA (Belgian Entertainment)



Avec 1.388.939 euros cumulés lors du 3^{ème} trimestre 2015 (soit 198.420 entrées estimées), **Le tout nouveau testament**, le nouveau long métrage de Jaco Van Dormael domine et booste le box office des (co)productions belges en s'offrant, de très loin, la première place du top des (co)productions belges du 3^{ème} trimestre 2015.

Par ailleurs, avec un si éclatant résultat, **Le tout nouveau testament**, se classe 7^{ème} du top des films du 3^{ème} trimestre et 2^{ème} du top des (co)productions européennes. Avec 532.885 euros (soit 76.126 entrées estimées) enregistrés lors de sa première semaine à l'affiche des salles belges, **Le tout nouveau testament** décroche également la 5^{ème} place des films en 1^{ère} semaine du 3^{ème} trimestre.

L'impressionnant casting (Benoît Poelvoorde, Yolande Moreau, François Damiens mais aussi Catherine Deneuve) qui sert le nouveau conte de l'un de nos plus prestigieux réalisateurs a su séduire le public belge... mais aussi le public français puisque sorti simultanément en France et en Belgique le 2 septembre 2015, **Le tout nouveau testament**, dépassera le cap du million d'entrées si l'on cumule son score sur les deux territoires (France - 816.509 entrées et Belgique près de 292.600 entrées).



C'est **Une famille à louer** emmenée par un joli duo belge qui occupe la 2^{ème} place du top des (co)productions belges.

Bénéficiant d'un cumul de 431.185 euros (soit 61.598 entrées estimées), **Une famille à louer** s'offre donc la 2^{ème} place du top des coproductions belges lors du 3^{ème} trimestre 2015.

Il s'agit du dixième film réalisé par Jean-Pierre Améris et de sa seconde incursion dans la comédie après **Les Emotifs anonymes** où il avait déjà dirigé Benoît Poelvoorde. Jean-Pierre Améris s'offre ici les services de deux de nos compatriotes pour défendre son nouveau long métrage. Ainsi, il confie les rênes de **Une famille à louer** à l'improbable duo belge Virginie Efira-Benoît Poelvoorde.

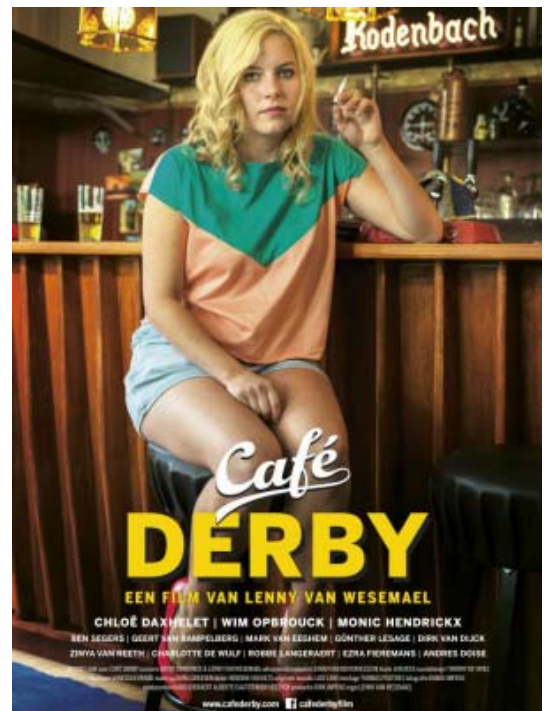
Une famille à louer est une coproduction minoritaire belge d'initiative française coproduite chez nous par Versus production et distribué par O'Brother Distribution.

Avec 276.027 euros cumulés lors du 3^{ème} trimestre 2015 (soit 39.432 entrées estimées), **Oups, j'ai raté l'arche** coproduction minoritaire belge flamande s'installe à la 3^{ème} place et complète le trio de tête du top des (co)productions belges (lire ci-dessous). Il est suivi par **Café Derby** qui cumule 129.362 euros lors du 3^{ème} trimestre 2015 (soit 18.480 entrées estimées).

Café Derby est une production majoritaire belge flamande. Pour son premier long métrage, la jeune réalisatrice Lenny Van Wesemael s'inspire de sa propre histoire et porte un regard touchant sur la relation entre un père et sa fille.

Lenny Van Wesemael, jeune réalisatrice trentenaire, a étudié le cinéma au KASK à Gand où elle a réalisé plusieurs courts métrages dont **Dans met mij**. En tant que directrice de casting, elle a participé au film **Turquaze** de Kadir Balci ou encore à **La Merditude des choses** de Felix Van Groeningen.

Produit par Dirk Impens pour Menuet, **Café Derby** est distribué par Kinopolis Film Distribution.



Au cours du 3^{ème} trimestre 2015, deux animations "belges" parviennent à se hisser dans les tops 30. Il s'agit de **Oups, j'ai raté l'arche** film minoritaire belge flamand et de **Cafard** film majoritaire belge flamand. **Oups, j'ai raté l'arche**, est une coproduction initiée par l'Allemagne avec quatre pays (la Belgique – Skyline Entertainment –, le Luxembourg, l'Irlande et les USA). Cette animation réalisée par Toby Genkel et Sean McCormack est une adaptation du récit de l'Arche de Noé tiré de la bible qui explique l'histoire de Noé aux plus petits. Autre animation "belge" en ce 3^{ème} trimestre: **Cafard**, audacieux film d'animation pour adultes basé sur le livre et les recherches d'August Thiry et Dirk Van Cleemput, auteur de «Les Héros du Roi Albert» (bataillon ACM - Auto-Canon-Mitrailleuse) décroche un faible cumul de 8.003 euros (soit 1.143 entrées estimées). Produit par Tondo Films en coproduction avec Tarantula, **Cafard** a également bénéficié du soutien du VAF et du CCA. Cette animation s'installe à la 8^{ème} place du top des coproductions belges. Par contre, aucun documentaire ne parvient à intégrer les tops 30 du 3^{ème} trimestre...

Top 3^{ème} trim. des distributeurs

Tout comme le 2^{ème} trimestre 2015, le box office du 3^{ème} trimestre se solde sur une belle croissance (+4,29%). Sony Pictures, tire clairement son épingle du jeu et s'impose sans conteste comme leader du trimestre en dépassant le cap des 2.500.000 entrées! Un seul autre distributeur franchit le cap des 500.000 entrées. Sony Pictures, heureux distributeur de plusieurs blockbusters du trimestre: **The Minions**, **Jurassic world** et **Mission impossible: rogue nation** entre autres domine non seulement le top des distributeurs du 3^{ème} trimestre 2015, mais s'offre également le meilleur rendement moyen par film avec un score de 214.660 entrées. A lui seul, il représente d'ailleurs pas moins de 50% des recettes engrangées du trimestre!

Distributeur	Nbr de films	Box office 3 ^{ème} trim.	Entrées est. ^(*)	% Total
1. Sony Pictures	12	18.031.475	2.575.925	50,40 %
2. Walt Disney Studio Pictures	5	3.945.151	563.593	11,03 %
3. 20 th Century Fox	9	3.008.970	429.853	8,41 %
4. Belga Films	4	2.812.133	401.733	7,86 %
5. Warner	6	2.021.074	288.725	5,65 %
6. eOne	8	1.871.279	267.326	5,23 %
7. Alternative Films	1	731.431	104.490	2,04 %
8. Cinéart	7	725.290	103.613	2,03 %
9. Kinopolis Film Distribution	6	659.821	94.260	1,84 %
10. Paradiso Filmed Entertainment	3	424.648	60.664	1,19 %
11. O'Brother Distribution	2	414.343	59.192	1,16 %
12. Lumière	7	358.836	51.262	1,00 %
13. Independent Films	1	276.027	39.432	0,77 %
14. Athena Films	2	183.514	26.216	0,51 %
15. Imagine Film Distribution	4	129.276	18.468	0,36 %
16. Remain in light	1	122.881	17.554	0,34 %
17. September Film	3	44.992	6.427	0,13 %
18. ABC Distribution	3	14.976	2.139	0,04 %

Ce sont trois distributeurs américains qui composent le trio de tête du 3^{ème} trimestre 2015. Ainsi, nous retrouvons derrière Sony Pictures, Walt Disney Studio Pictures qui s'offre la 2^{ème} place du classement essentiellement grâce à la combinaison des beaux résultats de deux films: **Inside out** et **Ant-man**. Ceux-ci intègrent d'ailleurs le top 10 des meilleurs films du trimestre (en 3^{ème} et 9^{ème} places). Walt Disney Studio Pictures décroche aussi le second meilleur rendement moyen des films du 3^{ème} trimestre 2015, avec une moyenne de 112.719 entrées par film. The 20th Century Fox conserve la 3^{ème} place du classement essentiellement grâce au succès de **Paper towns** combiné aux scores de **Maze runner: scorch trials** et de **The fantastic four**. Le premier distributeur indépendant se classe quant à lui à la 4^{ème} place, il s'agit de Belga Films qui profite toujours des beaux résultats engrangés par **Les profs 2** et de **Le tout nouveau testament**.

^(*) Les entrées présentées dans le top des meilleurs résultats en 1^{ère} semaine sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros - ^(**) Résultats estimés - Source : BEA (Belgian Entertainment)

Dix-huit distributeurs accèdent aux tops 30 du 3^{ème} trimestre 2015. Avec 32 films qui atteignent les tops 30 et un box office de 27.006.670 euros (soit 3.858.096 entrées estimées) cumulés sur le 3^{ème} trimestre, les 4 distributeurs américains (Warner, 20th Century Fox, Sony Pictures et Walt Disney Studio Pictures) s'octroient une part de marché de 75%. Les autres distributeurs doivent se partager les 25% restants. Belga Films conserve la place de leader des distributeurs belges indépendants devant eOne dont les résultats sont dopés par les bonnes prestations de **Self/Less** et **Southpaw** qui se détachent très nettement des autres films distribués par eOne lors du 3^{ème} trimestre 2015.

Rendement moyen des films par distributeur

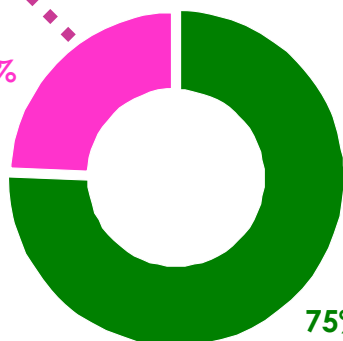
Sur les entrées des films du 3^{ème} trimestre 2015

	*	**
Sony Pictures	12	214.660
Walt Disney Studio...	5	112.719
Alternative Films	1	104.490
Belga Films	4	100.433
Warner	6	48.121
20 th Century Fox	9	47.761
Independent Films	1	39.432
eOne	8	33.416
O'Brother Distr.	2	29.596
Paradiso Filmed...	3	20.221
Remain in light	1	17.554
Kinopolis Film Distr.	6	15.710
Cinéart	7	14.802
Athena Films	2	13.108
Lumière	7	7.323
Imagine Film Distr.	4	4.617
September Film	3	2.142
ABC Distribution	3	713

^(*): nombre de films à l'affiche
^(**): nombre moyen d'entrées estimées par film calculé d'un prix moyen du ticket à 7 euros

52 films soit 62%
 BO: 8.769.446 euros
 Entrées estimées^(*): 1.252.778
 Part de marché: 25%

25%



● Autres distributeurs
 ● Distributeurs américains

75%

32 films soit 38 %
 BO: 27.006.670 euros
 Entrées estimées^(*): 3.858.096
 Part de marché: 75%

Les 50 meilleurs films de 2015

Top

50

des meilleurs films de 2015

du 31-12-2014 au 29-09-2015

Titre	Distributeur	Semaines	Box Office 2015	Entrées est. ^(*)	Semaines	Box office cumulé	Entrées est. ^(*)
1. The Minions	Sony Pictures	12	7.725.801	1.103.686	12	7.725.801	1.103.686
2. Jurassic world	Sony Pictures	16	7.564.371	1.080.624	16	7.564.371	1.080.624
3. Fast & furious 7	Sony Pictures	17	6.037.568	862.510	17	6.037.568	862.510
4. 50 shades of Grey	Sony Pictures	12	5.148.831	735.547	12	5.148.831	735.547
5. Inside out	Walt Disney Pictures	14	3.445.224	492.175	14	3.445.224	492.175
6. Avengers: age of Ultron	Walt Disney Pictures	13	2.988.960	426.994	13	2.988.960	426.994
7. Divergent 2: insurgent	Belga Films	13	2.670.890	381.556	13	2.670.890	381.556
8. Mission impossible: rogue nation	Sony Pictures	8	2.184.275	312.039	8	2.184.275	312.039
9. Big hero 6	Walt Disney Pictures	19	2.144.516	306.359	19	2.144.516	306.359
10. Tak3n	Belga Films	10	2.091.041	298.720	10	2.091.041	298.720
11. Ted 2	Sony Pictures	7	2.015.186	287.884	7	2.015.186	287.884
12. Kingsman: the secret service	20 th Century Fox	13	1.906.171	272.310	13	1.906.171	272.310
13. The spongeBob movie: spongeBob ...	Sony Pictures	13	1.870.111	267.159	13	1.870.111	267.159
14. Home	20 th Century Fox	16	1.865.393	266.485	16	1.865.393	266.485
15. Cinderella	Walt Disney Pictures	15	1.805.286	257.898	15	1.805.286	257.898
16. Mad Max: fury road	Warner	10	1.756.170	250.881	10	1.756.170	250.881
17. American sniper	Warner	11	1.699.537	242.791	11	1.699.537	242.791
18. The hobbit: battle of the five armies	Warner	8	1.541.486	220.212	11	6.283.895	897.699
19. La famille Béliar	Belga Films	19	1.494.976	213.568	21	2.063.320	294.760
20. The imitation game	Paradiso	12	1.466.906	209.558	12	1.466.906	209.558
21. Les profs 2	Belga Films	12	1.389.082	198.440	12	1.389.082	198.440
22. Le tout nouveau testament	Belga Films	4	1.388.939	198.420	4	1.388.939	198.420
23. Night at museum 3	20 th Century Fox	8	1.365.131	195.019	8	1.365.131	195.019
24. Paddington	Belga Films	13	1.341.995	191.714	17	3.530.847	504.407
25. Magic Mike XXL	Warner	9	1.246.898	178.128	9	1.246.898	178.128
26. Spy	20 th Century Fox	12	1.216.025	173.718	12	1.216.025	173.718
27. Focus	Warner	10	1.209.491	172.784	10	1.209.491	172.784
28. Ant-man	Walt Disney Pictures	9	1.125.876	160.839	9	1.125.876	160.839
29. San Andreas	Warner	11	1.113.983	159.140	11	1.113.983	159.140
30. Bowling balls	Independent Films	11	1.089.614	155.659	16	2.001.932	285.990
31. Terminator genisys	Sony Pictures	7	1.043.863	149.123	7	1.043.863	149.123
32. Maze runner: scorch trials	20th Century Fox	1	864.375	123.482	1	864.375	123.482
33. Shaun the sheep	Lumière	14	856.755	122.394	14	856.755	122.394
34. Pixels	Sony Pictures	9	851.344	121.621	9	851.344	121.621
35. Unbroken	Sony Pictures	7	831.062	118.723	7	831.062	118.723
36. Penguins of Madagascar	20 th Century Fox	9	801.140	114.449	13	2.546.396	363.771
37. Paper towns	20th Century Fox	7	754.123	107.732	7	754.123	107.732
38. Papa ou maman	Alternative Films	8	747.501	106.786	8	747.501	106.786
39. Jupiter ascending	Warner	6	738.763	105.538	6	738.763	105.538
40. Le petit prince	Alternative Films	9	734.118	104.874	9	734.118	104.874
41. The longest ride	20 th Century Fox	8	713.807	101.972	8	713.807	101.972
42. Pitch perfect 2	Sony Pictures	6	705.476	100.782	6	705.476	100.782
43. La grande aventure de Maya l'abeille	Kinopolis Film Distr.	10	660.077	94.297	15	1.159.196	165.599
44. Exodus gods and kings	20 th Century Fox	5	650.413	92.916	7	1.644.235	234.891
45. Project T/Tomorrowland	Walt Disney Pictures	7	632.979	90.426	7	632.979	90.426
46. Suite française	Kinopolis Film Distr.	9	615.395	87.914	9	615.395	87.914
47. Insidious : chapter 3	Sony Pictures	7	614.306	87.758	7	614.306	87.758
48. Pourquoi j'ai pas mangé mon père	Alternative Films	12	609.819	87.117	12	609.819	87.117
49. Horrible bosses 2	Warner	4	591.231	84.462	4	591.231	84.462
50. Hunger games: mockingjay part 1	Belga Films	8	551.122	78.732	14	5.183.654	740.522

(*) Les entrées présentées dans le top des meilleurs résultats 2015 sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros - (**) Résultats estimés - Source : BEA (Belgian Entertainment) et SICR

Les Minions détrônent Jurassic world et s'emparent de la tête du box office belge!

Les éléments-clés

Box office du 01-07 au 28-07-2015:
14.937.977 euros

Entrées estimées^(*) : 2.133.997

Evolution 2014/2015 : + 34,54%

Film le plus plébiscité :
The Minions

Meilleur film belge du mois :
Lee and Cindy C

Nouveautés accédant aux tops 30:
21 films

Le top 5 trustee 70,24 % du box office du mois

Les Minions, la spin-off de la saga **Moi, moche et méchant** réalisée par Pierre Caffin et Kyle Balda s'empare en ce mois de juillet de la tête du box office reléguant Jurassic world à la seconde place. Comédie familiale truffée de gags dynamiques et aux différents niveaux de lecture a su ravir petits et grands. Ainsi, en seulement 3 semaines, l'animation de l'été cumule 5.135.585 euros (soit 733.655 entrées) et pulvérise ainsi les scores réalisés par les précédents opus qui avaient généré: **Despicable me** - 377.830 entrées en 2010 et **Despicable me 2** - 539.707 entrées en 2013. **Jurassic world**, le quatrième épisode de la série cinématographique **Jurassic Park**, librement adapté des romans *Jurassic Park* et *Le Monde perdu* du romancier Michael Crichton s'installe donc à la 2^{ème} place suivi par une autre animation **Inside out**, le 133^{ème} long-métrage d'animation des studios Disney et le 15^{ème} long-métrage de Pixar. Cette plongée dans les aventures intérieures du cerveau d'une petite fille a séduit petits et grands et engrange 1.550.239 euros (soit 221.463 entrées estimées) en juillet. Sorti en juin, **Inside out** cumule ainsi 2.186.549 euros (soit 312.364 entrées estimées). **Inside out** s'installe donc à la 3^{ème} place du top 5 des meilleurs films du mois devançant une comédie française **Les Profs 2** qui prend ses quartiers à la 4^{ème} place. Enfin, c'est le cinquième volet de la franchise de **Terminator**, **Terminator genisys**, qui clôture le top 5. Le succès semble au rendez-vous puisque le film cumule 960.718 euros (soit 137.245 entrées estimées) en 4 semaines. Un beau résultat pour ce 5^{ème} opus qui est conçu pour poser les bases d'une nouvelle trilogie...

Top 10 des meilleures moyennes par copie (en euros)

1. The Minions	14.698	2 ^{ème} semaine
2. The Minions	9.920	1 ^{ère} semaine
3. The Minions	8.286	3 ^{ème} semaine
4. Les profs 2	8.088	2 ^{ème} semaine
5. Les profs 2	7.209	1 ^{ère} semaine
6. Southpaw	7.157	1 ^{ère} semaine
7. Pitch perfect 2	7.093	1 ^{ère} semaine
8. Jurassic world	5.878	5 ^{ème} semaine
9. Magic Mike XXL	5.747	1 ^{ère} semaine
10. Les profs 2	5.067	2 ^{ème} semaine

Top des meilleurs résultats par semaine

Box office	Entrées estimées*	Semaine
1. 4.889.870	698.553	Semaine du 08/07 au 14/07/2015
2. 4.019.042	574.149	Semaine du 15/07 au 21/07/2015
3. 3.932.698	561.814	Semaine du 22/07 au 28/07/2015
4. 2.096.367	299.481	Semaine du 01/07 au 07/07/2015

^(*) Les entrées présentées dans le top des meilleurs résultats par semaine sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros - Source : BEA (Belgian Entertainment)



US - Animation

Box office juillet 2015
5.135.585 euros

Entrées estimées^(*)
733.655

Box office cumulé
5.135.585 euros

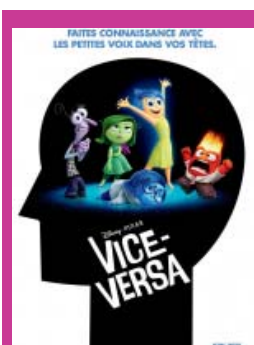


US - Fiction

Box office juillet 2015
2.157.429 euros

Entrées estimées^(*)
308.204

Box office cumulé
6.917.675 euros



US - Animation

Box office juillet 2015
1.550.239 euros

Entrées estimées^(*)
221.463

Box office cumulé
2.186.549 euros



FR - Fiction

Box office juillet 2015
956.465 euros

Entrées estimées^(*)
136.638

Box office cumulé
956.465 euros



US - Fiction

Box office juillet 2015
960.718 euros

Entrées estimées^(*)
137.245

Box office cumulé
960.718 euros

^(*) Les entrées sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros

21 nouveautés accèdent aux tops 30 du mois de juillet 2015. Trois d'entre elles s'invitent dans le top 5 des meilleurs films du mois. Le top 5 truste pas moins de 70,24% du box office! Deux coproductions belges accèdent aux tops 30 en juillet 2015: **Lee and Cindy C** et **Je suis mort mais j'ai des amis**. Deux autres coproductions belges sont également sorties en juillet 2015. Elles n'atteignent malheureusement pas les tops 30 hebdomadaires: une fiction minoritaire belge - **La résistance de l'air** (Nexus Factory) et une fiction majoritaire : **Eau zoo** (Holden Wallace, VAF).

Sur base des résultats des 30 premiers films du mois, juillet 2015 réalise un score supérieur à celui de 2014: un total de 14.937.977 euros (2.133.997 entrées estimées) pour juillet 2015 contre un cumul de 11.103.222 euros (1.586.175 entrées estimées) pour juillet 2014. Le box office enregistre donc une très belle progression de fréquentation de +34,54%!

Résultats des films en 1^{ère} semaine (en euros)

1. The Minions	2.189.992
2. Terminator genisys	582.662
3. Ant-man	423.904
4. Magic Mike XXL	356.316
5. Pitch perfect 2	283.732
6. Les profs 2	273.954
7. Insidious: chapter 3	231.529
8. Southpaw	150.295
9. While we're young	65.331
10. Woman in gold	57.105
11. Oups, j'ai raté l'arche	46.364
12. La isla minima	45.625
13. Amy	45.014
14. Mr. Holmes	41.990
15. King's gardens	36.872
16. Lee and Cindy C	30.041
17. Survivor	27.277
18. Victoria	8.522
19. A love you	7.126
20. La meglio gioventu (reprise)	5.419
21. Dior et moi	5.050

Résultats 2015

Résultats 2014

Semaine	Box office	Entrées estimées(*)	Box office	Entrées estimées(*)
Semaine du 01/07 au 07/07/2015	2.096.367	299.481	2.461.754	351.679
Semaine du 08/07 au 14/07/2015	4.889.870	698.553	3.611.953	515.993
Semaine du 15/07 au 21/07/2015	4.019.042	574.149	2.658.818	379.831
Semaine du 22/07 au 28/07/2015	3.932.698	561.814	2.370.697	338.671
Année 2014 (7 mois)	78.866.475	11.266.639		
Année 2015 (7 mois)	84.865.255	12.123.608		+ 7,61 %

Top 30 Box office Belgique

du 01-07 au 07-07-2015

Titre	Distributeur	Semaines	Nbre de copies	Box office	Moyenne par copie	Box office cumulé
1. Jurassic world	Sony Pictures	4	135	582.662	4.316	5.335.246
2. Inside out	Walt Disney Pictures	2	152	397.055	2.612	1.031.823
3. Terminator genisys	Sony Pictures	1	125	353.979	2.832	353.979 ↗
4. Les profs 2	Belga Films	1	38	273.954	7.209	287.770 ↗
5. Spy	20 th Century Fox	5	58	87.549	1.509	902.027
6. Poltergeist	20 th Century Fox	3	43	64.200	1.493	441.116
7. The age of Adaline	Kinopolis Film Distribution	3	26	42.742	1.644	273.331
8. Entourage	Warner	2	44	37.946	862	149.297
9. San Andreas	Warner	6	37	37.256	1.007	1.008.485
10. King's gardens	Lumière	1	25	36.872	1.475	47.924 ↗
11. Gunman	Belga Films	2	36	32.657	907	80.196
12. Lee and Cindy C	Kinopolis Film Distribution	1	26	30.041	1.155	30.041 ↗
13. Un moment d'égarément	Athena Films	2	24	28.577	1.191	86.011
14. Mad Max: fury road	Warner	8	22	17.687	804	1.730.140
15. Home	20 th Century Fox	14	25	10.353	414	1.844.478
16. Victoria	September Film	1	7	8.522	1.217	8.522 ↗
17. Project T/Tomorrowland	Walt Disney Pictures	7	10	8.242	824	632.979
18. Avengers: age of Ultron	Walt Disney Pictures	11	8	7.628	954	2.979.591
19. Far from the madding crowd	20 th Century Fox	7	15	6.142	409	307.811
20. Que horas e la volta	September Film	2	6	5.106	851	11.848
21. En équilibre	Lumière	2	12	4.869	406	13.935
22. Shaun the sheep	Lumière	13	18	4.206	234	853.649
23. Fast & furious 7	Sony Pictures	14	13	3.899	300	6.022.110
24. Je suis mort mais j'ai des amis	O'Brother Distribution	3	10	3.190	319	29.513
25. Comme un avion	Lumière	4	7	2.997	428	31.409
26. Taxi Téhéran	Imagine Film Distribution	11	4	1.748	437	167.480
27. Rico, Oskar und das ... (**)	20 th Century Fox	3	14	1.722	123	7.044
28. Difret (**)	Cinéart	2	7	1.584	226	9.579
29. Durke of Burgundy	ABC Distribution	3	6	1.507	251	6.218
30. Cinderella	Walt Disney Pictures	15	2	1.474	737	1.805.286

Total box-office Top 30

2.096.367

Les films en bleu sont les films qui entrent dans le top 30 - ↗ films qui réalisent de meilleurs scores que la semaine précédente - (*) Résultats estimés - Source: BEA (Belgian Entertainment)

Titre	Distributeur	Semaines	Nbre de copies	Box office	Moyenne par copie	Box office cumulé
1. The Minions	Sony Pictures	1	149	2.189.992	14.698	2.418.352 ↗
2. Jurassic world	Sony Pictures	5	119	699.438	5.878	6.034.704
3. Inside out	Walt Disney Pictures	3	152	464.220	3.054	1.497.419
4. Magic Mike XXL	Warner	1	62	356.316	5.747	553.452 ↗
5. Terminator genisys	Sony Pictures	2	125	304.924	2.439	684.392
6. Les profs 2	Belga Films	2	37	299.238	8.088	587.008
7. Spy	20 th Century Fox	6	44	114.128	2.594	1.016.155
8. Poltergeist	20 th Century Fox	4	36	61.352	1.704	502.468
9. The age of Adaline	Kinopolis Film Distribution	4	26	56.564	2.176	329.794
10. Amy	Cinéart	1	19	45.014	2.369	47.847 ↗
11. San Andreas	Warner	7	23	41.223	1.792	1.049.708
12. King's gardens	Lumière	2	11	41.063	1.711	90.219
13. Un moment d'égarement	Athena Films	3	24	40.186	1.674	128.488
14. Entourage	Warner	3	24	27.100	1.129	176.397
15. Lee and Cindy C	Kinopolis Film Distribution	2	26	24.041	925	54.080
16. Gunman	Belga Films	3	23	21.861	950	102.057
17. Mad Max: fury road	Warner	9	15	20.438	1.363	1.750.578
18. Home	20 th Century Fox	15	20	14.436	722	1.858.914
19. Far from the madding crowd	20 th Century Fox	8	15	13.623	908	32.434
20. Victoria	September Film	2	7	8.595	1.228	18.529
21. A love you	Belga Films	1	5	7.126	1.425	7.126 ↗
22. Fast & furious 7	Sony Pictures	15	3	6.380	2.127	6.028.489
23. La meglio gioventu	Lumière	R1	5	5.419	1.084	5.419 ↗
24. Dior et moi	Imagine Film Distribution	1	4	5.050	1.263	15.991 ↗
25. Avengers: age of Ultron	Walt Disney Pictures	12	8	5.023	628	2.984.785
26. Difret	Cinéart	3	7	3.855	551	14.240
27. En équilibre	Lumière	3	6	3.750	625	17.731
28. Que horas e la volta	September Film	3	5	3.393	851	15.367
29. Taxi Téhéran	Imagine Film Distribution	12	2	3.118	1.559	170.598
30. Shaun the sheep	Lumière	14	12	3.005	250	856.755

Total box-office Top 30

4.889.870

Titre	Distributeur	Semaines	Nbre de copies	Box office	Moyenne par copie	Box office cumulé
1. The Minions	Sony Pictures	2	149	1.478.132	9.920	3.898.524
2. Jurassic world	Sony Pictures	6	100	460.485	4.605	6.496.345
3. Ant-man	Warner	1	113	423.904	3.751	423.904 ↗
4. Inside out	Walt Disney Pictures	4	126	336.896	2.674	1.834.481
5. Magic Mike XXL	Warner	2	62	236.946	3.822	790.398
6. Insidious: chapter 3	Sony Pictures	1	46	231.529	5.033	236.055 ↗
7. Les profs 2	Belga Films	3	39	197.630	5.067	784.638
8. Terminator genisys	Sony Pictures	3	91	163.195	1.793	847.587
9. Spy	20 th Century Fox	7	34	75.420	2.218	1.091.575
10. Woman in gold	eOne	1	25	57.105	2.284	57.105 ↗
11. Oups, j'ai raté l'arche	Independent Films	1	29	46.364	1.599	46.364 ↗
12. La isla minima	Cinéart	1	17	45.625	2.684	49.546 ↗
13. Amy	Cinéart	2	18	42.493	2.361	110.312
14. The age of Adaline	Kinopolis Film Distribution	5	21	38.268	1.822	368.612
15. Un moment d'égarement	Athena Films	4	16	28.925	1.808	155.413
16. Survivor	Kinopolis Film Distribution	1	8	27.277	3.410	155.413 ↗
17. King's gardens	Lumière	3	20	24.692	10.235	114.980
18. San Andreas	Warner	8	11	24.680	2.244	1.074.388
19. Poltergeist	20 th Century Fox	5	30	20.521	684	522.388
20. Entourage	Warner	4	8	12.651	1.581	189.048
21. Home	20 th Century Fox	16	16	6.479	405	1.865.393
22. Gunman	Belga Films	4	9	5.742	638	107.799
23. Mad Max: fury road	Warner	10	6	5.592	932	1.756.170
24. La meglio gioventu	Lumière	R2	5	5.051	1.010	10.470
25. Fast & furious 7	Sony Pictures	16	3	4.670	1.557	6.033.326
26. Dior et moi	Imagine Film Distribution	2	4	4.625	1.156	20.616
27. Avengers: age of Ultron	Walt Disney Pictures	13	5	3.870	774	2.988.960
28. Victoria	September Film	3	7	3.776	539	22.304
29. Difret	Cinéart	4	7	3.715	531	19.185
30. En équilibre	Lumière	4	6	2.785	464	20.526

Total box-office Top 30

4.019.042

Les films en bleu sont les films qui entrent dans le top 30 - ↗ films qui réalisent de meilleurs scores que la semaine précédente - (**) Résultats estimés - Source: BEA (Belgian Entertainment)

Titre	Distributeur	Semaines	Nbre de copies	Box office	Moyenne par copie	Box office cumulé
1. The Minions	Sony Pictures	3	149	1.234.585	8.286	5.135.585
2. Jurassic world	Sony Pictures	7	96	414.844	4.321	6.917.675
3. Inside out	Walt Disney Pictures	5	126	352.068	2.794	2.188.549
4. Ant-man	Warner	2	125	318.212	2.546	742.115
5. Pitch perfect 2	Sony Pictures	1	40	283.732	7.093	340.263 ↗
6. Magic Mike XXL	Warner	3	70	197.155	2.817	987.553
7. Les profs 2	Belga Films	4	38	171.826	4.522	956.465
8. Insidious: chapter 3	Sony Pictures	2	47	165.712	3.526	401.767
9. Southpaw	eOne	1	21	150.295	7.157	150.295
10. Terminator genisys	Sony Pictures	4	80	117.862	1.473	960.718
11. While we're young	Remain in light	1	21	65.331	3.111	83.957 ↗
12. Spy	20 th Century Fox	8	24	63.784	2.658	1.155.359
13. Oups, j'ai raté l'arche	Independent Films	2	29	62.404	2.152	108.757
14. Amy	Cinéart	3	26	46.228	1.778	156.540
15. Mr. Holmes	Paradiso	1	13	41.990	3.230	41.990 ↗
16. La isla minima	Cinéart	2	16	39.015	2.438	88.561
17. The age of Adaline	Kinepolis Film Distribution	6	21	37.946	1.807	406.558
18. Woman in gold	eOne	2	18	36.146	2.008	93.879
19. Un moment d'égarement	Athena Films	5	20	30.667	1.533	186.264
20. King's gardens	Lumière	4	16	24.485	1.530	141.703
21. San Andreas	Warner	9	6	22.663	3.777	1.097.051
22. Survivor	Kinepolis Film Distribution	2	98	16.384	2.048	43.661
23. Poltergeist	20 th Century Fox	6	12	11.330	944	534.319
24. Entourage	Warner	5	5	9.193	1.839	198.241
25. Fast & furious 7	Sony Pictures	17	1	4.242	4.242	6.037.568
26. Victoria	September Film	4	6	3.803	634	26.107
27. La meglio gioventu	Lumière	R3	5	3.044	609	13.514
28. Difret	Cinéart	5	6	2.944	491	22.129
29. Dior et moi	Imagine Film Distribution	3	3	2.734	911	23.350
30. Gunman	Belga Films	5	1	2.075	2.075	109.875

Total box-office Top 30

3.932.698

Les films en bleu sont les films qui entrent dans le top 30 - ↗ films qui réalisent de meilleurs scores que la semaine précédente - (***) Résultats estimés - Source: BEA (Belgian Entertainment)

The Minions conservent la 1^{ère} place du box office belge pour le deuxième mois consécutif!

A lors qu'en juillet 2015, **The Minions**, la spin-off de la saga **Moi, moche et méchant** détronait **Jurassic world**, en ce mois d'août, **The Minions** conservent la tête du classement en cumulant encore pas moins de 1.761.465 euros (soit 308.695 entrées estimées) sur les 5 semaines composant le mois d'août 2015. La comédie familiale de l'été cumule ainsi depuis sa sortie 7.311.762 euros (soit 1.044.537 entrées) ! Un véritable record pour la saga!

C'est le 5^{ème} épisode de la saga **Mission impossible**, **Mission impossible 5: Rogue nation**, qui s'invite à la 2^{ème} place. Dans **Mission impossible, Mission impossible 5: rogue nation**, Tom Cruise endosse pour la cinquième fois le costume d'Ethan Hunt, agent secret seul contre tous. Si la recette est connue elle ne semble pourtant pas s'épuiser... et fonctionne avec toujours autant d'efficacité! Ainsi, le cinquième épisode de cette franchise initiée il y a 19 ans s'offre 1.761.465 euros (soit 251.638 entrées estimées) en seulement 4 semaines! Avec un tel résultat, il est quasiment assuré de dépasser le 4^{ème} volet de la franchise qui avait en 2011 réalisé 292.372 entrées en 14 semaines.

C'est un autre film "suite" qui s'impose à la 3^{ème} place: **Ted 2**. Tout comme le 1^{er} volet, le film est signé par l'américain Seth MacFarlane, créateur de la série télévisée d'animation irrévérencieuse "Les Griffin". Après le succès du 1^{er} épisode, l'ourson à l'humour impertinent nous revient donc dans cette comédie pour adulte qui draine 1.465.309 euros en 3 semaines (soit 209.187 entrées estimées). Pour rappel, le premier volet, sorti en 2012 avait réalisé 462.000 entrées.

Inside out, perd un rang mais s'accroche malgré tout dans le top 5 des meilleurs films du mois en s'offrant la 4^{ème} place grâce à un cumul de 946.235 euros (soit 135.176 entrées estimées) réalisé durant le mois d'août. Depuis sa sortie en juin dernier, le 133^{ème} long-métrage d'animation des studios Disney et le 15^{ème} long-métrage de Pixar a séduit environ 448.967 petits et grands cinéphiles en engrangeant 3.142.770 euros.

Avec 786.322 euros (soit 112.332 entrées estimées), **Pixels** décroche la 5^{ème} place du top 5 des meilleurs films du mois d'août. **Pixels** est une comédie de science-fiction américaine coproduite et réalisée par Chris Columbus à l'affiche de laquelle on retrouve Adam Sandler, Michelle Monaghan et Kevin James. Il s'agit d'une adaptation du court métrage **Pixels**, où des créatures 8-bits envahissent New York, réalisé en 2010 par Patrick Jean.

Les éléments-clés

Box office du 29-07 au 01-09-2015 :
13.561.409 euros

Entrées estimées^(*) : **1.937.344**
Evolution 2014/2015 : -22,03 %

Film le plus plébiscité :
The Minions

Meilleur film belge du mois :
Une famille à louer

Nouveautés accédant aux tops 30 :
20 films

Le top 5 truste 52,50 % du box office du mois



US - Animation

Box office août 2015
2.160.867 euros

Entrées estimées^(*)
308.695

Box office cumulé
7.311.762 euros



US - Fiction

Box office août 2015
1.761.465 euros

Entrées estimées^(*)
251.638

Box office cumulé
1.761.465 euros



US - Fiction

Box office août 2015
1.464.309 euros

Entrées estimées^(*)
209.187

Box office cumulé
1.580.873 euros

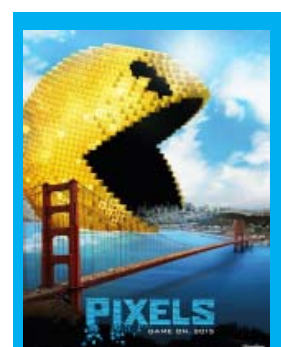


US- Animation

Box office août 2015
946.235 euros

Entrées estimées^(*)
135.176

Box office cumulé
3.142.770 euros



US - Fiction

Box office août 2015
786.322 euros

Entrées estimées^(*)
112.332

Box office cumulé
786.322 euros

^(*) Les entrées sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros

En août 2015, le top 5 truste 52,50% du box office. Trois des 20 nouveautés qui accèdent aux tops 30 du mois d'août 2015 se classent dans le top 5 des meilleurs films du mois. Deux coproductions belges (2 nouveautés) accèdent aux tops 30 en août 2015: **Une famille à louer** et **Paradise trips**. Une autre production belge est également sortie en août sans malheureusement pouvoir accéder aux tops 30 hebdomadaires. Il s'agit du documentaire, **Les Liberterres**, une production majoritaire belge réalisée par Jean-Christophe Lamy et Paul-Jean Vranken. Produit par Koan Production, **Les Liberterres** a bénéficié du soutien du CCA.

Malgré les excellents résultats de **The Minions** et de **Mission impossible 5: rogue nation**, le mois d'août 2015 ne parvient pas à égaler les scores de l'année précédente sur base des résultats des 30 premiers films du mois, la fréquentation courbe donc l'échine et subit un tassement conséquent de - 22,03 % par rapport à août 2014, soit un total de 13.561.409 euros (1.937.344 entrées estimées). Les maigres résultats du mois d'août influencent bien entendu le box office global de l'année qui malgré ce net recul reste positif avec une croissance de + 2,25% par rapport à la même période de 2014.

En août 2014, c'était **Lucy** et **Dawn of planet of the apes** qui maîtrisaient les rênes du box office devançant **Guardians of galaxy** et **Sex tape**. C'est **Bad neighbours** qui fermait la marche.

Top des meilleurs résultats par semaine

	Box office	Entrées estimées*	Semaine
1.	3.562.793	508.970	Semaine du 12/08 au 18/08/2015
2.	2.905.855	415.122	Semaine du 29/07 au 04/08/2015
3.	2.453.088	350.441	Semaine du 05/08 au 11/08/2015
4.	2.349.227	335.604	Semaine du 19/08 au 25/08/2015
5.	2.290.446	327.207	Semaine du 26/08 au 01/09/2015

(*) Les entrées présentées dans le top des meilleurs résultats par semaine sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros - Source : SICR- ICDO

Top 10 des meilleures moyennes par copie (en euros)

1.	Ted 2	10.397	1 ^{ère} semaine
2.	Mission impossible 5	6.187	1 ^{ère} semaine
3.	Ted 2	6.096	2 ^{ème} semaine
4.	Mission impossible 5	5.771	2 ^{ème} semaine
5.	Paper towns	4.786	1 ^{ère} semaine
6.	Sinister 2	4.509	1 ^{ère} semaine
7.	The Minions	4.376	4 ^{ème} semaine
8.	The Minions	4.360	6 ^{ème} semaine
9.	Self/Less	4.189	1 ^{ère} semaine
10.	Ted 2	4.131	3 ^{ème} semaine



© Une famille à louer - O'Brother Distribution

Seules deux coproductions belges accèdent aux tops 30 en août 2015. Il s'agit d'ailleurs de deux nouveautés: **Une famille à louer** et **Paradise trips**.

C'est un joli duo belge qui domine le générique de la nouvelle comédie de Jean-Pierre Améris, **Une famille à louer**. Emmenée par Virginie Efira et Benoît Poelvoorde, cette coproduction minoritaire belge d'initiative française est coproduite chez nous par Versus production.

Autre sortie du mois à se frayer un accès aux tops 30 en ce mois d'août 2015, **Paradise trips** est un film majoritaire belge d'initiative flamande. Il s'agit du premier long métrage du jeune cinéaste flamand Raf Reyntjens, ancien élève du Rits à qui l'on doit entre autres le clip de la fameuse chanson « Papaoutai » de Stromae. **Paradise trips** est produit par Caviar et coproduit en Wallonie par Climax Films. Il a d'ailleurs profité du soutien du VAF et du CCA.

Résultats des films en 1^{ère} semaine (en euros)

1.	Ted 2	738.181
2.	Mission impossible 5: rogue nation	643.470
3.	Pixels	303.772
4.	The fantastic four	270.232
4.	Paper towns	220.134
5.	Self/Less	167.560
6.	Une famille à louer	137.628
7.	Man from U.N.C.L.E	136.544
8.	We are your friends	131.498
9.	Sinister 2	130.755
10.	Irrational man	83.206
11.	American ultra	69.380
12.	Dheepan	53.080
13.	Mustang	49.565
14.	Paradise trips	38.796
15.	Love	21.376
16.	La belle saison	18.040
17.	Every thing will be fine	11.373
18.	X+Y/Le monde de Nathan	9.532
19.	Theeb	6.365
20.	Ingrazia di dio	4.328

Résultats 2015

Résultats 2014

Semaine	Box office	Entrées estimées(*)	Box office	Entrées estimées(*)
Semaine du 29/07 au 04/08/2015	2.905.855	415.122	2.863.716	409.102
Semaine du 05/08 au 11/08/2015	2.453.088	350.441	4.442.374	634.625
Semaine du 12/08 au 18/08/2015	3.562.793	508.970	4.136.004	590.858
Semaine du 19/08 au 25/08/2015	2.349.227	335.604	3.321.224	474.461
Semaine du 26/08 au 01/09/2015	2.290.446	327.027	2.629.716	375.674

Année 2014 (8 mois)	96.259.509	13.751.358
Année 2015 (8 mois)	98.426.664	14.060.952
		+ 2,25 %

Titre	Distributeur	Semaines	Nbre de copies	Box office	Moyenne par copie	Box office cumulé
1. The Minions	Sony Pictures	4	149	652.022	4.376	5.788.880
2. Pixels	Sony Pictures	1	80	303.772	3.797	303.772 ↗
3. Paper towns	20th Century Fox	1	46	220.134	4.786	250.430 ↗
4. Inside out	Walt Disney Pictures	6	89	218.336	2.453	2.405.004
5. Jurassic world	Sony Pictures	8	86	205.565	2.390	7.123.170
6. Self/Less	eOne	1	40	167.560	4.189	168.496 ↗
7. Le petit prince	Alternative Films	1	77	166.230	2.159	166.230 ↗
8. Pitch perfect 2	Sony Pictures	2	40	161.973	4.049	502.236
9. Ant-man	Warner	3	104	154.440	1.485	897.956
10. Les profs 2	Belga Films	5	37	106.114	2.868	1.062.579
11. Magic Mike XXL	Warner	4	61	98.995	1.623	1.086.548
12. Southpaw	eOne	2	21	79.800	3.800	230.610
13. Insidious: chapter 3	Sony Pictures	3	39	74.685	1.915	476.406
14. Terminator genisys	Sony Pictures	5	32	38.930	1.217	999.753
15. Amy	Cinéart	4	26	28.386	1.092	184.926
16. Oups, j'ai raté l'arche	Independent Films	3	26	27.742	1.067	137.480
17. Mr. Holmes	Paradiso	2	13	27.374	2.106	70.517
18. While we're young	Remain in light	2	18	25.790	1.433	109.747
19. Spy	20 th Century Fox	9	12	25.669	2.139	1.181.028
20. La isla minima	Cinéart	3	21	21.944	1.045	110.504
21. Love	Cinéart	1	17	21.376	1.257	21.376 ↗
22. Woman in gold	eOne	3	16	18.892	1.181	116.315
23. King's gardens	Lumière	5	14	12.728	909	154.472
24. Un moment d'égarement	Athena Films	6	13	12.259	943	198.523
25. Every thing will be fine	Lumière	1	9	11.373	1.264	11.373 ↗
26. San Andreas	Warner	10	3	11.057	3.686	1.108.108
27. In grazia di dio	ABC Distribution	1	4	4.328	1.082	4.329 ↗
28. Poltergeist	20 th Century Fox	7	5	3.330	666	537.649
29. Victoria	September Film	5	5	2.542	257	27.521
30. Entourage	Warner	6	1	2.509	2.509	200.750

Total box-office Top 30

2.905.855

Titre	Distributeur	Semaines	Nbre de copies	Box office	Moyenne par copie	Box office cumulé
1. Mission impossible 5: rogue nation	Sony Pictures	1	104	643.470	6.187	643.470 ↗
2. The Minions	Sony Pictures	5	132	351.319	2.662	6.141.305
3. Pixels	Sony Pictures	2	83	175.759	2.118	479.532
4. Inside out	Walt Disney Pictures	7	76	150.550	1.981	2.559.279
5. Paper towns	20 th Century Fox	2	46	144.545	3.142	394.975
6. Jurassic world	Sony Pictures	9	73	117.876	1.615	7.241.046
7. Pitch perfect 2	Sony Pictures	3	33	99.059	3.002	601.295
8. Self/Less	eOne	2	39	92.812	2.380	262.138
9. Le petit prince	Alternative Films	2	77	92.434	1.200	263.351
10. Ant-man	Warner	4	71	88.520	1.247	987.712
11. Irrational man	Paradiso	1	27	83.206	3.082	83.206 ↗
12. Les profs 2	Belga Films	6	35	80.317	2.295	1.142.896
13. Magic Mike XXL	Warner	5	44	59.345	1.349	1.145.893
14. Insidious: chapter 3	Sony Pictures	4	38	57.433	1.511	533.839
15. Southpaw	eOne	3	20	55.090	2.755	285.085
16. Terminator genisys	Sony Pictures	6	22	24.104	1.096	1.024.330
17. Amy	Cinéart	5	24	19.727	822	204.653
18. La isla minima	Cinéart	4	22	14.793	672	125.297
19. Mr. Holmes	Paradiso	3	12	14.173	1.181	83.839
20. Spy	20 th Century Fox	10	9	12.781	1.420	1.193.809
21. Woman in gold	eOne	4	20	12.142	607	128.807
22. Oups, j'ai raté l'arche	Independent Films	4	24	11.306	471	148.826
23. While we're young ^(**)	Remain in light	3	15	10.699	713	120.576
24. Love	Cinéart	2	16	10.691	668	32.067
25. Un moment d'égarement	Athena Films	7	8	7.599	950	206.122
26. Every thing will be fine	Lumière	2	9	6.524	725	17.897
27. King's gardens	Lumière	6	12	6.424	535	162.155
28. San Andreas	Warner	11	3	5.875	1.958	1.113.983
29. In grazia di dio	ABC Distribution	2	7	2.776	403	7.105
30. Victoria	September Film	6	4	1.740	435	29.261

Total box-office Top 30

2.453.088

Les films en bleu sont les films qui entrent dans le top 30 - ↗ films qui réalisent de meilleurs scores que la semaine précédente - (***) Résultats estimés - Source: BEA (Belgian Entertainment)

Titre	Distributeur	Semaines	Nbre de copies	Box office	Moyenne par copie	Box office cumulé
1. Ted 2	Sony Pictures	1	71	738.181	10.397	853.757 ↗
2. Mission impossible 5: rogue nation	Sony Pictures	2	102	588.600	5.771	1.232.070
3. The Minions	Sony Pictures	6	128	558.043	4.360	6.710.678 ↗
4. Inside out	Walt Disney Pictures	8	99	253.552	2.561	2.817.693 ↗
5. Pixels	Sony Pictures	3	75	166.618	2.222	645.508 ↗
6. Paper towns	20 th Century Fox	3	46	151.764	3.299	546.739
7. Le petit prince	Alternative Films	3	73	148.046	2.028	409.397
8. Jurassic world	Sony Pictures	10	55	142.907	2.598	7.388.444 ↗
9. Self/Less	eOne	3	35	96.556	2.759	359.006 ↗
10. Les profs 2	Belga Films	7	32	95.997	3.000	1.238.893 ↗
11. Ant-man	Warner	5	66	82.768	1.254	1.073.091
12. Irrational man	Paradiso	2	29	78.783	2.717	162.649
13. Pitch perfect 2	Sony Pictures	4	29	69.926	2.411	671.625
14. Southpaw	eOne	4	20	59.043	2.952	344.135
15. Insidious: chapter 3	Sony Pictures	5	34	51.292	1.509	585.092
16. Mustang	Cinéart	1	19	49.565	2.609	50.355 ↗
17. Magic Mike XXL	Warner	6	37	48.124	1.301	1.194.017
18. Oups, j'ai raté l'arche	Independent Films	5	24	33.939	1.414	182.742
19. Amy	Cinéart	6	18	25.355	1.409	230.008
20. Terminator genisys	Sony Pictures	7	12	19.141	1.595	1.043.863
21. While we're young	Remain in light	4	11	15.978	1.453	140.631 ↗
22. La isla minima	Cinéart	5	21	15.532	740	141.729
23. Spy	20 th Century Fox	11	7	14.224	2.032	1.208.033 ↗
24. Woman in gold	eOne	5	18	13.567	754	142.627 ↗
25. Mr. Holmes	Paradiso	4	12	13.212	1.101	96.985
26. Un moment d'égarement	Athena Films	8	10	8.079	808	214.266 ↗
27. Love	Cinéart	3	10	7.554	755	39.621
28. King's gardens(**)	Lumière	7	11	6.668	606	168.824 ↗
29. Theeb	ABC Distribution	1	5	6.365	1.273	10.926 ↗
30. Every thing will be fine(**)	Lumière	3	10	3.415	342	21.312

Total box-office Top 30

3.562.793

Titre	Distributeur	Semaines	Nbre de copies	Box office	Moyenne par copie	Box office cumulé
1. Ted 2	Sony Pictures	2	71	432.825	6.096	1.287.480
2. The Minions	Sony Pictures	7	123	313.535	2.549	7.024.189
3. Mission impossible 5: rogue nation	Sony Pictures	3	98	308.283	3.146	1.540.337
4. Inside out	Walt Disney Pictures	9	99	167.537	1.692	2.985.485
5. Une famille à louer	O'Brother Distribution	1	37	137.628	3.720	157.270 ↗
6. Man from U.N.C.L.E	Warner	1	56	136.544	2.438	136.544 ↗
7. Paper towns	20 th Century Fox	4	47	93.475	1.989	620.214
8. Le petit prince	Alternative Films	4	73	89.164	1.221	498.561
9. Pixels	Sony Pictures	4	58	85.298	1.471	730.764
10. American ultra	eOne	1	26	69.380	2.668	69.380 ↗
11. Jurassic world	Sony Pictures	11	45	68.223	1.516	7.456.667
12. Les profs 2	Belga Films	8	29	52.378	1.806	1.291.271
13. Self/Less	eOne	4	32	46.632	1.457	405.714
14. Southpaw	eOne	5	18	39.106	2.173	383.241
15. Paradise trips	Cinéart	1	22	38.796	1.763	41.096 ↗
16. Irrational man	Paradiso	3	25	37.969	1.519	200.741
17. Ant-man	Warner	6	66	29.515	447	1.103.000
18. Magic Mike XXL	Warner	7	22	27.819	1.265	1.221.936
19. Mustang	Cinéart	2	19	27.009	1.422	77.449
20. Oups, j'ai raté l'arche	Independent Films	6	23	25.547	1.111	208.346
21. Insidious: chapter 3	Sony Pictures	6	25	21.619	865	606.711
22. Pitch perfect 2	Sony Pictures	5	21	21.216	1.010	692.841
23. La belle saison	Athéna Films	1	16	18.040	1.127	19.617 ↗
24. Amy	Cinéart	7	16	16.831	1.052	246.839
25. X+Y - Le monde de Nathan	Imagine Film Distribution	1	13	9.532	733	14.338 ↗
26. La isla minima	Cinéart	6	15	8.923	595	150.652
27. Spy	20 th Century Fox	12	4	7.992	1.998	1.216.025
28. Mr. Holmes	Paradiso	5	12	7.027	586	104.012
29. Woman in gold	eOne	6	20	6.301	315	148.997
30. While we're young(**)	Remain in light	5	8	5.084	635	145.714

Total box-office Top 30

2.349.227

Les films en bleu sont les films qui entrent dans le top 30 - ↗ films qui réalisent de meilleurs scores que la semaine précédente - (***) Résultats estimés - Source: BEA (Belgian Entertainment)

Titre	Distributeur	Semaines	Nbre de copies	Box office	Moyenne par copie	Box office cumulé
1. Ted 2	Sony Pictures	3	71	293.303	4.131	1.580.873
2. The Minions	Sony Pictures	8	110	285.948	2.600	7.311.762
3. The fantastic four	20th Century Fox	1	75	270.232	3.603	300.125 ↗
4. Mission impossible 5: rogue nation	Sony Pictures	4	95	221.112	2.327	1.761.468
5. Inside out	Walt Disney Pictures	10	84	156.260	1.860	3.142.770
6. We are your friends	Kinopolis Film Distribution	1	45	131.498	2.922	131.498 ↗
7. Sinister 2	eOne	1	29	130.755	4.509	131.767 ↗
8. Une famille à louer	O'Brother Distribution	2	36	107.428	2.984	264.917
9. Man from U.N.C.L.E	Warner	2	56	87.473	1.562	224.017
10. Le petit prince	Alternative Films	5	73	81.838	1.121	580.398
11. Paper towns	20 th Century Fox	5	36	59.450	1.651	699.664
12. Pixels	Sony Pictures	5	39	54.875	1.407	785.778
13. Dheepan	Lumière	1	26	53.080	2.042	60.780 ↗
14. Les profs 2	Belga Films	9	24	43.387	1.808	1.334.659
15. Jurassic world	Sony Pictures	12	38	41.127	1.082	7.497.950
16. American ultra	eOne	2	23	36.567	1.590	106.728
17. Self/Less	eOne	5	21	30.295	1.443	436.176
18. Southpaw	eOne	6	17	29.655	1.744	412.895
19. Irrational man	Paradiso	4	25	27.306	1.092	227.873
20. Oups, j'ai raté l'arche	Independent Films	7	22	25.575	1.163	233.965
21. Mustang	Cinéart	3	19	22.897	1.205	100.345
22. Paradise trips	Cinéart	2	22	19.332	879	60.429
23. Magic Mike XXL	Warner	8	19	15.116	796	1.236.952
24. Pitch perfect 2	Sony Pictures	6	14	12.512	894	705.476
25. Amy	Cinéart	8	14	11.584	827	258.424
26. Ant-man	Warner	7	16	11.461	716	1.112.763
27. La belle saison	Athéna Films	2	15	9.181	612	28.799
28. Insidious: chapter 3	Sony Pictures	7	12	7.523	627	614.306
29. Woman in gold	eOne	7	18	7.226	401	156.437
30. La isla minima	Cinéart	7	9	6.449	717	157.100

Total box-office Top 30

2.290.446

Les films en bleu sont les films qui entrent dans le top 30 - ↗ films qui réalisent de meilleurs scores que la semaine précédente - (***) Résultats estimés - Source: BEA (Belgian Entertainment)

Le tout nouveau testament s'invite au sommet du box office belge!

Avec son nouveau film, Jaco Van Dormael s'invite au sommet du box office belge en ce mois de septembre 2015. **Le tout nouveau testament** s'empare donc du haut du box office en séduisant pas moins de 195.344 spectateurs (soit un box office de 1.367.407 euros)! Avec un tel score, **Le tout nouveau testament** domine également le top des films dits "Art & essai" du 3^{ème} trimestre 2015 et se classe en 2^{ème} position du top des films européens de ce même 3^{ème} trimestre. Jaco Van Dormael qui avait toujours travaillé seul sur l'écriture de ses films (mettant d'ailleurs souvent plusieurs années à imaginer un scénario, comme pour celui de **Mister Nobody** qui lui a demandé cinq ans) pour la première fois, signe un scénario avec un coscénariste: Thomas Gunzig. A part Catherine Deneuve, le reste du casting du film est entièrement composé de comédiens belges. Beaucoup d'entre eux d'ailleurs travaillent pour la première fois avec Jaco Van Dormael, comme Benoît Poelvoorde, Yolande Moreau ou encore François Damiens. D'autres, en revanche, avaient déjà tourné pour le cinéaste belge comme Serge Larivière dans **Mister Nobody** ou Didier De Neck pour **Le Huitième jour**.

Un an à peine après la sortie du 1^{er} volet de la saga, **The maze runner: scorch trials**, le 2^{ème} volet de la série intègre la 2^{ème} place du top 5 des meilleurs films du mois dès sa sortie sur les écrans belges. L'adaptation du roman de science-fiction de James Dashner par Wes Ball, **The maze runner: scorch trials** cumule 697.565 euros (soit 99.652 entrées estimées) et devance ainsi **Hitman 47** film d'action réalisé par Aleksander Bach, réalisateur polonais qui réalise ici son 1^{er} long métrage. **Hitman 47** reboot du film de Xavier Gens sorti en 2007 et tiré de la célèbre saga de jeux-vidéo éditée par Square Enix, Hitman s'installe à la 3^{ème} place avec un cumul de 452.793 euros (soit 64.685 entrées estimées).

C'est un film d'un tout autre registre qui s'installe à la 4^{ème} place. Sorti mi-août, **Ted 2** de Seth MacFarlane s'offre donc avec son ourson à l'humour irrévérencieux la 4^{ème} place du top 5 des meilleurs films du mois. Il cumule en ce mois de septembre 438.445 euros (soit 62.635 entrées estimées). Depuis sa sortie, **Ted 2** engrange 2.015.186 euros (soit 287.884 entrées estimées).

Enfin, c'est le 5^{ème} épisode de la saga **Mission impossible**, **Mission impossible 5: rogue nation**, qui clôture le top 5 des meilleurs films du mois. **Mission impossible 5: rogue nation** cumule 423.027 euros (soit 60.432 entrées estimées) en septembre. Sorti début août 2015, cela porte son cumul à 2.184.275 euros (soit 312.039 entrées estimées).

En septembre, le top 5 truste 46,44% du box office (et ce essentiellement grâce au magnifique succès de **Le tout nouveau testament** qui à lui seul truste pas moins de 19% du box office du mois de septembre). Trois des 16 nouveautés qui accèdent aux tops 30 du mois de septembre 2015 se classent dans le top 5 des meilleurs films du mois. Sept coproductions belges accèdent aux tops 30 en septembre 2015: **Le tout nouveau testament**, **Une famille à louer**, **Paradise trips**, **Galloping mind**, **Café Derby**, **Marguerite** et **Cafard**. Quatre autres coproductions belges sont également sorties en ce mois de septembre

Les éléments-clés

Box office du 02-09 au 29-09-2015 :
7.276.730 euros

Entrées estimées^(*) : **1.039.533**

Evolution 2014/2015 : + 25,25%

Film le plus plébiscité :
Le tout nouveau testament

Meilleur film belge du mois :
Le tout nouveau testament

Nouveautés accédant aux tops 30 :
16 films

Le top 5 truste 46,44 % du box office du mois



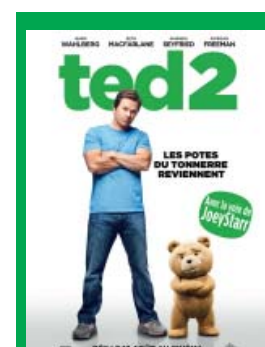
BE-LU-FR - Fiction
Box office septembre 2015
1.367.407 euros
Entrées estimées^(*)
195.344
Box office cumulé
1.388.939 euros



US - Fiction
Box office septembre 2015
697.565 euros
Entrées estimées^(*)
99.652
Box office cumulé
864.375 euros



US - Fiction
Box office septembre 2015
452.793 euros
Entrées estimées^(*)
64.685
Box office cumulé
464.796 euros



US - Animation
Box office septembre 2015
438.445 euros
Entrées estimées^(*)
62.635
Box office cumulé
2.015.186 euros



US - Fiction
Box office septembre 2015
423.027 euros
Entrées estimées^(*)
60.432
Box office cumulé
2.184.275 euros

^(*) Les entrées sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros

2015. Malheureusement, elles ne parviennent pas à se hisser dans les tops 30 hebdomadaires. Ainsi, le documentaire **la bataille de l'eau noire** de Benjamin Hennot consacré à la lutte citoyenne victorieuse qui a réuni les Couvinois contre le projet de construction en 1978 du plus grand barrage de Belgique (YC Aligator Film, CCA, VAF et distribué par Ere Doc), la coproduction minoritaire belge flamande **Schneider vs Bax** (Czar Films, Mollywood avec le soutien du VAF), le cinquième titre de la Collection Cinéastes d'aujourd'hui **I don't belong anywhere - le cinéma de Chantal Akerman** réalisé par Marianne Lambert qui évoque quelques-uns des 40 films de cette cinéaste majeure (Cinémathèque de la FWB et Artémis Productions) et la coproduction minoritaire belge (Versus) distribuée par O'Brother Distribution, **La dame dans l'auto avec des lunettes et un fusil** étaient également à l'affiche en septembre 2015.

Sur base des 30 premiers films du mois, le mois de septembre 2014 réalisait de bien moins bons scores que celui de 2015: un total de 5.803.749 euros (soit 829.964 entrées estimées) pour septembre 2014 contre un cumul de 7.276.730 euros (soit 1.039.533 entrées estimées) pour septembre 2015. Cela se traduit par une très belle croissance de la fréquentation de + 25,25% en septembre 2015. En septembre 2014, **Lucy** dominait le top 5 des meilleurs films du mois en cumulant 712.602 euros (soit 101.800 entrées estimées) devant **If I stay** (677.757 euros soit 96.822 entrées estimées) et **Guardians of the galaxy** (467.219 euros - soit 66.746 entrées estimées).

Cette progression de la fréquentation a bien évidemment des conséquences positives sur les 9 premiers mois de l'année qui enregistrent ainsi une hausse de fréquentation de + 3,56 %.

Résultats des films en 1^{ère} semaine (en euros)

1. The maze runner: scorch trials	697.565
2. Le tout nouveau testament	532.885
3. Everest	282.099
4. Hitman:agent 47	229.204
5. Vacation	140.629
6. Solace	131.134
7. Straight outta compton	113.110
8. Café Derby	72.740
9. Marguerite	62.744
10. Ricki and the flash	25.410
11. Knight of cups	13.711
12. Testament of youth	13.227
13. Life	12.335
14. Galloping mind	8.783
15. Keet & Koen en de speurtocht naar...	8.576
16. Cafard	7.515

Top des meilleurs résultats par semaine

	Box office	Entrées estimées*	Semaine
1.	2.108.821	301.260	Semaine du 02/09 au 08/09/2015
2.	1.904.972	272.139	Semaine du 23/09 au 29/09/2015
3.	1.758.308	251.187	Semaine du 09/09 au 15/09/2015
4.	1.504.629	214.947	Semaine du 16/09 au 22/09/2015

(*) Les entrées présentées dans le top des meilleurs résultats par semaine sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros - Source : BEA (Belgian Entertainment)

Top 10 des meilleures moyennes par copie (en euros)

1. Tout nouveau testament	11.102	1 ^{ère} semaine
2. Tout nouveau testament	7.035	2 ^{ème} semaine
3. Hitman: agent 47	6.032	1 ^{ère} semaine
4. Vacation	5.625	1 ^{ère} semaine
5. Straight outta compton	5.386	1 ^{ère} semaine
6. Maze runner: scorch...	4.983	1 ^{ère} semaine
7. Solace	4.683	1 ^{ère} semaine
8. Tout nouveau testament	4.201	3 ^{ème} semaine
9. Ricki and the flash	3.630	1 ^{ère} semaine
10. Everest	3.526	1 ^{ère} semaine



© Le tout nouveau testament
Belga Films

Sept (co)productions belges accèdent aux tops 30 de septembre 2015. Parmi ces 7 films, 5 sont sortis en septembre: hormis le nouveau film de Jaco Van Dormael, **Le tout nouveau testament**, il y avait également **Galloping mind**, film majoritaire belge flamand, premier long métrage de Wim Vandekeybus (Savage Film), **Marguerite** une coproduction belge d'initiative française de Xavier Giannoli (Scope Pictures), **Café Derby**, film majoritaire belge flamand, premier long métrage de la jeune réalisatrice Lenny Van Wesemael (Menuet) et **Cafard** film majoritaire belge flamand, audacieux film d'animation pour adultes basé sur le livre et les recherches d'August Thiry et Dirk Van Cleemput, auteur de «Les Héros du Roi Albert» (bataillon ACM - Auto-Canon-Mitrailleuse)(Tondo Films en coproduction avec Tarantula, VAF et du CCA).

Résultats 2015

Résultats 2014

Semaine	Box office	Entrées estimées(*)	Box office	Entrées estimées(*)
Semaine du 02/09 au 08/09/2015	2.108.821	301.260	1.399.021	199.860
Semaine du 09/09 au 15/09/2015	1.758.308	251.187	1.479.241	211.320
Semaine du 16/09 au 22/09/2015	1.504.629	214.947	1.380.622	197.232
Semaine du 23/09 au 29/09/2015	1.904.972	272.139	1.550.865	221.552

Année 2014 (9 mois)	102.069.258	14.581.323
Année 2015 (9 mois)	105.703.394	15.100.485
		+ 3,56 %

Titre	Distributeur	Semaines	Nbre de copies	Box office	Moyenne par copie	Box office cumulé
1. Le tout nouveau testament	Belga Films	1	48	532.885	11.102	552.522 ↗
2. Mission impossible 5: rogue nation	Sony Pictures	5	67	178.406	2.663	1.940.248
3. Ted 2	Sony Pictures	4	62	169.935	2.741	1.749.875
4. The Minions	Sony Pictures	9	99	146.963	1.484	7.459.511
5. Vacation	Warner	1	25	140.629	5.625	187.033 ↗
6. The fantastic four	20 th Century Fox	2	68	136.519	2.008	436.644
7. Inside out	Walt Disney Pictures	11	62	98.197	1.584	3.241.016
8. Sinister 2	eOne	2	32	93.675	2.927	225.442
9. We are your friends	Kinepolis Film Distribution	2	44	69.487	1.579	200.984
10. Une famille à louer	O'Brother Distribution	3	31	64.501	2.081	329.146
11. Man from U.N.C.L.E	Warner	3	50	64.075	1.282	288.092
12. Le petit prince	Alternative Films	6	61	54.567	895	634.966
13. Dheepan	Lumière	2	27	40.775	1.510	102.213
14. Paper towns	20 th Century Fox	6	34	32.750	963	732.414
15. Jurassic world	Sony Pictures	13	23	30.017	1.305	7.527.891
16. Southpaw	eOne	7	15	29.562	1.971	442.465
17. Irrational man	Paradiso	5	16	29.247	1.828	257.760
18. Self/Less	eOne	6	13	26.497	2.038	462.303
19. Pixels	Sony Pictures	6	32	25.809	807	811.480
20. American ultra	eOne	3	21	23.371	1.113	130.100
21. Les profs 2	Belga Films	10	15	22.024	1.468	1.356.683
22. Mustang	Cinéart	4	13	18.652	1.435	118.997
23. Oups, j'ai raté l'arche	Independent Films	8	17	16.596	976	250.621
24. Paradise trips	Cinéart	3	13	13.172	1.013	73.600
25. Amy	Cinéart	9	13	12.599	969	271.022
26. Magic Mike XXL	Warner	9	11	9.946	904	1.246.898
27. Woman in gold	eOne	8	15	7.894	526	164.346
28. Ant-man	Warner	8	10	7.890	789	1.120.333
29. La isla minima	Cinéart	8	6	6.780	1.130	163.880
30. Mr Holmes	Paradiso	7	9	5.402	600	114.449

Total box-office Top 30

2.108.821

Titre	Distributeur	Semaines	Nbre de copies	Box office	Moyenne par copie	Box office cumulé
1. Le tout nouveau testament	Belga Films	2	55	386.937	7.035	941.354
2. Hitman: agent 47	20th Century Fox	1	38	229.204	6.032	241.207 ↗
3. Ted 2	Sony Pictures	5	47	126.931	2.701	1.876.510
4. Mission impossible 5: rogue nation	Sony Pictures	6	64	123.062	1.923	2.064.967
5. The Minions	Sony Pictures	10	91	114.486	1.258	7.573.998
6. Vacation	Warner	2	31	97.067	3.131	284.100
7. Inside out	Walt Disney Pictures	12	68	84.413	1.241	3.326.152
8. The fantastic four	20 th Century Fox	3	68	72.302	1.063	508.946
9. Sinister 2	eOne	3	32	63.353	1.980	288.855
10. Une famille à louer	O'Brother Distribution	4	29	50.060	1.726	378.593
11. Man from U.N.C.L.E	Warner	4	41	43.837	1.069	331.929
12. Le petit prince	Alternative Films	7	55	43.316	788	678.282
13. We are your friends	Kinepolis Film Distribution	3	44	41.969	954	244.690
14. Dheepan	Lumière	3	28	29.021	1.036	128.538
15. Ricki and the flash	Sony Pictures	1	7	25.410	3.630	30.297 ↗
16. Southpaw	eOne	8	18	22.679	1.260	466.114
17. Paper towns	20 th Century Fox	7	32	21.709	678	754.123
18. Irrational man	Paradiso	6	13	20.679	1.591	275.079
19. Les profs 2	Belga Films	11	12	20.337	1.695	1.377.020
20. Jurassic world	Sony Pictures	14	17	20.202	1.188	7.548.093
21. Pixels	Sony Pictures	7	22	19.757	898	830.139
22. Self/Less	eOne	7	12	19.032	1.586	481.334
23. Mustang	Cinéart	5	15	15.714	1.048	134.763
24. American ultra	eOne	4	17	13.243	779	143.342
25. Oups, j'ai raté l'arche	Independent Films	9	16	11.647	728	262.268
26. Amy	Cinéart	10	16	11.043	690	282.065
27. Woman in gold	eOne	9	14	9.688	692	175.139
28. Galloping mind	Kinepolis Film Distribution	1	8	8.783	1.098	8.783 ↗
29. Paradise trips	Cinéart	4	11	7.204	655	80.804
30. Ant-man	Warner	9	7	5.223	746	1.125.876

Total box-office Top 30

1.758.308

Les films en bleu sont les films qui entrent dans le top 30 - ↗ films qui réalisent de meilleurs scores que la semaine précédente - (**) Résultats estimés - Source: BEA (Belgian Entertainment)

Titre	Distributeur	Semaines	Nbre de copies	Box office	Moyenne par copie	Box office cumulé
1. Le tout nouveau testament	Belga Films	3	62	260.440	4.201	1.201.794
2. Hitman: agent 47	20 th Century Fox	2	41	138.582	3.380	379.789
3. Solace	eOne	1	28	131.134	4.683	132.142 ↗
4. Straight outta compton	Sony Pictures	1	21	113.110	5.386	113.110 ↗
5. Ted 2	Sony Pictures	6	47	91.804	1.953	1.968.516
6. Mission impossible 5: rogue nation	Sony Pictures	7	56	83.580	1.493	2.148.369
7. The Minions	Sony Pictures	11	81	81.783	1.010	7.655.504
8. Café Derby	Kinepolis Film Distribution	1	25	72.740	2.910	72.740 ↗
9. Vacation	Warner	3	30	63.801	2.127	347.901
10. Marguerite	Imagine Film Distribution	1	27	62.744	2.324	68.882 ↗
11. Inside out	Walt Disney Pictures	13	68	60.122	884	3.386.417
12. Sinister 2	eOne	4	26	36.757	1.414	325.612
13. Une famille à louer	O'Brother Distribution	5	29	34.667	1.195	414.316
14. The fantastic four	20 th Century Fox	4	51	34.354	674	543.300
15. Le petit prince	Alternative Films	8	55	33.525	610	711.806
16. Man from U.N.C.L.E	Warner	5	31	22.959	741	354.888
17. Dheepan	Lumière	4	21	17.128	816	145.178
18. Southpaw	eOne	9	17	17.117	1.007	482.260
19. Irrational man	Paradiso	7	11	16.119	1.465	291.820
20. We are your friends	Kinepolis Film Distribution	4	28	15.552	555	260.576
21. Knight of cups	Paradiso	1	11	13.711	1.246	13.711 ↗
22. Testament of youth	Cinéart	1	10	13.227	1.323	14.031 ↗
23. Jurassic world	Sony Pictures	15	10	12.810	1.281	7.560.904
24. Pixels	Sony Pictures	8	19	12.698	668	842.839
25. Mustang	Cinéart	6	17	12.085	711	146.848
26. Les profs 2	Belga Films	12	11	12.063	1.097	1.389.082
27. Self/Less	eOne	8	10	11.601	1.160	493.258
28. Ricki and the flash	Sony Pictures	2	4	10.999	2.750	41.296
29. Oups, j'ai raté l'arche	Independent Films	10	14	8.841	632	271.109
30. Keet & Koen en de speurtocht...	eOne	1	18	8.576	476	10.253 ↗

Total box-office Top 30

1.504.629

Titre	Distributeur	Semaines	Nbre de copies	Box office	Moyenne par copie	Box office cumulé
1. The maze runner: scorch trials	20 th Century Fox	1	140	697.568	4.983	864.375 ↗
2. Everest	Sony Pictures	1	80	282.099	3.526	299.088 ↗
3. Le tout nouveau testament	Belga Films	4	66	187.145	2.836	1.388.939
4. Solace	eOne	2	28	87.938	3.141	221.408
5. Hitman: agent 47	20 th Century Fox	3	41	85.007	2.073	464.796
6. The Minions	Sony Pictures	12	71	76.802	1.082	7.725.801
7. Straight outta compton	Sony Pictures	2	21	70.482	3.356	183.592
8. Inside out	Walt Disney Pictures	14	54	57.775	1.070	3.445.224
9. Ted 2	Sony Pictures	7	37	49.775	1.345	2.015.186
10. Café Derby	Kinepolis Film Distribution	2	25	46.529	1.861	129.362
11. Marguerite	Imagine Film Distribution	2	27	39.724	1.471	108.606
12. Mission impossible 5: rogue nation	Sony Pictures	8	32	37.979	1.187	2.184.275
13. Vacation	Warner	4	28	29.631	1.058	377.532
14. Le petit prince	Alternative Films	9	50	22.312	446	734.118
15. Une famille à louer	O'Brother Distribution	6	18	16.869	937	431.185
16. Sinister 2	eOne	5	19	14.853	782	340.676
17. Life	eOne	1	15	12.335	822	12.335 ↗
18. Mustang	Cinéart	7	18	10.240	569	157.088
19. Dheepan	Lumière	5	16	9.462	591	157.479
20. Man from U.N.C.L.E	Warner	6	20	9.426	471	364.314
21. Irrational man	Paradiso	8	11	8.451	768	300.271
22. Cafard	September Films	1	14	7.515	537	8.003 ↗
23. Testament of youth	Cinéart	2	10	7.359	736	22.873
24. Southpaw	eOne	10	9	7.049	783	489.340
25. Pixels	Sony Pictures	9	10	6.758	676	849.599
26. The fantastic four	20 th Century Fox	5	30	6.343	211	549.643
27. Oups, j'ai raté l'arche	Independent Films	11	14	6.066	433	277.005
28. Ricki and the flash	Sony Pictures	3	3	5.797	1.932	47.093
29. Jurassic world	Sony Pictures	16	3	5.685	1.895	7.564.371
30. Amy	Cinéart	12	10	5.378	538	297.187

Total box-office Top 30

1.904.972

Les films en bleu sont les films qui entrent dans le top 30 - ↗ films qui réalisent de meilleurs scores que la semaine précédente - (**) Résultats estimés - Source: BEA (Belgian Entertainment)