

Le bulletin du cinéma

4^{ème} trimestre 2013



Les éléments-clés

Box office
49.060.795 euros (voir méthodologie en page 2)

Evolution de la fréquentation 2012/2013
+ 19,98 % (voir méthodologie en page 2)

Entrées estimées
7.008.685 (voir méthodologie en page 2)

Film le plus plébiscité du 4^{ème} trimestre
The hobbit: the desolation of Smaug

Succès belge du 4^{ème} trimestre
FC De Kampioenen: kampioen zijn blijft plezant

Meilleur distributeur du 4^{ème} trimestre
Warner

Part de marché des films US
70,47 %

Part de marché des films européens
29,26 %

Part de marché des films belges
17,17 %

© *The hobbit: the desolation of Smaug* - Warner

SOMMAIRE

Méthodologie	2
Lexique des abréviations de pays	2
Top des mois du 4 ^{ème} trimestre 2013	3
Top des semaines du 4 ^{ème} trimestre 2013	3
Top 5 des semaines du 4 ^{ème} trimestre 2013	3
Top 10 des films du 4 ^{ème} trimestre 2013	4
Top 20 des films en 1 ^{ère} semaine	4
Top 10 des films " Art & essai "	5
Les différentes nationalités	6
Les films européens	7
Les (co)productions belges	9
Les distributeurs	11
Les 50 succès de 2013	12
Le 4 ^{ème} trimestre en détails:	
Focus Octobre 2013	13
Focus Novembre 2013	17
Focus Décembre 2013	21

Méthodologie

L'analyse présentée dans ces pages repose sur les résultats des tops 30 mis à notre disposition par le SICR-ICDO. Cette analyse ne se veut donc pas exhaustive mais reflète toutefois clairement les tendances du marché de l'exploitation belge pour le 4^{ème} trimestre 2013 (qui s'étend du 25 septembre au 31 décembre 2013 soit 14 semaines). Attention, en 2013, l'année cinématographique comporte 53 semaines et non 52. En effet, tous les 7 ans, on a une année de 53 semaines, ce qui est le cas de 2013. Les résultats en hausse pour ce 4^{ème} trimestre et par extension pour l'année 2013 sont donc un brin «forcés»...

Les données fournies par le SICR-ICDO ne précisent pas le nombre d'entrées réalisées par les différents films mais uniquement leur box office. Afin de faciliter la lecture, nous avons donc calculé les entrées sur base d'un ticket moyen estimé à 7 euros.

Le dépôt des chiffres se réalisant sur base volontaire, certaines données n'ont pas été communiquées mais sont des estimations du SICR-ICDO. Ces estimations, pour une bonne transparence de l'information, sont, dans notre étude, assorties du sigle suivant (**).

Pour la répartition des films d'art et d'essai, nous nous sommes basés sur les recommandations de l'AFCAE (Association française des cinémas d'art et d'essai).

Pour la répartition des films par nationalités, afin de faciliter la lecture de ce bilan et d'être le plus objectif possible, les films ont été répertoriés en fonction du pays qui initie le film.

LEXIQUE DES ABRÉVIATIONS PAYS

AF	Afghanistan
AU	Australie
AT	Autriche
BE	Belgique
BR	Brésil
CA	Canada
CN	Chine
CZ	République tchèque
DE	Allemagne
DK	Danemark
ES	Espagne
FI	Finlande
FR	France
HK	Hong-Kong
HU	Hongrie
IE	Irlande
IL	Israël
IN	Inde
IR	Iran
IT	Italie
JP	Japon
KR	Corée du Sud
LB	Liban
LU	Luxembourg
MA	Maroc
NL	Pays-Bas
NZ	Nouvelle-Zélande
PH	Philippines
PL	Pologne
PS	Palestine
PT	Portugal
QA	Qatar
SA	Arabie Saoudite
SG	Singapour
TH	Thaïlande
TW	Taïwan
TZ	Tanzanie
UK	United Kingdom
US	Etats-Unis
ZA	Afrique du Sud

Attention, nous vous avons signalé ci-dessus que les analyses présentées dans ce bulletin du 4^{ème} trimestre reposent sur 14 semaines et non 13 comme en 2012 (l'année cinématographique 2013 comportant 53 semaines et non 52).

Pour une clarté maximale, il nous semble toutefois important de préciser que si l'on "ôte" les résultats de cette semaine supplémentaire (à savoir la semaine 53 qui génère 7.989.956 euros soit 1.141.408 entrées estimées et qui est la meilleure semaine de l'année 2013) les résultats obtenus sont évidemment sensiblement différents.

Ainsi, le 4^{ème} trimestre 2013 génère 41.070.839 euros soit 5.867.263 entrées estimées contre 40.889.457 euros et 5.841.351 entrées estimées en 2012 et donc une hausse de 0,44%.

Le retrait des résultats de cette 53^{ème} semaine a bien évidemment également des conséquences sur les chiffres de l'année 2013. Ainsi, nous ne constatons plus une hausse de +1,91% mais un recul de la fréquentation de 3,61% (l'année 2013 générant un total de 139.403.368 euros soit 19.914.767 entrées estimées contre 144.624.759 euros et 20.660.680 entrées estimées en 2012).

RÉPARTITION DES SEMAINES DU 4^{ÈME} TRIMESTRE 2013

Semaine n°40	du 25/09 au 01/10/2013
Semaine n°41	du 02/10 au 08/10/2013
Semaine n°42	du 09/10 au 15/10/2013
Semaine n°43	du 16/10 au 22/10/2013
Semaine n°44	du 23/10 au 29/10/2013
Semaine n°45	du 30/10 au 05/11/2013
Semaine n°46	du 06/11 au 12/11/2013
Semaine n°47	du 13/11 au 19/11/2013
Semaine n°48	du 20/11 au 26/11/2013
Semaine n°49	du 27/11 au 03/12/2013
Semaine n°50	du 04/12 au 10/12/2013
Semaine n°51	du 11/12 au 17/12/2013
Semaine n°52	du 18/12 au 24/12/2013
Semaine n°53	du 25/12 au 31/12/2013

Large embellie du box office: + 19,98%

Les 10 premiers films trustent 58,35% de l'ensemble du box office

The hobbit: the desolation of Smaug domine le box office du 4^{ème} trimestre

La fréquentation des salles belges pour le 4^{ème} trimestre 2013 toujours à la hausse: + 19,98%

Si le 3^{ème} trimestre 2013 enregistre une légère embellie (de +1,82%), le 4^{ème} trimestre se clôture sur une réelle amélioration. Il faut toutefois, nuancer cette nette hausse. En 2013, l'année cinématographique comporte 53 semaines et non 52. En effet, tous les 7 ans, nous comptabilisons une année de 53 semaines, ce qui est le cas de 2013. Les résultats en hausse pour ce 4^{ème} trimestre sont donc un brin "forcés" puisqu'ils englobent 14 semaines contre 13 semaines en 2012 (voir méthodologie en page 2).

Les mois d'octobre et de novembre subissent tous deux un recul de leur fréquentation qui s'élève respectivement à -3,93% (octobre) et -15,33% (novembre). Ceux-ci sont toutefois largement absorbés par les excellents résultats obtenus en décembre (+94,96%). Le 4^{ème} trimestre 2013 se solde donc sur un bénéfice de 8.171.338 euros (une estimation de 1.167.334 entrées) par rapport à la période correspondante en 2012. Le 4^{ème} trimestre 2013 enregistre un box office total de 49.060.795 euros (soit 7.008.685 entrées estimées) contre un cumul de 40.889.457 euros (soit 5.841.351 entrées estimées) pour la même période en 2012. Une augmentation sensible pour l'exploitation cinématographique belge qui entraînera un léger bénéfice en faveur de 2013.

Le mois de décembre comptabilise 3 semaines dans le top 5 des meilleures semaines du trimestre (dont la période des vacances de Noël) contre 2 semaines à porter au crédit du mois de novembre (dont la semaine du congé de Toussaint). Ainsi, la 53^{ème} et dernière semaine de l'année (du 25 au 31 décembre 2013 - vacances de Noël), boostée par les excellents résultats du film national **FC De Kampioenen: kampioen zijn blijft plezier** combinés aux vifs succès de **The hobbit: the desolation of Smaug** et de **Frozen** domine donc le top 5 des meilleures semaines du trimestre.

Mois	2013		2012		Evolution 2012/2013
	Box office	Entrées est. (*)	Box office	Entrées est. (*)	
Octobre	11.302.825	1.614.689	11.764.890	1.680.699	- 3,93 %
Novembre	14.604.946	2.086.421	17.248.511	2.464.073	- 15,33 %
Décembre	23.153.024	3.307.575	11.876.056	1.696.579	+ 94,96 %
4^{ème} trim.	49.060.795	7.008.685	40.889.457	5.841.351	+ 19,98 %

(*) Les entrées présentées dans le top des meilleures semaines sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros - Source : SICR- ICDO

Semaines	2013		2012		Evolution 2012/2013
	Box office	Entrées est. (*)	Box office	Entrées est. (*)	
40.	1.749.515	249.931	1.261.912	180.273	+ 38,64 %
41.	1.748.605	249.801	1.689.027	241.290	+ 3,53 %
42.	2.366.079	338.011	2.176.196	310.885	+ 8,73 %
43.	2.043.629	291.947	2.230.416	318.631	- 6,37 %
44.	3.394.997	485.000	4.407.339	629.620	- 22,97 %
45.	5.375.401	767.914	6.313.186	901.884	- 14,85 %
46.	4.124.983	589.283	3.105.219	443.603	32,84 %
47.	2.670.111	381.444	4.780.861	682.980	- 44,15 %
48.	2.434.451	347.779	3.049.245	435.606	- 20,16 %
49.	3.141.456	448.779	2.379.039	339.863	+ 32,05 %
50.	2.723.415	389.059	1.785.255	255.036	+ 52,55 %
51.	4.123.405	589.058	3.714.454	530.636	+ 11,01 %
52.	5.174.792	739.256	3.997.308	571.044	+ 29,46 %
53.	7.989.956	1.141.422	-	-	-
4^{ème} trim.	49.060.795	7.008.685	40.889.457	5.841.351	+ 19,98 %

(*) Les entrées présentées dans le top des meilleures semaines sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros - Source : SICR- ICDO

Recettes	Entrées estimées (*)	Semaine
1. 7.989.956	1.141.422	Semaine n°53 du 25/12 au 31/12/2013
2. 5.373.401	767.914	Semaine n°45 du 30/10 au 05/11/2013
3. 5.174.792	739.256	Semaine n°52 du 18/12 au 24/12/2013
4. 4.124.983	589.283	Semaine n°46 du 06/11 au 12/11/2013
5. 4.123.405	589.058	Semaine n°51 du 11/12 au 18/12/2013

(*) Les entrées présentées dans le top des meilleurs résultats par semaine sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros - Source : SICR- ICDO

111 films ont atteint les tops 30 du 4^{ème} trimestre 2013 (contre 94 au 3^{ème} trimestre). Trois productions européennes (belges de surcroît!) parviennent à se hisser dans le top 10 des films du trimestre. C'est toutefois toujours une production américaine qui domine le top 10 des meilleurs films du 4^{ème} trimestre (tout comme au 3^{ème} trimestre). Il s'agit de **The hobbit: the desolation of Smaug**, le deuxième volet des aventures du hobbit qui, visiblement répond aux attentes du public. En effet, la suite des aventures de Bilbo, réalisée par Peter Jackson d'après *Bilbo le hobbit*, le premier roman de Tolkien paru en 1937, prend la tête du box office avec 4.696.896 euros (soit 670.985 entrées estimées). Pour rappel, le 1^{er} opus de la franchise sorti le 12 décembre 2012 et également distribué par Warner cumule pas moins de 6.869.860 euros (soit 981.409 entrées) en Belgique. Sur la première marche du podium, **The hobbit: the desolation of Smaug** a d'ailleurs séduit le public dès sa 1^{ère} semaine d'exploitation. Avec 1.896.263 euros (soit 270.895 entrées esti-

Genre	Nbre de films	Moyenne par film ^(*)
Animations	12	107.506
Fictions	96	59.436
Documentaires	3	4.266
Total	111	63.141

^(*) La moyenne par copie est calculée sur base des entrées estimées des films des tops 30 du 4^{ème} trimestre 2013.

Les 111 films (94 au 3^{ème} trimestre) qui accèdent aux tops 30 du 4^{ème} trimestre 2013 se répartissent en 96 fictions (86 au 3^{ème} trimestre), 12 animations (7 au 3^{ème} trimestre) et 3 documentaires (1 au 3^{ème} trimestre). La moyenne par film s'élève à 63.141 spectateurs (contre 49.391 au 3^{ème} trimestre). Tout comme au 3^{ème} trimestre ce sont les animations qui réalisent le meilleur rendement avec une moyenne de 107.506 entrées. La première animation du trimestre occupe la 3^{ème} place du top 10 des films du trimestre: **Frozen**. Au cours de ce 4^{ème} trimestre 2013, ce sont les fictions qui décrochent le second meilleur rendement par film du trimestre avec une moyenne de 59.436 entrées. Les fictions sont dominées par **The hobbit: the desolation of Smaug**. Trois documentaires sont sortis lors de ce 4^{ème} trimestre. Leur rendement moyen par film du trimestre s'élève à 4.266 entrées. Le documentaire qui réalise le meilleur résultat du 4^{ème} trimestre est **Sur le chemin de l'école**.

Top 10 des films du trimestre (en euros)

Box office du 4^{ème} trimestre et box-office cumulé arrêté au 31 décembre 2013

Titre	BO 4 ^{ème} Trim. ^(*)	BO cumulé
1. The hobbit: the desolation of Smaug	4.696.896	4.696.896
2. The hunger games: catching fire	4.285.380	4.733.927
3. Frozen	3.253.978	3.610.030
4. FC De Kampioenen: kampioen zijn blijft plezant	2.783.995	2.947.531
5. Gravity	2.751.921	3.245.949
6. Turbo	2.679.128	3.085.056
7. Het vonnis	2.617.538	2.874.216
8. Marina	2.586.946	2.667.356
9. Thor 2: the dark world	1.567.504	1.645.134
10. Planes	1.402.439	1.584.733

^(*) Attention, ces recettes correspondent aux recettes engrangées uniquement durant le 4^{ème} trimestre 2013 - ^(**) Résultats estimés - Source : SICR-ICDO



Top 20 des films en 1^{ère} semaine du trimestre (en euros)

Meilleurs résultats en 1^{ère} semaine entre le 25 septembre et le 31 décembre 2013

Titre	BO 1 ^{ère} sem.	Entrées est. ^(*)
1. The hobbit: the desolation of Smaug	1.896.263	270.895
2. The hunger games: catching fire	1.511.008	215.858
3. FC De Kampioenen: kampioen zijn blijft plezant	1.113.451	159.064
4. Gravity	997.461	142.494
5. Turbo	849.545	121.364
6. Thor 2: dark world	700.337	100.048
7. Frozen	620.732	88.676
8. Marina	543.581	77.654
9. The secret life of Walter Mitty	504.846	72.121
10. Het vonnis	418.508	59.787
11. Insidious chapitre 2	389.396	55.628
12. Cloudy 2: revenge of the leftlovers	356.124	50.875
13. Planes	337.089	48.456
14. The counselor	322.843	46.120
15. Malavita	312.102	44.586
16. Escape plan	305.570	43.653
17. The house of magic	300.156	42.879
18. Carrie	247.560	35.366
19. About time	234.125	33.446
20. Captain Phillips	221.056	31.579

^(*) Les entrées présentées dans le top des meilleurs résultats en 1^{ère} semaine sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros - Source : SICR-ICDO

mées), il décroche la 1^{ère} place du top des meilleurs résultats en 1^{ère} semaine.

Avec **The hunger games: catching fire**, c'est un autre "2^{ème} volet" qui s'empare de la 2^{ème} place du top 10 des meilleurs films du 4^{ème} trimestre 2013. Belle surprise de 2012, l'adaptation au cinéma par Gary Ross du roman pour adolescents de Suzanne Collins *Hunger games*, avait séduit environ 539.114 spectateurs (soit un box office de 3.773.802 euros engrangés en 2012) en Belgique. **The hunger games: catching fire** (2^{ème} meilleur résultat du 4^{ème} trimestre 2013) rassemble pas moins de 4.285.380 euros soit 612.197 spectateurs (estimés) lors du 4^{ème} trimestre 2013. Si l'on considère l'ensemble de son box office, on atteint 4.733.927 euros soit pas moins de 676.275 entrées estimées. Ce 2^{ème} épisode réalise donc déjà

Les films "art & essai"

de meilleurs résultats que le 1^{er} volet en Belgique!

Avec 3.253.978 euros cumulés lors du 4^{ème} trimestre 2013 (soit 464.854 entrées estimées), **Frozen** s'impose comme le film familial de cette fin d'année 2013 et s'installe confortablement à la 3^{ème} place. Nouvelle production des Studios Disney, **Frozen - La reine des neiges**, réalisé par Chris Buck et Jennifer Lee s'impose donc comme le parfait conte de Noël. Depuis sa sortie le 4 décembre dernier, il a cumulé 3.610.030 euros (515.719 entrées estimées).

Avec un cumul de 28.625.725 euros (soit 4.089.389 entrées estimées), les 10 meilleurs films du trimestre trustent à eux seuls 58,35% du box office (contre 62,50% lors du 3^{ème} trimestre). Même si le top 10 du trimestre est marqué par un quasi monopole de films américains, 3 productions européennes accèdent toutefois au top 10. De plus, ne boudons pas notre plaisir, ces 3 productions sont toutes belges! Il s'agit de **FC De Kamploenen: kampioen zijn blijft plezant, Het vonnis** et **Marina** qui se classent respectivement en 4^{ème}, 7^{ème} et 8^{ème} place.

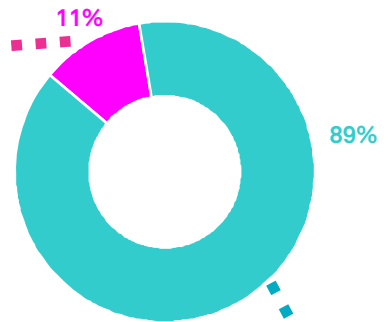
Au 4^{ème} trimestre 2013, hausse de la part de marché des films "art & essai"

Au cours du 4^{ème} trimestre 2013, si le nombre de films labellisés "art & essai" qui atteignent les tops 30 du trimestre diminue (il passe de 30 films au 3^{ème} trimestre à 26 au 4^{ème} trimestre), on constate toutefois une embellie du côté de leur part de marché. En effet, celle-ci augmente pour atteindre les 11% au 4^{ème} trimestre soit le second meilleur résultat de l'année (contre seulement 5% lors du 3^{ème} trimestre). Cette hausse est essentiellement due au succès rencontré par la coproduction majoritaire belge **Marina** qui domine de loin le top des films "art & essai" engrangeant à elle seule près du double de **Prisoners** qui se classe 2^{ème} du top 10 des films "art & essai" du trimestre.

Les 26 films "art & essai" qui accèdent aux tops 30 du 4^{ème} trimestre cumulent 5.602.163 euros (soit 800.309 entrées estimées) contre 1.662.546 euros enregistrés (237.507 entrées estimées) lors du 3^{ème} trimestre. Ainsi, lors de ce 4^{ème} trimestre 2013, les films dits "d'auteur" représentent 23% de l'offre de films et mobilisent 11% des parts de marché. Un résultat qui ne fait que confirmer l'importance de films "porteurs" capables de drainer le public...

26 films soit 23%
BO: 5.602.163 euros
Entrées estimées(*): 800.309
Part de marché: 11%
Marina

● Films "Art & Essai"
● Autres films



85 films soit 77%
BO: 43.458.632 euros
Entrées estimées(*): 6.208.376
Part de marché: 89%
The hobbit: the desolation of Smaug

Top 10

des films "Art & Essai"

du 25/09 au 31-12-2013

Titre	Nationalité	Sortie	BO 4 ^{ème} trim.	Entrées est. (*)	BO cumulé
1. Marina	BE/IT	06/11/13	2.586.946	369.564	2.667.356
2. Prisoners	US	02/10/13	960.025	137.146	142.055
3. La vie d'Adèle, chapitres 1 & 2	FR/BE/ES	09/10/13	363.314	51.902	367.955
4. 9 mois ferme	FR	16/10/13	265.468	37.924	270.085
5. Inside Llewyn Davis	US	06/11/13	260.566	37.224	267.220
6. Quai d'Orsay	FR	06/11/13	198.406	28.344	201.501
7. Blue Jasmine	US	07/08/13	161.616	23.088	707.848
8. La grande bellezza	IT/FR	25/09/13	153.741	21.963	158.590
9. Les garçons et Guillaume...(**)	FR	20/11/13	126.957	18.137	183.938
10. Behing the candelabra	US	30/10/13	79.296	11.328	98.628

(*) Les entrées présentées dans le top des meilleurs résultats des films "Art & Essai" sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros - (**) Résultats estimés - Source : SICR-ICDO

Au cours du 4^{ème} trimestre, deux coproductions belges s'installent dans le top 10 des films bénéficiant du label "art et essai".

Avec 2.586.946 euros (soit 369.564 entrées estimées), **Marina** domine et dope le top 10 des films "art et essai". **Marina** signe le retour du réalisateur de **Daens** et de **Soeur Sourire** sur les écrans belges. **Marina** est inspiré des mémoires de jeunesse de Rocco Granata et de son tube **Marina** né dans les charbonnages du Limbourg. Cette coproduction majoritaire belge (Eyeworks, Les Films du Fleuve, VAF, CCA, Wallimage) bénéficie d'un cumul, depuis sa sortie le 6 novembre dernier, de 2.667.356 euros (soit 381.051 entrées estimées). Un très beau score qui booste les résultats des films "art et essai" en ce 4^{ème} trimestre!

Avec 363.314 euros (soit 51.902 entrées estimées), **La vie d'Adèle, chapitres 1 & 2**, le nouveau film d'Abdellatif Kechiche, Palme d'Or 2013, s'installe à la 3^{ème} place. Coproduit chez nous par Scope Pictures, **La vie d'Adèle, chapitres 1 & 2** est inspiré de la bande dessinée de Julie Maroh, **Le bleu est une couleur chaude**, et a dernièrement décroché le Magritte du Meilleur Film Etranger en coproduction.



© Kinopolis Film Distribution

Les différentes nationalités

Malgré les 14 cinématographies (contre 13 au 3^{ème} trimestre) qui ont été proposées au public belge, au cours du 4^{ème} trimestre 2013, on constate toujours que certains continents sont toujours peu, voire pas du tout, représentés alors que le cinéma made in "USA" ne cesse de s'imposer aux spectateurs belges. Un des faits marquants de ce 4^{ème} trimestre est la maigre offre de films qui ne sont ni d'initiative américaine ni d'initiative européenne. Cette offre qui ne s'élève qu'à 5% ne génère d'ailleurs que 0,31% de parts de marché autrement dit une quasi inexistence de ces films sur le marché du trimestre. Seuls les films européens, dopés ce 4^{ème} trimestre par les excellents résultats de la Belgique, parviennent à concurrencer les films américains. Ainsi, l'Europe représente 29,20% du box office du trimestre soit un box office de 14.326.825 euros (soit 1.970.681 entrées estimées) contre un box office de 5,06% lors du 3^{ème} trimestre.

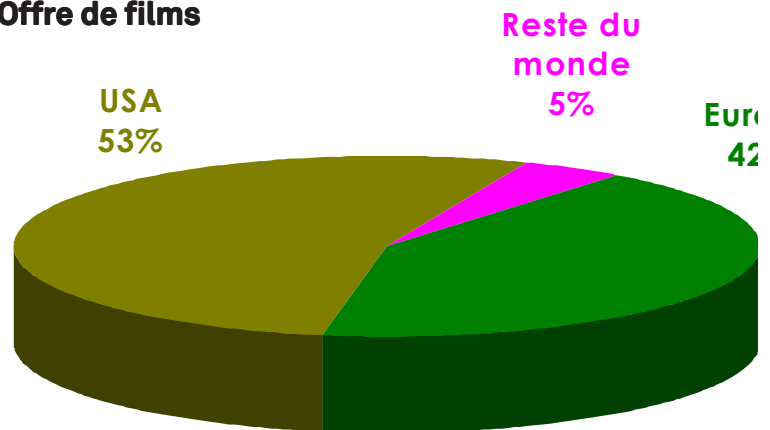
Leader indiscutable du 4^{ème} trimestre, le cinéma américain domine toujours incontestablement et invariablement notre paysage cinématographique. Il décroche une nouvelle fois la 1^{ère} place du classement des films par nationalité en profitant d'un excellent box office de 34.574.986 euros (soit 4.939.284 entrées estimées) et s'empare de 70,47% des parts de marché (contre 94,30% au 3^{ème} trimestre et 82,62% au 2^{ème} trimestre). 58 films d'initiative américaine ont atteint les tops 30 du 4^{ème} trimestre 2013.

La Belgique détrône la France et s'installe à la 2^{ème} place en réalisant le second meilleur box office du 4^{ème} trimestre grâce à un cumul de 8.425.707 euros (soit 1.203.672 entrées estimées). Un résultat qui booste sa part de marché qui passe de 2,13% lors du 3^{ème} trimestre à 17,17% au 4^{ème} trimestre! Une très nette amélioration essentiellement due à trois films: **FC De Kampioenen: kampioen zijn blijft plezant**, **Het vonnis** et **Marina**.

La France perd donc sa deuxième place au profit de notre pays et s'établit à la 3^{ème} place en réalisant un box office de 4.741.829 euros (soit 677.404 entrées estimées). Sa part de marché passe de 2,55% (3^{ème} trimestre) à 9,67%. Une belle progression.

Grâce aux résultats enregistrés par 4 de leurs coproductions, les Pays-Bas gagnent 4 rangs (leur part de marché quasi inexistante au 3^{ème} trimestre passe de 0,06% à 1,14% au 4^{ème} trimestre).

Offre de films



Fréquentation en parts de marché



Répartition par nationalité

4^{ème} trimestre 2013

	Nbre de films	%	Box office	Entrées est. (*)	% total BO
Répartition par pays d'origine					
USA	58	52,25	34.574.986	4.939.284	70,47
Belgique	8	7,21	8.425.707	1.203.672	17,17
France	28	25,23	4.741.829	677.404	9,67
Pays-Bas	4	3,60	559.138	79.877	1,14
Royaume-Uni	2	1,80	359.907	51.415	0,73
Italie	1	0,90	153.741	21.963	0,31
Allemagne	3	2,70	61.879	8.840	0,13
Japon	1	0,90	46.072	6.582	0,09
Inde	1	0,90	45.359	6.480	0,09
Afrique du Sud	1	0,90	28.047	4.007	0,06
Espagne	1	0,90	24.624	3.518	0,05
Chine	1	0,90	18.925	2.704	0,04
Palestine	1	0,90	13.035	1.862	0,03
Canada	1	0,90	7.546	1.078	0,02

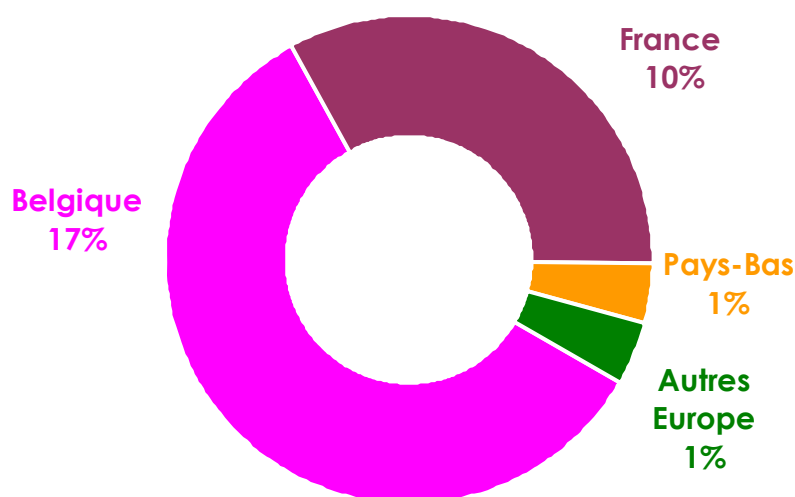
Répartition par continent

Amérique du Nord	59	53,15	34.582.532	4.940.362	70,49
Europe	47	42,34	14.326.825	11.970.681	29,20
Asie	4	3,60	123.391	17.627	0,25
Afrique	1	0,90	28.047	4.007	0,06

Attention, ces recettes correspondent aux recettes engrangées uniquement durant le 4^{ème} trimestre 2013
 - (*) Les entrées présentées dans la répartition par nationalité et la répartition par continent ci-dessus sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros - Source : SICR- ICDO

47 films d'initiative européenne atteignent les tops 30 du 4^{ème} trimestre 2013
Les productions européennes trustent 29,20 % de l'ensemble du box office
FC De Kampioenen: kampioen zijn blijft plezant domine le box office des films européens du 4^{ème} trimestre.

Focus Europe



A l'inverse du 3^{ème} trimestre 2013, on constate une augmentation du nombre de films d'initiative européenne accédant aux tops 30 des films les plus plébiscités du trimestre: 47 films (contre 34 films le trimestre précédent). Ces 47 films cumulent 14.326.825 euros (soit 1.970.681 entrées estimées) contre 1.643.807 euros (soit 234.830 entrées estimées) au 3^{ème} trimestre. L'offre de films européens qui chutait au 3^{ème} trimestre repart à la hausse (42% au 4^{ème} trimestre contre 36% au 3^{ème} trimestre). Le box office qui était en nette régression au 3^{ème} trimestre augmente et passe de 5,06% à 29,20% du box office global du 4^{ème} trimestre 2013.

Tout comme au 3^{ème} trimestre, l'essentiel du box office engrangé par les films d'initiative européenne est principalement réalisé par 2 pays (contre 4 au 1^{er} semestre): la Belgique et la France. Au cours de ce 4^{ème} trimestre, ces deux pays voient d'ailleurs leur part de marché nettement augmenter. Ainsi, la Belgique bénéficie d'une très belle et distincte progression de sa fréquentation qui passe de 2,13% au 3^{ème} trimestre à 17,17%. Bénéficiant du succès de plusieurs films nationaux, la Belgique domine de loin l'ensemble des films d'initiative européenne et dope leurs parts de marché. La part de marché de la France augmente également sensiblement et passe de 2,55% à 9,67%.

Au cours de ce 4^{ème} trimestre, les Pays-Bas font leur entrée parmi les films européens accédant aux tops 30 du trimestre. Ils s'installent à la 4^{ème} place du top par pays (avec une part de marché qui s'élève à 1,14%) devançant ainsi le Royaume-Uni (dont la part de marché passe de 0,16% à 0,73% au 4^{ème} trimestre) et l'Espagne (absente au 3^{ème} trimestre - part de marché quasi inexistante au 4^{ème} trimestre : 0,05%). Pour rappel, l'Espagne et le Royaume-Uni offraient avec la Belgique et la France les meilleures parts de marché du 1^{er} semestre.

Top 20 des films européens

Box office du 4^{ème} trimestre et box office cumulé arrêté au 31 décembre 2013

Titre	Nationalité	Box office 4 ^{ème} trim.	Entrées est. (*)	Box office cumulé
1. FC De Kampioenen: kampioen zijn..	BE	2.783.995	397.714	2.947.531
2. Het vonnis	BE	2.617.538	373.934	2.874.216
3. Marina	BE/IT	2.586.946	369.564	2.667.356
4. Le volcan (Eyjafjallajökull)	FR	968.346	138.335	1.005.480
5. Malavita	FR/US	745.164	106.452	767.876
6. Belle et Sébastien	FR	528.446	75.492	589.994
7. De club van Sinterklaas en de...	NL	468.247	66.892	469.541
8. La vie d'Adèle chapitres 1 & 2	FR/BE/ES	363.314	51.902	367.955
9. The house of magic	BE	300.156	42.879	331.754
10. The young and prodigious Spivet	FR/CA	271.889	38.841	289.316
11. 9 mois ferme	FR	265.468	37.924	270.085
12. Casse-tête chinois	FR	239.791	34.256	283.434
13. Diana	UK/FR/BE	212.653	30.379	188.415
14. Quai d'Orsay	FR	198.406	28.344	201.501
15. Blood ties	FR/US	155.447	22.207	161.460
16. La grande bellezza	IT/FR	153.741	21.963	158.590
17. Mandela: long walk to freedom	UK/ZA	147.254	21.036	147.254
18. Avant l'hiver	FR	143.535	20.505	162.168
19. Les garçons et Guillaume à table (**)	FR	126.957	18.137	183.938
20. Fonzy	FR	116.993	16.713	120.384

(*) Attention, ces recettes correspondent aux recettes engrangées uniquement durant le 4^{ème} trimestre 2013
 - (**) Résultats estimés - Source : SICR-ICDO

Top 4 des coproductions Europe-Divers continents

Box office du 4^{ème} trimestre et box office cumulé arrêté au 31 décembre 2013

Titre	Nationalité	Box office 4 ^{ème} trim.	Entrées est. (*)	Box office cumulé
1. The young and prodigious...	FR/CA	271.889	38.841	289.316
2. Mandela: a long walk to ...	UK/ZA	147.254	21.036	147.254
3. Moroccan gigolos	BE/CA	73.977	10.568	73.977
4. Amazonia	FR/BR	14.136	2.019	14.796

Top 2 des coproductions Divers continents-Europe

Box office du 4^{ème} trimestre et box office cumulé arrêté au 31 décembre 2013

Titre	Nationalité	Box office 4 ^{ème} trim.	Entrées est. (*)	Box office cumulé
1. The lunchbox(**)	IN/FR/DE	45.359	6.480	50.873
2. Midnight's children	CA/UK	7.546	1.078	7.546

Top 3 des coproductions Europe-USA

Box office du 4^{ème} trimestre et box office cumulé arrêté au 31 décembre 2013

Titre	Nationalité	Box office 4 ^{ème} trim.	Entrées est. (*)	Box office cumulé
1. Malavita	FR/US	745.164	106.452	767.876
2. Blood ties	FR/US	155.447	22.207	161.460
3. Mr. Morgan's last love	DE/US/FR	12.210	1.744	26.189

Top 4 des coproductions USA-Europe

Box office du 4^{ème} trimestre et box office cumulé arrêté au 31 décembre 2013

Titre	Nationalité	Box office 4 ^{ème} trim.	Entrées est. (*)	Box office cumulé
1. About time	US/UK	450.935	64.419	469.461
2. The mortal instruments...	US/DE	409.144	58.449	409.498
3. Paranoia	US/FR	21.732	3.105	21.732
4. Jimmy P.	US/FR	8.254	1.179	41.472

Top 3 des coproductions USA-Divers continents

Box office du 4^{ème} trimestre et box office cumulé arrêté au 31 décembre 2013

Titre	Nationalité	Box office 4 ^{ème} trim.	Entrées est. (*)	Box office cumulé
1. The hobbit: the desolation of...	US/NZ	4.696.896	670.985	4.696.896
2. Walking with dinosaurs	US/UK/AU	387.778	55.397	387.854
3. The hobbit: an unexpected...	US/NZ	62.258	8.894	6.869.860

(*) Attention, ces recettes correspondent aux recettes engrangées uniquement durant le 4^{ème} trimestre 2013
 - (**) Résultats estimés - Source : SICR-ICDO

Les 5 premiers films européens (dont 3 (co)productions belges) trustent 67,72% du box office des films européens contre 19,78% du box office global du 4^{ème} trimestre 2013.

Le tiercé de tête du top 20 des films européens est dominé par une production belge **FC De Kamploenen: kampioen zijn blijft plezant** mise en scène par Eric Wirix et produite par Skyline Entertainment. Adapté d'une série télévisée flamande à succès, **FC De Kamploenen: kampioen zijn blijft plezant** a profité d'une large distribution et a séduit pas moins de 397.714 spectateurs. C'est une deuxième production belge qui occupe la seconde marche du podium. **Het vonnis - Leverdict**, le nouveau film de Jan Verheyen (**Dossier K, Zot van A**) a séduit 373.934 cinéphiles (entrées estimées). Et c'est une troisième production belge **Marina** de Stijn Coninx qui occupe la 3^{ème} place du podium ayant attiré pas moins de 369.564 spectateurs.

À la 4^{ème} place du top 20, nous trouvons une production française **Le volcan-Eyjafjallajökull** d'Alexandre Coffre avec Dany Boon et Valérie Bonneton. Le film cumule sur le 4^{ème} trimestre 968.346 euros (soit 138.335 entrées estimées).

C'est une production d'initiative française (en coproduction avec les USA) qui s'installe à la 5^{ème} place du classement: **Malavita**. Une production et réalisation de Luc Besson à l'impressionnant casting: Robert de Niro, Michelle Pfeiffer et Tommy Lee Jones s'y côtoient!

La France (co)produit 31 films parmi les 47 films européens. Elle initie 28 de ces films. La Belgique classe 16 (co)productions dont 8 productions majoritaires, les Pays-Bas en produisent 4 et le Royaume-Uni en place 2.

Parmi les 47 films d'initiative européenne, on dénombre 4 coproductions avec divers continents (**The young and prodigious Spivet**, **Mandela: a long walk to freedom**, **Moroccan gigolos** et **Amazonia**). Deux autres films sont des coproductions initiées par divers continents et l'Europe (**The lunchbox** et **Midnight's children**).

Trois productions d'initiative européenne en coproduction avec les USA sont à signaler (**Malavita**, **Blood ties** et **Mr. Morgan's last love**) tandis que quatre films d'initiative américaine sont coproduits avec l'Europe (**About time**, **The mortal instruments: city of bones**, **Paranoia** et **Jimmy P.**).

Les (co)productions belges

En ce 4^{ème} trimestre 2013, c'est la Belgique qui réalise la seconde meilleure performance grâce à son box office qui bondit par rapport au trimestre précédent. Ainsi, après un 3^{ème} trimestre plus difficile, les (co)productions belges voient à nouveau leur fréquentation repartir à la hausse. La part de marché des (co)productions belges augmente donc et passe de 2,79% à 18,92% au 4^{ème} trimestre. Ces résultats remarquables dopent d'ailleurs l'ensemble des (co)productions européennes qui doivent toujours âprement lutter contre le succès des blockbusters américains.

Seize (co)productions belges accèdent aux tops 30 des films les plus plébiscités en Belgique au 4^{ème} trimestre (contre 10 (co)productions belges lors du 3^{ème} trimestre et 12 lors des 1^{er} et 2^{ème} trimestres). Ces 16 films produits ou coproduits par la Belgique représentent donc 18,92% du box office global du trimestre grâce à un cumul de 9.284.687 euros (soit 1.326.384 entrées estimées).

Ces 16 films se répartissent en 4 productions 100% belges contre 12 coproductions avec la Belgique (pour 3 productions 100% belges et 7 coproductions avec la Belgique au 3^{ème} trimestre). Huit de ces 12 coproductions, sont des productions d'initiative étrangère, sept sont initiées par la France et la dernière par le Royaume-Uni.

Répartitions des (co)productions belges

4^{ème} trimestre 2013

	Nbre de films	%	Box office	Entrées est. (*)	% total BO
Productions 100% belges	4	3,60	5.735.513	819.359	11,69
Coproductions avec la Belgique	12	10,81	3.549.174	507.025	7,23
Total	16	14,41	9.284.687	1.326.384	18,92
Films francophones	11	9,91	962.228	137.461	1,96
Films flamands	5	4,50	8.322.459	1.188.923	16,96
Films belges "Art & Essai"	6	5,41	3.019.901	431.414	6,16

(*) : Les entrées présentées dans le top des meilleures semaines sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros - % : Pourcentage des (co)productions belges par rapport à l'ensemble des films sortis durant le 4^{ème} trimestre 2013 - % total box office : part de marché des (co)productions belges par rapport au box office global des films sortis durant le 4^{ème} trimestre 2014.

Top

4^{ème} trim.

des (co)productions belges

Box office du 4^{ème} trimestre et box office cumulé arrêté au 31 décembre 2013

Titre	Nationalité	Box office 4 ^{ème} trim.	Entrées est. (*)	Box office cumulé
1. FC De Kampioenen: kampioen...	BE	2.783.995	397.714	2.947.531
2. Het vonnis	BE	2.617.538	373.934	2.874.216
3. Marina	BE/IT	2.586.946	369.564	2.667.356
4. La vie d'Adèle chapitres 1 & 2FR/BE/ES		363.314	51.902	367.955
5. The house of magic	BE	300.156	42.879	331.754
6. Diana	UK/FR/BE	212.653	30.379	188.415
7. La marche	FR/BE	101.350	14.479	104.984
8. Moroccan gigolos	BE/CA	73.977	10.568	73.977
9. Je fais le mort	FR/BE	63.907	8.987	67.742
10. En solitaire	FR/BE/ES	57.520	8.217	64.094

(*) Attention, ces recettes correspondent aux recettes engrangées uniquement durant le 4^{ème} trimestre 2013 - Source : SICR-ICDO



Avec 2.586.946 euros (soit 369.564 entrées estimées), **Marina** domine les coproductions qui réalisent un box office de 3.549.174 euros (507.025 entrées estimées) soit 7,23% du box office total du 4^{ème} trimestre (contre 0,72% au 3^{ème} trimestre). Les productions belges, emmenées par **FC De Kampioenen: kampioen zijn blijft plezant** cumulent quant à elles 5.735.513 euros (soit 819.359 entrées estimées) soit 11,69% du box office global du 4^{ème} trimestre (contre 2,07% au 3^{ème} trimestre).

Sur le total des 16 films belges qui accèdent aux tops 30 du 4^{ème} trimestre 2013, 11 sont des (co)productions francophones contre 5 néerlandophones. Les films francophones engrangent un box office de 962.228 euros (soit 137.461 entrées estimées) contre un box office de 8.322.459 euros (soit 1.188.923 entrées estimées) à créditer aux films flamands.

C'est avec 2.783.995 euros cumulés lors du 4^{ème} trimestre 2013 (soit 397.714 entrées estimées) que **FC De Kampioenen: kampioen zijn blijft plezant** d'Eric Wirix (produit par Skyline Entertainment) décroche la 1^{ère} place du top des (co)productions belges. Bénéficiant d'une très large distribution dès sa sortie (même si le film n'est sorti qu'à Bruxelles et en Flandre) mais également de la période propice des vacances de Noël allée à la fidélité des fans de la série télévisée flamande à succès dont le film est tiré, **FC De Kampioenen: kampioen zijn blijft plezant** confirme ce que l'on attendait de lui en réalisant d'exceptionnels résultats.



C'est une autre production flamande **Het vonnis-Le verdict** qui s'octroie la 2^{ème} place du top des (co)productions belges du 4^{ème} trimestre 2013. Distribué par Kinopolis Film Distribution, le douzième long métrage de Jan Verheyen (**Dossier K, Zot van A**) production majoritaire belge (Eyeworks) soutenue par le VAF et Wallimage décroche ainsi la 2^{ème} place du top des (co)productions belges grâce aux 2.617.538 euros (soit 373.934 entrées estimées) cumulées lors du 4^{ème} trimestre 2013.

Depuis sa sortie le 9 octobre dernier dans les salles belges, **Het vonnis-Le verdict** a cumulé 2.874.216 euros (soit 410.602 entrées estimées). Un score qui lui vaut de se classer 7^{ème} du top 10 des meilleurs films du 4^{ème} trimestre et 7^{ème} du top 20 des films en 1^{ère} semaine du 4^{ème} trimestre. Deux très belles performances.

Servi par un casting de choc (Koen De Bouw, Veerle Baetens et Johan Leysen dans les rôles principaux) ce thriller sur fond de dossier de société qui nous conte le parcours de Luc Segers, qui suite à la libération de l'assassin de sa femme, décide de faire justice lui-même, avant de se confronter à la justice qui l'a laissé tomber, a visiblement su séduire le public belge et offre à son réalisateur de se classer parmi les 5 meilleures (co)productions belges de l'année 2013. Un réel nouveau succès à porter au crédit du cinéma du nord du pays!

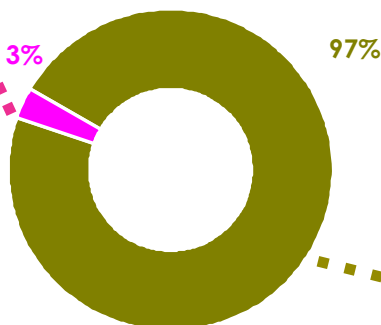
Avec 2.586.946 euros cumulés lors du 4^{ème} trimestre 2013 (soit 369.564 entrées estimées), **Marina** complète le trio de tête du top des (co)productions belges. **Marina** signe le retour du réalisateur de **Daens** et de **Sœur Sourire** sur les écrans belges. Avec Matteo Simoni (**Weekend aan zee, Zot van A**) et Evelien Bosmans (**Groenten uit Balen**) dans les rôles principaux, **Marina** est inspiré des mémoires de jeunesse de Rocco Granata et de son tube **Marina** né dans les charbonnages du Limbourg. Bénéficiant d'une très belle combinaison de salles pour sa sortie nationale, **Marina** décroche ainsi la 3^{ème} place du top des (co)productions belges.

Distribué par Kinopolis Film Distribution, **Marina** est une production flamande (Eyeworks) coproduite par Les Films du Fleuve et soutenue conjointement par le VAF, le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles ainsi que par Wallimage.



- Animation
- Fictions

La seule animation accédant aux tops 30 du 4^{ème} trimestre représente 3,23% du box office des (co)productions belges .
BO: 300.156 euros
Entrées estimées^(*): 42.879
The house of magic



Une seule animation belge (tout comme aux 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} trimestres), parvient à se hisser dans les tops 30 du 4^{ème} trimestre. Après **Ernest et Célestine** (1^{er} trimestre), **Pinocchio** d'Enzo d'Alo (2^{ème} trimestre) et **The congress** (3^{ème} trimestre), **The house of magic-Le manoir magique** parvient donc à se hisser dans les tops 30 du 4^{ème} trimestre.

Après **Fly me to the Moon** (2007), **Le voyage extraordinaire de Samy** (2010) et **Sammy 2** (2011), **The house of magic-Le manoir magique** signe la quatrième réalisation de long métrage d'animation pour le réalisateur belge Ben Stassen. Pour rappel, Ben Stassen est un habitué des réalisations en 3D-relief puisqu'il a mis en scène le tout premier long métrage d'animation basé sur cette technique de l'histoire du cinéma en 2007 avec **Fly me to the Moon**. Pour la réalisation de ce 4^{ème} film, il partage la réalisation avec Jérémie Degruson. Avec **The house of magic-Le manoir magique**, Ben Stassen a enchanté 42.879 petits et grands depuis sa sortie

le 25 décembre dernier, ce qui représente tout de même 3,23% du box office des (co)productions belges du trimestre.

Les 15 films de fiction représentent 96,77% du box office des (co)productions belges du 4^{ème} trimestre 2013.
BO: 8.984.531 euros
Entrées estimées^(*): 1.283.504
FC De Kampioenen: kampioen zijn blijft plezant

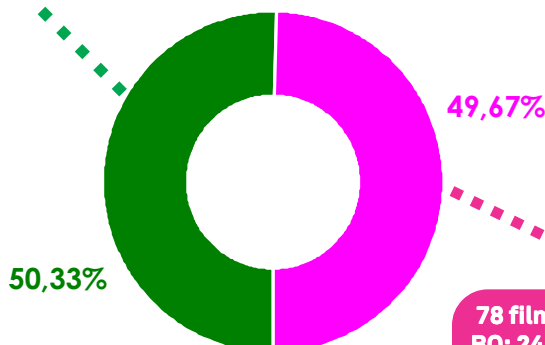
Si le box office du 3^{ème} trimestre bénéficiait d'une embellie grâce à un accroissement de sa fréquentation de 1,82%, le 4^{ème} trimestre voit carrément son box office s'envoler avec un accroissement de 19,98% (hausse à nuancer comme nous l'avons dit précédemment suite à l'ajout d'une semaine en 2013). Dans cet avantageux contexte, on assiste à un bouleversement du trio de tête qui était inchangé depuis le 2^{ème} trimestre. Ainsi, ce ne sont plus trois distributeurs américains qui se taillent la part du lion. Il faut dorénavant compter avec Belga Films et Kinopolis Film Distribution qui se hissent respectivement aux 2^{ème} et 3^{ème} places reléguant ainsi Sony Pictures à la 5^{ème} place et 20th Century Fox Film à la 6^{ème} position!

Warner se hisse en tête avec **The hobbit: the desolation of Smaug** combiné aux très beaux résultats de **Gravity**. Belga Films bénéficie largement de l'enthousiasme suscité par le 2^{ème} opus de **The Hunger Games** et s'empare ainsi de la 2^{ème} place devant d'une courte tête Kinopolis Film Distribution qui profitant du succès des films nationaux clôt le tiercé de tête.

Trois distributeurs, tout comme aux 2^{ème} et 3^{ème} trimestres, parviennent à franchir le cap des 500.000 entrées. A la tête des distributeurs de ce 4^{ème} trimestre, Warner (qui détrône Sony Pictures) réalise une excellente performance avec un cumul de 8.518.068 euros (1.216.867 entrées estimées). Warner franchit le cap du million d'entrées essentiellement grâce aux succès cumulés de **The hobbit: the desolation of Smaug** et de **Gravity** (respectivement classés 1^{er} et 5^{ème} du top 10 des meilleurs films du trimestre). Warner décroche d'ailleurs également le meilleur rendement moyen des films par distributeur. Dopé essentiellement par le succès de **The hunger games: catching fire**, Belga Films s'arroge la 2^{ème} place du classement hissant ainsi les distributeurs indépendants dans le trio de tête tandis que Kinopolis Film Distribution dépasse la barre des 5.000.000 d'euros notamment grâce au succès de deux films nationaux: **Het vonnis-Le verdict** (qui occupe la 7^{ème} place du top 10 des meilleurs films du trimestre) combiné aux résultats de **Marina** (qui occupe la 8^{ème} place du top 10 des meilleurs films du trimestre). Porté par le succès rencontré par **Frozen-La reine des neiges**, Walt Disney Studio Pictures conserve sa 4^{ème} place tandis que Sony pictures se voit relégué à la 5^{ème} place.

Dix-neuf distributeurs accèdent aux tops 30 du 4^{ème} trimestre 2013 (contre 17 au 3^{ème} trimestre). Exceptionnellement, les 4 distributeurs américains (Warner, 20th Century Fox, Sony Pictures et Walt Disney Studio Motion Pictures) s'octroient une part de marché de seulement 50% (contre 80% au 3^{ème} trimestre). Ils ont distribué 33 films (31 au 3^{ème} trimestre) qui atteignent les tops 30 et cumulent sur le 4^{ème} trimestre un box office de 24.691.265 euros (soit 3.527.324 entrées estimées). Les autres distributeurs se partagent les 50% restants.

33 films soit 30%
BO: 24.691.265 euros
Entrées estimées^(*): 3.527.324
Part de marché: 50,33%



● Distributeurs américains
● Autres distributeurs

78 films soit 70%
BO: 24.369.530 euros
Entrées estimées^(*): 3.481.361
Part de marché: 49,67%

^(*) Les entrées présentées dans le top des meilleurs distributeurs sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros

^(*) Les entrées présentées dans le top des meilleurs distributeurs sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros - ^(**) Résultats estimés - Source : SICR- ICDO

Top 4^{ème} trim. des distributeurs

Distributeur	Nbr de films	Box office 4 ^{ème} trim.	Entrées est. ^(*)	% Total
1. Warner	5	8.518.068	1.216.867	17,36 %
2. Belga Films	12	7.642.512	1.091.787	15,58 %
3. Kinopolis Film Distribution	11	7.622.264	1.088.895	15,54 %
4. Walt Disney Studio Pictures	6	6.367.850	909.693	12,98 %
5. Sony Pictures	16	5.206.014	743.716	10,61 %
6. 20 th Century Fox	6	4.599.333	657.048	9,37 %
7. Independent Films	2	3.229.369	461.338	6,58 %
8. eOne	13	1.763.838	251.977	3,60 %
9. Alternative Films	4	1.229.200	175.600	2,51 %
10. Cinéart	7	887.629	126.804	1,81 %
11. Lumière	6	681.683	97.383	1,39 %
12. Paradiso Entertainment	6	427.696	61.099	0,87 %
13. A-Film Belgique	5	292.279	41.754	0,60 %
14. ABC Distribution	5	252.055	36.008	0,51 %
15. Victory Productions ^(**)	2	161.303	23.043	0,33 %
16. UMD	1	116.993	16.713	0,24 %
17. O'Brother Film Distribution	2	40.370	5.767	0,08 %
18. Les Films de l'Elysée	1	13.300	1.900	0,03 %
19. Imagine Film Distribution	1	9.039	1.291	0,02 %

Rendement moyen des films par distributeur

Sur les entrées des films du 4^{ème} trimestre 2013

Distributeur	Nbr de films	Rendement moyen
Warner	5	243.373
Independent Films	2	230.669
Walt Disney Studio	6	151.615
20 th Century Fox	6	109.508
Kinopolis Film Distr.	11	98.990
Belga Films	12	90.982
Sony Pictures	16	46.482
Alternative Films	4	43.900
eOne	13	19.383
Cinéart	7	18.115
UMD	1	16.713
Lumière	6	16.231
Victory Productions	2	11.522
Paradiso	6	10.183
A-Film Belgique	5	8.351
ABC Distribution	5	7.202
O'Brother Film Distr.	2	2.884
Les Films de l'Elysée	1	1.900
Imagine Film	1	1.291

^(*): nombre de films à l'affiche
^(**): nombre moyen d'entrées estimées par film calculé d'un prix moyen du ticket à 7 euros

Les 50 succès de 2013

Top

50

des films de 2013

du 26-12-2012 au 31-12-2013

Titre	Distributeur	Semaines	Box Office 2013	Entrées est. (*)	Semaines	Box office cumulé	Entrées est. (*)
1. The hunger games: catching fire	Belga Films	5	4.733.927	676.275	5	4.733.927	676.275
2. The hobbit: the desolation of Smaug	Warner	3	4.696.896	670.985	3	4.696.896	670.985
3. The smurfs 2	Sony Pictures	18	4.507.814	643.973	18	4.507.814	643.973
4. Despicable me 2	Sony Pictures	20	3.926.655	560.951	20	3.926.655	560.951
5. Frozen	Walt Disney Pictures	4	3.610.030	515.719	4	3.610.030	515.719
6. Fast & furious 6	Sony Pictures	13	3.538.008	505.430	13	3.538.008	505.430
7. The hobbit: an unexcepted journey	Warner	12	3.478.996	496.999	53	6.869.860	981.409
8. The Croods	20 th Century Fox	15	3.279.297	468.471	15	3.279.297	468.471
9. Gravity	Warner	9	3.245.949	463.707	9	3.245.949	463.707
10. Turbo	20th Century Fox	10	3.085.056	440.722	10	3.085.056	440.722
11. FC De Kampioenen: kampioen zijn...	Independent Films	2	2.947.531	421.076	2	2.947.531	421.076
12. Django unchained	Sony Pictures	13	2.896.296	413.757	13	2.896.296	413.757
13. Het vonnis	Kinopolis Film Dist.	12	2.874.216	410.602	12	2.874.216	410.602
14. Marina	Kinopolis Film Dist.	8	2.667.356	381.051	8	2.667.356	381.051
15. Iron man 3	Walt Disney	11	2.696.238	385.177	11	2.696.238	385.177
16. The impossible	Belga Films	14	2.541.676	363.097	14	2.541.676	363.097
17. Now you see me	eOne	12	2.310.214	330.031	12	2.310.214	330.031
18. K3 Bengeltjes	Kinopolis Film Distr.	15	2.278.826	325.547	15	2.278.826	325.547
19. The conjuring	Warner	10	2.263.988	323.427	10	2.263.988	323.427
20. World war Z	Sony Pictures	11	2.258.982	322.712	11	2.258.982	322.712
21. The great Gatsby	Warner	15	2.109.557	301.365	15	2.109.557	301.365
22. We're the Millers	Warner	11	2.031.582	290.226	11	2.031.582	290.226
23. Hangover 3	Warner	4	1.912.148	273.164	4	1.912.148	273.164
24. Hotel Transylvania	Sony Pictures	14	1.844.495	263.499	14	1.844.495	263.499
25. The wolverine	20 th Century Fox	9	1.778.650	254.093	9	1.778.650	254.093
26. Monsters university 2	Walt Disney	15	1.773.910	253.416	15	1.773.910	253.416
27. Man of steel	20 th Century Fox	8	1.651.433	235.919	8	1.651.433	235.919
28. Thor 2: the dark world	Walt Disney Pictures	7	1.645.134	235.019	7	1.645.134	235.019
29. A good day to die hard	20 th Century Fox	7	1.618.187	231.170	7	1.618.187	231.170
30. Planes	Walt Disney Pictures	10	1.584.733	226.390	10	1.584.733	226.390
31. Oz the great and powerful	Walt Disney Pictures	10	1.454.473	207.782	10	1.454.473	207.782
32. Elysium	Sony Pictures	9	1.422.271	203.182	9	1.422.271	203.182
33. Life of Pi	20 th Century Fox	14	1.409.980	201.426	15	1.830.801	261.543
34. Oblivion (**)	UPI	8	1.376.157	196.594	8	1.376.157	196.594
35. After earth	Sony Pictures	12	1.342.591	191.799	12	1.342.591	191.799
36. Percy Jackson: sea of monsters	20 th Century Fox	9	1.315.745	187.964	9	1.315.745	187.964
37. Jack Reacher	UPI	6	1.297.080	185.297	6	1.297.080	185.297
38. Frits & Franky	Independent Films	8	1.249.472	178.496	8	1.249.472	178.496
39. Wreck-it Ralph	Walt Disney	12	1.146.160	163.737	14	1.966.862	280.980
40. Hansel & Gretel: witch hunters	UPI	7	1.145.752	163.679	7	1.145.752	163.679
41. Epic	20 th Century Fox	15	1.139.235	162.748	15	1.139.235	162.748
42. G.I. Joe 2: retaliation	UPI	5	1.124.925	160.704	5	1.124.925	160.704
43. The heat	20 th Century Fox	10	1.115.296	159.328	10	1.115.296	159.328
44. Beautiful creatures	Belga Films	8	1.075.364	153.623	8	1.075.364	153.623
45. Jack the giant slayer	Warner	6	1.065.260	152.180	6	1.065.260	152.180
46. The lone ranger	Walt Disney Pictures	8	1.015.274	145.039	8	1.015.274	145.039
47. Le volcan (Eyjafjammajökull)	Alternative Films	10	1.005.480	143.640	10	1.005.480	143.640
48. Lincoln	20 th Century Fox	9	1.000.955	142.994	9	1.000.955	142.994
49. Prisoners	Belga Films	9	994.382	142.055	9	994.382	142.055
50. Escape plan	Kinopolis Film Dist.	7	909.645	129.949	7	909.645	129.949

(*) Les entrées présentées dans le top des meilleurs résultats en 1^{ère} semaine sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros - (**) Résultats estimés - Source : SICR-ICDO

Het vonnis hisse la Belgique à la tête du box office belge!

Les éléments-clés

Box office du 25/09 au 29-10-2013:
11.302.825 euros

Entrées estimées^(*) : 1.614.689

Evolution 2012/2013 : - 3,93 %

Film le plus plébiscité :
Het vonnis

Film belge du mois :
Het vonnis

Nouveautés accédant aux tops 30:
30 films

Le top 5 truste 37,81 % du box office
du mois

Une fois n'est pas coutume, c'est une production belge, **Het vonnis-Le verdict** réalisé par Jan Verheyen, qui s'arrose, en ce mois d'octobre 2013, la 1^{ère} place du box office belge devançant la nouvelle production des Studios Dreamworks, **Turbo**, qui s'installe à la 2^{ème} place du top 5. **Planes**, la nouvelle animation des Studios Disney/Pixar s'empare quant à elle de la 3^{ème} place. Sorti en septembre, la comédie **We're the Miller's**, recule à la 4^{ème} place devant la comédie française **Le volcan (Eyjafjallajökull)**.

30 nouveautés accèdent aux tops 30 du mois d'octobre 2013. 4 d'entre elles se classent dans le top 5 des meilleurs films du mois. Top 5 qui truste 37,81% du box office du mois d'octobre. Huit coproductions belges accèdent aux tops 30 en octobre 2013: **Het vonnis-Le verdict**, **Diana**, **Los flamencos**, **Une place sur la terre**, **Vijay and I**, **La vie d'Adèle chapitres 1 & 2**, **La tendresse** et **Moroccan gigolos**. **Le chant de la fleur**, documentaire de Jacques Dochamps et José Gualinga (Iota Production, CCA), **Les potagistes**, documentaire de Pascal Haass (Leila Films, CCA), **Rêve Kakudji**, documentaire d'Ibbe Daniëls (Off World, VAF, CCA), **La confrérie des larmes**, coproduction minoritaire belge (Saga City) de Jean-Baptiste Andrea, **Sobre las brasas**, documentaire de Bénédicte Liénard et Mary Jimenez (Tarantula, CBA, CCA) et **I'm the same, I'm an other** de Caroline Strubbe (Minds Meet, Artémis Productions, VAF, CCA) sont également sortis en octobre. Malheureusement, ils ne parviennent pas à se hisser dans les tops 30 des films les plus plébiscités en Belgique.

Sur base des résultats des 30 premiers films du mois, octobre 2013 réalise un score en retrait par rapport à celui de 2012: un total de 11.302.825 euros (1.614.689 entrées estimées) pour octobre 2013 contre un cumul de 11.764.890 euros (1.608.699 entrées estimées) pour octobre 2012. Le box office enregistre donc une chute de fréquentation de - 3,93%.

Top 10 des meilleures moyennes par copie (en euros)

1. Het vonnis	11.445	3 ^{ème} semaine
2. Het vonnis	11.311	1 ^{ère} semaine
3. Het vonnis	10.347	2 ^{ème} semaine
4. Malavita	7.431	1 ^{ère} semaine
5. Grown ups 2	6.275	2 ^{ème} semaine
6. Turbo	6.068	1 ^{ère} semaine
7. Prisoners	5.500	2 ^{ème} semaine
8. Grown ups 2	5.497	1 ^{ère} semaine
9. Prisoners	5.450	1 ^{ère} semaine
10. Runner runner	4.981	1 ^{ère} semaine

Top des meilleurs résultats par semaine

	Box office	Entrées estimées*	Semaine
1.	3.394.997	485.000	Semaine du 23/10 au 29/10/2013
2.	2.366.079	338.011	Semaine du 09/10 au 15/10/2013
3.	2.043.629	291.947	Semaine du 16/10 au 22/10/2013
4.	1.749.515	249.931	Semaine du 25/09 au 01/10/2013
5.	1.748.605	249.801	Semaine du 02/10 au 08/10/2013

^(*) Les entrées présentées dans le top des meilleurs résultats par semaine sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros - Source : SICR- ICDO



BE - Fiction

Box-office octobre 2013
1.192.690 euros

Entrées estimées^(*)
170.384

Box office cumulé
1.445.015 euros



US - Animation

Box-office octobre 2013
849.545 euros

Entrées estimées^(*)
121.364

Box office cumulé
1.255.473 euros



US - Animation

Box-office octobre 2013
786.572 euros

Entrées estimées^(*)
112.367

Box office cumulé
952.520 euros



US- Fiction

Box-office octobre 2013
732.843 euros

Entrées estimées^(*)
104.692

Box office cumulé
1.971.596 euros



FR - Fiction

Box-office octobre 2013
712.223 euros

Entrées estimées^(*)
101.746

Box office cumulé
746.572 euros

^(*) Les entrées sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros

Résultats des films en 1^{ère} semaine (en euros)

1. Turbo	849.545	16. Sinterklaas 1 de piettenschool	83.710
2. Het vonnis	418.508	17. 9 mois ferme	74.134
3. Planes	337.089	18. Machete kills	64.485
4. Malavita	312.102	19. Moroccan gigolos	50.835
5. Eyjafjallajökull (Le Volcan)	220.428	20. La grande bellezza	32.911
6. Runner runner	199.228	21. Les invincibles	28.012
7. 2 guns	188.907	22. Metalica thru the never	21.741
8. Prisoners	179.860	23. Sinterklaas & de pepernoten chaos	19.754
9. Rush	161.504	24. Omar	13.035
10. Riddick	158.940	25. Sur le chemin de l'école	12.957
11. Mortal instruments city of bone	150.726	26. Mr. Morgan's last love	12.210
12. Grow ups	142.913	27. The east	11.886
13. Diana	132.272	28. La tendresse	9.144
14. La vie d'Adèle chapitres 1 & 2	111.965	29. Midnight's children	7.546
15. The young & prodigious Spivet	90.457	30. Au bonheur des ogres	6.559

Résultats 2013

Résultats 2012

Semaine	Box office	Entrées estimées(*)	Box office	Entrées estimées(*)
Semaine du 25/09 au 01/10/2013	1.749.515	249.931	1.261.912	180.273
Semaine du 02/10 au 08/10/2013	1.748.605	249.801	1.689.027	241.290
Semaine du 09/10 au 15/10/2013	2.366.079	338.011	2.176.196	310.885
Semaine du 16/10 au 22/10/2013	2.043.629	291.947	2.230.416	318.631
Semaine du 23/10 au 29/10/2013	3.394.997	485.000	4.407.339	629.620

Année 2012 (10 mois)	115.500.192	16.500.027
Année 2013 (10 mois)	109.635.354	15.662.193
		- 5,08 %

Top

30

Box office Belgique

du 25-09 au 01-10-2013

Titre	Distributeur	Semaines	Nbre de copies	Box office	Moyenne par copie	Box office cumulé
1. We're the Miller's	Warner	4	66	240.656	3.646	1.479.409
2. Runner runner	20th Century Fox	1	40	199.228	4.981	206.329 ↗
3. Riddick	Kinopolis Film Distribution	1	36	158.940	4.415	317.674 ↗
4. White house down	Sony Pictures	3	60	133.665	2.228	599.774
5. Diana	Cinéart	1	52	132.272	2.544	145.418 ↗
6. The conjuring	Warner	6	63	105.854	1.680	2.155.678
7. The butler	eOne	3	34	98.873	2.908	359.493
8. Smurfs 2	Sony Pictures	8	100	98.144	981	4.037.619
9. The purge	Sony Pictures	2	17	79.119	4.654	177.453
10. Despicable me 2	Sony Pictures	14	54	55.386	1.026	3.718.456
11. Now you see me	eOne	9	25	49.315	1.973	2.259.845
12. Blue jasmine	Paradiso	8	32	46.843	1.464	591.740
13. Percy Jackson: sea of...	20 th century Fox	7	59	39.656	672	1.282.654
14. Elysium	Sony Pictures	7	20	36.328	1.816	1.399.112
15. La grande bellezza	ABC Distribution	1	10	32.911	3.291	34.793 ↗
16. Les invincibles	Belga Films	1	17	28.012	1.648	44.801 ↗
17. You're next	Kinopolis Film Distribution	3	26	28.003	1.077	157.759
18. Pain & gain	Sony Pictures	4	23	25.997	1.130	309.373
19. Monsters universtity 2	Walt Disney Pictures	12	44	25.051	569	1.723.832
20. Los flamencos	Kinopolis Film Distribution	3	22	22.836	1.038	122.314
21. Elle s'en va	ABC Distribution	2	14	16.062	1.147	40.564
22. Zambezia	eOne	34	18	14.423	801	762.329
23. Night train to Lisbon	Paradiso	3	9	12.614	1.402	34.477
24. Jeune et jolie	Cinéart	6	11	11.949	1.086	232.483
25. The east	20th Century Fox	1	6	11.886	1.981	13.812 ↗
26. One direction - This is us	Sony Pictures	5	22	10.354	471	352.953
27. Une place sur la terre	O'Brother Distribution	4	10	9.312	931	55.371
28. Vijay and I	Imagine Film Distribution	2	9	9.039	1.004	31.505
29. The lone ranger	Walt Disney Pictures	8	5	8.534	1.707	1.015.274
30. Jimmy P.	Lumière	3	11	8.254	750	41.472

Total box-office Top 30

1.749.515

Les films en bleu sont les films qui entrent dans le top 30 - ↗ films qui réalisent de meilleurs scores que la semaine précédente -
Source: SICR-ICDO

Titre	Distributeur	Semaines	Nbre de copies	Box office	Moyenne par copie	Box office cumulé
1. Eyjafjallajökull (Le volcan)	Alternative Films	1	48	220.428	4.592	257.562 ↗
2. 2 guns	Sony Pictures	1	40	188.907	4.723	234.737 ↗
3. Prisoners	Belga Films	1	33	179.860	5.450	214.100 ↗
4. Rush	Independent Films	1	41	161.504	3.939	202.014 ↗
5. We're the Miller's	Warner	5	59	160.002	2.712	1.639.411
6. Runner runner	20 th Century Fox	2	44	110.524	2.512	316.853
7. Riddick	Kinopolis Film Distribution	2	36	87.473	2.430	405.029
8. Smurfs 2	Sony Pictures	9	76	76.136	1.002	4.118.893
9. The butler	eOne	4	36	71.052	1.974	430.545
10. White house down	Sony Pictures	4	51	63.994	1.255	662.411
11. Diana	Cinéart	2	45	52.014	1.156	160.048
12. The conjuring	Warner	7	48	48.173	1.004	2.203.851
13. Despicable me 2	Sony Pictures	15	42	43.482	1.035	3.761.967
14. The purge	Sony Pictures	3	17	41.919	2.466	219.371
15. Blue jasmine	Paradiso	9	20	38.204	1.910	629.856
16. La grande bellezza	ABC Distribution	2	12	30.002	2.500	67.531
17. Now you see me	eOne	10	14	26.938	1.924	2.286.826
18. Monsters university 2	Walt Disney Pictures	13	27	19.588	725	1.748.017
19. Percy Jackson: sea of...	20 th century Fox	8	26	19.222	739	1.301.875
20. Elysium	Sony Pictures	9	14	15.866	1.133	1.415.741
21. Sur le chemin de l'école	Walt Disney Pictures	1	13	12.957	997	14.168 ↗
22. Mr. Morgan's last love	A-Film	1	10	12.210	1.221	26.189 ↗
23. Los flamencos	Kinopolis Film Distribution	4	9	10.988	1.221	140.004
24. Pain & gain	Sony Pictures	5	9	10.617	1.180	321.369
25. Elle s'en va	ABC Distribution	3	14	10.125	723	49.408
26. Night train to Lisbon	Paradiso	4	7	9.692	1.385	44.169
27. You're next	Kinopolis Film Distribution	4	7	7.478	1.068	165.237
28. Zambezia	eOne	35	12	7.023	585	769.351
29. Jeune et jolie	Cinéart	7	10	6.629	663	239.112
30. Une place sur la terre	O'Brother Distribution	5	9	5.598	622	61.064

Total box-office Top 30

1.748.605

Titre	Distributeur	Semaines	Nbre de copies	Box office	Moyenne par copie	Box office cumulé
1. Het vonnis	Kinopolis Film Distribution	1	37	418.508	11.311	673.082 ↗
2. Planes	Walt Disney Pictures	1	143	337.089	2.357	500.078 ↗
3. Prisoners	Belga Films	2	37	203.497	5.500	417.658 ↗
4. Eyjafjallajökull (Le volcan)	Alternative Films	2	43	199.639	4.643	457.200
5. 2 guns	Sony Pictures	2	40	147.550	3.689	382.376
6. We're the Miller's	Warner	6	53	146.678	2.768	1.786.089
7. Rush	Independent Films	2	42	121.600	2.895	342.292
8. La vie d'Adèle chapitres 1 & 2	Cinéart	1	25	111.965	4.479	114.743 ↗
9. Runner runner	20 th Century Fox	3	41	87.453	2.133	404.306
10. Smurfs 2	Sony Pictures	10	63	78.451	1.245	4.197.876
11. Machete kills	Kinopolis Film Distribution	1	32	64.485	2.015	71.582 ↗
12. The butler	eOne	5	35	63.407	1.812	494.415
13. Riddick	Kinopolis Film Distribution	3	32	56.512	1.766	461.399
14. Despicable me 2	Sony Pictures	16	31	40.011	1.291	3.801.979
15. White house down	Sony Pictures	5	30	37.872	1.262	701.117
16. Blue jasmine	Paradiso	10	12	29.533	2.461	659.389
17. The conjuring	Warner	8	34	29.465	867	2.233.316
18. La grande bellezza	ABC Distribution	3	12	29.103	2.425	96.435
19. The purge	Sony Pictures	4	11	26.243	2.386	245.614
20. Metalica thru the never	eOne	1	13	21.741	1.672	40.286 ↗
21. Diana	Cinéart	3	45	21.605	480	181.653
22. Monsters university 2	Walt Disney Pictures	14	13	18.264	1.405	1.766.402
23. Now you see me	eOne	11	5	14.839	2.968	2.301.704
24. Percy Jackson: sea of...	20 th century Fox	9	17	13.870	816	1.315.745
25. Sur le chemin de l'école	Walt Disney Pictures	2	13	12.617	971	27.803
26. Midnight's children	Paradiso Entertainment	1	9	7.546	838	7.546 ↗
27. Elle s'en va	ABC Distribution	4	13	7.320	563	57.141
28. Zambezia	eOne	36	9	6.601	733	775.977
29. Elysium	Sony Pictures	10	3	6.435	2.145	1.422.271
30. Night train to Lisbon	Paradiso	5	7	6.179	883	52.112

Total box-office Top 30

2.366.079

Les films en bleu sont les films qui entrent dans le top 30 - ↗ films qui réalisent de meilleurs scores que la semaine précédente -

Source: SICR-ICDO

Titre	Distributeur	Semaines	Nbre de copies	Box office	Moyenne par copie	Box office cumulé
1. Het vonnis	Kinepolis Film Distribution	2	35	362.157	10.347	1.032.990
2. Planes	Walt Disney Pictures	3	143	194.927	1.363	695.773
3. Prisoners	Belga Films	3	41	168.170	4.102	585.827
4. Mortals instruments city of...	eOne	1	38	150.726	3.966	151.003 ↗
5. Grown ups 2	Sony Pictures	1	26	142.913	5.497	142.913 ↗
6. Eyjafjallajökull (Le volcan)	Alternative Films	3	41	125.413	3.059	582.613
7. 2 guns	Sony Pictures	3	40	101.827	2.546	484.277
8. We're the Miller's	Warner	7	45	93.327	2.074	1.879.416
9. The young & prodigious Spivet	Belga Films	1	78	90.457	1.160	95.720 ↗
10. La vie d'Adèle chapitres 1 & 2	Cinéart	2	25	79.149	3.166	194.977
11. Rush	Independent Films	3	42	74.909	1.784	399.500
12. 9 mois ferme	Lumière	1	16	74.134	4.633	77.443 ↗
13. The butler	eOne	6	37	56.180	1.518	550.839
14. Runner runner	20 th Century Fox	4	29	53.049	1.829	457.355
15. Smurfs 2	Sony Pictures	11	53	47.909	904	4.246.717
16. Riddick	Kinepolis Film Distribution	4	24	26.428	1.101	487.823
17. Despicable me 2	Sony Pictures	17	19	24.882	1.310	3.827.397
18. Blue jasmine	Paradiso	11	12	23.665	1.972	683.793
19. White house down	Sony Pictures	6	17	23.210	1.365	724.346
20. La grande bellezza	ABC Distribution	4	12	21.985	1.832	118.851
21. Machete kills	Kinepolis Film Distribution	2	25	20.818	833	92.400
22. The conjuring	Warner	9	19	17.542	923	2.250.858
23. The purge	Sony Pictures	5	9	13.943	1.549	259.582
24. Sur le chemin de l'école	Walt Disney Pictures	3	13	10.699	823	38.501
25. La tendresse	Cinéart	1	9	9.144	1.016	10.598 ↗
26. Now you see me	eOne	12	2	8.432	4.216	2.310.214
27. Monsters univarsity 2	Walt Disney Pictures	15	11	7.400	673	1.773.910
28. Metalica thru the never	eOne	2	6	6.913	1.152	47.199
29. Diana	Cinéart	4	14	6.762	483	188.415
30. Au bonheur des ogres	Alternative Films	1	6	6.559	1.093	6.559 ↗

Total box-office Top 30

2.043.629

Titre	Distributeur	Semaines	Nbre de copies	Box office	Moyenne par copie	Box office cumulé
1. Turbo	20th Century Fox	1	140	849.545	6.068	1.255.473 ↗
2. Het vonnis	Kinepolis Film Distribution	3	36	412.025	11.445	1.445.015 ↗
3. Malavita	Belga Films	2	42	312.102	7.431	334.814 ↗
4. Planes	Walt Disney Pictures	4	113	254.556	2.253	952.520 ↗
5. Grown ups 2	Sony Pictures	2	28	175.692	6.275	318.605 ↗
6. Prisoners	Belga Films	4	42	160.696	3.826	746.572
7. Mortals instruments city of...	eOne	2	39	156.199	4.005	307.202 ↗
8. Eyjafjallajökull (Le volcan)	Alternative Films	4	42	138.303	3.293	720.916 ↗
9. We're the Miller's	Warner	8	36	92.180	2.561	1.971.596
10. Smurfs 2	Sony Pictures	12	41	84.085	2.051	4.330.988 ↗
11. Sinterklaas 1 de piettenschool	Kinepolis Film Distribution	1	28	83.710	2.990	83.710 ↗
12. The young & prodigious Spivet	Belga Films	2	41	69.853	1.704	165.573
13. 2 guns	Sony Pictures	4	40	69.203	1.730	553.494
14. La vie d'Adèle chapitres 1 & 2	Cinéart	3	26	66.530	2.559	261.507
15. 9 mois ferme	Lumière	2	17	66.019	3.883	143.786
16. Rush	Independent Films	4	42	57.689	1.374	457.457
17. Moroccan gigolos	Kinepolis Film Distribution	1	14	50.835	3.631	50.835 ↗
18. The butler	eOne	7	30	45.562	1.519	596.401
19. Despicable me 2	Sony Pictures	18	15	37.953	2.530	3.865.350
20. Runner runner	20 th Century Fox	5	18	35.979	1.999	493.337
21. La grande bellezza	ABC Distribution	5	12	23.516	1.960	142.367
22. Blue jasmine	Paradiso	12	12	23.371	1.948	707.848
23. Sur le chemin de l'école	Walt Disney Pictures	4	20	22.268	1.113	62.277
24. Sinterklaas & de pepernoten...	eOne	1	22	19.754	898	19.754 ↗
25. White house down	Sony Pictures	7	8	17.465	2.183	741.870
26. Riddick	Kinepolis Film Distribution	5	15	17.300	1.153	505.113
27. The purge	Sony Pictures	6	6	15.354	2.559	274.936
28. The conjuring	Warner	10	12	13.130	1.094	2.263.988
29. Omar	ABC Distribution	1	7	13.035	1.862	14.537 ↗
30. La tendresse	Cinéart	2	9	11.088	1.232	22.095 ↗

Total box-office Top 30

3.394.997

Les films en bleu sont les films qui entrent dans le top 30 - ↗ films qui réalisent de meilleurs scores que la semaine précédente -
Source: SICR-ICDO

Gravity détrône Het vonnis et s'empare de la tête du box office belge!

Une des belles surprises de l'année cinématographique 2013, **Gravity** d'Alfonso Cuaron mettant en scène Sandra Bullock et George Clooney dans un exceptionnel thriller "spatial" s'empare de la tête du box office avec un cumul de 2.319.501 euros (soit 331.357 entrées estimées). **Gravity** réalise également le meilleur résultat pour un film en 1^{ère} semaine au mois de novembre et se classe deux fois dans le top 10 des meilleures moyennes par copie du mois. **Turbo** conserve la 2^{ème} place du top 5 du mois acquise lors de sa sortie en octobre en cumulant 1.618.082 euros (soit 231.155 entrées estimées). Il devance **Thor 2: dark world** qui s'installe à la 3^{ème} place. Autre nouveauté en ce mois de novembre, une coproduction majoritaire belge, **Marina**, le nouveau long métrage de Stijn Coninx (**Daens**, **Soeur Sourire** ou encore **Urbanus**) s'installe à la 4^{ème} place devant une autre production belge **Het vonnis-Le verdict** qui même s'il perd 4 places s'accroche dans le top 5 des meilleurs films du mois de novembre. **Marina** réalise également le 3^{ème} meilleur résultat pour un film en 1^{ère} semaine au mois de novembre et se classe trois fois dans le top 10 des meilleures moyennes par copie du mois.

Trois des 23 nouveautés qui accèdent aux tops 30 du mois de novembre 2013 (contre 30 en octobre 2013) se classent dans le top 5 des meilleurs films du mois. En novembre, le top 5 truste pas moins de 53,58% du box office (contre 37,81% en octobre 2013).

Deux (co)productions belges sorties en ce mois de novembre 2013, **Marina** de Stijn Coninx, une coproduction majoritaire belge (Eyeworks, Les Films du Fleuve, VAF, CCA, Wallimage) avec l'Italie et **En solitaire** de Christophe Offenstein, une coproduction minoritaire belge (Scope Pictures) avec la France accèdent aux tops 30. Trois (co)productions belges sorties précédemment accèdent également toujours aux tops 30 du mois: **Het vonnis**, **La vie d'Adèle chapitres 1 & 2** et **Morrocan gigolos**.

Trois autres (co)productions belges n'accèdent malheureusement pas aux tops 30 des films les plus plébiscités en Belgique: **L'histoire du petit Paolo** programme réunissant quatre courts métrages d'animation qui emmènent les enfants sur le chemin de la musique, réalisés par Arnaud Demuynck et Cecilia Marreiros Marum, Vincent Bierrewaerts, Hugo Frassetto et Nicolas Liguori (La Boîte Productions), **Violette** de Martin Provost coproduction minoritaire belge (Climax Films) et **Baby balloon** second long métrage de Stefan Liberski, production majoritaire belge (Versus production, CCA, Wallimage).

Les éléments-clés

Box office du 30-10 au 26-11-2013 : 14.604.946 euros

Entrées estimées(*) : 2.086.421

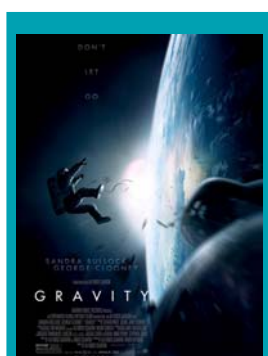
Evolution 2012/2013 : - 15,33 %

Film le plus plébiscité : Gravity

Film belge du mois : Marina

Nouveautés accédant aux tops 30: 23 films

Le top 5 truste 53,58% du box office du mois



US - Fiction

Box-office novembre 2013
2.319.501 euros

Entrées estimées(*)
331.357

Box office cumulé
2.813.529 euros

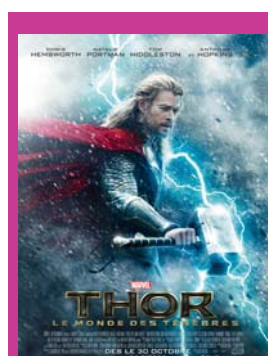


US - Animation

Box-office novembre 2013
1.618.082 euros

Entrées estimées(*)
231.155

Box office cumulé
2.873.555 euros



US - Fiction

Box-office novembre 2013
1.478.465 euros

Entrées estimées(*)
211.209

Box office cumulé
1.552.618 euros



BE/IT - Fiction

Box-office novembre 2013
1.338.453 euros

Entrées estimées(*)
191.208

Box office cumulé
1.413.994 euros



BE - Fiction

Box-office novembre 2013
1.070.579 euros

Entrées estimées(*)
152.940

Box office cumulé
2.376.762 euros

(*) Les entrées sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros

Sur base des résultats des 30 premiers films du mois, le mois de novembre 2013 réalise de nettement moins bons scores que celui de 2012: un total de 14.604.946 euros (soit 2.086.421 entrées estimées) pour novembre 2013 contre un cumul de 17.248.511 (soit 2.464.073 entrées estimées) pour novembre 2012. Le box office subit donc une régression de - 15,33% de sa fréquentation.

Sur les 11 mois de l'année écoulée la fréquentation scourbe donc toujours l'échine et subit un recul de - 6,41 % par rapport aux onze mois de 2012, soit un total de 124.240.300 euros (soit 17.748.614 entrées estimées) pour les 10 mois de 2013 contre 132.748.703 euros (soit 18.964.100 entrées estimées) pour les 11 mois de 2012.

En novembre 2012, c'était **Skyfall** et **Twilight breaking dawn part 2** qui dominaient le box office devançant **Astérix et Obélix au service de sa majesté** et **The Broken circle breakdown**. **Skyfall** réalisait la plus belle performance du mois en cumulant 4.904.657 euros (soit 700.665 entrées estimées) en quatre semaines tandis que **Twilight breaking dawn part 2** s'offre le 2^{ème} place avec 3.743.232 euros (soit 534.747 entrées estimées). En novembre 2013, c'est **Gravity** qui domine le top 5 des meilleurs films du mois en cumulant 2.319.501 euros (soit 331.357 entrées estimées).

Résultats des films en 1^{ère} semaine (en euros)

1. Gravity	997.461
2. Thor 2: dark world(**)	700.337
3. Marina	543.581
4. Insidious: chapitre 2	389.396
5. The counselor	322.843
6. Escape plan	305.570
7. Carrie	247.560
8. About time	234.125
9. Ender's game	125.181
10. Guillaume et les garçons à table(**)	109.305
11. Blood ties	102.628
12. Inside Llewyn Davis	101.751
13. Don Jon	98.317
14. Quai d'Orsay	77.538
15. Fonzy	65.515
16. Behind the candelabra	43.812
17. En solitaire	42.495
18. L'apprenti père Noël(**)	34.346
19. Venus in fur	29.283
20. Thanks for sharing	28.670
21. Paranoïa	15.926
22. Un château en Italie	13.300
23. Het diner	12.944

(**) Résultats estimés

Top des meilleurs résultats par semaine

	Box office	Entrées estimées(*)	Semaine
1.	5.375.401	767.914	Semaine du 30/10 au 05/11/2013
2.	4.124.983	589.283	Semaine du 06/11 au 12/11/2013
3.	2.670.111	381.444	Semaine du 13/11 au 19/11/2013
4.	2.434.451	347.779	Semaine du 20/11 au 26/11/2013

(*) Les entrées présentées dans le top des meilleurs résultats par semaine sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros - Source : SICR- ICDO

Top 10 des meilleures moyennes par copie (en euros)

1. Gravity	24.937	1 ^{ère} semaine
2. Gravity	17.719	2 ^{ème} semaine
3. Marina	14.305	1 ^{ère} semaine
4. Het vonnis	11.921	4 ^{ème} semaine
5. Marina	11.078	2 ^{ème} semaine
6. Marina	9.839	3 ^{ème} semaine
7. Het vonnis	9.161	5 ^{ème} semaine
8. The counselor	8.071	1 ^{ère} semaine
9. Carrie	7.986	1 ^{ère} semaine
10. About time	7.804	1 ^{ère} semaine



Deux (co)productions belges s'imposent en ce mois de novembre dans le top 5 des films les plus plébiscités en Belgique: **Marina** et **Het vonnis**. **Marina** le nouveau long métrage de Stijn Coninx accède aux tops 30 du mois de novembre et cumule en seulement trois semaines 1.338.453 euros soit 191.208 entrées estimées. Cela lui permet de se classer à la 4^{ème} place du top 5 devançant un autre nouveau succès du cinéma flamand **Het vonnis - Le verdict** de Jan Verheyen qui clôture le top 5 des meilleurs films du mois avec un cumul de 1.070.579 euros (soit 152.940 entrées estimées) en novembre 2013.

Marina a bénéficié du soutien conjoint du VAF, du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de Wallimage. Produit par Eyeworks et coproduit par les Films du Fleuve, **Marina** est distribué par Kinopolis Films Distribution. **Het vonnis**, production majoritaire belge également produit par Eyeworks a bénéficié quant à lui du soutien du VAF et de Wallimage.

Résultats 2013

Résultats 2012

Semaine	Box office	Entrées estimées(*)	Box office	Entrées estimées(*)
Semaine du 30/10 au 05/11/2013	5.375.401	767.914	6.313.186	901.884
Semaine du 06/11 au 12/11/2013	4.124.983	589.283	3.105.219	443.603
Semaine du 13/11 au 19/11/2013	2.670.111	381.444	4.780.861	682.980
Semaine du 20/11 au 26/11/2013	2.434.451	347.779	3.049.245	435.606

Année 2012 (11 mois)	132.748.703	18.964.100
Année 2013 (11 mois)	124.240.300	17.748.614
		- 6,41 %

Titre	Distributeur	Semaines	Nbre de copies	Box office	Moyenne par copie	Box office cumulé
1. Gravity	Warner	1	40	997.461	24.937	1.491.489 ↗
2. Turbo	20 th Century Fox	2	131	971.111	7.413	2.226.584 ↗
3. Thor 2: dark world ^(**)	Walt Disney Pictures	1	120	700.337	5.836	700.337 ↗
4. Het vonnis	Kinopolis Film Distribution	4	36	429.141	11.921	1.873.991 ↗
5. Insidious: chapitre 2	Sony Pictures	1	52	389.396	7.488	389.396 ↗
6. Planes ^(**)	Walt Disney Pictures	5	102	320.003	3.137	1.273.554 ↗
7. Malavita	Belga Films	3	52	237.070	4.559	571.884
8. Eyjafjallajökull (Le volcan)	Alternative Films	5	37	128.713	3.479	849.629
9. Sinterklaas 1 de piettenschool	Kinopolis Film Distribution	2	28	128.163	4.577	211.481 ↗
10. Prisoners	Belga Films	5	39	125.864	3.227	872.436
11. Grown ups 2	Sony Pictures	3	28	125.096	4.468	443.760
12. Blood ties	Lumière	1	27	102.628	3.801	105.928 ↗
13. Smurfs 2	Sony Pictures	13	39	97.539	2.501	4.427.726 ↗
14. Mortals instruments city of bones	eOne	3	38	85.753	2.257	393.032
15. Fonzy	UMD	1	15	65.515	4.368	71.908 ↗
16. 9 mois ferme	Lumière	3	14	54.003	3.857	197.789
17. La vie d'Adèle chapitres 1 & 2	Cinéart	4	26	50.150	1.929	311.657
18. The young & prodigious Spivet	Belga Films	3	25	45.516	1.821	211.088
19. Behind the candelabra	Kinopolis Film Distribution	1	13	43.812	3.370	60.186 ↗
20. The butler	eOne	8	22	41.192	1.872	638.050
21. Despicable me 2	Sony Pictures	19	9	40.170	4.463	3.905.611 ↗
22. We're the Miller's	Warner	9	18	37.820	2.101	2.009.416
23. 2 guns	Sony Pictures	5	16	32.530	2.033	586.177
24. Rush	Independent Films	5	21	29.672	1.413	487.703
25. Moroccan gigolos	Kinopolis Film Distribution	2	13	23.142	1.780	73.977
26. Sinterklaas & de pepernoten...	eOne	2	19	21.866	1.151	41.620 ↗
27. La grande bellezza	ABC Distribution	6	7	16.223	2.318	158.590
28. Un château en Italie	Les Films de l'Elysée	1	4	13.300	3.325	13.300 ↗
29. White house down	Sony Pictures	8	3	12.083	4.028	754.273
30. Runner runner	20 th Century Fox	6	3	10.132	3.377	503.469

Total box-office Top 30

5.375.401

Titre	Distributeur	Semaines	Nbre de copies	Box office	Moyenne par copie	Box office cumulé
1. Gravity	Warner	2	40	708.749	17.719	2.200.238
2. Marina	Kinopolis Film Distribution	1	38	543.581	14.305	615.702 ↗
3. Thor 2: dark world	Walt Disney Pictures	2	117	457.905	3.914	1.216.617
4. Turbo	20 th Century Fox	3	130	388.732	2.990	2.615.316
5. Het vonnis	Kinopolis Film Distribution	5	36	329.798	9.161	2.206.882
6. About time	Sony Pictures	1	30	234.125	7.804	252.325 ↗
7. Insidious: chapitre 2	Sony Pictures	2	52	209.948	4.037	599.515
8. Planes	Walt Disney Pictures	6	94	132.705	1.412	1.411.512
9. Malavita	Belga Films	4	50	132.495	2.650	704.379
10. Ender's game	eOne	1	32	125.181	3.912	125.181 ↗
11. Inside Llewyn Davis	Belga Films	1	22	101.751	4.625	107.833 ↗
12. Sinterklaas 1 de piettenschool	Kinopolis Film Distribution	3	28	101.055	3.609	312.536
13. Eyjafjallajökull (Le volcan)	Alternative Films	6	34	82.931	2.439	932.559
14. Quai d'Orsay	Alternative Films	1	13	77.538	5.964	80.634 ↗
15. Prisoners	Belga Films	6	28	68.245	2.437	940.681
16. Grown ups 2	Sony Pictures	4	20	57.454	2.873	501.214
17. Smurfs 2	Sony Pictures	14	28	43.320	1.547	4.471.047
18. En solitaire	Belga Films	1	14	42.495	3.035	49.070 ↗
19. Fonzy	UMD	2	15	39.055	2.604	107.970
20. Blood ties	Lumière	2	23	38.854	1.689	148.495
21. 9 mois ferme	Lumière	4	12	32.936	2.745	231.082
22. The young & prodigious Spivet	Belga Films	4	24	31.002	1.292	244.136
23. La vie d'Adèle chapitres 1 & 2	Cinéart	5	18	27.514	1.529	339.304
24. Behind the candelabra	Kinopolis Film Distribution	2	13	21.759	1.674	84.776
25. Despicable me 2	Sony Pictures	20	8	19.629	2.454	3.926.655
26. The butler	eOne	9	18	18.802	1.045	656.806
27. Mortals instruments city of bones	eOne	4	21	16.466	784	409.498
28. We're the Miller's	Warner	10	7	16.088	2.298	2.025.504
29. Het diner	A-Film	1	10	12.944	1.294	13.734 ↗
30. 2 guns	Sony Pictures	6	6	11.926	1.988	598.015

Total box-office Top 30

4.124.983

Les films en bleu sont les films qui entrent dans le top 30 - ↗ films qui réalisent de meilleurs scores que la semaine précédente - (***) Résultats estimés - Source: SICR-ICDO

Titre	Distributeur	Semaines	Nbre de copies	Box office	Moyenne par copie	Box office cumulé
1. Marina	Kinepolis Film Distribution	2	38	420.980	11.078	1.040.851
2. Gravity	Warner	3	47	360.115	7.662	2.560.353
3. The counselor	20th Century Fox	1	40	322.843	8.071	347.239 ↗
4. Escape plan	Kinepolis Film Distribution	1	49	305.570	6.236	305.570 ↗
5. Thor 2: dark world	Walt Disney Pictures	3	113	196.790	1.742	1.428.760
6. Het vonnis	Kinepolis Film Distribution	6	36	170.448	4.735	2.376.762
7. Turbo	20 th Century Fox	4	125	145.251	1.162	2.760.567
8. About time	Sony Pictures	2	30	100.407	3.347	352.919
9. Insidious: chapitre 2	Sony Pictures	3	45	83.593	1.858	682.947
10. Planes	Walt Disney Pictures	7	92	68.894	7449	1.487.150
11. Inside Llewyn Davis	Belga Films	2	23	52.920	2.301	160.753
12. Quai d'Orsay	Alternative Films	2	15	47.621	3.175	128.254
13. Malavita	Belga Films	5	37	45.856	1.239	750.234
14. Sinterklaas 1 de piettenschool	Kinepolis Film Distribution	4	28	44.554	1.591	357.120
15. Ender's game	eOne	2	32	43.652	1.364	168.832
16. Eyjafjallajökull (Le volcan)	Alternative Films	7	27	33.499	1.241	966.058
17. Venus in fur	eOne	1	12	29.283	2.440	32.817 ↗
18. Prisoners	Belga Films	7	22	26.913	1.223	967.594
19. Grown ups 2	Sony Pictures	5	16	22.283	1.393	523.495
20. Smurfs 2	Sony Pictures	16	24	19.771	824	4.490.819
21. 9 mois ferme	Lumière	5	10	18.750	1.875	250.395
22. En solitaire	Belga Films	2	14	15.025	1.073	64.094
23. The butler	eOne	10	15	14.652	977	671.368
24. La vie d'Adèle chapitres 1 & 2	Cinéart	6	17	14.516	854	354.466
25. Blood ties	Lumière	3	16	13.965	873	161.460
26. The young & prodigious Spivet	Belga Films	5	20	13.961	698	258.097
27. Behind the candelabra	Kinepolis Film Distribution	3	12	13.725	1.144	98.628
28. Fonzy	UMD	3	11	12.423	1.129	120.384
29. We're the Miller's	Warner	11	3	6.078	2.026	2.031.582
30. 2 guns	Sony Pictures	7	3	5.774	1.925	603.788

Total box-office Top 30

2.670.111

Titre	Distributeur	Semaines	Nbre de copies	Box office	Moyenne par copie	Box office cumulé
1. Marina	Kinepolis Film Distribution	3	38	373.892	9.839	1.413.994
2. Gravity	Warner	4	47	253.176	5.387	2.813.529
3. Carrie	Sony Pictures	1	31	247.560	7.986	279.748 ↗
4. Escape plan	Kinepolis Film Distribution	2	49	209.442	4.274	515.636
5. The counselor	20 th Century Fox	2	40	205.937	5.148	553.176
6. Het vonnis	Kinepolis Film Distribution	7	36	141.192	3.922	2.376.762
7. Thor 2: dark world	Walt Disney Pictures	4	102	123.433	1.210	1.552.618
8. Turbo	20 th Century Fox	5	119	112.988	949	2.873.555
9. Guillaume et les garçons ...(**)	Victory Productions	1	nc	109.305	nc	112.324 ↗
10. Don Jon	A-Film	1	29	98.317	3.390	120.620 ↗
11. The hunger games	Belga Films	R1	53	83.138	1.569	3.868.025
12. About time	Sony Pictures	3	30	55.271	1.842	408.283
13. Sinterklaas 1 de piettenschool	Kinepolis Film Distribution	5	28	52.214	1.865	410.344
14. Planes	Walt Disney Pictures	8	82	44.231	539	1.531.765
15. Inside Llewyn Davis	Belga Films	3	16	35.047	2.190	195.800
16. Insidious: chapitre 2	Sony Pictures	4	33	34.528	1.046	717.579
17. L'apprenti père Noël(**)	Victory Productions	1	nc	34.346	nc	35.322 ↗
18. Quai d'Orsay	Alternative Films	3	15	31.554	2.104	159.808
19. Thanks for sharing	Paradiso	1	16	28.670	1.792	28.670 ↗
20. Eyjafjallajökull (Le volcan)	Alternative Films	8	22	22.550	1.025	988.608
21. Prisoners	Belga Films	8	15	18.755	1.250	936.348
22. Malavita	Belga Films	6	19	17.641	928	767.876
23. Venus in fur	eOne	2	12	17.288	1.441	50.105
24. Ender's game	eOne	3	18	16.251	903	185.039
25. Paranoia	eOne	1	9	15.926	1.770	15.926 ↗
26. 9 mois ferme	Lumière	6	8	13.226	1.653	263.622
27. The butler	eOne	11	7	11.126	1.589	682.874
28. Smurfs 2	Sony Pictures	17	15	10.966	731	4.501.785
29. La vie d'Adèle chapitres 1 & 2	Cinéart	7	11	9.060	824	363.526
30. Grown ups 2	Sony Pictures	6	6	7.421	1.237	531.296

Total box-office Top 30

2.434.451

Les films en bleu sont les films qui entrent dans le top 30 - ↗ films qui réalisent de meilleurs scores que la semaine précédente - (***) Résultats estimés - Source: SICR-ICDO

The hobbit: the desolation of Smaug s'empare du sommet du box office belge!

Avec 4.696.896 euros (soit 670.985 entrées estimées), **The hobbit: the desolation of Smaug**, le second volet des aventures du Hobbit mis en scène par Peter Jackson se hisse au sommet du box office du mois de décembre 2013. Sans surprise, **The hobbit: the desolation of Smaug** réalise d'ailleurs aussi le meilleur résultat en 1^{ère} semaine. La 2^{ème} place du top 5 est aussi occupée par le 2^{ème} volet d'une franchise américaine, **The hunger games 2: catching fire**, qui mobilise également un nombre conséquent de spectateurs en cumulant en décembre quelques 4.285.380 euros (soit 612.197 entrées estimées). **The hunger games 2: catching fire**, adapté des récits de Suzanne Collins très appréciés des adolescents, réalise le second meilleur démarrage du mois devant une production belge **FC De Kampioenen: kampioen zijn blijft plezant**. A la 3^{ème} place, **Frozen - La reine des neiges** s'impose comme le parfait conte de Noël de cette fin d'année. Une fois n'est pas coutume, deux coproductions belges prennent place dans le top 5 des meilleurs films du mois. Ainsi, à la 4^{ème} place, nous trouvons **FC De Kampioenen: kampioen zijn blijft plezant** réalisé par Eric Wirix qui s'octroie cette place grâce à un cumul de 2.783.995 euros (soit 397.714 entrées estimées). Même s'il perd un rang, **Marina**, le nouveau long métrage de notre compatriote Stijn Coninx s'accroche et ferme la marche du top 5 des meilleurs films du mois avec un cumul en décembre 2013 qui s'élève à 1.248.493 euros (178.356 entrées estimées).

En décembre, le top 5 truste 70,27% du box office (contre 53,58% en novembre 2013). Quatre des 31 nouveautés qui accèdent aux tops 30 du mois de décembre 2013 (contre 3 en novembre 2013) se classent dans le top 5 des meilleurs films du mois.

Neuf (co)productions belges (dont 6 nouveautés) accèdent aux tops 30 en décembre 2013: **FC De Kampioenen: kampioen zijn blijft plezant**, **Marina**, **Het vonnis**, **The house of magic-Le manoir magique**, **La marche**, **Je fais le mort**, **Angélique**, **Henri** et **La vie d'Adèle, chapitres 1 & 2**. Deux autres coproductions belges sont également sorties en décembre 2013: **Hemel op aarde** coproduction minoritaire belge (Caviar Films) avec les Pays-Bas de Pieter Kuijpers et **Tip top** coproduction minoritaire belge (Iris Films) avec la France de Serge Bozon. Ces coproductions n'accèdent malheureusement pas aux tops 30 du mois.

Sur base des 30 premiers films du mois, le mois de décembre 2013 réalise de nettement meilleurs scores que celui de 2012: un total de 23.153.024 euros (soit 3.307.575 entrées estimées) pour décembre 2013 contre un cumul de 11.876.056 euros (soit 1.696.579 entrées estimées) pour décembre 2012. Cela se traduit par une hausse de la fréquentation de +94,96% en décembre 2013, soit la plus belle progression de l'année 2013. Il faut toutefois nuancer ces résultats. En effet, comme nous l'avons signalé précédemment dans ce bulletin, l'année cinématographique 2013 comporte 53 semaines et

Les éléments-clés

Box office du 27-11 au 31-12-2013 :
23.153.024 euros

Entrées estimées^(*) : 3.307.575

Evolution 2012/2013 : +94,96 %

Film le plus plébiscité :
The hobbit: the desolation of Smaug

Film belge du mois :
FC De Kampioenen: Kampioen zijn blijft plezant

Nouveautés accédant aux tops 30:
31 films

Le top 5 truste 70,27 % du box office du mois



US/NZ - Fiction

Box-office décembre 2013
4.696.896 euros

Entrées estimées^(*)
670.985

Box office cumulé
4.696.896 euros



US - Fiction

Box-office décembre 2013
4.285.380 euros

Entrées estimées^(*)
612.197

Box office cumulé
4.733.927 euros



US - Animation

Box-office décembre 2013
3.253.978 euros

Entrées estimées^(*)
464.854

Box office cumulé
3.610.030 euros



BE - Fiction

Box-office décembre 2013
2.783.995 euros

Entrées estimées^(*)
397.714

Box office cumulé
2.947.531 euros



BE/IT - Fiction

Box-office décembre 2013
1.248.493 euros

Entrées estimées^(*)
178.356

Box office cumulé
2.667.356 euros

^(*) Les entrées sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros

non 52. En effet, tous les 7 ans, il faut comptabiliser une année de 53 semaines, ce qui est le cas de 2013. Or cette semaine supplémentaire s'impose en décembre 2013 ce qui implique la comparaison d'un mois de 5 semaines pour 2013 contre un mois de 4 semaines en 2012. Les résultats en hausse pour décembre 2013 sont donc "forcés" puisqu'ils englobent 1 semaine supplémentaire. Cet accroissement de la fréquentation a des conséquences positives sur l'année 2013 qui bénéficie de cette embellie et qui voit dès lors sa fréquentation par rapport à 2012 augmenter de + 1,91%.

En décembre 2012, **The hobbit: an unexcepted journey** dominait le top 5 des meilleurs films du mois en cumulant 4.855.509 euros (soit 693.644 entrées estimées) en trois semaines. **Twilight breaking dawn part 2** s'offrait le 2^{ème} place avec 1.658.630 euros (soit 236.947 entrées estimées) devant **Skyfall**, le dernier James Bond, qui cumulait quant à lui 1.477.107 euros (soit 211.15 entrées estimées). Une production belge accédait également au top 5 des meilleurs films du mois de décembre 2012: **K3 Bengeltjes**. Avec 1.247.158 euros cumulés en seulement 3 semaines (soit 178.165 entrées estimées), la nouvelle production de Bart Van Leembuten (**Piet Piraat en de mysterieuze mummie, Mega Mindy**), **K3 Bengeltjes**, fermait le top 5.

Résultats des films en 1^{ère} semaine (en euros)

1. The hobbit: desolation of Smaug	1.896.263
2. The hunger games: catching fire	1.511.008
3. FC Kampioenen: kampioen zijn blijft...	1.113.451
4. Frozen	620.732
5. The secret life of Walter Mitty	504.846
6. Cloudy 2: revenge of the leftlovers	356.124
7. The house of magic	300.156
8. Captain Phillips	221.056
9. Belle et Sébastien	202.123
10. Walking with dinosaurs	164.700
11. Last Vegas	112.778
12. Casse-tête chinois	97.843
13. Mandela long walk to freedom	80.611
14. The delivery man	67.252
15. La marche	50.534
16. The immigrant	33.181
17. The fifth estate	30.950
18. 100% cashmire	30.659
19. Je fais le mort	28.314
20. Der medicus	21.184
21. Angélique	20.866
22. Free birds	19.250
23. Like father like son	17.552
24. Henri	15.249
25. Jasper & Julia en de Dappere ridders	14.860
26. Amazonia	14.136
27. Bro's before ho's	13.677
28. The lunchbox ^(**)	13.554
29. A touch of sin	9.559
30. Battle of the year	8.783
31. What Maisie knew	6.413

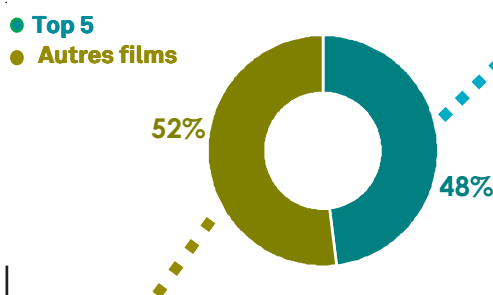
(**) Résultats estimés

Top des meilleurs résultats par semaine

	Box office	Entrées estimées ^(*)	Semaine
1.	7.989.956	1.141.422	Semaine du 25/12 au 31/12/2013
2.	4.123.405	589.058	Semaine du 11/12 au 17/12/2013
3.	3.141.456	448.779	Semaine du 27/11 au 03/12/2013
4.	2.723.415	389.059	Semaine du 04/12 au 10/12/2013
5.	5.174.792	739.256	Semaine du 18/12 au 24/12/2013

(*) Les entrées présentées dans le top des meilleurs résultats par semaine sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros - Source : SICR- ICDO

Le top 5 truste 3.935.315 euros en décembre 2013 soit 562.188 entrées estimées. Cela représente 48% du box office total du mois de décembre 2013.



Le reste des films qui atteignent les tops 30 cumulent 4.288.845 euros en décembre 2013 soit 612.692 entrées estimées. Cela représente 52% du box office total du mois de décembre 2013.

Top 10 des meilleures moyennes par copie (en euros)

1. FC Kampioenen	31.813	1 ^{ère} semaine
2. FC Kampioenen	47.730	2 ^{ème} semaine
3. The hunger games 2	17.570	1 ^{ère} semaine
4. The hobbit desolation...	11.154	1 ^{ère} semaine
5. Frozen	10.604	4 ^{ème} semaine
6. The hunger games 2	9.324	5 ^{ème} semaine
7. The hunger games 2	9.235	2 ^{ème} semaine
8. Marina	8.589	4 ^{ème} semaine
9. The hobbit desolation...	8.377	3 ^{ème} semaine
10. Belle et Sébastien	8.158	1 ^{ère} semaine

Résultats 2013

Résultats 2012

Semaine	Box office	Entrées estimées ^(*)	Box office	Entrées estimées ^(*)
Semaine du 27/11 au 03/12/2013	3.141.456	448.779	2.379.039	339.863
Semaine du 04/12 au 10/12/2013	2.723.415	389.059	1.785.255	255.036
Semaine du 11/12 au 17/12/2013	4.123.405	589.058	3.714.454	530.636
Semaine du 18/12 au 24/12/2013	5.174.792	739.256	3.997.308	571.044
Semaine du 25/12 au 31/12/2013	7.989.956	1.141.422	-	-

Année 2012 (12 mois)	144.624.759	20.660.680
Année 2013 (12 mois)	147.393.324	21.056.189
		+ 1,91 %

Titre	Distributeur	Semaines	Nbre de copies	Box office	Moyenne par copie	Box office cumulé
1. The hunger games 2	Belga Films	1	86	1.511.008	17.570	1.959.450 ↗
2. Marina	Kinepolis Film Distribution	4	38	326.363	8.589	1.740.002
3. Gravity	Warner	5	47	165.525	3.522	2.979.054
4. Escape plan	Kinepolis Film Distribution	3	47	134.308	2.858	649.789
5. Carrie	Sony Pictures	2	31	124.238	4.008	403.965
6. The counselor	20 th Century Fox	3	45	118.420	2.632	671.596
7. Last Vegas	eOne	1	36	112.778	3.133	117.453 ↗
8. Het vonnis	Kinepolis Film Distribution	8	35	101.711	2.906	2.619.464
9. Turbo	20 th Century Fox	6	107	74.775	699	2.948.330
10. Avant l'hiver	Lumière	1	18	54.166	3.009	70.980 ↗
11. Thor 2: dark world	Walt Disney Pictures	5	62	53.791	868	1.607.173
12. La marche	Belga Films	1	21	50.534	2.406	54.157 ↗
13. Don Jon	A-Film	2	26	47.870	1.841	162.999
14. Sinterklaas 1 de piettenschool	Kinepolis Film Distribution	6	28	42.749	1.527	453.092
15. About time	Sony Pictures	4	24	42.037	1.752	450.366
16. The immigrant	Paradiso	1	21	33.181	1.580	33.181 ↗
17. Planes	Walt Disney Pictures	9	51	29.507	579	1.561.840
18. Inside Llewelyn Davis	Belga Films	4	13	19.699	1.515	215.500
19. Quai d'Orsay	Alternative Films	4	14	18.617	1.330	178.425
20. Venus in fur	eOne	3	12	11.538	962	61.20
21. Eyjafjallajökull (Le volcan)	Alternative Films	9	12	10.327	861	998.935
22. Guillaume et les garçons ... (**)	Victory Productions	2	13	9.704	746	175.990
23. Insidious: chapitre 2	Sony Pictures	5	18	8.636	480	726.224
24. Prisoners	Belga Films	9	11	8.025	730	994.382
25. 9 mois ferme	Lumière	7	6	6.400	1.067	270.085
26. Smurfs 2	Sony Pictures	18	7	6.029	861	4.507.814
27. Paranoia	eOne	2	8	5.806	726	21.732
28. The butler	eOne	12	10	5.031	503	687.711
29. La vie d'Adèle chapitres 1 & 2	Cinéart	8	4	4.430	1.108	367.955
30. 2 guns	Sony Pictures	9	1	4.253	4.253	613.221

Total box-office Top 30

3.141.456

Titre	Distributeur	Semaines	Nbre de copies	Box office	Moyenne par copie	Box office cumulé
1. The hunger games 2	Belga Films	2	86	794.169	9.235	2.753.619
2. Frozen	Walt Disney Pictures	1	142	620.732	4.371	974.855 ↗
3. Marina	Kinepolis Film Distribution	5	41	238.285	5.812	1.980.638
4. Captain Phillips	Sony Pictures	1	43	221.056	5.141	237.808 ↗
5. Gravity	Warner	6	43	105.598	2.456	3.084.652
6. Last Vegas	eOne	1	37	80.955	2.188	198.409
7. Escape plan	Kinepolis Film Distribution	4	36	79.793	2.216	731.536
8. The counselor	20 th Century Fox	4	39	77.338	1.983	748.935
9. Carrie	Sony Pictures	3	31	76.087	2.454	480.289
10. Het vonnis	Kinepolis Film Distribution	9	35	68.414	1.955	2.692.640
11. Turbo	20 th Century Fox	7	89	44.233	497	2.992.563
12. Avant l'hiver	Lumière	2	18	38.399	2.133	110.951
13. The fifth estate	eOne	1	18	30.950	1.719	36.470 ↗
14. La marche	Belga Films	2	21	27.634	1.316	81.791
15. Thor 2: dark world	Walt Disney Pictures	6	28	24.291	868	1.634.039
16. Don Jon	A-Film	3	17	21.384	1.258	180.906
17. The young & prodigious Spivet	Belga Films	8	10	21.100	2.110	289.316
18. About time	Sony Pictures	5	17	19.095	1.123	469.461
19. Inside Llewelyn Davis	Belga Films	5	11	17.105	1.555	232.605
20. Sinterklaas 1 de piettenschool	Kinepolis Film Distribution	7	28	15.802	564	469.541
21. The immigrant	Paradiso	2	15	15.572	1.038	48.753
22. Quai d'Orsay	Alternative Films	5	17	15.024	884	193.449
23. Bro's before ho's	A-Film	1	5	13.677	2.735	17.737 ↗
24. Planes	Walt Disney Pictures	10	39	12.950	332	1.577.156
25. Battle of the year	Sony Pictures	1	3	8.783	2.928	8.783
26. Guillaume et les garçons ... (**)	Victory Productions	3	4	7.948	1.987	183.938
27. Venus in fur	eOne	4	7	7.532	1.076	69.252
28. Sur le chemin de l'école	Walt Disney Pictures	10	18	6.551	364	102.800
29. Eyjafjallajökull (Le volcan)	Alternative Films	10	11	6.545	595	1.005.480
30. What Maisie knew	ABC Distribution	1	7	6.413	916	13.749

Total box-office Top 30

2.723.415

Les films en bleu sont les films qui entrent dans le top 30 - ↗ films qui réalisent de meilleurs scores que la semaine précédente - (***) Résultats estimés - Source: SICR-ICDO

Titre	Distributeur	Semaines	Nbre de copies	Box office	Moyenne par copie	Box office cumulé
1. The hobbit: desolation of Smaug	Warner	1	170	1.896.263	11.154	1.896.263 ↗
2. The hunger games 2	Belga Films	3	84	643.159	7.657	3.396.778
3. Frozen	Walt Disney Pictures	2	141	514.581	3.650	1.489.437
4. Marina	Kinepolis Film Distribution	6	41	198.572	4.843	2.176.481
5. Captain Phillips	Sony Pictures	2	43	142.252	3.308	380.156
6. Casse-tête chinois	Cinéart	1	24	97.843	4.077	140.987 ↗
7. Gravity	Warner	7	34	65.028	1.913	3.149.680
8. The hobbit an unexcepted journey	Warner	53	32	62.258	1.946	6.869.860
9. Escape plan	Kinepolis Film Distribution	5	27	57.571	2.132	788.987
10. Het vonnis	Kinepolis Film Distribution	10	30	56.806	1.894	2.745.973
11. Last Vegas	eOne	2	29	54.115	1.866	253.989
12. Carrie	Sony Pictures	4	31	41.827	1.349	522.116
13. The counselor	20 th Century Fox	5	22	38.614	1.755	787.549
14. 100% cashmire	Alternative Films	1	12	30.659	2.555	41.852 ↗
15. Turbo	20 th Century Fox	8	57	29.620	520	3.022.183
16. Je fais le mort	Lumière	1	10	28.314	2.831	33.149 ↗
17. Avant l'hiver	Lumière	3	13	21.068	1.621	133.308
18. Free birds	A-Film	1	27	19.250	713	22.442 ↗
19. Henri	O'Brother Distribution	1	8	15.249	1.906	31.279 ↗
20. Jasper & Julia en de dappere...	eOne	1	21	14.860	708	16.746 ↗
21. The lunchbox^(**)	ABC Distribution	1	8	13.554	1.694	16.648 ↗
22. Bro's before ho's	A-Film	2	6	12.161	2.027	26.181
23. Inside Llewyn Davis	Belga Films	6	10	11.561	1.156	244.166
24. Thor 2: dark world	Walt Disney Pictures	7	19	10.957	577	1.645.134
25. La marche	Belga Films	3	16	10.932	683	92.734
26. A touch of sin	Cinéart	1	5	9.559	1.912	10.747 ↗
27. Quai d'Orsay	Alternative Films	6	13	8.052	619	201.501
28. Planes	Walt Disney Pictures	11	18	7.577	421	1.584.733
29. Don Jon	A-Film	4	7	5.772	825	186.724
30. The immigrant	Paradiso	3	7	5.372	767	54.125

Total box-office Top 30

4.123.405

Titre	Distributeur	Semaines	Nbre de copies	Box office	Moyenne par copie	Box office cumulé
1. The hobbit: desolation of Smaug	Warner	2	170	1.376.529	8.097	3.272.792
2. FC Kampioenen: kampioen zijn...	Independent Films	1	35	1.113.451	31.813	1.274.449 ↗
3. Frozen	Walt Disney Pictures	3	132	803.711	6.089	2.293.148
4. The hunger games 2	Belga Films	4	78	628.439	8.057	4.025.217
5. Belle et Sébastien	Belga Films	2	47	202.123	4.300	263.670 ↗
6. Marina	Kinepolis Film Distribution	7	40	195.494	4.887	2.377.577
7. Walking with dinosaurs	Kinepolis Film Distribution	1	75	164.700	2.196	164.700 ↗
8. Captain Phillips	Sony Pictures	3	43	111.253	2.587	490.625
9. Mandela long walk to freedom	Paradiso	1	33	80.611	2.443	80.611 ↗
10. Casse-tête chinois	Cinéart	2	22	65.587	2.981	206.574
11. Escape plan	Kinepolis Film Distribution	6	19	52.907	2.785	842.016
12. Het vonnis	Kinepolis Film Distribution	11	21	48.967	2.332	2.795.845
13. Last Vegas	eOne	3	15	41.308	2.754	298.210
14. Gravity	Warner	8	27	39.637	1.468	3.189.317
15. The counselor	20 th Century Fox	6	8	30.587	3.823	818.136
16. Turbo	20 th Century Fox	9	35	23.813	680	3.045.996
17. Carrie	Sony Pictures	5	19	21.721	1.143	543.836
18. Angélique	Belga Films	1	15	20.866	1.391	20.866 ↗
19. Free birds	A-Film	2	23	20.387	886	45.141 ↗
20. Like father like son	Lumière	1	5	17.552	3.510	22.365 ↗
21. Je fais le mort	Lumière	2	9	16.630	1.848	49.779
22. The lunchbox	ABC Distribution	2	9	14.807	1.645	33.875
23. La marche	Belga Films	4	12	12.250	1.021	104.984
24. Avant l'hiver	Lumière	4	9	11.544	1.283	143.853
25. 100% cashmire	Alternative Films	2	9	11.478	1.275	53.330
26. Bro's before ho's	A-Film	3	5	10.489	2.098	37.984
27. Henri	O'Brother Distribution	2	9	10.211	1.135	41.455
28. Jasper & Julia en de dappere...	eOne	2	17	9.764	574	26.532
29. A touch of sin	Cinéart	2	5	9.366	1.873	20.113
30. Inside Llewyn Davis	Belga Films	7	8	8.610	1.076	253.348

Total box-office Top 30

5.174.792

Les films en bleu sont les films qui entrent dans le top 30 - ↗ films qui réalisent de meilleurs scores que la semaine précédente - (***) Résultats estimés - Source: SICR-ICDO

Titre	Distributeur	Semaines	Nbre de copies	Box office	Moyenne par copie	Box office cumulé
1. FC Kampioenen: kampioen zijn...	Independent Films	2	35	1.670.544	47.730	2.947.531 ↗
2. The hobbit: desolation of Smaug	Warner	3	170	1.424.104	8.377	4.696.896 ↗
3. Frozen	Walt Disney Pictures	4	124	1.314.954	10.604	3.610.030 ↗
4. The hunger games 2	Belga Films	5	76	708.605	9.324	4.733.927 ↗
5. The secret life of Walter Mitty	20th Century Fox	1	88	504.846	5.737	590.735 ↗
6. Cloudy 2: revenge of the leftlovers	Sony Pictures	1	111	356.124	3.208	367.138 ↗
7. Belle et Sébastien	Belga Films	3	40	326.323	8.158	589.994 ↗
8. The house of magic	Kinopolis Film Distribution	1	90	300.156	3.335	331.754 ↗
9. Marina	Kinopolis Film Distribution	8	36	289.779	8.049	2.667.356 ↗
10. Walking with dinosaurs	Kinopolis Film Distribution	2	75	223.078	2.974	387.854 ↗
11. Captain Phillips	Sony Pictures	4	37	143.517	3.879	634.175 ↗
12. Het vonnis	Kinopolis Film Distribution	12	16	78.371	4.898	2.874.216 ↗
13. Casse-tête chinois	Cinéart	3	21	76.361	3.636	283.434 ↗
14. Escape plan	Kinopolis Film Distribution	7	15	67.630	4.509	909.645 ↗
15. The delivery man	eOne	1	11	67.252	6.114	94.003 ↗
16. Mandela long walk to freedom	Paradiso	2	24	66.644	2.777	147.254
17. Gravity	Warner	9	11	56.632	5.148	3.245.949
18. Last Vegas	eOne	4	10	46.533	4.653	344.744 ↗
19. The counselor	20 th Century Fox	7	7	40.621	5.803	859.757 ↗
20. Turbo	20 th Century Fox	10	25	39.060	1.562	3.085.056 ↗
21. Like father like son	Lumière	2	7	28.520	4.074	50.885 ↗
22. Carrie	Sony Pictures	6	15	26.220	1.748	571.164 ↗
23. Der medicus	Sony Pictures	1	3	21.184	7.061	21.184 ↗
24. Avant l'hiver	Lumière	5	8	18.358	2.295	162.168 ↗
25. Je fais le mort	Lumière	3	9	17.963	1.996	67.742 ↗
26. Free birds	A-Film	3	20	17.819	891	59.511
27. The lunchbox(**)	ABC Distribution	3	9	16.998	1.889	50.873 ↗
28. Amazonia	Cinéart	1	11	14.136	1.285	14.796 ↗
29. Inside Llewyn Davis	Belga Films	8	10	13.873	1.387	267.220 ↗
30. 100% cashmere	Alternative Films	3	7	13.752	1.965	67.082 ↗

Total box-office Top 30

7.989.956

Les films en bleu sont les films qui entrent dans le top 30 - ↗ films qui réalisent de meilleurs scores que la semaine précédente - (***) Résultats estimés - Source: SICR-ICDO