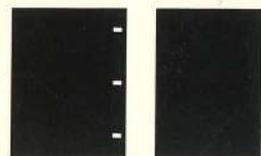


CATALOGUE
DE COURTS METRAGES

LE COURT EN DIT LONG



COMMUNAUTE
FRANÇAISE DE
BELGIQUE

1994 - 1995
DIRECTION GÉNÉRALE
DE LA CULTURE ET
DE LA COMMUNICATION

**DIRECTION GENERALE DE LA CULTURE
ET DE LA COMMUNICATION**
MINISTERE DE LA CULTURE ET DES AFFAIRES SOCIALES

44, BOULEVARD LÉOPOLD II, 1080 BRUXELLES
☎ 02/413.22.21 — FAX 02/413.20.68



AUDIOVISUEL

Vous êtes réalisateur, scénariste, auteur d'oeuvres
cinématographiques ou télévisuelles ?
Professionnel chevronné ou débutant enthousiaste ?
Alors, sans attendre, prenez contact avec

le
Département audiovisuel de la SABAM
Rue d'Arlon 75-77 - Bruxelles
Tél.: 02/286.82.11 - Fax : 02/231.18.00 - 230.05.89



ADRESSES UTILES

INSTITUTIONS

Commissariat général aux Relations Internationales (CGRI)

65, Bte 9, Avenue Louise - 1050 Bruxelles

☎ 02/535.67.11 Fax : 02/535.67.67

Ministère de la Culture et des Affaires sociales

Direction de l'Audiovisuel

44, boulevard Léopold II - 1080 Bruxelles

☎ 02/413.22.21 Fax : 02/413.20.68

Wallonie Bruxelles Images (WBI)

13-17, Bte 9, Boulevard Adolphe Max - 1000 Bruxelles

☎ 02/223.23.04 Fax : 02/218.34.24

ATELIERS

Atelier Alfred

41, boulevard Charlemagne - 1040 Bruxelles

☎ 02/230.58.80 Fax : 02/231.09.89

Atelier de Production de La Cambre

4, rue de Lombardie - 1060 Bruxelles

☎ 02/539.32.27 Fax : 02/647.72.07

Atelier de l'image et du son - INSAS

8, rue Thérésienne - 1000 Bruxelles

☎ 02/646.39.46 Fax : 02/646.31.46

Atelier Graphoui

11, rue de la Rhétorique - 1060 Bruxelles

☎ 02/537.23.74 Fax : 02/537.23.74

Atelier Jeunes Cinéastes (AJC)

109, rue du Fort - 1060 Bruxelles

☎ 02/534.31.52 Fax : 02/534.76.37

Caméra Enfants Admis

35, Cour St Gilles - 4000 Liège

☎ 041/53.59.97 Fax : 041/53.59.97

Centre de l'Audiovisuel à Bruxelles (CBA)

18, rue Joseph II - 1040 Bruxelles

☎ 02/218.40.80 Fax : 02/217.91.97

Centre Vidéo de Bruxelles (CVB)

113, rue Royale Ste Marie - 1030 Bruxelles

☎ 02/216.80.39 Fax : 02/245.13.45

Dérives asbl

4, Quai Churchill - 4020 Liège

☎ 041/42.49.39 Fax : 041/42.66.98

GSARA-DISC

26, rue du Marteau - 1040 Bruxelles

☎ 02/218.58.85 Fax : 02/217.29.02

Mediadiffusion - Atelier de production de l'IAD

75-77, rue des Wallons - 1348 Louvain-la-Neuve

☎ 010/45.06.82 Fax : 010/45.11.74

Wallonie Image Production (WIP)

16-17, Quai des Ardennes - 4020 Liège

☎ 041/43.11.27 Fax : 041/43.07.29

ECOLES DE CINEMA**Ecole de Recherche Graphique (ERG)**

196, rue de la Victoire - 1060 Bruxelles

☎ 02/537.25.35 Fax : 02/537.00.63

Ecole Nationale supérieure des Arts visuels (La Cambre - ENSAV)

21, Abbaye de la Cambre - 1050 Bruxelles

☎ 02/648.96.19 - 648.34.95

Institut de radioélectricité et de cinématographie (INRACI)

75, avenue Victor Rousseau - 1190 Bruxelles

☎ 02/345.48.85

Institut des Arts de diffusion (IAD)

75-77, rue des Wallons - 1348 Louvain-la-Neuve

☎ 010/47.80.18 Fax : 010/45.11.74

Institut des Hautes Etudes de Communications Sociales (IHECS)

58-60, rue de l'Etuve - 1000 Bruxelles

☎ 02/512.90.93 Fax : 02/512.38.97

Institut National Supérieur des Arts et du Spectacle (INSAS)

8, rue Thérésienne - 1000 Bruxelles

☎ 02/511.92.86 Fax : 02/511.02.79

SOCIÉTÉS D'AUTEURS**Société civile des auteurs multimédia (SCAM) et
Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD)**

29, avenue Jeanne - 1050 Bruxelles

☎ 02/627.52.00 Fax : 02/627.52.52

Société Belge des Auteurs, Compositeurs et Editeurs (SABAM)

75, rue d'Arlon - 1040 Bruxelles

☎ 02/286.82.11

Fax : 02/230.05.89

PRINCIPAUX FESTIVALS EN COMMUNAUTE FRANCAISE DE BELGIQUE

Caméra aux jeunes

12, rue P.E.Janson - 1050 Bruxelles

☎ 02/649.33.40 Fax : 02/649.33.40

Festival international du film super 8 et de la vidéo - Bruxelles

12, rue P.E.Janson - 1050 Bruxelles

☎ 02/649.33.40 Fax : 02/649.33.40

Carré Blanc sur Fond Blanc - GSARA-DISC

26, rue du Marteau - 1040 Bruxelles

☎ 02/218.58.85 Fax : 02/217.29.02

Festival international du film de Bruxelles

30, Chaussée de Louvain - 1030 Bruxelles

☎ 02/218.10.55 Fax : 02/218.66.27

Festival du cinéma belge de Moustier-sur-Sambre

11, rue Bertrand - 5150 Floreffe

☎ 081/44.40.38

Festival international du film court et du clip de Mons

106, rue des Arbalestriers - 7000 Mons

☎ 065/31.81.75 Fax : 065/31.30.27

Festival International du film social de Charleroi

64/1, Allée - 6001 Marcinelle

☎ 071/30.28.16

Festival international du film fantastique de Bruxelles

144, Avenue de la Reine - 1210 Bruxelles

☎ 02/201.17.13 Fax : 02/201.14.69

Festival international du film francophone de Namur

175, rue des Brasseurs - 5000 Namur

☎ 081/24.12.55 Fax : 081/24.11.64

Festival du dessin animé et du film d'animation de Bruxelles

19, rue de la Rhétorique - 1060 Bruxelles

☎ 02/534.41.25 Fax : 02/534.22.79

Festival mondial du cinéma de courts métrages de Huy

90, Bois des Rois - 5202 Ben-Ahin

☎ 085/23.10.77

Filmer à tout prix (Bruxelles)

44, Boulevard Léopold II - 1080 Bruxelles

☎ 02/413.22.21 Fax : 02/413.20.68

Festival Vidéo Liège International

c/o Film et Culture 8, rue de Rotterdam - 4000 Liège

☎ 041/52.65.85 Fax : 041/53.33.59

Festival International du court métrage de Namur - MEDIA 10/10

14, Avenue Golenvaux - 5000 Namur

☎ 081/22.90.14 Fax : 081/22.17.79

Festival du cinéma méditerranéen

100-103, Boulevard de Waterloo - 1000 Bruxelles

☎ 02/542.84.56 Fax : 02/542.83.90

ILS CONTRIBUENT À DIFFUSER LE COURT MÉTRAGE

Agence "Tout court"

Maison de la Culture 14, Avenue Golenvaux - 5000 Namur

☎ 081/22.90.14 Fax : 081/22.17.79

Cinéma Brevis

30, Chaussée de Louvain - 1030 Bruxelles

☎ 02/218.10.55 Fax : 02/218.66.27

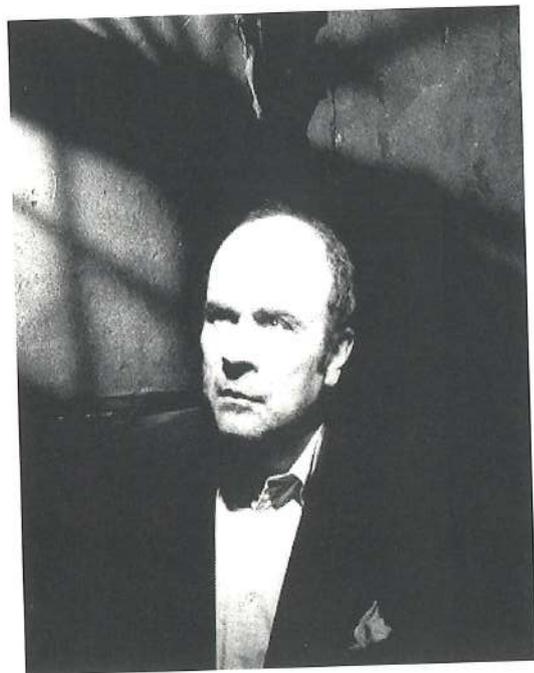
La Rétine de Plateau

290, rue Royale - 1210 Bruxelles

☎ 02/223.20.20 Fax : 02/223.22.50

Vivre,
ébloui dans la nuit,
comme un ange qui vient de
naître.

Vivre,
à corps perdu,
comme une femme qui aime,
comme un homme qui va
mourir.



Cédric Havenith
A CORPS PERDU

Réalisation et scénario

Cédric Havenith

Images

Pierre Lefbvre et Pierre Melice

Son

Gaëtan Grenier et Frédéric Pirotte

Interprétation

Idwig Stéphane et Alice Ley

Montage

Eric Bourdouxhe

Musique

Olivier Collette

Format : 16mm - Coul.

Durée : 10'36

Catégorie : Fiction

Production

Mediadiffusion (Atelier de l'I.A.D.) avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né à Namur en 1971. Après un passage à La Cambre, études de réalisation à l'IAD. 1990-94 : il réalise notamment : *Marie; Bernard; Infor Sida...*

Contacts

Mediadiffusion - I.A.D., ☎ : 010/47.80.18 Fax : 010/45.11.74
Cédric Havenith, Rue Warichet 9, 1457 Nil-St-Vincent ☎ : 010/65.93.85

≡ ≡ A CORPS PERDU

≡ ≡

Un monde à part, à la fois attachant et décevant, un des derniers métiers de tradition. Vivant sur une péniche comme y ont vécu ses grands-parents, ses arrière-grands-parents, le marinier est imprégné de ce milieu avant même de naître. Dès son plus jeune âge, il vit un continuel voyage avec sa famille. Il ne peut s'attacher à une ville, à un village, pas même à des petits copains, car tout change sans cesse. Son domaine à lui, c'est la péniche, sa minuscule cabine où chaque jour et d'une année à l'autre son père, sa mère sont près de lui. Peu à peu, à son insu, lui vient l'impression que ce n'est pas la péniche qui bouge, mais le décor qui se déplace autour d'elle. Un stationnement prolongé lui pèse; très vite le besoin de bouger se fait sentir. Son attachement pour ce bateau qui est toute sa raison d'être devient parfois excessif, une véritable passion. Cet amour pour sa profession, le marinier ne sait pas toujours le faire comprendre. Sauvageon, individualiste, poète qui s'ignore, c'est un homme libre.



Serge Dietrich

ABIRA

Réalisation

Serge Dietrich

Images

Virginie Vermeersch

Son

Frédéric Pirotte

Montage

Frédérique Broos

Musique

Marie-Eve Ronveaux

Format : Betacam SP - Coul.

Durée : 12'

Catégorie : Documentaire

Production

Mediadiffusion (atelier de l'I.A.D.) avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né à Strasbourg en 1968. Etudes de réalisation à l'IAD. 1992 : premier assistant sur *Fais-moi coin-coin* de Patrice Bauduinet. 1993 : stage régisseur sur le long métrage de Gilles Behat *Le complexe d'Antoine*. Réalise en 1993 : *La maladie de la mort*. 1994 : deux documentaires au Vietnam.

Prix : Médaille d'or du documentaire au 23ème Festival de Wattrelos.

Contacts

Mediadiffusion- I.A.D., ☎ 010/47.80.18 Fax : 010/45.11.74
Serge Dietrich, Rue du Monténégro 15, 1060 Bruxelles ☎ 02/534.52.81

ABIRA

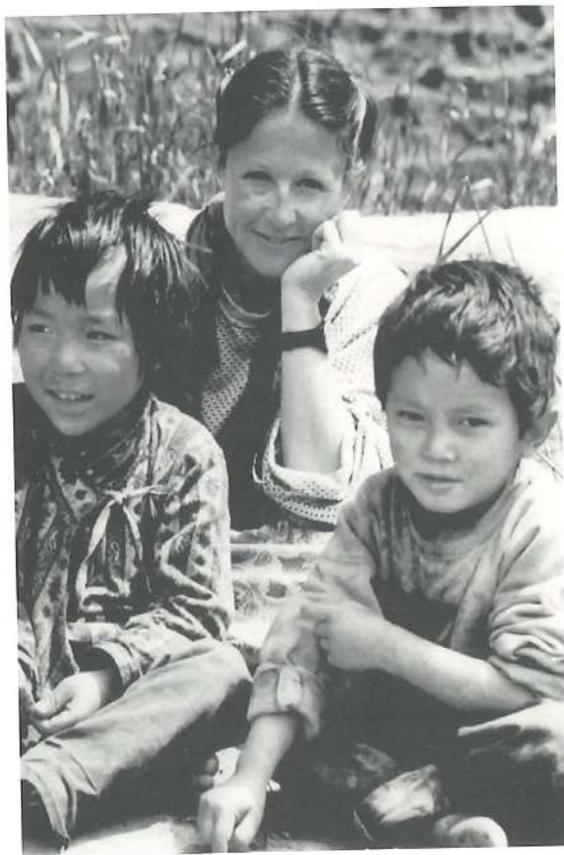
D
13

Il y a des Anges au Népal ! Ce sont des hommes et des femmes de ce pays qui tentent de protéger les enfants des fléaux dont ils sont les victimes. Par exemple, l'esclavage des jeunes enfants dans les fabriques de tapis et le trafic des adolescentes vers les bordels de Bombay. Ces jeunes, atteints par la drogue et le sida, sont au nombre des plus déshérités de la planète.

Hier clandestins, les "Anges gardiens" népalais travaillent aujourd'hui au sein de petits groupes locaux. Avec eux, il y a Agnès, styliste, connue et célébrée dans le monde feutré de la mode sous le nom d'Agnès, le "Tigre des Bambous".

Agnès a certes du coeur mais pas plus qu'une autre. Elle est comme tout le monde. Autrefois insouciante et gaie, Agnès est devenue révoltée. Elle a mis sa révolte en pratique et nous mène dans les rue de Katmandu et des environs à la rencontre de cette réalité qu'elle a décidé de combattre.

Le film se veut un hymne à la vie incarné par Agnès; un hymne à l'effort de ces "Anges" pour libérer les jeunes népalais de leurs souffrances.



Patrick Hella

LES ANGES DU NEPAL

Réalisation

Patrick Hella

Images

Michel Baudour

Son

Richard Verthe

Montage

Chantal Hymans

Musique

Chris Masand

Format : Betacam SP - Coul.

Durée : 52'

Catégorie : Documentaire

Production

Salamambo sprl et la RTBF avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né en 1944. Il a été assistant à la régie, électro, régisseur général, assistant réalisateur. Il est le réalisateur de plusieurs courts métrages et casting manager de plusieurs longs métrages. En 1992 : premier reportage pour le magazine européen Alice : *Mannequins de l'Est*.

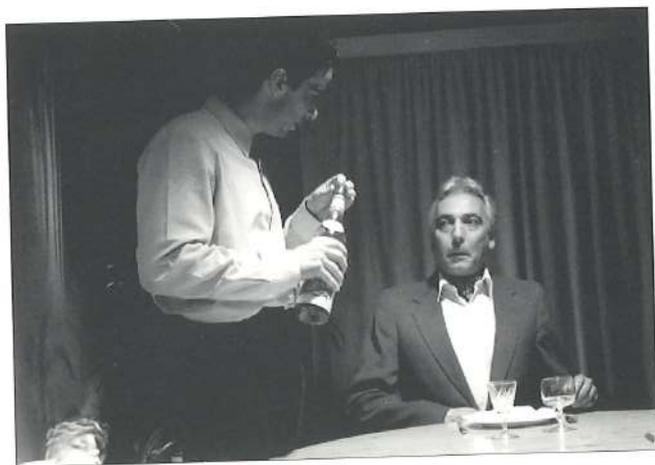
Contact

Salamambo, Square Gutenberg 7, 1040 Bruxelles ☎ 02/280.15.95 Fax : 02/231.17.46

LES ANGES DU NEPAL

D
15

Pierre et Paulette n'ont plus rien en commun sinon attribuer leur échec conjugal aux manoeuvres mensongères de Monsieur Van Oplichter, leur agent matrimonial, et se mettre d'accord sur une façon de punir cet escroc maniéré. Le plus naïf est-il vraiment celui auquel on pense ?



Michel Hanse
ASPIC ET COEUR

Réalisation

Michel Hanse

Scénario

Philippe Gravy

Image

Philippe Perlot et Michel Hanse

Son

Ronald Reusens

Interprétation

René Georges, Ariane Leunis et André Pauwels

Montage

Karl Soudant et Michel Hanse

Format : 16mm - Coul.

Durée : 16'30

Catégorie : Fiction

Production

Thème Six asbl

Filmographie

Né à Suarlée (Namur) en 1960. Le jour, il est facteur, la nuit, il fait du cinéma. 1986 : *Les poussières de l'avenir*. 1988 : *Clodna*. 1989 : *Le slip*. 1992 : *TH-6*. Musique d'un CM de Willy Kempeneers

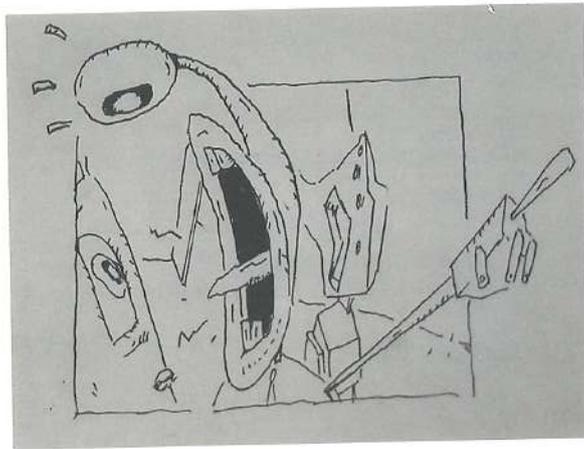
Contact

Thème Six, rue J. Piret 5, 5150 Floreffe ☎ 081/44.59.47

ASPIC ET COEUR

17

La télévision, à la base des
conflits de générations,
tranchera ceux-ci afin que
tout rentre dans l'ordre.



Eric Blesin

ASSEZ RIGOLE, BONHOMME

Réalisation

Eric Blesin

Images

Eric Blesin

Son

Eric Blesin

Montage

Eric Blesin

Format : 16mm - N/B

Durée : 3'

Catégorie : Animation

Production

Atelier de Production de la Cambre avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né à Nivelles en 1969. Etudiant à La Cambre. 1992 : *Transex-faux*. 1993 : *La main*.

Contacts

La Cambre, ☎ 02/539.32.27 Fax : 02/647.72.07

Eric Blesin, rue Vanderkindere 473, 1180 Bruxelles ☎ 02/344.31.86

ASSEZ RIGOLE, BONHOMME

A
19

Comment briser l'aliénation
d'un quotidien sans surprise
et d'un travail dévalorisant ?



Catherine Bauchet
AU-DELA DE L'EAU

Réalisation

Catherine Bauchet

Images

Catherine Bauchet

Son

Frédéric Meert

Interprétation

Olga de Soto

Montage

Anne Schroeder

Format : 16mm - Coul.

Durée : 6'

Catégorie : Fiction

Production

INSAS avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Née à Paris en 1968. Etudes de réalisation à l'INSAS.

Contacts

INSAS, ☎ 02/511.82.96 Fax : 02/511.02.79
Catherine Bauchet, Av. Brugman 274, 1180 Bruxelles

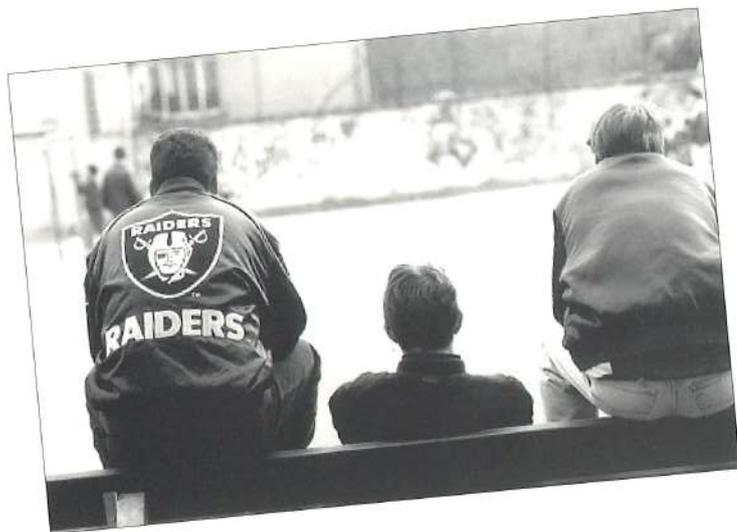
AU-DELA DE L'EAU

F
21

Passer de la dépendance totale à la prise d'autonomie, tel est l'enjeu de l'enfance et de l'adolescence. A travers le portrait de six familles on découvre que ce chemin, angoissant et périlleux pour les uns, s'avère plus simple pour d'autres.

L'enfant développe au fil des relations le potentiel de croissance qu'il possède dès la naissance et qui le pousse à construire sa personnalité. Le jeune a besoin d'une écoute sécurisante et protectrice de la part de ses parents. Sans cette disponibilité émotionnelle, il construira difficilement et au prix d'une grande anxiété son estime de soi.

Outil de prévention primaire, ce documentaire vise à sensibiliser à la construction de relations épanouissantes et harmonieuses entre tous les membres de la famille. Un cahier d'animation permet aux professionnels de l'utiliser dans un cadre de prévention.



Jacques Borzykowski
AU FIL DES RELATIONS

Réalisation

Jacques Borzykowski

Images

Jacques Borzykowski

Son

Jean-Claude Leloup

Montage

Serge Nagels

Format : Betacam - Coul.

Durée : 45'

Catégorie : Documentaire

Production

Centre Vidéo de Bruxelles, Fraje asbl, Question Santé asbl et Respect asbl avec l'aide de la Commission Communautaire française de la région de Bruxelles-Capitale, du Ministre de la fonction publique, de l'enfance et de la promotion de la santé, de l'Education Permanente et des Services de l'Audiovisuel de la Communauté française de Belgique

Filmographie

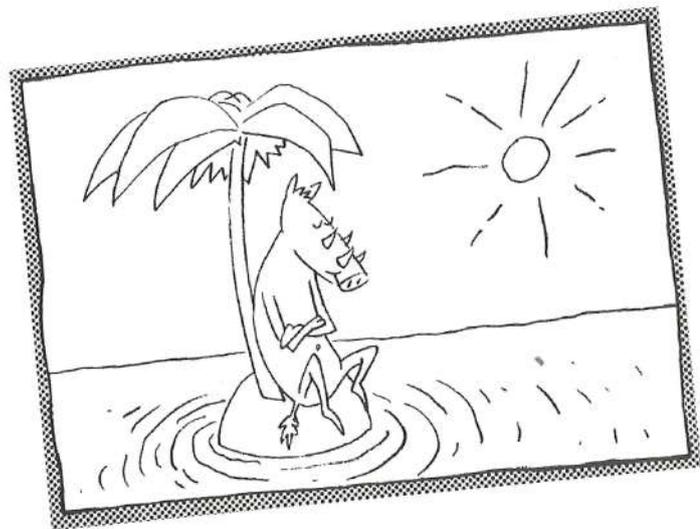
Né à Bruxelles en 1955. Etudes à l'Ecole de Recherche Graphique de Bruxelles (ERG). Caméraman, réalisateur et producteur au Centre Vidéo de Bruxelles depuis 1979. Parmi ses réalisations : 1984 : *Y'a plus d'rumba dans l'air*. 1986 : *Fais-moi peur Johnny*. 1987 : *On croit oublier*. 1990 : *Les enfants de Bobath*. 1991 : *Travailler à toute heure*. 1992 : *Les chemins de l'autonomie*. 1994 : *Ca vaut la peine*. 1995 : *Cité sans voix*.

Contact

CVB, ☎ 02/216.80.39 Fax : 02/245.13.45

AU FIL DES RELATIONS

Babyroussa, le babiroussa,
se réveille sur son île
minuscule.
Il a faim, mais le frigo est
vide... Il décide de se
fabriquer du pain... sous le
regard de son voisin Fenec.



Vincent Patar
BABYROUSSA THE BABIROUSSA

Réalisation et animation

Vincent Patar

Son

Vincent Jacquet assisté par Peter Soldan

Bruitage

Philippe Malempré

Montage

Vincent Patar

Musique

Aka Moon : Fabrizio Cassol, Michel Hatzi et Stéphane Galland

Format : 35mm - N/B

Durée : 5'

Catégorie : Animation - Dessin sur papier

Production

Pic Pic André Productions avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né en 1965. Diplômé de la Cambre. Divers travaux pour la publicité et le cinéma : story-board, génériques, jingles dont "Snuls" (Canal + Belgique). Conférencier à l'Ecole Saint-Luc à Bruxelles. Réalisations : 1988 : *Pic Pic André Shoow*; 1991 : *Tout l'Amour, Babyroussa, the Babiroussa* (1ère version); 1993 : *Le voleur de cirque*.

Contact

Pic Pic André Productions, rue du Page 9, 1050 Bruxelles
☎ 02/538.62.18 Fax : 02/534.24.24

BABYROUSSA THE BABIROUSSA

Dring, dring, le téléphone
sonne. Une porte claque.
Léon veut rentrer chez lui
mais Pauline dort. Le
cauchemar commence.



Guillaume Malandrin
BONJOUR

Réalisation

Guillaume Malandrin

Scénario

Michel Caulea et Guillaume Malandrin

Images

Christophe Beaucarne et Raïlb Azzout

Son

Pierre Mertens

Interprétation

Michel Fouquet, Pascale Salkin, Sébastien Radovitch et Jean-Xavier Jasienski

Montage

Ewin Rijckaert

Musique

Charles Court

Format : 35mm - Coul.

Durée : 8'30

Catégorie : Fiction

Production

Atelier Jeunes Cinéastes avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né en 1968. 1988-90 : Etudes à l'INSAS, section image. 1989 : *Le Coq*. 1990 : *La ballerine*. 1992 : *Qui déménage*. Collabore à des travaux d'écriture avec Michel Caulea.

Contact

AJC, ☎ 02/534.45.23 Fax : 02/534.76.37

BONJOUR

Vers 1750, un brigand
masqué dévalisait les riches
marchands qui traversaient la
forêt de Folx-les-Caves.
Forfait accompli, le bandit
disparaissait
mystérieusement.
Jusqu'au jour où ...



Willy Kempeneers
LE BRIGAND DES TENEBRES

Réalisation

Willy Kempeneers

Montage

Claude Leclercq

Musique

Michel Hanse

Format : 35mm - Coul.

Durée : 5'

Catégorie : Animation

Production

Studio Kemp avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né en 1939. Diplôme de graphiste publicitaire. 1981 : *Pipiroom*; *Amstramdrames*. 1982 : *Exit*. 1983 : *Le sapin*. 1984 : *L'Angélu*s. 1986 : *Miroir d'ailleurs* (sélectionné à Cannes). 1987 : *Lavomie*; *Le doigt bleu*. 1989 : 39,8; *Le second silence*. 1990 : *La croix de la mort*; *Le tube*. 1991 : *Les pierres du mal*; *Les clous de Rosalie*; *Kleenex*; *Passion*. 1992 : *Encolure* 42 (sélectionné à Cannes); *Le grand plouf*. 1993 : *La noyée de la roche noire*. 1994 : *L'insaisissable*.

Contact

Studio Kemp, Clos Max Wery 11, 1490 Sart Messire Guillaume ☎ et Fax : 010/61.62.78

LE BRIGAND DES TENEBRES

Au-delà d'une image souvent stéréotypée, il y a un Japon du quotidien, un Japon profond, celui de la vie des campagnes et des villages, celui de la nature et du bon vivre.

Par des équivalences visuelles entre les tableaux de Bruegel et des scènes filmées en Belgique et au Japon, le film met en évidence des valeurs et des gestes universels, un état d'esprit volontiers hédoniste répondant à la truculence bruegelienne.

Il montre ce qui rapproche deux populations dans les plaisirs quotidiens parfois hauts en couleur et poétiques de l'existence : le rythme des saisons, les exigences du travail des champs et de la pêche, la fête avec le boire et le manger, le chant et la danse en collectivité.

Sans aucun commentaire, mais uniquement par des entrecroisements d'images et de sons, le film se veut une sorte de chorégraphie émotionnelle plus lyrique que démonstrative.



Marc Lobet

BRUEGEL EST JAPONAIS

Réalisation

Marc Lobet

Scénario

Marc Lobet et Christian Vassart

Images

Louis-Phillippe Capelle

Son

Louis Vyncke

Montage

Marc Lobet

Format : 35mm - Coul.

Durée : 15'

Catégorie : Documentaire de création

Production

Salamambo avec l'aide de The Japan Foundation et de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Diplômé de l'école Nationale Supérieure d'Architecture et des arts visuels à Bruxelles. Chargé de cours de réalisation à l'IAD. Il a été assistant réalisateur d'André Cavens et monteur de deux longs métrages de Maurice Béjart. Réalisateur d'une trentaine d'émissions de variétés pour la TV, il a également monté et/ou réalisé plus de 200 travaux de commande. Réalisation : 1979 : *Prune des bois*. 1982 : *Meutres à domicile*. 1994 : *Souvenirs d'Anvers* (épisode d'une série). 1995 : *Made in Belgium*.

Contact

Salamambo, Square Gutenberg 7, 1040 Bruxelles ☎ 02/280.15.95 Fax : 02/231.17.46

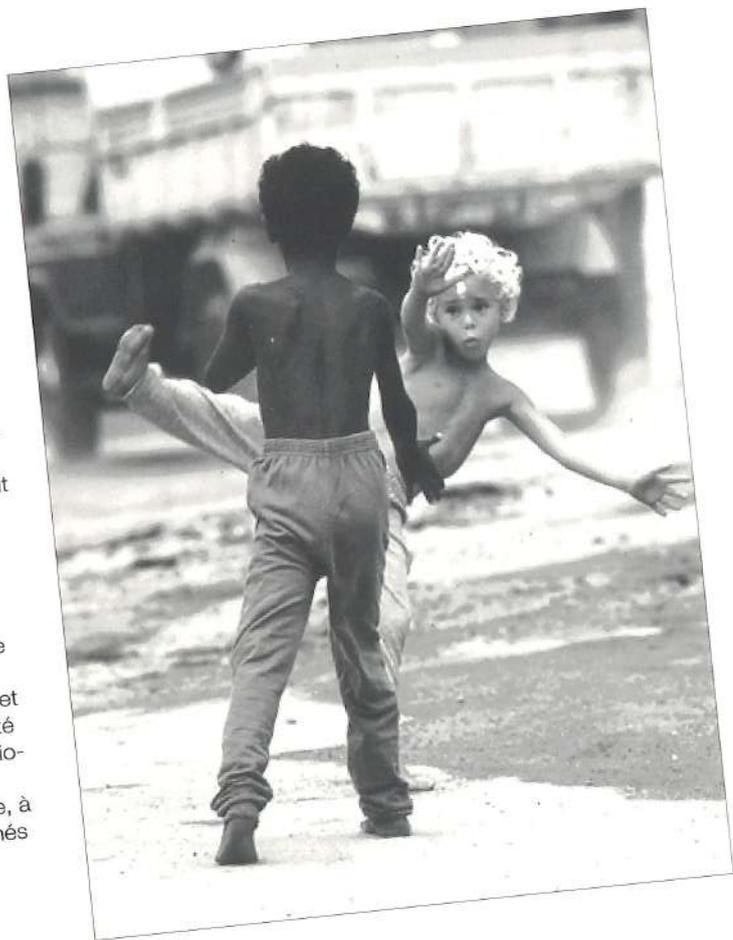
BRUEGEL EST JAPONAIS

DC

31

Partout au Brésil, la Capoeira est à l'honneur mais spécialement à Belo Horizonte au sein du groupe "Porto de Minas" qui utilise le phénomène Capoeira comme outil d'éducation et de redynamisation sociale des gosses de rue. Car, bien plus qu'un art-spectacle, une danse et une lutte où se mêlent le chant, les percussions et où s'expriment l'adresse, l'élégance et la malice, elle est surtout une philosophie basée principalement sur la recherche de l'équilibre psychique de l'individu. C'est autour des témoignages des professeurs et surtout du portrait d'un des jeunes du groupe "Porto de Minas" que le film s'articule.

La caméra est leur confidente et c'est par le biais de la proximité qu'est dévoilé le contexte socio-économique des quartiers défavorisés de Belo Horizonte, à contrepoint, parfois, des clichés et des stéréotypes sur les mégapoles brésiliennes.



Basile Sallustio
CAPOEIRA, BEL HORIZON

Réalisation et scénario

Basile Sallustio

Images

Jean-Louis Penez et Basile Sallustio

Son

Yvan Guypen et Jean Timmerman

Montage

Eva Houdova

Musique

Uakti - Porto de Minas

Format : 35mm - Vidéo

Durée : 52'

Catégorie : Documentaire

Production

Jungle Films, Idest Communication avec l'aide de la Commission Européenne

Filmographie

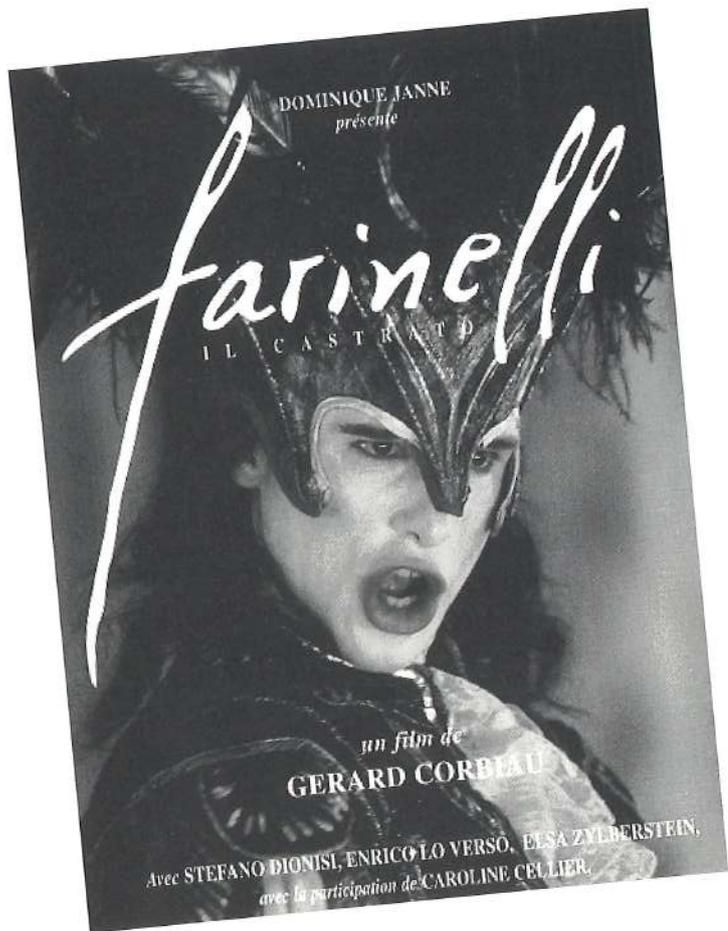
Né en 1956. Réalisateur Ciné-TV. Autodidacte. Licencié en Politique économique et sociale (UCL). Diplômé en Communication sociale (UCL). 1979 : *Laponie des Rennes... et des Hommes*. 1981 : *Sakuddei, les hommes-fleurs d'Indonésie*. 1985-86 : *Sikhs d'Inde*. 1988 : *Mondo Incognito*. 1991 : *Le ciel pour la terre*. 1994 : *Les femmes font la Manchette*.

Contact

Jungle Films, Av. Victor Hugo 168, 1030 Bruxelles ☎ 02/734.59.05 Fax : 02/732.69.75

CAPOEIRA, BEL HORIZON

Ce documentaire explique tout le travail de reconstitution de la voix de Farinelli, personnage principal du film de Gérard Corbiau "Farinelli. Il Castrato".



DOMINIQUE JANNE
présente

Farinelli

IL CASTRATO

un film de
GERARD CORBEAU

Avec STEFANO DIONISI, ENRICO LO VERSO, EISA ZYLBERSTEIN,
avec la participation de CAROLINE CELLIER.

Gérard Corbiau et Marc David
LE CASTRAT FARINELLI. NOSTALGIE D'UNE VOIX PERDUE

Réalisation

Gérard Corbiau et Marc David

Son

Jean-Jacques Quinet

Texte

Andrée Corbiau

Intervenants

Philippe Depalle, Guillermo Garcia, Xavier Rodet, Stefano Dionisi, Jean-Claude Gaberel, Ewa Mallas-Godlewska, Enrico Lo Verso, Derek Lee Ragin, Christophe Rousset et les Talens Lyriques

Format : Betacam SP - Coul.

Durée : 50'

Catégorie : Documentaire

Production

K2, Alinea Films, France 3 et Auvidis avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Gérard Corbiau : Depuis son entrée à la Télévision Belge (RTBF) en 1968, il y a réalisé plus d'une cinquantaine de films. Par deux fois, les critiques de télévision lui ont décerné une Antenne de Cristal. 1987 : il réalise son premier long métrage pour le cinéma : *Le maître de musique* qu'il a aussi co-écrit. 1988 : Nominé pour l'Oscar du Meilleur Film Etranger. 1990 : *L'année de l'éveil*, d'après le roman autobiographique de Charles Juliet. 1994 : *Farinelli*.

Contact

K2, Av. F. Roosevelt 148 A, 1050 Bruxelles ☎ 02/646.72.70 Fax : 02/646.91.45

LE CASTRAT FARINELLI. NOSTALGIE D'UNE VOIX PERDUE

Marcel accumule les problèmes, familiaux, professionnels. Marcel a surtout cinquante ans.

Ce matin-là la camionnette de l'entreprise de plomberie où il est contremaître est en panne. L'autorité n'étant pas son fort, c'est toute son équipe qui n'ira pas travailler et qui s'offrira une grande virée adolescente de l'autre côté de la frontière...



Xavier Lukomski
CA VA ? CA VA...

Réalisation et scénario

Xavier Lukomski

Images

Jorge Leon

Son

Olivier Hespel

Interprétation

Romain Adib, Boualem Laouadi, André Solaux et Eric Vandepaul

Montage

Michèle Hubinon

Format : 35mm - Coul.

Durée : 13'40

Catégorie : Fiction

Production

Comme un essaim et Byzance Film avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né dans le Nord de la France en 1959. Formation théâtrale à l'INSAS. Diverses expériences professionnelles dans le théâtre comme comédien et metteur en scène. En projet : réalisation d'un documentaire *Le petit bout du monde*

Contact

Comme un essaim, rue du Fort 109, 1060 Bruxelles ☎ 02/539.20.67 Fax : 02/534.76.37

CA VA ? CA VA...

Dans une ville aux confins du désert, vit un peuple qui voue un culte à la lune. Sous une coupole, des savants observent un chien au microscope : ils y découvrent une anomalie et l'interprètent comme un mauvais présage. Le soir même, des astronomes voient la lune subir une horrible métamorphose. Toute la ville est plongée dans le désarroi...



Michel Rutsaert et Alex Mortelmans
CAVE CANEM

Réalisation et scénario

Michel Rutsaert et Alex Mortelmans

Images

Michel Rutsaert et Alex Mortelmans

Son

Michel Rutsaert et Alex Mortelmans

Montage

Marie-Hélène Dozo et Philippe Boucq

Musique

Ivan Cayron

Format : 16mm - Coul.

Durée : 21'

Catégorie : Animation

Production

Atelier Graphoui avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie : **Michel Rutsaert** : Né à Bruxelles en 1965. Cours du soir de dessin animé (Atelier Graphoui) et Ingénieur Civil en Informatique (UCL). Réalisation de 1986 : *Parachutage*. 1987 : *Du bon usage de la séparation des pouvoirs*. 1988 : *Dialogue au sommet*. 1990 : *Le casse-tête avec Alex Mortelmans*. **Alex Mortelmans** : Né à Uccle en 1967. Cours du soir de communication visuelle à l'école des arts plastiques d'Uccle et Ingénieur Civil Architecte (UCL). Réalisation de décors, peintures et sculptures.

Contacts

Atelier Graphoui, ☎ 02/537.23.74 Fax : 02/537.27.67
Michel Rutsaert, rue du Brillant 86, 1170 Bruxelles.
Alex Mortelmans, Avenue Hellevelt 9, 1180 Bruxelles.

CAVE CANEM

On l'appelait "la grande muette". Et voici que quelques soldats prennent la parole, peu de temps avant leur départ en ex-Yougoslavie.

On découvre soudain, sous le même drapeau, sous le même uniforme, des personnalités souvent bien différentes. Ils disent qu'être militaire "c'est pas donné à tout le monde", mais pas toujours pour les raisons qu'on imagine.



Michel David

C'EST PAS DONNE A TOUT LE MONDE !

Réalisation

Michel David

Images

David Gueulette et Marc Hemeleers

Son

Levente Tar et Philippe Vanderbeck

Montage

Sébastien Dubois

Musique

Samuel Doraene et Réginald Stampe

Format : Betacam SP - Coul.

Durée : 11'55

Catégorie : Documentaire

Production

Mediadiffusion (atelier de l'I.A.D.) avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né en 1969. Candidatures en Sciences Economiques à l'UCL. Etudes de réalisation à l'IAD.
Parmi ses réalisations : *Les roses; Mort d'un commis voyageur; Le trésor du chevalier Martin.*

Contacts

Mediadiffusion - I.A.D., ☎ 010/47.80.18 Fax : 010/45.11.74
Michel David, Avenue du Beau Site 2, 1330 Rixensart ☎ 02/653.48.07

D 41 C'EST PAS DONNE A TOUT LE MONDE !

La vision d'un sans-abri au
travers de son view-master...
Une nuit passée dans un
centre d'hébergement.

Dimitrios Doulkeridis

CENT LITS

Réalisation

Dimitrios Doulkeridis

Scénario

Valérie Charlot

Images

Sylvain D'Hautcourt

Son et musique

Eric Abraham

Interprétation

Stéphane Oertlie

Montage

Valérie Charlot

Format : 16mm - Coul.

Durée : 17'

Catégorie : Fiction

Production

Les Ateliers INRACI

Filmographie

Etudiant à l'INRACI.

Contact

INRACI, Avenue Victor Rousseau 75, 1190 Bruxelles ☎ 02/218.73.86 Fax : 02/218.34.24

CENT LITS

F
43

Un fils revient chez son père
après une longue absence.
Ils n'ont plus de temps à
perdre. Il leur reste sept
jours pour se retrouver.



Yves Cantraine

CEREMONIE

Réalisation et scénario

Yves Cantraine d'après la nouvelle "La légende de Saint Julien l'Hospitalier" de Gustave Flaubert

Images

Pierre Gordower

Son

Ricardo Castro

Interprétation

Henri Billen, Thierry Wasseige, Dalila Sedira et Virgile Tille

Montage

Sandrine Deegen

Musique

Sofia Gubaidulina

Format : 35mm - Coul.

Durée : 22'

Catégorie : Fiction

Production

Atelier Jeunes Cinéastes, Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques (Paris) et
Atelier de production Centre Val de Loire avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né à Renaix en 1957. Depuis 1982, assistant à l'Institut supérieur des Traducteurs et Interprètes
de la Communauté française. 1987 : *Vanité*.

Contact

AJC, ☎ 02/534.45.23 Fax : 02/534.76.37

CEREMONIE

F
45

Soucieux de l'éducation de son fils, le père emmène sa progéniture au restaurant où il lui présente une femme...

Benoit Feroumont
CHABADA BADA

Réalisation et scénario

Benoit Feroumont

Images

Benoit Feroumont

Montage

Benoit Feroumont

Musique

Patrick Goosens

Format : 16mm -

Durée : 2'38

Catégorie : Animation

Production

Atelier de Production de La Cambre avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né à Aye. Etudes dans la section cinématographique d'animation à La Cambre. 1992 : *Les gens*. 1993 : *Chapeaux*. 1994 : *Madame O'Hara*

Contacts

La Cambre, ☎ 02/539.32.27 Fax : 02/647.72.07

Benoit Feroumont, rue Tenbosch 106, 1050 Bruxelles ☎ 02/346.25.76

CHABADA BADA

A
47

Charles Baudelaire, le plus grand poète de son époque, et Félicien Rops, le plus grand graveur de son temps, se sont retrouvés à plusieurs reprises dans l'église Saint-Loup qu'ils admiraient. Le film souligne ce qui rapproche les deux hommes, les deux oeuvres : la femme, le squelette, l'érotisme, le satanisme,...



Claude François
CHARLES ET FELICIEN

Réalisation

Claude François

Scénario

Gilles Brenta et Claude François

Images

Michel Houssiau

Son

Henri Morelle

Montage

Christiane Stefanski

Musique

Dame Blanche

Format : 35mm - Coul.

Durée : 15'

Catégorie : Documentaire

Production

Salamambo, WIP, RTBF Liège (Carré Noir) avec l'aide de la Province de Namur, de la Région Wallonne et de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Réalisateur de nombreux films d'entreprises et publicitaires. Scénariste de *L'homme au fouet*, *L'enchanteur* et *Arts et Lumière*. Auteur-réalisateur : *Songe à la douceur*; *La mise en abîme*; *Le palais des merveilles*; *Un oiseau sur le quai*; *Le pavillon des passions humaines* et *Le jeu des figures*.

Contact

Salamambo, Square Gutenberg 7, 1040 Bruxelles ☎ 02/280.15.95 Fax : 02/231.17.46

CHARLES ET FELICIEN

Dans certaines villes du Nord
du Maroc, les autorités
municipales procèdent
régulièrement à l'abattage
des chiens errants.

Le jour de la tuerie, tous
ceux qui possèdent un chien,
le gardent chez eux...

Yasmine Kassari

CHIENS ERRANTS

Réalisation et scénario

Yasmine Kassari

Images

Agnès Dibowsky

Son

Jean-Jacques Andrien

Montage

Philippe Ravoet

Format :

Durée : 7'

Catégorie : Fiction

Production

Les Films de la Drève et Wallonie Image Productions avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Née au Maroc en 1968. Etudes de réalisation à l'INSAS.

Contact

Les Films de la Drève, rue de la Victoire 175, 1060 Bruxelles ☎ et Fax : 02/538.41.95

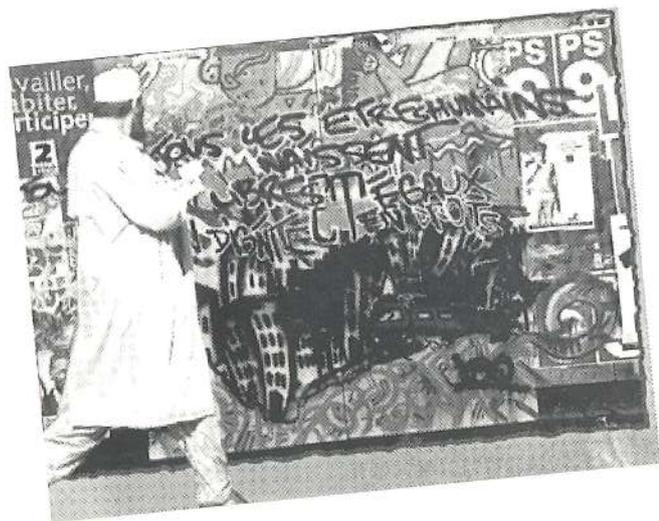
CHIENS ERRANTS

F
51

Suite aux immigrations successives, nos cités sont colorées de la diversité de ses habitants. Appelés pour remplir le plus souvent des tâches ingrates (charbonnage, nettoyage, bâtiment,...), ces migrants et leurs enfants ne bénéficient pourtant pas des mêmes droits.

Nos peurs, réelles ou fantasmatiques, nourrissent des arguments d'exclusion qui ne facilitent pas la cohabitation.

Depuis plus de 10 ans, nos voisins Hollandais ont opté pour la double nationalité et le droit de vote des immigrés. Ce modèle où les aspects positifs s'additionnent devrait nous inspirer : amélioration des conditions de logement pour tous, abolition des ghettos, investissement dans l'amélioration de la vie de la cité...



Jacques Borzykowski
CITE SANS VOIX

Réalisation

Jacques Borzykowski

Scénario

Jacques Borzykowski, Henri-Jean Ruttiers et Betty Terlinck

Images

Jacques Borzykowski et Agnès Dybowski

Son

Jean-Claude Leloup

Montage

Marcel Wynands et Serge Nagels

Musique

Igor Sterpin

Format : Betacam SP - Coul.

Durée : 28'

Catégorie : Documentaire

Production

C.V.B. et la Ligue des Familles avec l'aide de la Commission des Communautés Européennes, de la Commission communautaire française de la Région de Bruxelles-Capitale et de la Communauté française de Belgique

Filmographie : Né en 1955 à Bruxelles. Etudes à l'ERG. Caméraman, réalisateur et producteur au CVB depuis 1979. Parmi ses réalisations : 1984 : *Y'a plus d'rumba dans l'air*. 1986 : *Fais-moi peur Johnny*. 1987 : *On croit oublier*. 1990 : *Les enfants de Bobath*. 1991 : *Travailler à toute heure*. 1992 : *Les chemins de l'autonomie*. 1994 : *Ca vaut la peine*. 1995 : *Au fil des relations*.

Contact

CVB, ☎ 02/216.80.39 Fax : 02/245.13.45

CITE SANS VOIX

"Une vidéo Animation"
Réussir à sensibiliser plus de
400 jeunes à l'Art, leur faire
découvrir le mouvement
Cobra, les initier à la
peinture, à l'écriture, au
collage... cela n'existe pas !
Et pourquoi pas ?



Christian Van Cutsem
COBRA

Réalisation

Christian Van Cutsem

Images

Christian Van Cutsem

Son

Igor Sterpin

Montage

Serge Nagels

Format : Vidéo - Coul.

Durée : 12'

Catégorie : Documentaire

Production

Centre Vidéo de Bruxelles avec l'aide de la Commission Communautaire française, de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Réalisateur ou assistant-réalisateur depuis 1985 sur : *Feluy Chevron*; *Travail et santé*; *Du couscous sur les ondes*; *Bonjour Mr Saïdi*; *A vous de jouer*; *Maître du Monde*; *Louitche le poids plume des sculpteurs*; *D'une image à l'autre*; *Istvan*, *Judith*, *Miklas et les autres*; *Mutants*; *Pour de vrai*. Il est animateur au Centre Vidéo de Bruxelles

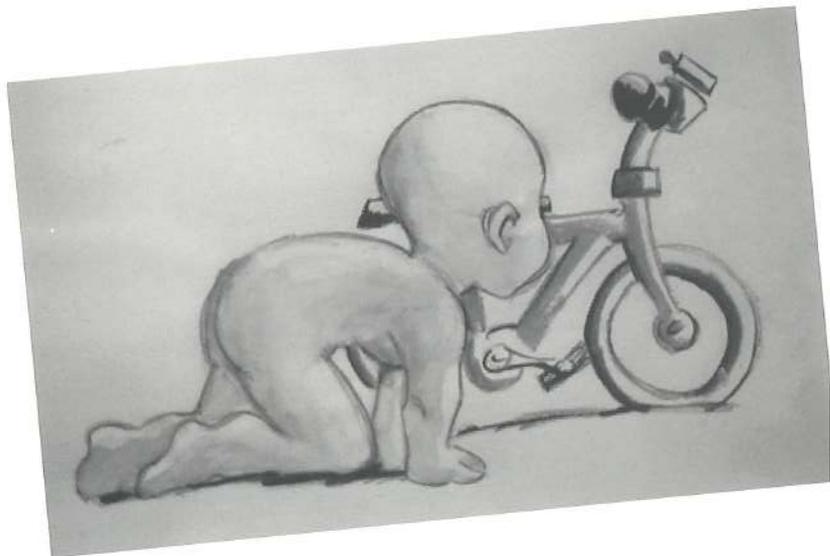
Contact

CVB, ☎ 02/216.80.39 Fax : 02/245.13.45

COBRA

**D
55**

Fable anthropologique
retraçant l'évolution de
l'homme face à la tortue.



Xavier Dujardin

CONTE ANONYME

Réalisation et scénario

Xavier Dujardin

Images

Xavier Dujardin

Son

Xavier Dujardin

Montage

Xavier Dujardin

Format : 16mm - Coul.

Durée : 2'

Catégorie : Animation

Production

Atelier de Production de La Cambre avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Etudiant à La Cambre.

Contacts

La Cambre, ☎ 02/539.32.27 Fax : 02/647.72.07
Xavier Dujardin, rue du Céleri 22, 1060 Bruxelles ☎ 02/539.31.59

CONTE ANONYME

A
57

Zoé était la victime préférée
de son père. Pendant dix-
huit ans il l'a maltraitée,
humiliée et violée
quotidiennement...

Aujourd'hui, elle a la force de
parler, mais son père
bénéficie d'une prescription.
La confrontation n'aura
jamais lieu.

Le bourreau n'avouera plus
jamais...

Zoé reste seule face à sa
mémoire et à sa parole.
Mais que peuvent une parole
et une mémoire ?

Se souvenir et revenir sur les
lieux, comme un ancien
concentrationnaire, et dire
"c'était ici" et "c'était moi"...



Nina Toussaint

LE CRIME QUOTIDIEN

Réalisation et scénario

Nina Toussaint

Images

Philippe Guilbert

Son

Olivier Vanderaa

Montage

Isabelle Husson

Musique

Alain Everts

Format : Betacam SP - Coul.

Durée : 56'

Catégorie : Documentaire

Production

Centre de l'Audiovisuel à Bruxelles avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Née à Cologne en 1964. 1986-90 : Etudes de réalisation à l'INSAS. Réalisations : 1989 : *L'histoire d'une disparue*. 1992 : *Les jumeaux*.

Contact

CBA, ☎ 02/218.40.80 Fax : 02/217.91.97

LE CRIME QUOTIDIEN

Sur un banc public, dans un
parc fleuri, une petite vieille et
son chien vivent, ...
d'amour et d'os frais.



Cécilia Marreiros Marum
D'AMOUR ET D'OS FRAIS

Réalisation et scénario

Cécilia Marreiros Marum

Images

Cécilia Marreiros Marum

Son

Vincent Jamouille

Montage

Vincent Jamouille

Musique

Guy Raiff

Format : 16mm et 35mm - Coul.

Durée : 6'30

Catégorie : Animation

Production

Atelier de Production de La Cambre avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Prix

Grand Prix du Ministère de la Communauté française au Festival Media 10/10 - Namur - 1994. Prix du meilleur scénario au Festival du Film d'Etudiant de Bucarest - 1994.

Filmographie

Diplômée de La Cambre. 1993 : *Dessin d'enfant* (a obtenu divers prix). En projet : *L'intruse*.

Contacts

La Cambre, ☎ 02/539.32.27 Fax : 02/647.72.07

Cécilia Marreiros Marum, rue Arthur Diderich 26, 1060 Bruxelles ☎ 02/537.37.17

D'AMOUR ET D'OS FRAIS

Solidarité Socialiste avec l'aide de l'Entraide Ouvrière Internationale mène au Chili des programmes ponctuels de développement afin d'aider à consolider la démocratie renaissante.

Le film trace l'histoire récente de cette aide dans la ville de Talca et sa région essentiellement agricole. Elle se concrétise par l'autoconstruction de logement individuel dans un quartier marginalisé de la ville et la formation des jeunes à la gestion de petites entreprises pour combattre le chômage. En outre des programmes d'aide à des organisations paysannes sont mis sur pied afin d'améliorer leur condition de vie et d'éviter l'abandon de la terre.

Toutes ces actions ont un dénominateur commun : l'aide à des organisations déjà en place et qui se développent selon une philosophie qui leur est propre.



Edouardo Fuentes
DE L'AUTRE COTE DE L'AUTOROUTE

Réalisation

Edouardo Fuentes

Images

Philippe Jadot

Son

Paul Delvoie

Montage

Serge Naegels

Format : Betacam SP - Coul.

Durée : 30'

Catégorie : Documentaire

Production

Solidarité Socialiste et le G.S.A.R.A. avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

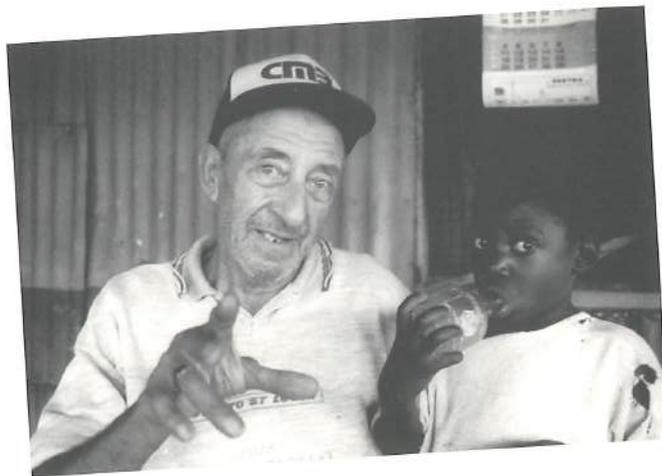
Né au Chili en 1933. Réalisateur-cameraman depuis 1956. Directeur des Ateliers "Chile-Films" et formateur en Afrique jusqu'en 1986. Depuis réalisations télévisuelles et vidéogrammes divers.

Contacts

G.S.A.R.A., ☎ 02/218.58.85 Fax : 02/217.29.02
D.I.S.C., ☎ 02/218.58.01 Fax : 02/217.29.02

DE L'AUTRE COTE DE L'AUTOROUTE

Alors qu'il préparait le tournage d'un film documentaire sur les blancs vivant au Zaïre, Thierry Michel est arrêté, emprisonné puis expulsé de ce pays. Faute d'un tournage professionnel, il décide alors de réaliser un film avec les images qu'il avait tournées seul. Elles constituent le point de départ d'un carnet de voyage, à la première personne. Ce film "Les derniers colons" nous décrit le portrait de ces blancs vivant au Zaïre, de quelques personnages clés et haut en couleurs de la vie expatriée. Aventuriers, prédateurs, bâtisseurs, ils sont encore quelques milliers, "Les Derniers Colons" de ce qui fut jadis le Congo Belge. Patrons, missionnaires, hommes d'affaires, propriétaires terriens, ils ont pris racine au coeur de l'Afrique. Ils ont décidé de rester malgré les violences, le danger souvent, la peur parfois.



Thierry Michel

LES DERNIERS COLONS

Réalisation et scénario

Thierry Michel

Montage

Marine Deleu

Musique

Marc Herouet

Format : 16mm - Coul.

Durée : 61'

Catégorie : Documentaire

Production

Les Films de la Passerelle, la RTBF (Centre de Bruxelles), CBA, La Sept/Arte (Thierry Garrel), Zeaux Productions avec l'aide du Fonds Eurimages et de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né à Charleroi en 1952. Réalisateur à la RTBF. 1972 : *Ferme du Fir* (doc.). 1973 : *Portrait d'un autoportrait* (doc). 1975 : *Pays noir, pays rouge* (doc.). 1980 : *Chronique des Saisons d'acier* (doc). 1982 : *Hiver 60* (LM). 1985 : *Hôtel particulier* (doc-fiction). 1987 : *Issue de secours* (LM). 1990 : *Gosses de Rio* (doc. de création) et *A fleur de terre* (doc). 1992 : *Zaire, le cycle du serpent*.

Contacts

Les Films de la Passerelle, rue Vapart 1, 4031 Liège ☎ 041/42.36.02 Fax : 041/43.07.20
C.B.A., ☎ 02/218.40.80 Fax : 02/217.91.97

LES DERNIERS COLONS

Un Palais de Justice démesuré, au cœur de Bruxelles cacherait un parcours initiatique... Un passage secret conduirait les membres d'une secte à une ville parallèle : Brüssel... "Le Dossier B." : ce fut à l'origine un livre, paru en 1960 et devenu introuvable. Selon ce livre, une secte composée d'hommes politiques et d'architectes influents détruirait Bruxelles pour édifier une Ville utopique.

Où mènent les quarante kilomètres de souterrains découverts récemment sous la Capitale de l'Europe ? Y a-t-il un sens caché à une autodestruction quasi systématique ? Pourquoi la "Bruxellisation" ?

"Le Dossier B." est aujourd'hui une enquête filmée, à la fois journalistique, historique, policière. "Le Dossier B." voyage entre le documentaire et la fiction. L'imaginaire sert de révélateur au réel.



Wilbur Leguebe
LE DOSSIER BRUSEL

Réalisation

Wilbur Leguebe

Scénario

Benoît Peeters, François Schuiten et Wilbur Leguebe

Images

Jean-Jacques Mathy

Son

Michel Van Damme

Montage

Evelyne Bertiau

Musique

Willy Gouders

Format : 35mm - Coul.

Durée : 52'45

Catégorie : Documentaire

Production

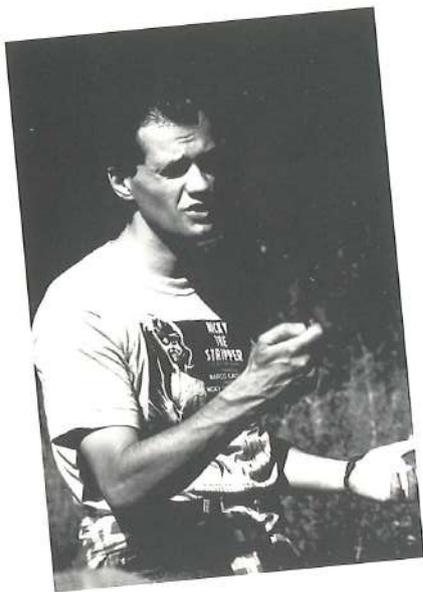
Saga Film, la RTBF (Intérieur Nuit), le CBA et Cinemaker Oy avec l'aide de ARTE-Belgique, de la BRTN, du Ministère de l'Équipement, des Transports et du Tourisme français et de la Communauté française de Belgique

Filmographie : Né en 1951. Etudes de prises de vues à l'INSAS. Communications sociales à l'UCL. Depuis 1974, travaille à la RTBF où il réalise des programmes culturels depuis 1986. Hors RTBF, il a initié et réalisé des programmes pédagogiques sur l'audiovisuel avec le CVB. Depuis 1981, il enseigne la vidéo à l'ERG. Il a publié deux livres sur la bande dessinée.

Contacts

Saga Film, rue de la Natation 22, 1040 Bruxelles ☎ 02/648.48.73 Fax : 646.33.08
CBA, ☎ 02/218.40.80 Fax : 02/217.91.97

Quand Paul Chambard,
juge d'instruction,
rencontre Eric sur une
route déserte, il
comprend rapidement
que dans l'ombre des
sapins, personne ne
vous entend crier ...



Vincent Merveille
DANS L'OMBRE DES SAPINS

Réalisation et scénario

Vincent Merveille

Images

Zvonock DC

Son

Jean-Jacques Quinet

Interprétation

Eric Castex, Gil Lagay

Montage

Véronique Wauthy

Musique

Christina Monheim et Vincent Merveille

Format : 35mm - Coul.

Durée : 6'30

Catégorie : Fiction

Production

Entre Chien et Loup avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né un premier avril. Etudes à l'INSAS - 1988 - 1992. XYZ, court métrage dans le cadre de l'INSAS et *Hors les murs*, documentaire (10 min). Technicien image sur *La Partie d'échecs*. C'est arrivé près de chez vous et *Mina Tannenbaum*

Contact

Entre Chien et Loup, rue de l'Ambève 28, 1160 Bruxelles
☎ 02/736 48 13 - Fax 02/732 33 83

DANS L'OMBRE DES SAPINS

C'est l'histoire de deux
"enfants mannequins" qui,
pour les besoins d'une photo
de mode, vont devoir
s'embrasser...



Stéphane Xhrouet
LES ENFANTS MODELES

Réalisation et scénario
Stéphane Xhrouet

Images
Yves Cape

Son
Pascal Jasmès

Interprétation
Feriz Sorlija, Claire Burniat et Ronald Guttman

Montage
Matyas Veress

Format : 35mm - Coul.

Durée : 10'

Catégorie : Fiction

Production
Prima Vista avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie
Né en 1969. Diplômé de l'IAD en Images. 1992 : photographe de mode pour "New".

Contact

Prima Vista, rue des Chartreux 17, 1000 Bruxelles ☎ 02/514.54.10 Fax : 02/511.99.71

F 71
LES ENFANTS MODELES

Un homme et une femme.
Un séjour à la mer. Des
rires.
Des disputes. Peut-être un
mystère ? Une tranche de
vie.
Des regards. Un jeune
homme et une femme âgée.
Un métier à deviner. Une
jeune femme. Tout est à
recommencer.



Laurent Van Lancker
ENTRE DEUX MERS

Réalisation

Laurent Van Lancker

Scénario

Laurent Van Lancker et Valérie Cordy

Images

Marc Hemeleers et Vincent Van Gelder

Son

Stéphane Werner et Levente Tar

Interprétation

Rosemarie Bergmans et Vincent Scarito

Montage

Isabelle Vitry

Musique

Damien Huyghbaert

Format : 16mm - Coul.

Durée : 6'15

Catégorie : Fiction

Production

Mediadiffusion (atelier de l'I.A.D.) avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie : Né en 1969. Etudes de réalisation à l'IAD. *N'aie pas peur; Marysia et Bruxelles-sur-mer.*

Contacts

Mediadiffusion - I.A.D., ☎ 010/47.80.18 Fax : 010/45.11.74
Laurent Van Lancker, rue de Lombardie 46, 1060 Bruxelles ☎ 02/537.85.69

ENTRE DEUX MERS

La guerre du Golfe ne s'est pas faite seulement sur le terrain, mais aussi dans les esprits. Pour les quelques millions d'Arabes citoyens de France la guerre était subie en direct dans les médias, selon des modalités et une ampleur qu'on avait encore jamais expérimentées. L'amalgame était devenu la règle absolue, le mépris pouvait s'afficher sans gêne aucune. L'ennemi était clairement défini.



Hassan Legzouli
L'ERE DU SOUPCON

Réalisation et scénario

Hassan Legzouli

Images

Lik Wai You

Son

Laurent Allart

Interprétation

Rahim Elasri, Dominique Grosjean, Lionel Bourger et Gennie Lazier

Montage

Véronique Bruque

Format : 16mm - Coul.

Durée : 11'

Catégorie : Fiction

Production

INSAS avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né au Maroc en 1963. Etudes de réalisation à l'INSAS.

Contact

INSAS, ☎ 02/511.92.86 Fax : 02/511.02.79

L'ERE DU SOUPCON

D
75

Il y a bientôt douze ans que
Nicolas mon grand-père est
parti...

Catherine Libert

L'ETRANGER

Réalisation et scénario

Catherine Libert

Images

Frédéric Vannes

Son

Christian Schreurs

Montage

Héloïse Moreau

Format : 16mm - Coul.

Durée : 12'

Catégorie : Documentaire

Production

INSAS avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Née à Liège en 1971. Etudes de réalisation à l'INSAS.

Contacts

INSAS, ☎ 02/511.92.86 Fax : 02/511.02.79

Catherine Libert, Chaussée d'Haecht 19, 1030 Bruxelles

L'ETRANGER

**D
77**

"Eu Samus Nos" explore l'univers de l'artiste angolais, Fernando Alvim, en écho à la réalité africaine contemporaine.

L'oeuvre d'Alvim est une tragédie. Une oeuvre créée dans l'urgence, puisque le drame se joue toujours. Pendant quatre nuits et trois jours nous avons recueilli les confidences d'un homme meurtri, capturé les moments de création dans leur intimité et leur violence, tant il est vrai que le dégoût et la fascination sont moins antinomiques qu'il n'y paraît.

Tentative de décryptage de l'oeuvre, ce document est comme une radiographie, né de la volonté de voir derrière les images, de découvrir ce qui les nourrit. Permettant l'introduction de la caméra, Alvim accepte de se montrer "hors de lui" : là où l'intime, la mémoire, la violence et le devoir - peut-être - se rejoignent.



Didier Seynave
EU SAMUS NOS

Réalisation

Didier Seynave

Journaliste

Xavier Ess

Images

Aldo Piscina

Son

Christophe Dumont

Montage

Stephane Wery

Musique

Alain Neffe, Joaquim Capitaio, Manuel Bala, Henrique P.R. Melo, Carlos Fernandes et Joao Pedro Malebo

Format : Betacam SP - Coul.

Durée : 26'

Catégorie : Documentaire de création

Production

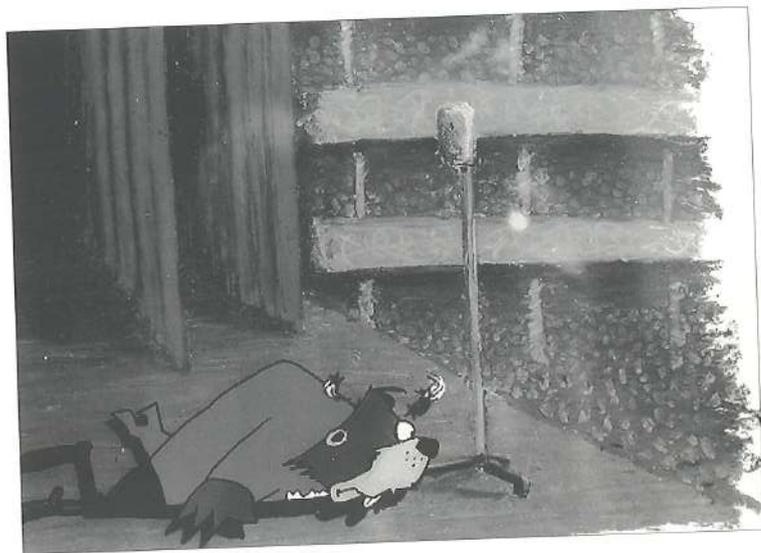
Espace Sussuta Boe avec la participation de Ministerio da Cultura de Angola, Alliance française de Luanda, Mission française de coopération et d'action culturelle de Luanda, Instituto Camoes et Le Clara

Filmographie : Né en 1969. Licence en zoologie. 1986-91 : Recherches appliquées au Laboratoire de Bactériologie à Brugmann. Plusieurs travaux personnels en super 8 et en vidéo. Licence d'écriture de scénario à l'ULB.

Contacts

Espace Sussuta Boe, rue du Collège 61, 1050 Bruxelles ☎ 02/646.33.94 Fax : 02/6460103
Didier Seynave, rue du Monténégro 105, 1060 Bruxelles ☎ 02/537.76.83

Ce film est une suite de gags
qui rappelle un peu l'âge d'or
du dessin animé,... avec une
brève incursion dans la
réalité.



Nicolas Stérin et Didier Versin
LE FANTOME DE LOPE-RAT

Réalisation et scénario

Nicolas Stérin et Didier Versin

Images

Nicolas Stérin et Didier Versin

Son

Nicolas Stérin et Didier Versin

Montage

Nicolas Stérin et Didier Versin

Format : 16mm - Coul.

Durée : 2'15

Catégorie : Animation

Production

Nicolas Stérin et Didier Versin avec l'aide de Saint-Luc, René Gorbe.

Filmographie

Etudiants à Saint-Luc à Liège dans la section "Illustrations".

Contact

Nicolas Stérin et Didier Versin, rue Saint Donat 6, 4217 Héron ☎ 085/71.28.14

LE FANTOME DE LOPE-RAT

C'est un moment de
compréhension fugitif entre
un homme (sur le point de
perdre la femme qu'il aime)
et une autre femme, seule,
spectatrice, malgré elle, de
cette séparation.



Yasmine Kassari
LE FEUTRE NOIR

Réalisation et scénario

Yasmine Kassari

Images

Pierre Souchar

Son

Frédéric Fontaine

Interprétation

Nicole Duret, Marc Schreider et Nathalie Lonlat

Montage

Valérie Weyer

Format : 16mm - Coul.

Durée : 6'

Catégorie : Fiction

Production

INSAS avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Née au Maroc en 1968. Etudes de réalisation à l'INSAS.

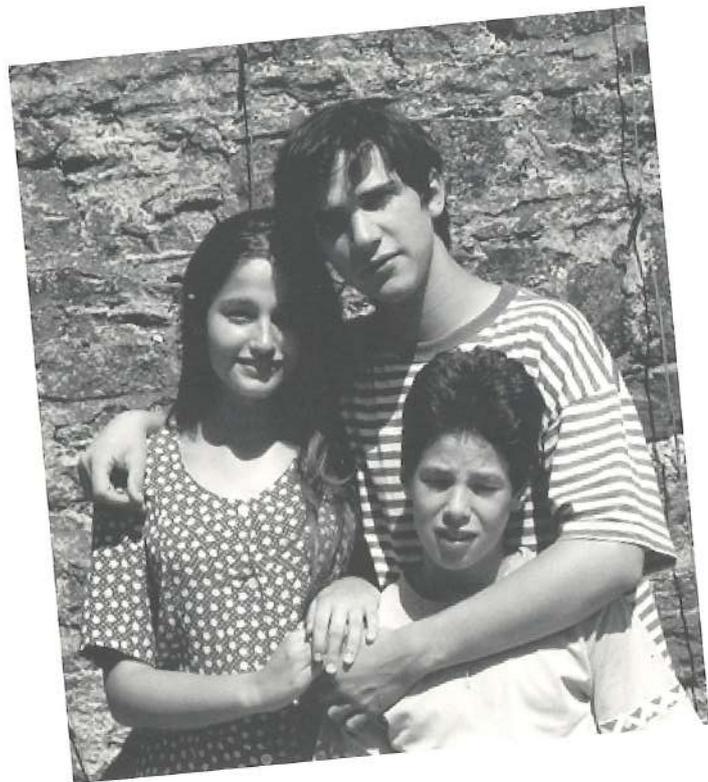
Contacts

INSAS, ☎ 02/511.92.86 Fax : 02/511.02.79
Yasmine Kassari, rue de la Victoire 175, 1060 Bruxelles.

LE FEUTRE NOIR

F
83

Amourette de vacances
entre deux adolescents de
17 ans, Julien et Isabelle, qui
ne plaît pas trop au petit frère
de celle-ci, Gwanaël. Pour
combler sa solitude, il va
tenter de sympathiser avec
Julien. Une amitié au-delà
de ses espérances va lier les
deux garçons. Isabelle en
tirera ombrage.



Damien de Pierpont
FIN D'ETE

Réalisation et scénario

Damien de Pierpont

Images

Sébastien Koeppel et Leila Bousserouel

Son

Mathieu Cox et Benjamin Dandoy

Interprétation

Marie Gillain, Gwanaël Francotte et Jean-Bastien Tinant

Montage

Virginie Messiaen

Musique

Michael Bellani

Format : 16mm - Coul.

Durée : 10'

Catégorie : Fiction

Production

Damien de Pierpont et PBC Pictures sprl

Filmographie

Né en 1968 à Liège. Etudiant à l'INSAS. 1er film.

Contacts

Damien de Pierpont, rue Ernest Solvay 22, 1050 Bruxelles ☎ 02/513.64.82
PBC Pictures, rue de Rotterdam 8, 4000 Liège ☎ 041/52.59.78 Fax : 02/223.16.12

FIN D'ETE

**F
85**

Comment fonctionne au
quotidien le plus grand
magasin de La Havane, Fin
de Siglo, depuis
l'écroulement du camp
socialiste et le maintien du
blocus américain ?



Marilyn Watelet et Szymon Zaleski
FIN DE SIECLE (FIN DE SIGLO)

Réalisation

Marilyn Watelet et Szymon Zaleski

Scénario

Szymon Zaleski

Images

Jean-Claude Neckelbrouck

Son

Thierry Massin

Montage

André Delvaux

Format : 35mm - Coul.

Durée : 54'

Catégorie : Documentaire

Production

Paradise Films, RTBF Liège, Romb (Pologne) avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Marilyn Watelet : Gestionnaire de la maison de production Paradise Films avec laquelle elle produit la plupart des films de Chantal Akerman. **Szymon Zaleski** : Né en 1952 en Pologne. A vécu à Cuba de 1963 à 1968. Etudes à l'INSAS, section Images. En 1978, il s'inscrit au TNS (Strasbourg). Directeur de production et assistant sur plusieurs films en Belgique et à l'étranger. En 1985, il réalise *Vocation*.

Contact

Paradise Films, rue de la Sablonnière 29, 1000 Bruxelles
☎ 02/218.60.44 Fax : 02/219.48.26

FIN DE SIECLE (FIN DE SIGLO)

"La fragilité des apparences" est un film d'été, de complicité, un film lié à la conjoncture du "maintenant ou jamais" parce qu'il est né de rencontres, de disponibilités, de réflexions ou d'états-d'être mouvants comme le temps, bref un "instantané" cinématographique. Des personnages se lancent sans bagage dans la fiction. Pendant une après-midi d'été ils vont se promener, jouer, danser, rire, converser, lire, travailler à être tout bonnement heureux. Le film s'achève avec la journée. Mais cette construction ludique dévoile le cinéaste. Eric Pauwels y livre son état-d'être avec le cinéma. Au fil des gestes et des jeux, il ouvre son monde de références, ses points d'appui comme des points de fuite, des mises en perspective de ses interrogations de réalisateur : l'art, la danse, les livres, la musique, le théâtre, tout ce qui nourrit son rapport au cinéma, sollicite le son, l'image ou l'histoire.

Cet essai cinématographique, libre et novateur dans son fond, se donne une forme heureuse qui, elle, relève de l'évidence-même : celle du bonheur de filmer, celle de la sensualité et de la séduction constante des plans. Le soleil est un vrai soleil, l'eau coule vraiment, l'herbe est verte, on entend le vent et le corps des acteurs est livré dans une proximité troublante, celle des sourires, des yeux qui brillent, et des jupes flottantes sur une peau proche.

Jacqueline Aubenas



Eric Pauwels

LA FRAGILITE DES APPARENCES

Réalisation

Eric Pauwels

Images

Jorge Leon et Eric Pauwels

Son

Jacques Nizin et Pierre Mertens

Interprétation

Nathalie Million, Johanne Saulnier, Nordine Benchorf, Didier Francfort, Charlotte Pauwels, Christian Maillet et Luc De Mey

Montage

Rudi Maerten

Format : 16mm - Coul.

Durée : 43'

Catégorie : Documentaire

Production

Ulrike, CBA et RTBF - Carré noir

Filmographie

Cinéaste : films expérimentaux et documentaires, auteur et metteur en scène de théâtre, 1976-83 : réalise douze documents sur les rites de possession en Asie du Sud-est. Autres réalisations : 1985 : *Violon Phase*. 1986 : *Hamlet ou les métamorphoses du jeu*; *Rites de possession en Asie du Sud-est*; *Un film*. 1988 : *Face à face*. 1993 : *Les rives du fleuve*.

Contacts

Ulrike films, avenue Besme 65, 1190 Bruxelles ☎ 02/343.71.05
CBA, ☎ 02/218.40.80 Fax : 02/217.91.97

LA FRAGILITE DES APPARENCES

Françoise Dolto est morte en août 1988. Quatre ans après sa mort son enseignement est non seulement publié, lu, transmis, mais il s'intègre dans la vie quotidienne de nombreuses familles. Cette série aborde la totalité des grands thèmes de l'oeuvre de Françoise Dolto. Réalisé à partir d'une douzaine d'heures d'interviews inédites et de témoignages, ce triptyque permet d'entrer dans le quotidien et de mettre en valeur la réussite concrète des découvertes de Françoise Dolto pour la vie de tous les jours : les concepts expliqués ont toujours en contrepoint la réalité de la vie des enfants et de leurs parents.



Arnaud de Mezamat et Elisabeth Coronel
FRANCOISE DOLTO

Réalisation

Arnaud de Mezamat et Elisabeth Coronel

Images

Martial Barrault

Son

Bruno Charrier et François de Morant

Montage

Alain Robiche

Musique

Ulrich Lask et Gérard Chiron

Format : Betacam SP - N/B

Durée : film en 3 parties - 53' - 55' - 53'

Catégorie : Documentaire

Production

Abacaris Films (Paris) et les Productions du Sablier avec la RTBF, FR3, Com'unimage, le Centre Pompidou, le CNC, le PROCIREP, le Ministère de la Recherche, la Fondation de France et la Communauté française de Belgique.

Filmographie

Arnaud de Mezamat : Etudes universitaires de lettres et de droit. Auteur pour la télévision. 1992 : Fondateur de la société de production Abacaris. **Elisabeth Coronel :** 1979-80 : Assistante de réalisation à la NHK. Directrice de production, première assistante de réalisation et réalisatrice.

Contacts

Abacaris Films, Blvd Auguste Blanqui 128, 75013 Paris ☎ 33/1/43.07.54.54
Productions du Sablier, Av. de la Grande Boucle 15, 1420 Braine l'Alleud ☎ 02/354.40.11
Fax : 02/354.28.59

FRANCOISE DOLTO

Avez-vous déjà écouté le
silence qui s'écoule ?
Jacques Pater, horloger,
passe ses journées à
travailler sur le temps. Il le
fait vivre. Il le fait avancer.
Tel un marchand de sable, il
vend du temps.
Pater regarde le monde et ne
le comprend pas : la
pollution du temps envahit la
ville. Et nous ? Prenons-
nous encore le temps ?
Nos montres s'emballent.
Les feuilles du calendrier
s'envolent.
Les années défilent. Les
secondes se bousculent
dans le flux du temps avant
de se jeter dans le néant.
Chez Pater, le temps se
cristallise...



Marc-Olivier Picron
LE GARDIEN

Réalisation

Marc-Olivier Picron

Images

Pierre Melice et Pierre Mockel

Son

Dimitri Haulet et Etienne Dombret

Montage

Valérie Keyser

Musique

Léon Geuens et Marc Moulin

Format : Betacam SP - Coul.

Durée : 9'05

Catégorie : Documentaire

Production

Mediadiffusion (atelier de l'I.A.D) avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né à Ixelles en 1969. Etudes de réalisation à l'IAD. Régisseur et assistant sur divers courts métrages. Second assistant réalisateur sur le film de Pascal Zabus "La pauvreté" dans le film "Les sept péchés capitaux".

Contact

Mediadiffusion - I.A.D., ☎ 010/47.80.18 Fax : 010/45.11.74

LE GARDIEN

D

93

Deux gangsters, Gaston et Gros Louis, attaquent un night-shop et tuent le caissier.

Sur la route, ils décident de s'arrêter pour prendre une bière quelque part.

Au bar, Gros Louis va aux toilettes mais ne revient pas. Gaston va voir après lui mais ne trouve personne excepté une porte close.

Il revient et demande au barman quelques explications.

Un des clients du bar, un nain, lui dit qu'ils ignorent où se trouve le type.

Gaston attrape le barman et le force à ouvrir la porte close.

L'homme frappe trois fois et la porte s'ouvre...

Philippe Rigot

GASTON ET GROS LOUIS

Réalisation et scénario

Philippe Rigot

Images

Vincent Muller

Son

Jérôme Pognant

Interprétation

Francis Dony, Philippe Cochin, José Verheire et Lemi Cetol

Montage

Cécile Kielar

Format : 16mm - Coul.

Durée : 6'30

Catégorie : Fiction

Production

INSAS avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né à Liège en 1970. Etudes de réalisation à l'INSAS.

Contacts

INSAS, ☎ 02/511.92.86 Fax : 02/511.02.79

Philippe Rigot, rue Provinciale 40, 4458 Fexhe - Slins

GASTON ET GROS LOUIS

F
95

Gigi, 17 ans et Monica, 15 ans, vivent dans la rue à Bucarest... Un nouvel être humain va entrer dans leur vie.



Yasmina Abdellaoui et Benoît Dervaux
GIGI ET MONICA

Réalisation et scénario

Yasmina Abdellaoui et Benoît Dervaux

Images

Benoît Dervaux

Son

Marc Depasse

Montage

Marie-Hélène Dozo

Format : Betacam - Coul.

Durée : 52'

Catégorie : Documentaire

Production

Dérives, WIP, RTBF - Liège avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Première réalisation.

Contact

Dérives, Quai Churchill 4, 4020 Liège ☎ 041/42.49.39 Fax : 041/42.66.98

GIGI ET MONICA

D
97

Un siècle d'effeuillage. Un siècle de femmes qui ont fait de leur corps le coeur même du spectacle.

L'histoire garde le nom de la première effeuilleuse : Salomé. C'est à Edison que l'on doit le premier strip-tease de l'histoire du cinéma. Elle s'appelait Lily de Lydia. Plus tard, il y eut l'écrivain Colette qui, la première, osa montrer sa peau nue dans "Rêve d'Egypte". Après la guerre de 14-18, les moeurs se libèrent en France et sur la scène des music-halls. C'est aux Etats-Unis, que va naître le véritable art du strip-tease.

Sous l'influence américaine, l'art du strip-tease envahit l'Europe à la fin de la guerre. En 1951, Alain Bernardin ouvre le Crazy Horse Saloon et invente pour ses danseuses de nouveaux noms. Dodo d'Hambourg, Rita Cadillac, Rita Renoir, Rosa Fumetto racontent. Des films d'archives, des strip-teases d'époque, des numéros reconstitués, des images d'aujourd'hui.



Françoise Levie

LES GRANDES DAMES DU STRIP-TEASE

Réalisation et scénario

Françoise Levie

Images

Michel Houssiau, Tim Hickman, Nara Keo Kosal et Guy Talin

Son

Phillippe Blanche, Giovanni di Simone et Patrick Moriarty

Archives Cinématographiques

David Boyer Productions, Fish Film, Frontline Video, Gypsy Rose Lee Archive, I.N.A., Olivier Production, RTBF, Something Weird Video, UCLA

Musique

Joanna Bruzdowicz

Format : Betacam SP - Coul. et N/B

Durée : 52'

Catégorie : Documentaire

Production

Sofidoc, RTBF, Lobster, AVRO et FMPD avec l'aide de MAP-TV 5, Programme Media de la C.C.E. et de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Écrit et réalise des documentaires où se mêlent fiction, recherches historiques et reportages.
1991 : *Nylon blues*. 1992 : *Le chewing gum cet inconnu*. 1993 : *Le mystère des tombes gelées de Sibérie*. En préparation : *Aéroglyse et le cinématographe*.

Contacts

Sofidoc, rue Rasson 19-21, 1040 Bruxelles ☎ 02/736.54.37 Fax : 02/736.52.39
Françoise Levie, Galerie des Princes 13, 1000 Bruxelles ☎ 02/511.84.85

90 LES GRANDES DAMES DU STRIP-TEASE

Dans une ville grise et
délabrée des passants tout
aussi moroses déambulent :
chauves, vêtus de bure
sombre et le visage couvert
d'un masque à oxygène.
Un homme pénètre par
hasard dans une
bibliothèque oubliée. Il y
redécouvre les trésors du
patrimoine culturel.
En chantant et dansant il
parcourt les rues pour
communiquer à tous sa
trouvaille. Sous ses pas, le
macadam fleurit. Dans son
sillage, les passants
abandonnent leur défroque
et mêlent leurs rires au sien.

20 jeunes Wallons et Bretons
GRIMOIRE

Réalisation

20 jeunes Wallons et Bretons

Montage

Christiane Stefansky

Musique

Thierry Guerin

Format : 16mm - Coul.

Durée : 6'

Catégorie : Animation

Production

Caméra Enfants Admis, RTBF et CREA Rennes avec l'aide de la Région Wallonne, la Communauté française de Belgique, le Ministère de la Culture et de la Francophonie - Direction générale de l'Action Culturelle, la ville de Rennes et le Conseil Régional

Démarche

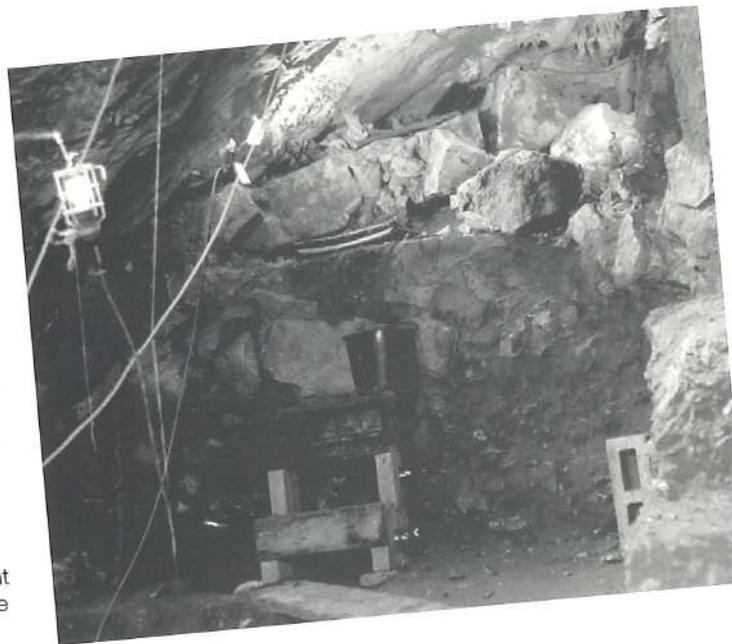
Court métrage d'animation réalisé par 20 jeunes, Wallons et Bretons, dans le cadre du programme "Jeunesse pour l'Europe". A travers un scénario collectif, tissé d'expressions et de sensibilités individuelles, les adolescents témoignent de l'espoir qu'ils placent dans la vie. Par ce conte au dénouement heureux, les jeunes créateurs nous rappellent l'importance de la transmission culturelle : la déshumanisation nous guette si nous uniformisons à outrance, en niant les différences et leurs richesses.

Contact

Caméra Enfants Admis, ☎ 041/53.59.97 Fax : 041/52.56.31

Découverte en 1971, à Sclayn, (Andenne, province de Namur-Belgique), sur le versant ouest d'un petit vallon adjacent à la Meuse, la grotte Scladina fait l'objet de fouilles pluridisciplinaires menées par l'Université de Liège avec l'appui de la Ville d'Andenne et la Région Wallonne.

A une richesse archéologique et paléontologique tout à fait particulière est venue se joindre une dimension émotionnelle car la campagne de fouille de 1993 a mis au jour les premiers vestiges humains néandertaliens du site et, de surcroît, les premiers en Belgique depuis près d'un siècle. Ce film didactique décrit également de façon rigoureuse la méthode de fouille par planimétrie stricte.



Roland Schulte
LA GROTTÉ SCLADINA

Réalisation

Roland Schulte

Images

Edouardo Fuentes

Son

Paul Delvoie et Quentin Jacques

Montage

Philippe Boucq

Conseillers scientifiques

Dominique Bonjean, Michel Toussaint et Pierre Maes

Illustration sonore et mixage

Olivier Vanderaa

Format : Betacam SP - Coul.

Durée : 15'18

Catégorie : Documentaire

Production

G.S.A.R.A. avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né en 1949. Licencié en journalisme à l'ULB en 1973. Directeur de production et premier assistant sur de nombreux longs et courts métrages. Réalisations diverses depuis 1986.

Contacts

G.S.A.R.A., ☎ 02/218.58.85 Fax : 02/217.29.02

D.I.S.C., ☎ 02/218.58.01 Fax : 02/217.29.02

LA GROTTÉ SCLADINA

**D
103**

Une petite fille et un petit
garçon jouent dans un jardin
de délices et de maléfices.



Eva Visneyi
HANS ET ANNA

Réalisation

Eva Visneyi

Animation

Vincent Gilot

Montage

Philippe Boucq

Format : 35mm - Coul.

Durée : 9'40

Catégorie : Animation

Production

Atelier Graphoui, Trois Lumières productions et la RTBF (Intérieur Nuit) avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Née en 1958. Etudes à l'Académie Royale des Beaux-Arts à Bruxelles (section image).
Réalisatrice de *Chronique d'une menteuse* et de l'animation du *Troisième conte pour enfants de moins de 3 ans* d'Eugène Ionesco. 1993 : *Cerise*.

Contacts

Atelier Graphoui ☎ 02/537.23.74 Fax : 02/537.27.67
Eva Visneyi, Avenue Besme 78, 1190 Bruxelles ☎ 02/538.94.72

HANS ET ANNA

A
105

Un beau soir, Herman sort
sur les boulevards et
rencontre Lorène. Mais la
belle lui annonce froidement
qu'il ne ressemble pas du
tout à Humphrey ni à
Richard, ses gangsters
préférés...



Martine Doyen

HERMAN LE GANGSTER

Réalisation et scénario d'après "Een gezonde gangster" de Hugo Claus
Martine Doyen

Images

Glynn Speeckaert et Luc Frisson

Son

Christian Monheim et Christophe Dumont

Interprétation

Arthur Van Langenhof et Caroline Rottier

Montage

Matyas Veress

Musique

George Van Dam

Format : 35mm - Coul.

Durée : 12'

Catégorie : Fiction

Production

Atelier Jeunes Cinéastes et KS Productions avec l'aide du Ministerie van de vlaamse
Gemeenschap et de la Communauté française de Belgique

Filmographie : Née en 1961. Etudes au Centre des Arts Décoratifs et Ecole Mime Théâtre
LASSAD. Réalisation de séquences pour Cargo de Nuit, Alice, Felix, Intérieur Nuit et
réalisation de nombreux films Super 8. En théâtre, membre du groupe "Camouflage belge"
et comédienne et assistante décors sur Zoo Story.

Contacts

AJC, ☎ 02/534.45.23 Fax : 02/534.76.37

Martine Doyen, rue des Renards 15A, 1000 Bruxelles ☎ 02/502.46.36

HERMAN LE GANGSTER

F
107

Du mythe de Prométhée, le chorégraphe José Besprosvany n'a gardé que quelques lignes de force : les rapports entre l'individu et le groupe, entre le captif et les hommes libres, entre le prisonnier et une femme. Il a donc mis en scène une situation d'aliénation, préférant mettre l'accent sur l'état d'enchaînement...

Pour arriver à cette construction, le chorégraphe a demandé à Peter Swinnen de composer une musique synthétique originale. A partir de la musique et des textes, ils ont élaboré une façon de chanter qui crée un lien physique entre la voix et la respiration particulière des danseurs. Ce vidéogramme, proche de l'instantané, nous livre une trace de l'élaboration du spectacle... Tâtonnements, essais, mises en oeuvre, répétitions, une approche peu commune d'un travail de création.

Marie André

HOMBRE ALADO

Réalisation et Images

Marie André

Chorégraphie et texte

José Besprosvany

Danseurs

Douglas Becker, Dominique Jegou, Daniela Luca, Fernando Martin et Matteo Moles

Montage

Marie André

Format : Betacam - Coul.

Durée : 36'

Catégorie : Documentaire

Production

Espaces Sud (Namur) et Centre Vidéo Bruxelles avec l'aide de la Commission Communautaire française et de la Communauté française de Belgique et du service de la culture de la Province de Namur.

Filmographie

Née en 1951 à Bruxelles. Formation en Art Dramatique et Ecriture de scénario. Parmi ses réalisations : 1982 : *Galerie de portraits*, 1983 : *Come ti amo*, 1984-85 : *Répétitions*, 1986 : *Evento*, 1991 : *Premier amour*, 1994 : *Le fil des jours*. Elle a été professeur de vidéo à l'Institut des Arts visuels Sint Lukas de Bruxelles

Contact

CVB, ☎ 02/216.80.39 Fax : 02/245.13.45

HOMBRE ALADO

D
109

Aujourd'hui, en Mer du Nord,
près de soixante mille
personnes vivent "off-shore".
A bord de la plate-forme F.G.
Mc Clintock, quatre-vingts
hommes et une femme
travaillent en huis clos, nuit et
jour, à la recherche de l'Or
Noir.. Dans cet espace
restreint, à la merci des
éléments, peu de place est
laissé aux états d'âme de
chacun.



Rob Rombout
L'ILE NOIRE

Réalisation

Rob Rombout

Scénario

Rob Rombout et JeanPhilippe Laroche

Images

Louis Philippe Capelle

Son

Philippe Sellier

Montage

Adriana Moreira De Oliveira

Musique

Jean-Louis Daulne

Format : 35mm - Coul.

Durée : 52'

Catégorie : Documentaire

Production

Nota Bene, RTBF (Liège), WIP, BRTN Dienst Cultuur, Galatée Films et Pandora Productions
avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie : Né à Amsterdam en 1953. Professeur à St Lukas et à l'INSAS. Principales réalisations :
1983 : *Le pouvoir d'achat des chômeurs*. 1985 : *L'homme qui en disait trop*. 1986 : *Pas de cadeau pour Noël*. 1987 : *Entre deux tours*. 1990 : *Nord Express*. 1992 : *Transatlantique, Queen Elizabeth 2*.

Contact

Nota Bene, rue Major Dubreucq 25, 1050 Bruxelles ☎ et Fax 02/511.04.39

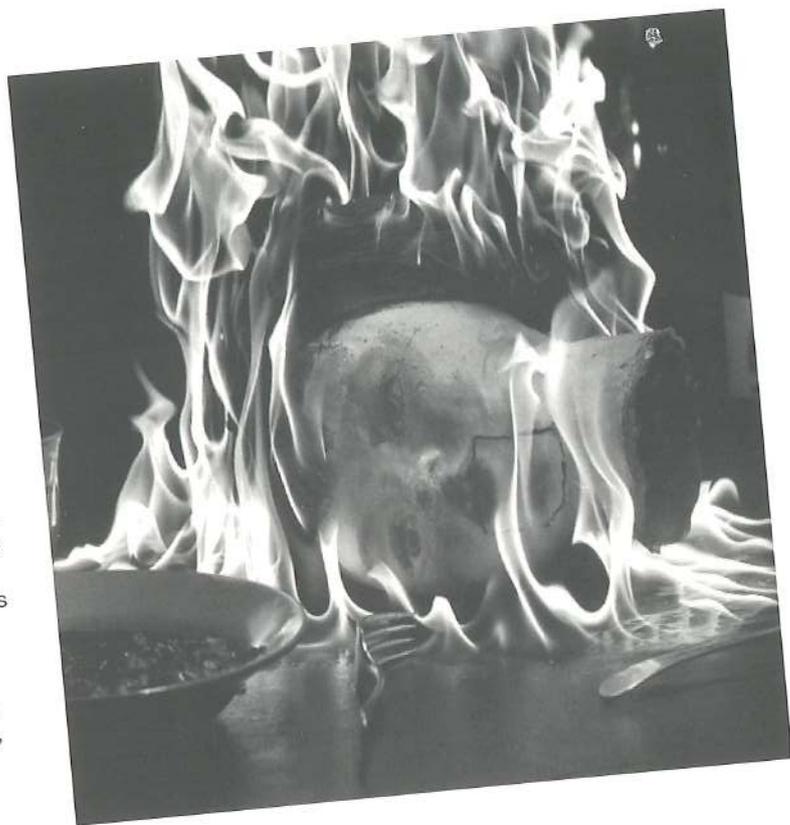
L'ILE NOIRE

D
111

X est un jeune homme de 25 ans pour qui le sommeil est synonyme de terreur. Chaque nuit il se réveille en hurlant, sujet à des angoisses indescriptibles dont il ne comprend pas l'origine.

Bien que X consulte un psychanalyste, son état ne semble guère évoluer.

Un jour pourtant, au cours d'une de ses séances, X va connaître un retour d'affects et plonger dans les visions inconscientes et torturées de sa petite enfance : naissance dans les cris, les viscères et le sang; disputes cruelles et torturées de parents auxquelles assiste leur petit enfant, sentiments de culpabilité qui poursuivront le petit garçon jusque dans sa vie d'adulte, jusque dans ses cauchemars...



Guy Maezelle

L'INNOCENCE INTERDITE

Réalisation

Guy Maezelle

Images

Michel Houssiau

Son

Marc Lacroix

Interprétation

Christian Crahay, Georges Siatidis, Fabienne Loriaux, Kevin Jacobs et Francis Dony

Montage

Nathalie Delvoye

Musique

Arvo Pärt

Format : 35mm - Coul.

Durée : 11'

Catégorie : Fiction

Production

Vertigo

Filmographie

Né à Bruxelles en 1968. 1986-90 : Etudes supérieures en communication visuelle à l'ERG et y réalise notamment *Déséquilibre* (diffusé sur la RTBF dans l'émission "Cargo de nuit"). 1990-93 : Etudes à l'INSAS (section image). Depuis 1990 : travaille dans le cinéma comme assistant caméra.

Contacts

Guy Maezelle, rue de Flessingue, 1210 Bruxelles ☎ 02/425.30.63
Vertigo, rue du Marronnier 17, 1000 Bruxelles ☎ 02/218.41.72

L'INNOCENCE INTERDITE

F
113

Dans ce monde d'illusion où
Max s'abîme, ne serait-il pas
temps de passer à autre
chose ?



Daniel Wiroth

INTERACTIF ZERO

Réalisation et scénario

Daniel Wiroth

Images

Daniel Wiroth et Gilles Van Thienen

Son

Daniel Wiroth

Montage

Daniel Wiroth et Corinne Bachy

Format : 16mm - Coul.

Durée : 6'

Catégorie : Animation

Production

Atelier de Production de La Cambre avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Etudes à La Cambre. 1992 : *Méfiez-vous des ombres*. 1993 : *Berlin 2017 et Ombres, méfiez-vous*.

Contacts

La Cambre, ☎ 02/539.32.27 Fax : 02/647.72.07
Daniel Wiroth, rue du Bon secours 9, 1000 Bruxelles.

INTERACTIF ZERO

A
115

"J'attends de vos nouvelles"
a été réalisé à la suite d'un
atelier vidéo durant 6 mois
avec un groupe de patients
de la clinique psychiatrique
"TITECA" à Bruxelles.

Ce film raconte le temps en
psychiatrie, inévitablement le
même et tente d'approcher
trois patients, non pas
comme malades, mais
comme des personnes. Le
secret médical étant ce qu'il
est, la contrainte du film était
celle de ne pas filmer les
visages.

Yaël Bitton

J'ATTENDS DE VOS NOUVELLES

Réalisation et scénario

Yaël Bitton

Images

David Quesemand Bock

Son

Frédéric Fontaine

Montage

Véronique Bruque

Format : 16mm - Coul.

Durée :

Catégorie : Documentaire

Production

INSAS avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Née à Genève en 1971. Etudes de réalisation à l'INSAS.

Contacts

INSAS, ☎ 02/511.92.86 Fax : 02/511.02.79
Yaël Bitton, rue Scarron 3, 1050 Bruxelles.

J'ATTENDS DE VOS NOUVELLES

D
117

Joueur d'échecs, journaliste,
critique littéraire, romancier,
auteur dramatique, auteur
d'essais, traducteur,
scénariste, critique
cinématographique, Denis
Marion a assisté de près et
réagi avec lucidité à tout ce
qui a compté, dès les années
vingt, dans l'ordre de l'esprit
humain et dans l'ordre des
préoccupations morales ou
politiques.



Claude François et Gilles Brenta
LE JEU DES FIGURES

Réalisation et scénario

Claude François et Gilles Brenta

Son

Henri Morelle

Montage

France Duez

Format : Vidéo - Coul.

Durée : 48'

Catégorie : Documentaire

Production

Saga Film et ADL Productions (Montpellier) avec l'aide de la Communauté française de Belgique, de RTL-TVI, le CNC, FR3, l'UNESCO, la Cinémathèque Royale de Belgique et Le Soir.

Filmographie

Claude François : Réalisateur de nombreux films d'entreprises et publicitaires. Scénariste de *L'homme au fouet*, *L'enchanteur* et *Arts et Lumière*. Auteur-réalisateur : *Songe à la douceur*; *La mise en abîme*; *Le palais des merveilles*; *Un oiseau sur le quai*; *Le pavillon des passions humaines* et *Charles et Félicien*.

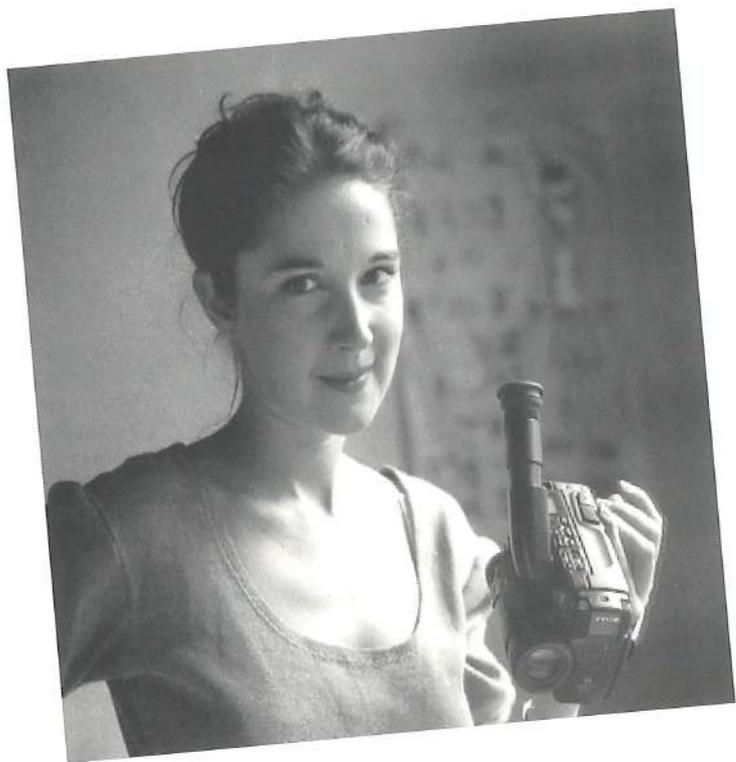
Contacts

Saga Film, Rue de la Natation 22, 1040 Bruxelles ☎ 02/648.48.73 Fax : 02/646.33.08
Claude François, rue Zeecrabbe 61, 1180 Bruxelles ☎ 02/375.33.06

LE JEU DES FIGURES

D
119

Cher John, j'ai pensé que
pour ton anniversaire, une
cassette vidéo te ferait plaisir.
J'ai filmé pour toi mon
appartement, mon travail,
mes amis... Comment ça va
à Boston ? Tu me manques.
Juliette.



Geneviève Mersch
JOHN

Réalisation

Geneviève Mersch

Scénario

Geneviève Mersch, Philippe Blasband, Anne Fournier et Dominique Baeyens

Images

Virginie Saint Martin

Son

Jacques Nisin

Interprétation

Dominique Baeyens, Dorothee Morel, Alice De Visscher et Marc Bober

Montage

France Duez

Format : 35mm - Coul.

Durée : 40'

Catégorie : Fiction

Production : Artémis Media et Samsa Film avec l'aide de la Communauté française de Belgique et du Fond National du soutien à la production audiovisuelle du Luxembourg.

Prix : Iris d'Or au Festival de Bruxelles - 1995.

Filmographie : 1983-85 : Etudes de publicité à Strasbourg. 1985-89 : Etudes de réalisation à l'IAD. 1987 : *Maman boit, papa boxe* (CM); 1988 : *Mégapole* (CM); 1989 : *La Balade de Billie* (CM); 1991 : *Le pont rouge* (CM); 1992 : *Le courage* (cm faisant partie du LM *Les sept péchés capitaux*); 1994 : *Sentimental Journey* (docu).

Contacts

Artémis Media, Av. des Armures 25, 1190 Bruxelles ☎ et Fax : 02/345.56.68
Geneviève Mersch, rue de la Victoire 36, Bruxelles ☎ 02/538.99.68

JOHN

F
121

Kife Kife ou 10 jeunes filles
qui passent de la mise en
scène à la danse avec une
grande maîtrise et beaucoup
de plaisir. Une vidéo qui
nous fait partager leurs
découvertes.



Kenza et Loubna Yacoubi et Nadia Hamzaoui
KIFE KIFE

Réalisation et scénario

Kenza et Loubna Yacoubi et Nadia Hamzaoui

Son

Kenza et Loubna Yacoubi, Nadia Hamzaoui, Youssef Atmani et Kassem Mansouri

Supervisé par

Claude Schmidt et Christian Van Cutsem

Format : Betacam - Coul.

Durée : 22'

Catégorie : Documentaire

Production

Centre Vidéo de Bruxelles avec l'aide du Fonds d'Impulsion à la Politique des Immigrés, de la Commission Communautaire française et de la Communauté française de Belgique

Démarche

Avec un groupe de jeunes filles maghrébines, deux animateurs du CVB ont entrepris la réalisation de Kife Kife. La création d'ateliers vidéo décentralisés dans les zones d'animation prioritaires (Molenbeek, Forest) permet à des jeunes issus de l'immigration de découvrir, de s'initier, d'explorer un nouveau mode d'expression démontrant le potentiel de création de cette culture métissée.

Contact

CVB, ☎ 02/216.80.39 Fax : 02/245.13.45

KIFE KIFE

D
123

Stéphanie se retrouve seule dans son nouvel appartement après le départ de son mari pour le travail. Elle rencontre une voisine, Leda et reçoit par la poste un paquet adressé aux anciens locataires. Elle l'ouvre et découvre une cassette vidéo qu'elle regarde. Cette cassette vidéo montre des scènes familiales dont le personnage principal est une femme, Adèle. Elle va bouleverser la vie quotidienne de Stéphanie par son vécu tragique. Persuadée que sa vie future va être identique à celle d'Adèle, Stéphanie réagit violemment.



Marie Borrelli

LEDA, LA ROSE ROSE ET LE SCARABEE

Réalisation et scénario

Marie Borrelli

Images

Vincent Muller

Son

Christian Schreurs

Interprétation

Delphine Salkin, Anne Sylvain, Birgitta Mischke, Jean-Pol Nicolay et Marc Legein

Montage

Véronique Bruque

Format : 16mm - Coul.

Durée : 15'15

Catégorie : Fiction

Production

INSAS avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Née en 1971 à Chatenay Malabry. Etudes de réalisation à l'INSAS.

Contacts

INSAS, ☎ 02/511.92.86 Fax : 02/511.02.79
Marie Borelli, rue de France 30 - Nice.

F
125
LEDA, LA ROSE ROSE ET LE SCARABEE

En 1969, Léon G., un marginal de 40 ans qui se prend pour le Capitaine Némó, est interné dans un hôpital psychiatrique à Dunkerque. Grâce à Philippe Weitbruch, son psychiatre, il découvre le plaisir de tenir une caméra, puis réalise des petits films d'animation. Reconnu comme un véritable artiste, Léon G. entame ensuite le tournage d'un long métrage d'animation d'après "20.000 lieues sous les mers" et disparaît dans un de ses décors. 20 ans après, une jeune femme, Julie, revient sur les lieux pour y mener son enquête...



André Chandelle

LEON G.

Réalisation

André Chandelle

Scénario

André Chandelle et Jean-Frédéric Schlicklin

Images

Bernard Cavalié

Son

Ricardo Castro

Interprétation : Bénédicte Loyen, Patrick Tillie, Jean-Frédéric Schlicklin et Janine Godinas

Montage

Ludo Verbruggen

Musique

Willy Gouders

Format : 35mm - Coul.

Durée : 24'

Catégorie : Fiction - Animation

Production : Saga Films, GAIA Films, RTBF (Intérieur Nuit) et Le CRRAV avec l'aide de la Communauté française de Belgique et du CNC

Prix : Grand Prix de la Province de Namur au Festival Media 10/10 - 1994

Filmographie : Né en 1955, 1974-78 : IAD réalisation. Depuis 1981 : Réalisateur à la RTBF. Parallèlement travaille dans le privé depuis 84. Films d'entreprises et de Promotion, clips, pubs. Parmi ses réalisations comme indépendant : 1993 : *Ceux du hasard*.

Contact

Saga Films, rue de la Natation 22, 1040 Bruxelles ☎ 02/648.48.73 Fax : 02/646.33.08

LEON G.

**F
127**

Hector, Sabrina, un ange et un rhinocéros sont coincés dans un ascenseur. Une bombe aphrodisiaque va exploser, l'histoire finira-t-elle mieux qu'elle n'a commencé avec l'arrivée imprévisible d'un frigidaire mécanique ?



Patrice Bauduinet

LIFT DREAM

Réalisation et scénario

Patrice Bauduinet

Images

Vincent Blasco et Didier Hill-Dérive

Son

Christine Verschoren

Interprétation

Serge Kribus, Marie-Pierre Meinzel, Christophe Reyners et Patrice Bauduinet

Montage

Nicolas Devuyt

Musique

Christine Verschoren

Format : 16mm - Coul.

Durée : 8'

Catégorie : Fiction

Production

INSAS avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né en 1969. Etudes à l'INSAS. A réalisé : 1989 : *Carnapouille, opéra comique*, 1990 : *Zyman et Le dragon*, 1991 : *Vladislav*, 1993 : *Fais moi coin coin*. 1994 : production du film *Asientos* de François Woukoache, Création de P.B.C. pictures sprl. En finition : *Tous les chiens s'appellent Poupette*.

Contacts

INSAS, ☎ 02/511.92.86

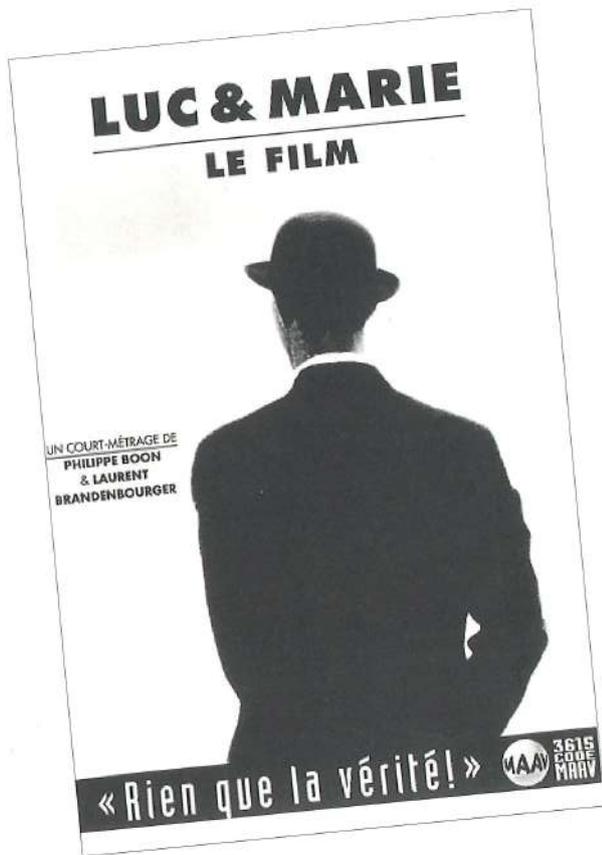
Patrice Bauduinet, rue Dupont 22, 1210 Bruxelles ☎ et Fax : 02/223.16.12

F
LIFT DREAM

F
129

Peut-on filmer le Réel ?
Faut-il descendre dans la
rue ?
Et si oui,... Pourquoi faire ?

*Un nouveau regard sur le
cinéma d'auteur
subventionné.
Une tentative inédite de
concilier essai filmique et
succès mondial.
Un film profondément
malhonnête.*



Philippe Boon et Laurent Brandenbourger
LUC ET MARIE - LE FILM

Réalisation et scénario

Philippe Boon et Laurent Brandenbourger

Images

Frédéric Grosso

Son

Christophe Dumont et Hervé Blicek

Interprétation

Anne Brissier, Sasha Andres, Véro Kratzborn, Philippe Berodot, Henri Fellner, Gilbert Guillaud, Jonathan Zaccai, Olivier Broche, Alain Fromager et Tom Novembre

Montage

Sandrine Deegen

Format : 35mm - Coul.

Durée : 27'

Catégorie : Fiction

Production : Artemis Productions, Samsa Films et les Films de Mai avec l'aide de la Communauté française de Belgique et du Fonds National de soutien à la production Audiovisuelle du Luxembourg

Prix : Prix du public et prix de la presse au Festival de Clermont-Ferrand - 1995. Mention d'honneur au Festival de Tampere - 1995. Prix spécial du Jury au Festival de Montréal - 1995. Prix Henri Alékian au festival Acteurs, Acteurs à Tours - 1995. Prix spécial du Jury au festival de Dresde.

Filmographie : **Philippe Boon** : Né à Bruxelles en 1967. Etudes de réalisation à l'IAD. Parmi ses réalisations : 1990 : *Mon Dieu, c'est plein d'étoiles !*; 1992 : *15 secondes Dans la Vie de ...* 1993 : *Le Trieur* co-réalisé avec Laurent Brandenbourger. **Laurent Brandenbourger** : Né à Bruxelles en 1967 mais de nationalité luxembourgeoise. Etudes de réalisation à l'IAD. 1986 : *Fais-moi mal, Johnny !*; 1988 : *Agressiva* : *nos amis les bruits*. 1992 : *15 secondes Dans la Vie de ...*

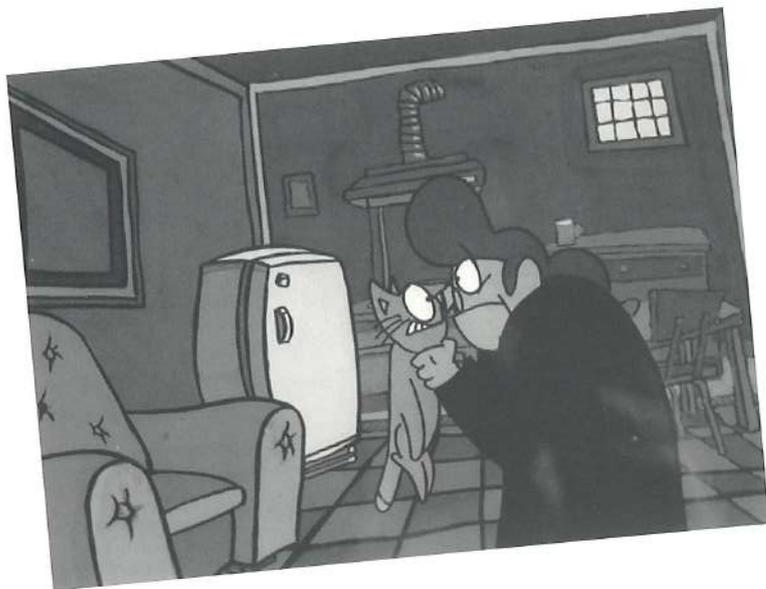
Contacts

Artemis Productions, Av. des Armures 25, 1190 Bruxelles
☎ 02/345.56.68 Fax : 02/344.62.96

LUC ET MARIE - LE FILM

F
131

Poursuivi par la police, un voleur trouve refuge chez une vieille sorcière.



Benoit Feroumont
MADAME O'HARA

Réalisation et Scénario

Benoit Feroumont

Images

Benoit Feroumont

Son

Benoit Feroumont

Montage

Benoit Feroumont et Christelle Coopman

Musique

Guy Raiff

Format : 16mm - Coul.

Durée : 6'30

Catégorie : Animation

Production

Atelier de Production de La Cambre avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né à Aye. Etudes dans la section cinématographique d'animation à La Cambre. 1992 : *Les gens*. 1993 : *Chapeaux*. 1994 : *Chabada Bada*

Contacts

La Cambre, ☎ 02/539.32.27 Fax : 02/647.72.07
Benoit Feroumont, rue Tenbosch 106, 1050 Bruxelles ☎ 02/346.25.76

MADAME O'HARA

A
133

Ils sont jeunes, ne comprennent plus la société dans laquelle ils vivent. Pour eux, la vie c'est jouer, s'amuser à boire, s'amuser à fumer, s'amuser à tuer...



Olivier Van Hoofstadt
MAKING OF

Réalisation et scénario

Olivier Van Hoofstadt

Images

Jérôme Zvonock

Son

Patrick Van Cauwenbergh

Interprétation

Marc Duret, Marion Cotillard, Renaud Rutten, Georges Siatidis, Michel Angely et Jacques Docquier

Montage

Eric Lesage

Musique

Laurent Jadot

Format : 35mm - Couil.

Durée : 11'

Catégorie : Fiction

Production

Arizona Films avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né en 1968. Première réalisation.

Contact

Arizona Films, rue Volta 6A, 1050 Bruxelles ☎ et Fax : 02/644.26.29

MAKING OF

F
135

Marchienne de vie, bout du monde où la folie et l'absurdité se côtoient au quotidien dans un lieu appelé Marchienne-au-Pont, jadis principal centre de la batellerie, on y fabriquait le meilleur acier du monde, les hommes y soufflaient le verre tandis que d'autres accourus des pays du soleil y descendaient dans les mines.

C'est là que s'inscrivait encore il n'y a pas si longtemps l'Histoire de la Wallonie.

Ce film-quête a été tourné dans un pays en mal de vivre qui pourrait bien être rebaptisé "Le trou du cul du monde".



Richard Olivier

MARCHIENNE DE VIE

Réalisation et Scénario

Richard Olivier

Images

Michel Techy

Son

Jean-Paul Raemdonck

Montage

María del Pilar Morales

Format : 16mm - Coul.

Durée : 58'

Catégorie : Documentaire

Production

Olivier Films, WIP, Unité Documentaire de la RTBF avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Lion... belge, né à Bruxelles. Auteur de théâtre, réalisateur de nombreux films de fiction et documentaires de création. Collabore à l'émission Strip-tease (RTBF). Auteur du livre *A la recherche du cinéma perdu*. Parmi ses réalisations citons : 1981 : *The End*. 1991 : *La Belgique Kitsch* et *Le noir, le jaune et le rouge*. 1992 : *Chants d'amour, Chants d'amore...*; *Wilchar les larmes noires* et *Les fous du roi*. 1994 : *Chants de femmes*.

Contacts

Olivier Films, Av. Messidor 24, 1180 Bruxelles ☎ et Fax 02/344.00.94
W.I.P., ☎ 041/43.11.27 Fax : 041/43.07.29

MARCHIENNE DE VIE

D
137

D'origine tangeroise, une jeune fille née à Bruxelles doit (?) épouser son cousin de la région du Rif. Elle nous parle de mariage, de recherche d'indépendance, d'amour filial et d'amour idéal d'ici et d'ailleurs, de tout ce qui forge son identité et nourrit son destin incertain...

Et nous quand et pourquoi nous sommes-nous mariés ?
Mariage d'amour ? Mariage arrangé ?
Mariage obligé de couple princier ?
Mariage de raison ?...
Ce document a été produit sur base d'entretiens recueillis par la sociologue Nouzha Bensalah et interprété par des figurants tangerois et bruxellois.



Marcel Wynands
LE MARIAGE LA CASSURE

Réalisation

Marcel Wynands

Images

Marcel Wynands

Son

Jean-Claude Leloup

Montage

Boris Le Roy et Marcel Wynands

Format : Betacam SP -

Durée : 15'

Catégorie : Documentaire

Production

Le Piment et le Centre Vidéo de Bruxelles avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né en 1943. Gradué en Sciences commerciales, comédien amateur, réalisateur, médiateur, délégué de production, formateur d'adultes. Dernières productions : 1983 : *Anonymes*. 1984 : *14-18 ou le service scolaire obligatoire*. 1985 : *Allo bonjour* (10x10'). 1986 : *Allo bonjour n°2* (10 x 10'); *Le droit au risque*. 1987 : *La loi du silence*. 1988 : *Du temps et de l'espace*. 1989 : *Loin de la Palestine* (co-réalisé avec Patrick Michalle); *Territoires de la mémoire*. 1992 : *Pas de quartier ?* 1994 : *L'avenir est à la croisée des chemins*.

Contact

CVB, ☎ 02/216.80.39 Fax : 02/245.13.45

LE MARIAGE LA CASSURE

D
139

Un photographe attend son modèle dans le hall d'entrée d'un centre culturel. Son attention est attirée par une jeune femme. Celle-ci, visiblement en difficulté financière, ne tarde pas à aborder le photographe qui lui refuse l'aumône, mais lui propose quelques billets en échange d'une séance de prises de vues.

Cette relation "ton image, contre de l'argent", somme toute assez routinière pour le photographe, dérape assez rapidement car l'évidente supériorité dans laquelle il se trouve face à la jeune femme lui inspire de troubles sentiments...



Philippe Elhem

LA MEPRISE

Réalisation

Philippe Elhem

Scénario

Philippe Elhem et Jean-Michel Vlaeminckx

Images

Michel Baudour

Son

Ricardo Castro

Interprétation : Robert Guilmard, Delphine Salkin, Sandrine Laroche et Michel Israël

Montage

France Duez

Musique

Christian Leroy

Format : 35mm - N/B

Durée : 10'

Catégorie : Fiction

Production : Alexis Films et Alice in Wonderland avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie : Né en 1953. A partir de 1982, publie dans de nombreux journaux et revues en tant que journaliste indépendant. A publié aux éditions Yellow Now dans la collection Long Métrage, *Stranger Than Paradise* de Jim Jarmusch; aux éditions Contrejour en collaboration avec Philippe Reynaert, *Le Cinéma en Fumée*. Rédacteur du Ciné-journal de l'Arenberg-Galeries depuis 1990. Collabore avec Cinédit depuis 1984. Collabore depuis 1991 à la programmation de L'Ecran Total (Bruxelles).

Contacts

Alexis Films, Av. Eugène Demolder 61, 1030 Bruxelles ☎ 02/245.70.73 Fax : 02/245.43.25
Philippe Elhem, rue Maurice Liétart 2, 1150 Bruxelles ☎ 02/779.24.89

LA MEPRISE

F
141

Un instant de bonheur
accidentel et passager dans
deux existences solitaires.
"Merci Cupidon" est la
rencontre touchante et
comique de Charles et Rosy,
un rêve d'amour et
d'harmonie orchestré par un
Cupidon qui n'a pas encore
beaucoup d'expérience.

Bruno Romy, Dominique Abel et Fiona Gordon
MERCI CUPIDON

Réalisation et scénario

Bruno Romy, Dominique Abel et Fiona Gordon

Images

Claire Childeric

Son

Henry Morelle

Interprétation

Bruno Romy, Dominique Abel, Fiona Gordon, ...

Montage

Jean-Christophe Leforestier

Musique

Jacques Luley

Format : 35mm - Coul.

Durée : 13'

Catégorie : Fiction

Production : INJAM Production et Courage Mon Amour asbl avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Prix : Prix de la SABAM au Festival de Namur - 1994.

Filmographie : **Bruno Romy** : originaire de Caen. Il a déjà réalisé *La poupée* (CM plusieurs fois primés).
Dominique Abel et Fiona Gordon : Nés tous deux en 1957. Ensemble, ils ont formé une compagnie de théâtre à Bruxelles avec laquelle ils ont créé divers spectacles. 1992 : interprétation et participation à la création de 3 CM industriels conçus pour la compagnie gaz de France. 1994 : *Poison* est leur dernier spectacle en date.

Contact

Courage Mon Amour, rue Ruysdael 9, 1070 Bruxelles ☎ et Fax : 02/527.03.91

MERCI CUPIDON

F
143

Madi Ouedraogo, champion de boxe du Burkina-Faso, est sélectionné pour représenter son pays aux Jeux Olympiques de Barcelone. Des problèmes de visa l'empêchent d'arriver à temps pour la pesée des boxeurs.

Il ne pourra pas participer. On lui permet juste de défilé avec les autres sur la piste Olympique.

N'aurait-il été invité que pour faire de la figuration, pour justifier l'"Universalité" des Jeux ?

Mais est-ce si grave ? De toute façon, les boxeurs burkinabés n'avaient ni gants, ni protège-dents...



Philippe de Pierpont

MIEUX VAUT ETRE RICHE ET AMERICAIN QUE PAUVRE ET BURKINABE

Réalisation

Philippe de Pierpont

Images

Philippe de Pierpont

Montage

Guido Welkenhuisen

Format : Betacam SP - Coul.

Durée : 11'

Catégorie : Documentaire

Production

GSARA et la RTBF avec l'aide de l'AGCD et de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né en 1955. 1988 : *Le Détroit de Messina*. 1989 : série de 8 documentaires sur le thème du story-board. 1990 : *L'odeur d'un désir de liberté* et *Fritz lang, dessins d'un film*. 1992 : *L'homme qui marche*. 1993 : *Birobezo, princes de la rue*. 1994 : *Bichoraj*.

Contacts

GSARA, ☎ 02/218.58.85 Fax : 02/217.29.02

DISC, ☎ 02/218.58.01 Fax : 02/217.29.02

MIEUX VAUT ETRE RICHE ET AMERICAIN QUE PAUVRE ET BURKINABE

Bienvenue à l'Hôtel Paradis !
La Reine et son personnel
vous souhaitent un bon
séjour.

Laissez l'ascenseur et son
groom vous emmener à la
suite aquatique, notre plus
belle chambre.

En visitant les sous-sols vous
pourrez entendre le tam-tam
africain des cuisines. Mais
méfiez-vous, si vous croyez
entendre des grelots au
milieu de la nuit, n'ouvrez
pas. Derrière la Reine se
cache un être à plusieurs
visages : Falstaff, un bouffon
victime de violentes
métamorphoses qui
perturbent sa mission :
"Reine, il nous faut un
héritier..."



Adrien Lasserre
LA MISSION DU FOU

Réalisation

Adrien Lasserre

Images

Thomas Couplet et Marc Hemeleers

Son

Christophe Roth, Philippe Vanderbeck et Gaëtan Crenier

Interprétation

Brigitte Bailleux, Filippo Paese, Laura Van Maaren, Jimena Lopez-Saez, Maurice Lamy,
Jean-Louis Lemal, Jean Vercheval et Guy Theunissen

Montage

Fabrice Wiart

Musique

Frédéric Delcroix

Format : 16mm - Coul.

Durée : 11'30

Catégorie : Fiction

Production

Mediadifusion (atelier de l'I.A.D.) avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né à Bruxelles en 1971. 1990-94 : Etudes de réalisation à l'IAD. A conçu et réalisé une émission-habillage pour enfants *Zapristi !* pour la RTBF et Arte.

Contacts

Mediadifusion - IAD, ☎ 010/47.80.18 Fax : 010/45.11.74
Adrien Lasserre, Av. Groelstveld 4, 1180 Bruxelles ☎ 02/374.18.27

LA MISSION DU FOU

F
147

La découverte d'un des
derniers pays communistes
dans le monde, la Corée du
Nord, au travers du regard
d'une jeune femme
anversoise d'origine
coréenne. Devenue belge
par adoption, elle a voulu
retourner dans son pays
natal dont elle ne connaît
même pas la langue.

Vision stéréotypée de la vie
quotidienne en Corée ?

Le réalisateur a voulu y
rencontrer des hommes et
des femmes. Là où évolue la
nature et là où l'homme vit, il
y a toujours des sons pour
briser le silence, même au
"pays du matin calme".

Grâce à Mi Kyong, la
traductrice dont le rôle est
détourné pour devenir le
personnage central du film,
nous nous introduisons dans
la vie quotidienne de ce pays
du bout du monde, vivant
depuis plus de 50 ans une
expérience communiste
unique.

Kamal Dehane

MON PAYS AU MATIN CALME

Réalisation et scénario

Kamal Dehane

Images

Antoine-Marie Meert

Son

Jean-Paul Géal

Montage

Rudi Maerten

Format : Super 16mm - Coul.

Durée : 52'

Catégorie : Documentaire

Production

Cobra Films, le CBA et la RTBF avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né en 1954 en Algérie. 1979-84 : étudie la réalisation à l'INSAS. Assistant de réalisation sur divers courts métrages. Réalisations : 1984 : *Le théâtre Brut*; *Nejma*. 1984 : participe à l'organisation du 1er Festival du film arabe. 1987 : chargé de la rétrospective 25 ans de cinéma à l'INSAS. 1989 : *Otomar Krejca*. 1991 : *Kateb Yacine, l'amour et la révolution*. 1992 : *Assia Djebar, entre ombre et soleil*; *Spots en stock et Femmes d'Alger*.

Contact

C.B.A., ☎ 02/218.40.80 Fax : 02/217.91.97

MON PAYS AU MATIN CALME

"I've just met a girl named
Maria
And suddenly that name
Will never be the same to
me.

Maria,
Say it loud and there's music
playing,
Say it soft and it's almost like
playing."

Les chansons parlent
toujours d'amour, la danse,
de séduction. A travers les
différents genres musicaux,
c'est toujours le même jeu
d'attirance qui s'opère, pour
réunir dans un rêve une
danseuse et un chanteur.
Un mariage nommé comédie
musicale.



Vincent Thioux

MUSICAL

Réalisation et scénario

Vincent Thioux

Images

Virginie Vermeersch, Thomas Couplet, Pierre Melice et David Gueulette

Son

Etienne Dombret et Stéphane Werner

Montage

Olivier Lathuy

Format : Betacam SP - Coul.

Durée : 9'17

Catégorie : Documentaire

Production

Mediadiffusion (Atelier de l'I.A.D.) avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né à Charleroi en 1972. 1990-94 : Etudes de réalisation à l'IAD.

Contacts

Mediadiffusion - I.A.D., ☎ 010/47.80.18 Fax : 010/45.11.74
Vincent Thioux, Av. de l'Hippodrome 163, 1050 Bruxelles ☎ 02/649.65.83

MUSICAL

D
151

Eva est hongroise, Christian
est belge. Lorsqu'ils se
rencontrent en 1990 et
décident de vivre ensemble à
Budapest, la Hongrie vit des
changements importants.
Cette vidéo où rêve,
cauchemar et réel
s'entrelacent sans cesse,
relate leurs interrogations,
espoirs, désarroi devant les
mutations qui secouent le
monde, comme leurs
propres idées.

Christian Van Cutsem et Eva Birinyi
MUTANTS

Réalisation

Christian Van Cutsem et Eva Birinyi

Images et son

Christian Van Cutsem et Eva Birinyi avec la participation de Claude Schmidt

Montage

Claude Schmidt

Illustration sonore et mixage

Quentin Jacques

Format : Betacam SP - Coul.

Durée : 26'

Catégorie : Documentaire

Production

GSARA avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Christian Van Cutsem : Réalisateur ou assistant-réalisateur depuis 1985 sur : *Feluy Chevron*; *Travail et santé*; *Du couscous sur les ondes*; *Bonjour Mr Saïdi*; *A vous de jouer*; *Maître du Monde*; *Louitche le poids plume des sculpteurs*; *D'une image à l'Autre*; *Istvan*, *Judith*, *Miklas et les autres*; *Pour de vrai*; *On la fresque*.

Contacts

GSARA, ☎ 02/218.58.85 Fax : 02/217.29.02
DISC, ☎ 02/218.58.01 Fax : 02/217.29.02

MUTANTS

D
153

Un vieil horloger répare un
automate ancien. Soudain la
poupée commence à bouger
de façon étrange, comme si
elle vivait...

Marc Levie
MY FAIR DOLLY

Réalisation

Marc Levie

Scénario

Marc Levie et Cécile Chaze

Images

Michel Van Laer

Son

William Buss et Jeanne Wijckmans

Interprétation

Cécile Fleury et Léo Rozenstraten

Montage

Dominique Rolin

Musique

Paul Uy

Format : 35mm - Coul.

Durée : 8'23

Catégorie : Fiction

Production

Marc Levie Visuals

Filmographie

Producteur et réalisateur de nombreux courts métrages, dont dernièrement La série galante composée de CM humoristiques et coquins.

Contact

Marc Levie Visuals, Brusselsesteenweg 390, 3090 Overijse ☎ 02/687.79.74 Fax : 02/688.09.75

MY FAIR DOLLY

F
155

L'action de Nicky the Stripper se situe dans un cabaret de dixième zone. Elle oppose une strip-teaseuse, qui est à la fois tigresse et dompteuse, à quatre mâles qui ne semblent, dans cette situation, guère à leur avantage. La scène est arbitrée par un chien qui se contente d'observer tout le cirque de cet underworld (sous-monde).



Marco Laguna
NICKY THE STRIPPER

Réalisation et scénario

Marco Laguna

Images

Jérôme Zvonock

Son

Paul Delnoy

Interprétation

Nicky, Georges Beguin, Jean-Claude Doppée, Jacky Chelidonis, Michel Nezich, Didier Borra

Montage

Chantal Hymans

Musique

Marco Laguna

Format : 35mm - Coul.

Durée : 7'

Catégorie : Fiction

Production : Arizona Films et M. G. Productions avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie : Né à Bruxelles en 1959. Créé en 1984 le groupe La Muerte. Co-réalise cinq clips pour ce groupe. Parallèlement, carrière de constructeur cinéma : *Je m'appelle Victor*; *Blanva!*; *Mina Tannenbaum*; *Petis arrangements avec les morts*.

Contacts

Arizona films SPRL, rue Volta, 6a, 1050 Bruxelles. ☎ et Fax 02/644.26.29
M. G. Productions, avenue du Prince d'Orange, 1180 Bruxelles
☎ 02/374.55.94 Fax 02/646.53.61

NICKY THE STRIPPER

F
157

Jack déambule dans la ville.
C'est l'été, la lumière est
éblouissante.

Par méprise, à cause de ses
petites lunettes noires on le
prend pour un aveugle.

Par jeu, il décide de faire
comme s'il ne voyait pas.

Jack, la tête dans les
nuages, voit Lucie, les pieds
dans la boue.

Jack va alors tout faire pour
sauver Lucie.

Samy Brunett

OMBRES ET LUMIERES

Réalisation et scénario

Samy Brunett

Images

Raymond Fromont

Son

Pierre Mertens et Régis Muller

Interprétation

Thierry Debroux, Frédérique Dolphijn et Alexandre Von Sivers

Montage

Sandrine Daegen et Bige Berker

Musique

Eric Legnini

Format : 35mm - N/B

Durée : 12'

Catégorie : Fiction

Production

Prima Vista et RTBF "Carré Noir" avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né en 1964. Licencié en Sciences Physiques. Assistant-réalisateur sur des courts métrages et pubs. Il a écrit des musiques de films courts (*Le plongeur, Le musée,...*). 1993 : *Le concert*.

Contact

Prima Vista, rue des Chartreux 17, 1000 Bruxelles ☎ 02/514.54.10 Fax : 02/511.99.71

OMBRES ET LUMIERES

F
159

Des jeunes du village de
"On" participent à des
ateliers de peinture, ils
réalisent une fresque murale,
tissent d'autres liens sociaux.



Christian Van Cutsem
ON-LA FRESQUE

Réalisation

Christian Van Cutsem

Images

Christian Van Cutsem

Son

Youssef Atmani

Montage

Fanny Duhem

Musique

Igor Sterpin

Format : Vidéo - Coul.

Durée : 15'

Catégorie : Documentaire

Production

Centre Vidéo de Bruxelles avec l'aide de la Commission Communautaire française et de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Réalisateur ou assistant-réalisateur depuis 1985 sur : *Feluy Chevron; Travail et santé; Du couscous sur les ondes; Bonjour Mr Saïdi; A vous de jouer; Maître du Monde; Louitche le poids plume des sculpteurs; D'une image à l'Autre; Istvan, Judith, Miklas et les autres; Pour de vrai; Mutants.*

Contacts

CVB, ☎ 02/216.80.39 Fax : 02/245.13.45

Le Miroir Vagabond, Maison de la Culture Famenne - Ardennes ☎ 084/31.46.89

ON-LA FRESQUE

D
161

L'homme au pouvoir, tout en
oeuvrant pour créer l'ordre,
souvent crée le désordre,
sans s'en apercevoir.
(Hommage au film
burlesque-muet).

Rudolph Mestdagh
OUF !

Réalisation et scénario
Rudolph Mestdagh

Images
Danny Elsen

Son
Peter Baert

Interprétation
Seymour Cassel, Marc-Henri Wajnberg, Lucien Van Impe, Bruce Ellison et Michel Carcan

Montage
Elwin Ryckaert

Musique
Hans Helewaut et Barry Adamson

Format : 35mm - Coul.

Durée : 15'

Catégorie : Fiction

Production
Amalgam Inc.

Filmographie
Né en 1965. Principal initiateur du studio bruxellois Cosmo Kino. Travaille parallèlement en tant que régisseur et assistant-réalisateur. Il a réalisé plusieurs documentaires vidéo : *Les aventures de Jan Bucquoy*, *Times for la raza*. 1991 : *Vol-au-vent*. 1993 : *Robokip*. 1994 : *John Cassavetes, to risk everything to express it all*.

Contact

Amalgam Inc., rue Navez 10, 1210 Bruxelles ☎ 02/245.32.54 Fax : 02/216.32.45

OUF !

F
163

Entre 1794 et 1929, dix Papes se succédèrent à Lodomez, petit village d'Ardenne niché au sommet d'une colline plongeant dans les eaux de l'Amblève.

Aujourd'hui encore, dans ce hameau d'une soixantaine d'habitants, riche de traditions et de folklore, certains villageois sont fiers de leur Papauté, d'autres sont persuadés qu'il ne s'agit là que d'une de ces légendes qui ont fait la vie dure en Ardenne.



Jean-François Duysinx
LES PAPES DE LODOMEZ

Réalisation

Jean-François Duysinx

Images

Pierre Mockel et Pierre Lefebvre

Son

Frédéric Joblin et Christophe Roth

Interprétation

François Duysinx

Montage

Laurence Hubert

Musique

Marc Duysinx

Format : Betacam SP - Coul.

Durée : 13'30

Catégorie : Documentaire

Production

Mediadiffusion (Atelier de l'I.A.D.) avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

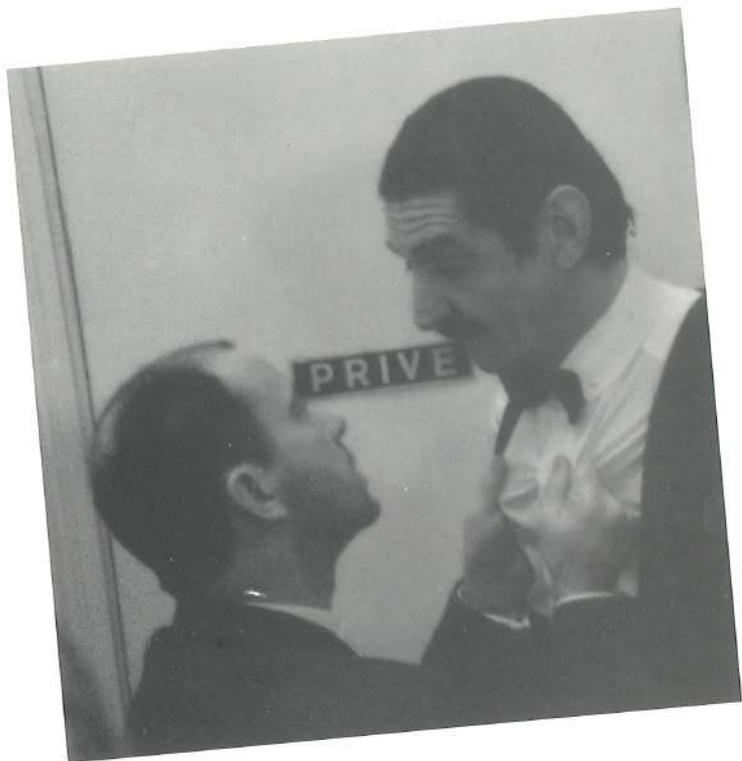
Né en 1971 à Verviers. Etudes de réalisation à l'IAD. Il a été assistant réalisateur au JT-RTBF.

Contacts

Mediadiffusion - I.A.D., ☎ 010/47.80.18 Fax : 010/45.11.74
Jean-François Duysinx, Av. Paul De Jaer 18 A, 1060 Bruxelles ☎ 02/513.85.70

LES PAPES DE LODOMEZ

José Verheire est un personnage au centre de ce film, mais ce n'est pas son portrait. Il s'agit ici davantage d'une recherche sur la manière de se positionner en temps que cinéaste vis-à-vis de la personne filmée. Tout est affaire de mise en scène et de répétitions.



Yann Olivier Wicht
PORTRAIT

Réalisation

Yann Olivier Wicht

Images

Lik Wai Yu

Son

Mickaël Friederich

Montage

Cécile Kielar

Format : 16mm - Coul.

Durée : 8'30

Catégorie : Documentaire

Production

INSAS avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né en 1972 en Suisse. Deux ans d'études en CINESUP à Nantes. Etudes de réalisation à l'INSAS.

Contacts

INSAS, ☎ 02/511.92.86 Fax : 02/511.02.79
Yann Olivier Wicht, rue St Boniface 17, 1050 Bruxelles

PORTRAIT

**D
167**

Philémon a la phobie des
grands espaces. Avec sa
soeur, il vit reclus dans sa
petite maison de poupée.
Ce matin, une mouche vient
perturber le petit univers sur
lequel il règne.



Cathy Mlakar et Jean-Paul De Zaeytijd
QUELQUE CHOSE

Réalisation

Cathy Mlakar et Jean-Paul De Zaeytijd

Scénario

Olivier Pozlec

Images

Jean-Paul De Zaeytijd

Son

Jean-Luc Fichefet

Interprétation

Phil Lanners et Claudine Mlakar

Montage

Cathy Mlakar

Format : 16mm -

Durée : 5'

Catégorie : Fiction

Production

Moi Filmer Toi

Filmographie : **Jean-Paul De Zaeytijd** : Né en 1964. Etudes d'image à l'IAD. Co-réalisateur en 1992 de *Carnaval en Haïti*. En 1995 de *Si Bondié Vlé* (doc.). **Cathy Mlakar** : Née en 1965. Etudes de scénographie à St Luc. Etudes de Scripte à l'INSAS. Co-réalisation de *Carnaval en Haïti* et *Si Bondié Vlé*. Ils sont co-fondateurs de Moi Filmer Toi.

Contact

Moi Filmer Toi, rue des Alliés 258, 1190 Bruxelles ☎ et Fax : 02/345.01.59

QUELQUE CHOSE

F
169

Fernand, violoniste en retard
pour son concert, se fait
renverser par une auto.
Un homme avec un
chapeau ramasse le violon
de Fernand et s'enfuit.
Fernand part à la poursuite
de l'homme au chapeau
tandis que l'échéance du
concert s'approche...

Charles Salinson
REQUIEM

Réalisation

Charles Salinson

Images

Lik Wai Yu

Son

Mickaël Friederich

Interprétation

Thierry Waseige, Yves Bical, Sébastien Chollet et Jaoued Decgouj

Montage

Héloïse Moreau

Format : 16mm - Coul.

Durée : 6'30

Catégorie : Fiction

Production

INSAS avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né à Londres en 1969. Etudes de réalisation à l'INSAS.

Contacts

INSAS, ☎ 02/511.92.86 Fax : 02/511.02.79
Charles Salinson, Chemin de la Grande Pelouse 8, 78110 Le Vesinet (France)

F
171
REQUIEM

A présent que la Russie s'est débarrassée de l'U.R.S.S., la Première Secrétaire du Parti du territoire de Krasnoïarsk-26 (Sibérie Orientale) prend la parole après des années d'hésitation. Elle désire rendre hommage à quelques-unes des femmes qui étaient sous ses ordres qui sont mortes oubliées et qui errent maintenant dans sa taïga imaginaire...



Michel Jakar
RIEN DE REEL

Réalisation

Michel Jakar

Scénario

Patrick Bonté, Nicole Mossoux et Michel Jakar

Images

Jean-Jacques Mathy

Son

Patrick Van Loo

Interprétation

Isabelle Dumont, Isabelle Lamouline, Carine Peeters, Nicole Mossoux et Pascal Crochet

Montage

Vincent Gustin

Format : HDTV - Coul.

Durée : 25'

Catégorie : Fiction

Production : Parallèles Productions, le Département musique/Danse de la RTBF, le département culture de la BRTN et la Compagnie Mossoux-Bonté avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie : Auteur-réalisateur pour le cinéma et la télévision. A écrit et réalisé des films questionnant le théâtre, l'opéra, la musique et la danse. Parmi ses réalisations : 1989 : *Extases*. 1990 : *Akarova*. 1991 : *La couture lyrique*. 1993 : *Le silence du rouge*. 1994 : *Chaleur de sang*. Il est président du Comité belge de la SCAL/SCAM.

Contact

Parallèles Productions, Chaussée d'Ixelles 227B, 1050 Bruxelles ☎ et Fax : 02/640.77.31

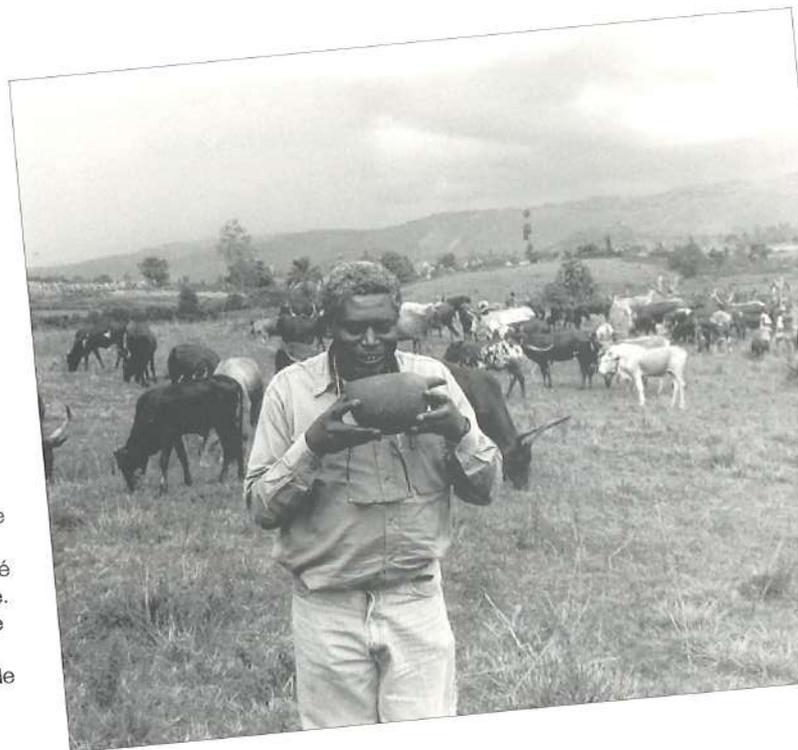
RIEN DE REEL

F
173

Mweze Ngangura nous entraîne et raconte sa région natale, le Ngweshe, un des six royaumes du Bushi dans la province du Kivu, à l'est du Zaïre.

Dans cette région des Grands Lacs, la fortune s'évalue au nombre de vaches et à l'étendue de la bananeraie.

Le Roi, Mwami Pierre Ndatabaya Weza III, révèle le quotidien de ce royaume traditionnel africain confronté aux aléas de la vie moderne. Makura le conteur enseigne aux enfants les proverbes, coutumes et mythologies de la région.



Mweze Ngangura
LE ROI, LA VACHE ET LE BANANIER

Réalisation

Mweze Ngangura

Images

Jean-Louis Penez

Son

Richard Verthe

Montage

Marie-Hélène Mora

Musique

Bashi Folklore et Robert Falk

Format : 16mm - Couf.

Durée : 60'

Catégorie : Documentaire

Production : Filmsud, Centre de l'Audiovisuel à Bruxelles et Sol'Oeil Films avec l'aide de l'Agence de Coopération Culturelle et Technique, le Ministère de la Coopération et du Développement, la Commission des Communautés Européennes, C.O.E., A.J.C et la Communauté française de Belgique

Filmographie : Né en 1950 au Zaïre. Etudes de réalisation à l'IAD. 1980 : *Chéri Samba*. 1983 : *Kin-Kiese*. 1986 : *La vie est belle* co-réalisé avec Benoît Lamy. 1993 : *Changa, Changa*.

Prix

Prix du documentaire et prix spécial du Jury au Festival "Vues d'Afrique" à Montréal en 1994.

Contacts

C.B.A., ☎ 02/218.40.80 Fax : 02/217.91.97
Filmsud, Chaussée de St Pierre 151, 1040 Bruxelles ☎ et Fax : 02/734.07.27

LE ROI, LA VACHE ET LE BANANIER

D
175

"Je vis dans un quartier mixte à Bruxelles depuis bientôt 10 ans.

Au fil du temps, je me suis rendu compte que pour mes voisins, ma famille et moi serions bientôt les derniers belges, enfin les derniers anciens belges...

Parmi les voisins, il y a Mithat, le pharmacien, Madame Nobels, la voisine d'en face, Mehmet qui place et rénove les parquets, Fadime qui vient de trouver un vrai boulot de traductrice. Et Belkis, elle sera chanteuse.

Il y a Mulhis : il est la petite bête noire de sa famille parce qu'il est encore étudiant et puis Osman qui essaie de me faire découvrir les bienfaits du sport. Il y a aussi Naïl et Senol qui essaient de m'apprendre quelques rudiments de turc. Pendant un an, je les ai "rencontrés" dans le quartier".

Marie-Hélène Massin



Marie-Hélène Massin
RUE DE L'ABONDANCE

Réalisation et scénario

Marie-Hélène Massin

Images

Jaco Borzykowski et Olivier Pulinckx

Son

Jean-Jacques Quinet et Ricardo Castro

Montage

Yvan Flasse

Chants

Belkis Kertik

Format : Betacam SP - Coul.

Durée : 54'

Catégorie : Documentaire

Production

Saga Film, Miel Van Hoogenbemt, Centre de l'Audlovisuel à Bruxelles, le Centre Vidéo de Bruxelles et la RTBF-Unité documentaire avec l'aide de la Communauté française de Belgique, de la Commission Communautaire française de la Région de Bruxelles Capitale

Filmographie

Née à Waremmme en 1956. Travaille depuis 1979 au Ministère de la Culture. 1982 : *Grosso Modo*. 1987 : *Voyage*.

Contacts

C.B.A., ☎ 02/218.40.80 Fax : 02/217.91.97

Saga Film, rue de la Natation 22, 1040 Bruxelles ☎ 02/648.48.73

RUE DE L'ABONDANCE

D
177

Il neige.

Le petit Luca est seul à la maison. Enfin, pas vraiment seul puisque sa grand-mère est assise dans sa chaise roulante, mais elle est paralysée et muette.

Luca déteste sa grand-mère. A cause d'elle, il ne peut pas avoir de chien. Et puis, elle l'a trahi quand il a cassé la statuette de Sainte Barbe. Luca en est sûr : sa "nonna" ne sera jamais un ange.

Dehors, des centaines de petites plumes blanches tombent du ciel...



Herman Van Eyken
SCHERZI D'ANGELO

Réalisation

Herman Van Eyken

Scénario

Jaak Boon

Images

Michel Cénéet

Son

Laurent Doucet

Interprétation

Olivier Cotica, Cara van Wersch, Karel Van Parijs et Angelo Bison

Montage

Philippe Ravoet

Musique

Hans Helewaut

Format : 35mm - Coul.

Durée : 9'

Catégorie : Fiction

Production

Alice in Wonderland avec l'aide du Fonds Film in Vlaanderen et de la Communauté française de Belgique

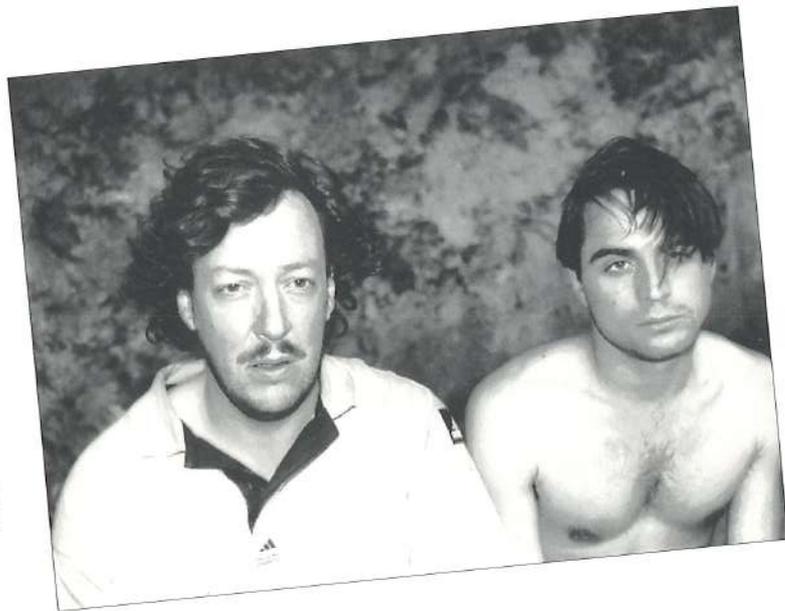
Filmographie : Né en 1957 à Louvain. Réalise des films de commande. Parmi ses réalisations personnelles : *Danse des pantins* (LM); *Questa Pazzia e fantastica* (doc.).

Contacts

Alice in Wonderland, rue du Midi 56, 1000 Bruxelles ☎ 02/512.75.63 Fax : 02/512.94.25
Herman Van Eycken, rue du Méridien 31, 1030 Bruxelles ☎ 02/218.72.74

SCHERZI D'ANGELO

Patrick et Jacques, "deux amis de toujours", roulent en 4x4 sur un petit chemin de montagne. Employés dans la même société, ils participent ensemble à l'"entreprise Trophy". Ils sont en tête dans l'épreuve de montagne quand Jacques est projeté au dehors de la voiture et se retrouve pendu au-dessus du vide, accroché à une branche. Hors d'atteinte de Patrick, sans espoir d'être secouru, il lui demande de prendre son caméscope et de le filmer...



Thierry Dory

SEUL AU SOMMET

Réalisation

Thierry Dory

Scénario

Yvan Homez et Thierry Dory

Images

Jean-Paul De Zaeytijd

Son

Olivier Martin

Interprétation

Michel Pas et Jean-Henri Compère

Montage

Vincent Detraux

Musique

Gérald Fenerberg

Format : 35mm - Coul.

Durée : 7'

Catégorie : Fiction

Production

Mona Lisa Films avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Prix : Prix du public au Festival Media 10/10 - Namur - 1994

Filmographie : Né à Louvain en 1970. Etudes de réalisation à l'I.A.D. 1992 : *Léon Noël* - 22h14.

Contact

Mona Lisa Films, rue Général Patton 43, 1050 Bruxelles ☎ 02/640.79.14 Fax : 02/648.83.69

SEUL AU SOMMET

F
181

Dans un centre de soins
palliatifs, entre Noël et
Nouvel An : un film intimiste
sur la vie et la mort, sur le
bonheur, la malchance,
l'espoir et les désirs...
Un long métrage
documentaire sur les
derniers instants de la vie
d'hommes et de femmes
atteints du cancer.



Miel Van Hoogenbemt
SIGNES DE VIE

Réalisation et scénario

Miel Van Hoogenbemt

Images

Louis-Philippe Capelle

Son

Jean-Jacques Quinet

Montage

Pilar Morales

Musique

Frédéric Vercheval et Nicolas Thys

Format : 16mm - Coul.

Durée : 55' ou 78'

Catégorie : Documentaire

Production

Saga Film, Staccato Films, ZDF, RTBF et CBA avec l'aide de TVSR, BRTN, NCRV, Het Fonds voor de nederlandse film, L'oeuvre nationale du cancer, Belgisch werk tegen kanker, Kom op tegen kanker et Europe contre le cancer

Filmographie

Né en 1958. Parmi ses réalisations : 1985 : *Je parle français comme Tarzan*; 1989 : *Une mouche dans la salade*; 1990 : *Innocents abroad*; 1992 : *On ne vit qu'une fois*. Travaille pour VTМ, producteur, réalisateur et directeur de production. 1992 : *Bruxelles, mise en pièces*. 1994 : *Un jour ou l'autre*.

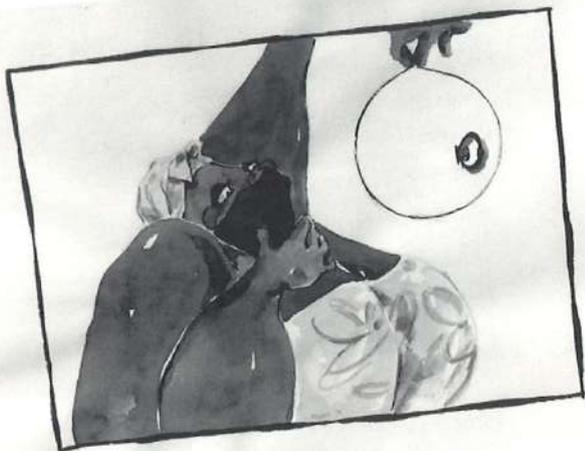
Contacts

Saga Film, rue de la Natation 22, 1040 Bruxelles ☎ 02/648.48.73 Fax : 02/646.33.08
CBA, ☎ 02/218.40.80 Fax : 02/223.18.05

SIGNES DE VIE

D
183

Une pondéreuse Mama noire
évolue, le pas lourd et le
cœur léger, aussi bien sur
les mouvances de ses rêves
que sur le cadre du dessin.



Corinne Kuyl

SOLIDE PENCHANT

Réalisation et scénario

Corinne Kuyl

Images

Corinne Kuyl

Son

Corinne Kuyl

Montage

Corinne Kuyl

Musique

Guy Raiff

Format : 16mm - Coul.

Durée : 4'11

Catégorie : Animation

Production

Atelier de Production de La Cambre avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Etudiante à La Cambre.

Contacts

La Cambre, ☎ 02/539.32.27 Fax : 02/647.72.07

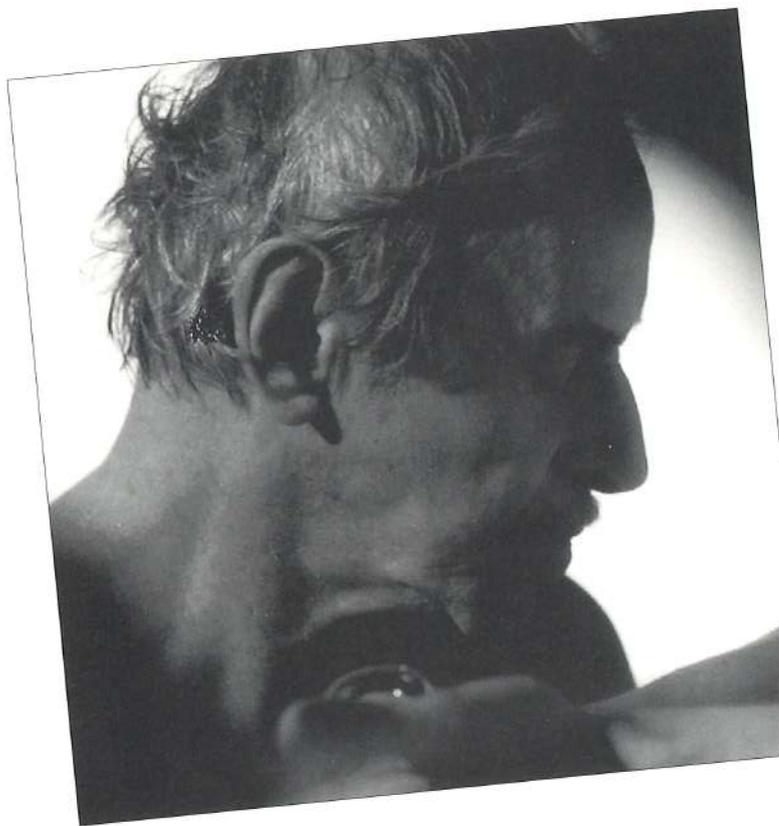
Corinne Kuyl, Bruyère des Badauds 81, 1428 Lillois ☎ 02/348.81.78

SOLIDE PENCHANT

A
185

Isaac attend la mort dans
une chambre de home.
Jean est chargé de
s'occuper de lui. Sa
tendresse mêlée de pudeur
éveille en Isaac des sons et
des images de son enfance :
ceux d'un ailleurs lointain où
se confondent rêves et
souvenirs... le regard de
l'enfant sur la souffrance de
sa mère malade, la main
tendue de celle-ci à la veille
de mourir.

Gestes et regards.
Gestes que l'on ne fait pas
au bon moment, regards qui
ne durent que quelques
secondes puis s'abaissent.
Des gestes et des regards
qui remplacent les mots.



Ursula Meier
LE SONGE D'ISAAC

Réalisation et scénario

Ursula Meier

Images

Virginie Vermeersch et Thomas Couplet

Son

Dimitri Haulet et Etienne Dombret

Interprétation

Michel Vitold, Basile Gendron, Joëlle Waterkeyn, Franck Verduyssen et Nathalie Laroche

Montage

Julie Brenta

Musique

Marie-Eve Ronveaux

Format : 35mm - Coul.

Durée : 13'

Catégorie : Fiction

Production : Mediadiffusion (Atelier de l'I.A.D.) avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie : Née à Besançon en 1971. A suivi les cours de la section Images à l'ISEC à Paris. Etudes de réalisation à l'AD. A participé à divers films d'entreprise.

Prix : Prix André Bosman 1994. Prix spécial "Nouveaux talents" suisse au 47ème Festival International du Film de Locarno 1994. Prix de la Communauté française au Festival de Namur - 1994.

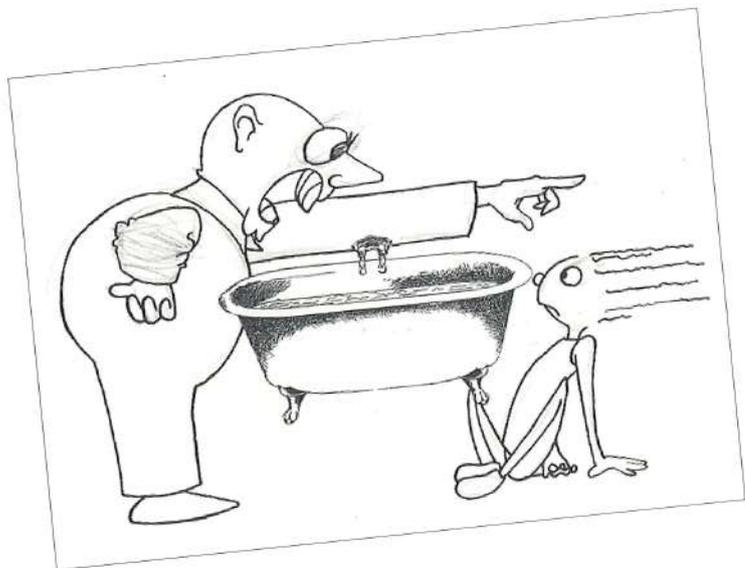
Contacts

Mediadiffusion - I.A.D., ☎ 010/47.80.18 Fax : 010/45.11.74
Ursula Meier, rue d'Espagne 75, 1060 Bruxelles ☎ 02/537.73.11

LE SONGE D'ISAAC

F
187

Comédie dramatique
familiale. Juste avant le
souper, papa demande à sa
fille d'aller prendre son bain,
ce qui n'est pas chose
facile...



Florence Henrard
SORTIE DE BAIN

Réalisation et scénario

Florence Henrard

Images

Florence Henrard

Son

Florence Henrard et Eric Blésin

Montage

Florence Henrard

Format : 16mm - Coul.

Durée : 4'16

Catégorie : Animation

Production

Atelier de Production de La Cambre avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Etudes à La Cambre dans la section animation.

Prix

Prix du Jeune Talent francophone au Festival de Bruxelles - 1995.

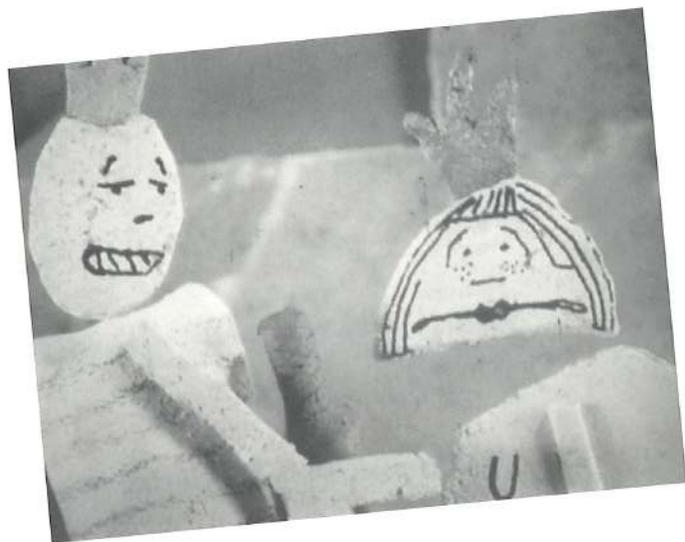
Contacts

La Cambre, ☎ 02/539.32.27 Fax : 02/647.72.07
Florence Henrard, rue Wery 52, 1050 Bruxelles ☎ 02/646.43.10

SORTIE DE BAIN

A
189

Un marin pêche en mer une
bouteille qui s'avère
magique. Elle a le pouvoir de
changer la forme des choses
lorsqu'elle est trop secouée.



Bartłomiej Kubiak
SOUVENIR DE VACANCES

Réalisation et scénario

Bartłomiej Kubiak

Images

Bartłomiej Kubiak

Son

Bartłomiej Kubiak

Montage

Bartłomiej Kubiak

Format : 16mm - Coul.

Durée : 3'15

Catégorie : Animation

Production

Atelier de Production de La Cambre avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Etudiant à La Cambre.

Contacts

La Cambre, ☎ 02/539.32.27 Fax : 02/647.72.07
Bartłomiej Kubiak, rue Victor Greyson 48, 1050 Bruxelles ☎ 02/646.35.24

SOUVENIR DE VACANCES

A
191

Suzanne assure la
permanence d'un standard
d'assistance téléphonique.
C'est le dimanche de Pâques
et les appels sont rares.
Quelque part dans la ville
déserte, le désarroi d'une
femme face à la solitude.

Augustin Viatte

SUZANNE SUR UN FIL

Réalisation et scénario d'après une nouvelle d'Antonio Jabucchi
Augustin Viatte

Images

David Quesemond

Son

Jerôme Pougant

Interprétation

Isabelle Flament, Yves Gillet, Hélène Mathon et les voix de Fabienne Loriaux et Roger Burton

Montage

Anne Shroeder

Format : 16mm - Coul.

Durée : 11'13

Catégorie : Fiction

Production

INSAS avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né en 1968. Etudes de réalisation à l'INSAS.

Contact

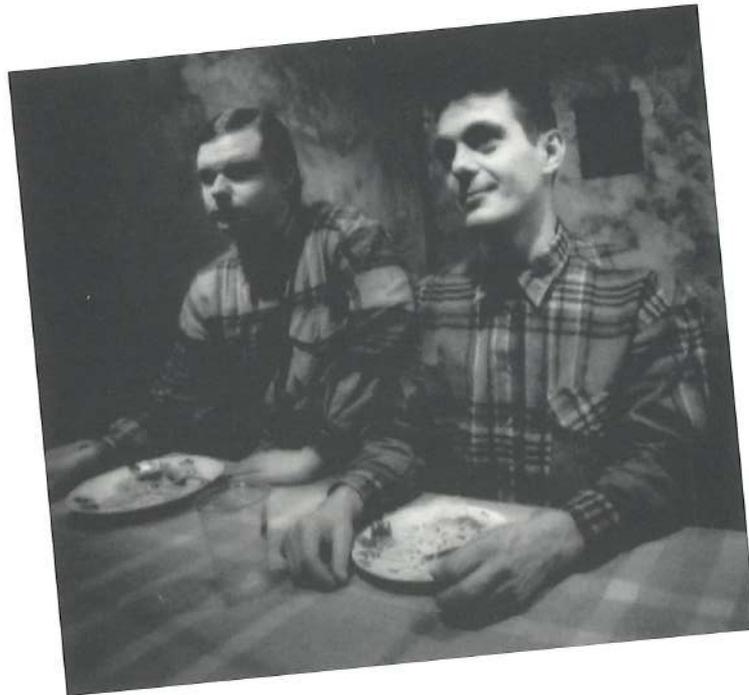
INSAS, ☎ 02/511.92.86 Fax : 02/511.02.79

SUZANNE SUR UN FIL

F
193

"Faut-il manger l'autre qui est
la fois mon frère et mon pire
ennemi ou faut-il me laisser
manger par lui ? Et si je le
mange, que ferais-je seul
dans cette boîte ?"

Ce sont les questions que
nous posent les deux
personnages bleu et rouge
dans ce film.



Jérôme Minière
TRACTEUR EN PLASTIC ORANGE

Réalisation et scénario

Jérôme Minière

Images

David Quesemand-Bock

Son

Nicolas Haas

Interprétation

Philippe Jeusette et Bernard Breuse

Montage

Véronique Bruque

Format : 16mm - Coul.

Durée : 7'

Catégorie : Fiction

Production

INSAS avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né à Orléans en 1972. Etudes de réalisation à l'INSAS.

Contacts

INSAS, ☎ 02/511.92.86 Fax : 02/511.02.79
Jérôme Minière, Avenue Brugmann 274, 1180 Bruxelles.

TRACTEUR EN PLASTIC ORANGE

F
195

Même la tragédie de "La
Traviata" n'empêche pas les
bohémiens de la haute
société parisienne de faire da
fête dans le château...

Guionne Leroy

LA TRAVIATA - NOI SIAMO ZINGARELLE

Réalisation et scénario

Guionne Leroy

Images

Kommer Kleijn

Animation

Guionne Leroy, Kim Keukeleire et Roberto Melin

Format : 35mm - Coul.

Durée : 3'20

Catégorie : Animation

Production

Sarah et Tess Mallinson - Pascavision

Prix

Prix du meilleur film pour la jeunesse au Festival Média 10/10 - Namur - 1994

Filmographie

Née en 1967. De 1986 à 1990 : étudiante à La Cambre, section filmographie expérimentale d'animation. 1986-87 : *Délit de fuite*. 1987-88 : *Chiquéchoque*; *Humeurs*. 1988-89 : *Jeu de mains*; *Tango*. 1990 : *Démêlés*. 1992 : *Tagada et Fugue*.

Contact

Sarah et Tess Mallinson-Pascavision, Place du 18 juin 1940 4, 75006 Paris
☎ 33/1/45.48.50.17 Fax : 33/1/45.44.04.07

LA TRAVIATA - NOI SIAMO ZINGARELLE

A
197

Ubu est l'adaptation en viandes animées d'Ubu Roi d'Alfred JARRY. Le cinéma ayant le pouvoir d'animer (donner la vie) à toutes choses inertes (mortes), une nouvelle technique est ici expérimentée : l'animation de viandes crues...



Manuel Gomez
UBU

Réalisation et scénario

Manuel Gomez

Images

Manuel Gomez

Son

Henri Morelle

Montage

Michèle Maquet

Musique

Christian Leroy

Format : 35mm - Coul.

Durée : 11'

Catégorie : Animation

Production

MGV Production avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né en 1956. Régent en Arts plastiques. Artiste peintre, créateur de décors (théâtre et cinéma), collabore à des projets d'architecture. Depuis 1979, réalise plusieurs films sélectionnés et primés dans divers festivals. En 16mm : 1987 : *Châtiment*. 1990 : *Praha*. Et en 35mm : 1983 : *Voyeur*. 1985 : *Le patient*. 1988 : *La gourmandise*. 1989 : *Kinemarmor*. 1990 : *L'encadré et Invidia*. 1992 : *Les aventures hygiéniques de Phalloctère* et *La colonie pénitentiaire*. 1993 : *Superbia - L'orgueil*. 1994 : *Le petit rouge*.

Contact

MGV Production, Av. E. Renan 68, 1030 Bruxelles ☎ 02/245.58.36 Fax : 245.55.27

UBU

A
199

Quand on est sans le sou,
les jours se suivent et se
ressemblent. Le hasard de
la vie, une agression, une
séparation, un handicap, une
fermeture d'usine, et c'est la
lente plongée dans la misère.
Quatre familles ont accepté
de rompre le silence.

Miel Van Hoogenbemt
UN JOUR OU L'AUTRE

Réalisation et scénario

Miel Van Hoogenbemt

Images

Louis-Philippe Capelle

Son

Paul Heymans

Montage

Pascal Besnard

Musique

Frédéric Vercheval et Nicolas Thys

Format : 16mm - Coul.

Durée : 51'

Catégorie : Documentaire

Production

CSC Production et Saga Films

Filmographie

Né en 1958. Parmi ses réalisations : 1987 : *Je parle français comme Tarzan*. 1989 : *Une mouche dans la salade*. 1990 : *Innocents abroad*. 1992 : *On ne vit qu'une fois*. Travaille pour VTM, producteur, réalisateur et directeur de production. 1992 : *Bruxelles mise en pièces*. 1994 : *Signes de vie*.

Contact

Saga Film, rue de la Natation 22, 1040 Bruxelles ☎ 02/648.48.73 Fax : 02/646.33.08

UN JOUR OU L'AUTRE

D
201

A l'aube, un jeune asiatique, seul dans une vaste clairière, dessine sur le sol le contour d'un espace réservé. Par des mouvements puissants et souples (KUNG FU), il purifie ce cercle des énergies négatives; avec des gestes lents et précis (TAI CHI CHUAN), il sacralise cet espace.

Ensuite, il attend, assis au centre du cercle magique. Et sa pensée lui livre l'accès d'un monde parallèle, une autre réalité où rêve, imaginaire et temps se confondent. Le monde fantastique d'une jeune femme qui danse et se métamorphose...



Tamara Laiï

UN TEMPLE LYRIQUE

Réalisation et scénario

Tamara Laiï

Images

Tamara Laiï

Son et musique

Serge Winandy

Interprétation

Quang Nguyen Vinh et Marianne Henry

Montage

Tamara Laiï

Format : Beta SP - Coul.

Durée : 11'

Catégorie : Vidéo art

Production

Vidéo On, Iris Productions, Z Zero et RTBF-Liège (Carré Noir)

Filmographie

Réalisatrice Vidéo et Multimédia. 1986 : *Mouvement 2*. 1987 : *Mouvement 3*. 1990 : *Cheval corps et âme*. 1991 : *An Atomica*. 1993 : *Espace d'un rêve*.

Contacts

Vidéo On, Fond Pirette 182, 4000 Liège ☎ 041/24.04.33

Iris Productions, rue de Sélys 33, 4000 Liège ☎ 041/54.00.81 Fax : 041/52.36.54

UN TEMPLE LYRIQUE

VA

203

Une maison à louer...
Anna, la jeune locataire du
moment,
se charge de faire les visites.
Du haut de son échelle, Tom
repeint les façades
des maisons d'en face.
L'oeil de Tom remarque les
réactions bruyantes
des visiteurs lorsqu'ils
ressortent de la maison.
Tom descend alors de son
échelle.



Françoise Demey
VERTIGES

Réalisation

Françoise Demey

Scénario

Françoise Demey et Marie-France Dupagne

Images

Vincent Van Gelder et David Gueulette

Son

Dimitri Haulet et Frédéric Joblin

Interprétation

Estella Karagevrekis, Patrick Sluys, Sylviane Isaye, Fabienne Loriaux, Jacques Lefebvre,
Bernard Marbaix et Christian Courtois

Montage

Philippe Bluard

Format : 16mm - Couf.

Durée : 11'53

Catégorie : Fiction

Production

Mediadiffusion (Atelier de l'I.A.D.) avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Née à Bruxelles en 1970. Etudes de réalisation à l'I.A.D.

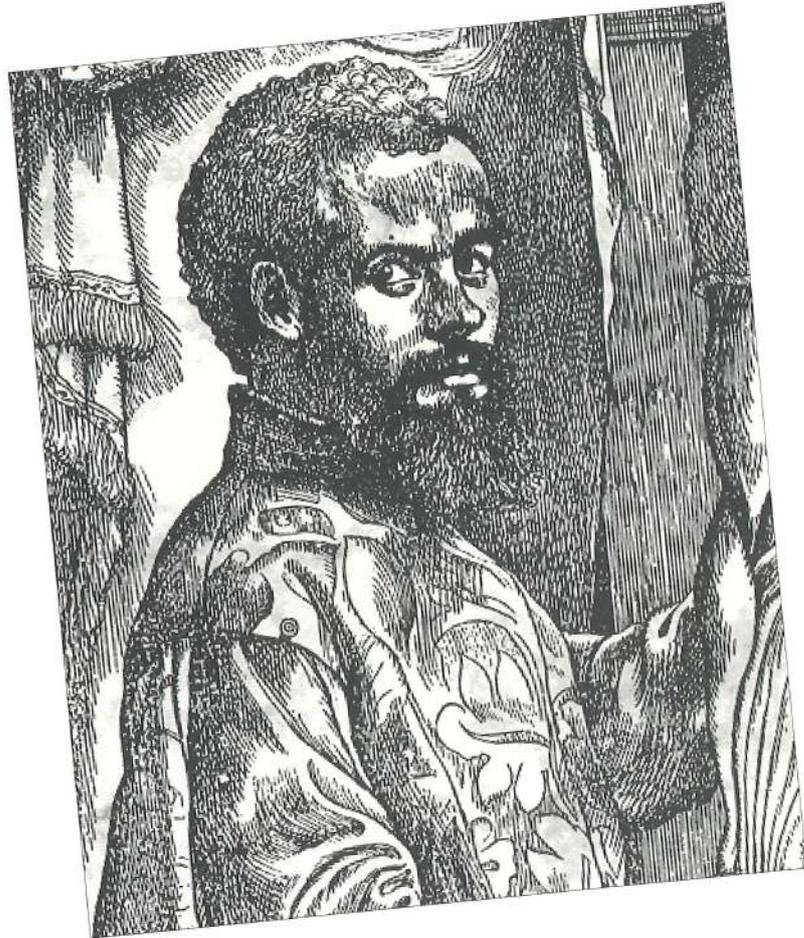
Contacts

Mediadiffusion - I.A.D., ☎ 010/47.80.18 Fax : 010/45.11.74
Françoise Demey, rue François Gay 312, 1050 Bruxelles ☎ 02/673.87.04

VERTIGES

F
205

Premier fragment de
*l'Aventure occidentale du
savant.*



Thierry Deronne
VESALE

Réalisation et scénario

Thierry Deronne

Images

Olivier Auverlau

Son

Olivier Vanderaa

Interprétation

Lara Cowez, Francisco Feitosa, Michel Mentens et Claude Dubuisson

Montage

Alain Hougardy

Format : Betacam SP -

Durée : 10'

Catégorie : Fiction

Production

Latitudes asbl

Contact

Latitudes asbl, rue Van Praet 18, 1000 Bruxelles ☎ 02/512.05.96

VESALE

F
207

Conte poétique sur des
enfants sans parents.

Luc Dechamps
LA VIE EN FEU DANS LA PRAIRIE SOUS LES ETOILES

Réalisation et scénario

Luc Dechamps

Images

Jean-Pierre Motte, Nathalie Borgers, Arnaud Colin et Luc Dechamps

Son

Peter Soldan

Montage

Thierry Douley

Musique

Hassan Larhech

Format : 35mm - Coul.

Durée : 11'

Catégorie : Documentaire-fiction

Production

Luc Dechamps

Filmographie

Réalisation : *L'arbre* (CM); *Sivan Perwer* (doc.) portrait d'un chanteur et poète kurde.

Prix

Prix de la Sabam au Festival de Bruxelles 1995.

Contact

Luc Dechamps, Chemin des Falizes 12, 5500 Dinant ☎ 082/22.39.22

LA VIE EN FEU DANS LA PRAIRIE SOUS LES ETOILES

DF

209

Bruxelles, par une nuit d'été;
un jeune homme attend un
événement qui bouleversera
sa vie.



Alex Stockman
VIOLETTE

Réalisation et scénario

Alex Stockman

Images

Michel Baudour

Son

Etienne Curchod

Interprétation

Estella Karagevrekis, Benjamin Verdonck, Dani Klein et Mil Seghers

Montage

Eric De Vos

Format : 35mm - N/B

Durée : 18'

Catégorie : Fiction

Production

Atelier Jeunes Cinéastes et 404 Films avec l'aide du Ministère de la Communauté flamande et de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né en 1962. Traducteur, critique de rock, de littérature et de cinéma pour l'hebdomadaire HUMO. Il a réalisé des courts métrages en Super 8.

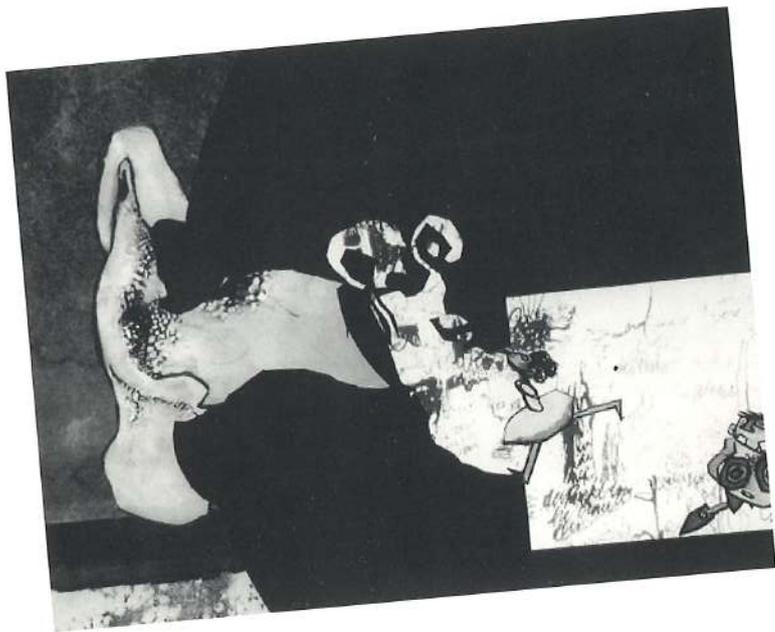
Contacts

A.J.C., ☎ 02/534.45.23 Fax : 02/534.76.37
404 Films, rue des Bollandistes 7, 1040 Bruxelles ☎ et Fax : 02/734.38.78

VIOLETTE

F
211

Un boxeur joue aux cartes
dans un petit bar. Il sort une
dame de son jeu. Elle
s'enfuit. Une course
poursuite s'engage. Il ne la
rattrape pas. C'était un
songe.



Frédéric Hainaut
ZIST

Réalisation et scénario

Frédéric Hainaut

Images

Frédéric Hainaut

Montage

Frédéric Hainaut

Musique

José Gliocé

Format : 16mm - Coul.

Durée : 3'42

Catégorie : Animation

Production

Atelier de Production de La Cambre avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Etudiant à La Cambre.

Contacts

La Cambre, ☎ 02/539.32.27 Fax : 02/647.72.07
Frédéric Hainaut, rue des Wallons 40, 4000 Liège ☎ et Fax : 041/52.57.57

ZIST

A
213



LISTE ALPHABÉTIQUE DES RÉALISATEURS

ABDELAOUI Yasmina	Gigi et Monica - D	
ABEL Dominique	Merci Cupidon - F	97
ANDRE Marie	Hombre alado - D	143
BAUCHET Catherine	Au-delà de l'eau - F	109
BAUDUINET Patrice	Lift dream - F	21
BIRINYI Eva	Mutants - D	129
BITTON Yaël	J'attends de vos nouvelles - D	155
BLESIN Eric	Assez rigolé, bonhomme - A	117
BOON Philippe	Luc et Marie - Le film - F	19
BORRELLI Marie	Leda, la rose rose et le scarabée - F	131
BORZYKOWSKI Jacques	Au fil des relations - D	125
	Cité sans voix - D	23
BRANDENBOURGER Laurent	Luc et Marie - Le film - F	53
BRENTA Gilles	Le jeu des figures - D	131
BRUNETT Samy	Ombres et lumières - F	119
CAMERA ENFANTS ADMIS	Grimoire - A	159
CANTRAINE Yves	Cérémonie - F	101
CHANDELLE André	Léon G. - F	45
CORBIAU Gérard	Le castrat Farinelli, nostalgie d'une voix perdue - D	127
CORONEL Elisabeth	Françoise Dolto - D	35
DAVID Marc	Le castrat Farinelli, nostalgie d'une voix perdue - D	91
DAVID Michel	C'est pas donné à tout le monde ! - D	35
de MEZAMAT Arnaud	Françoise Dolto - D	41
de PIERPONT Damien	Fin d'été - F	91
		85

de PIERPONT Philippe	Mieux vaut être riche et américain que pauvre et burkinabé - D	145
DE ZAETIJD Jean-Paul	Quelque chose - F	169
DECHAMPS Luc	La vie en feu dans la prairie sous les étoiles - DF	209
DEHANE Kamal	Mon pays au matin calme - D	149
DEMEY Françoise	Vertiges - F	205
DERONNE Thierry	Vésale - F	207
DERVAUX Benoît	Gigi et Monica - D	97
DIETRICH Serge	Abira - D	13
DORY Thierry	Seul au sommet - F	181
DOULKERIDIS Dimitrios	Cent lits - F	43
DOYEN Martine	Herman le gangster - F	107
DUJARDIN Xavier	Conte anonyme - A	57
DUYSINX Jean-François	Les papes de Lodomez - D	165
ELHEM Philippe	La méprise - F	141
FEROUMONT Benoit	Chabada Bada - A	47
FRANCOIS Claude	Madame O'Hara - A	133
FUENTES Edouardo	Charles et Félicien - D	49
GOMEZ Manuel	Le jeu des figures - D	119
GORDON Fiona	De l'autre côté de l'autoroute - D	63
HAINAUT Frédéric	Ubu - A	199
HAMZAOUI Nadia	Merci Cupidon - F	143
HANSE Michel	Zist - A	213
HAVENITH Cédric	Kife Kife - D	123
HELLA Patrick	Aspic et coeur - F	17
	A corps perdu - F	11
	Les anges du Népal - D	15

HENRARD Florence.....	Sortie de bain - A	189
JAKAR Michel.....	Rien de réel - F	173
KASSARI Yasmine.....	Chiens errants - F	51
	Le feutre noir - F	83
KEMPENEERS Willy.....	Le brigand des ténèbres - A	29
KUBIAK Bartłomiej.....	Souvenir de vacances - A	191
KUYL Corinne.....	Solide penchant - A	185
LAGUNA Marco.....	Nicky the stripper - F	157
LAI Tamara.....	Un temple lyrique - VA	203
LASSERRE Adrien.....	La mission du fou - F	147
LEGUEBE Wilbur.....	Le dossier Brusel - D	67
LEGZOULI Hassan.....	L'ère du soupçon - D	75
LEROY Guionne.....	La traviata - noi siamo zingarelle - A	197
LEVIE Françoise.....	Les grandes dames du strip-tease - D	99
LEVIE Marc.....	My fair dolly - F	155
LIBERT Catherine.....	L'étranger - D	77
LOBET Marc.....	Bruegel est Japonais - DC	31
LUKOMSKI Xavier.....	Ca va ? ça va - F	37
MAEZELLE Guy.....	L'innocence interdite - F	113
MALANDRIN Guillaume.....	Bonjour - F	27
MARREIROS MARUM Cécilia.....	D'amour et d'os frais - A	61
MASSIN Marie-Hélène.....	Rue de l'abondance - D	177
MEIER Ursula.....	Le songe d'Isaac - F	187
MERSCH Geneviève.....	John - F	121
MERVEILLE Vincent.....	Dans l'ombre des sapins - F	69
MESTDAGH Rudolph.....	Ouf ! - F	163
MICHEL Thierry.....	Les derniers colons - D	65

MINIERE Jérôme	Tracteur en plastic orange - F	195
MLAKAR Cathy	Quelque chose - F	169
MORTELMANS Alex	Cave Canem - A	39
NGANGURA Mweze	Le roi, la vache et le bananier - D	175
OLIVIER Richard	Marchienne de vie - D	137
PATAR Vincent	Babyroussa the Babiroussa - A	25
PAUWELS Eric	La fragilité des apparences - D	89
PICRON Marc-Olivier	Le gardien - D	93
RIGOT Philippe	Gaston et gros Louis - F	95
ROMBOUT Rob	L'île noire - D	111
ROMY Bruno	Merci Cupidon - F	143
RUTSAERT Michel	Cave Canem - A	39
SALINSON Charles	Requiem - F	171
SALLUSTIO Basile	Capoeira, bel horizon - D	33
SCHULTE Roland	La grotte Scladina - D	103
SEYNAVE Didier	Eu samus nos - DC	79
STERIN Nicolas	Le fantôme de lope-rat - A	81
STOCKMAN Alex	Violette - F	211
THIOUX Vincent	Musical - D	151
TOUSSAINT Nina	Le crime quotidien - D	59
VAN CUTSEM Christian	Cobra - D	55
	Mutants - D	173
	On-la fresque - D	161
VAN EYKEN Herman	Scherzi d'Angelo - F	179
VAN HOOFFSTADT Olivier	Making Of - F	135
VAN HOOGENBEMT Miel	Signes de vie - D	183
	Un jour ou l'autre - D	201

VAN LANCKER Laurent.....	Entre deux mers - F	73
VERSIN Didier.....	Le fantôme de lope-rat - A	81
VIATTE Augustin.....	Suzanne sur un fil - F	193
VISNEYI Eva.....	Hans et Anna - A	105
WATELET Marylin.....	Fin de siècle (Fin de siglo) - D	87
WICHT Yann Olivier.....	Portrait - D	167
WIROTH Daniel.....	Interactif zéro - A	115
WYNANDS Marcel.....	Le mariage la cassure - D	139
XHROUET Stéphane.....	Les enfants modèles - F	71
YACOUBI Kenza et Loubna.....	Kife Kife - D	123
ZALESKI Szymon.....	Fin de siècle (Fin de siglo) - D	87

Ont collaboré à la réalisation de ce catalogue :

Conception et réalisationMarie-Hélène MASSIN
avec l'aide deJoëlle BOMBAERTS et de Guy TRIFIN

MaquetteGuy JUNGBLUT/YELLOW NOW
Mise en page du texte.....Joëlle BOMBAERTS et René SCHAEFS
Mise en page couvertureRené SCHAEFS
Impression.....Imprimerie HENS & MARKADIEU, Bruxelles

Contact

Marie-Hélène MASSIN
Direction de l'Audiovisuel
Espace 27 Septembre
44, boulevard Léopold II, 1080 Bruxelles
☎ 02/423 22 21 Fax : 02/413 20 68





DIRECTION GÉNÉRALE
DE LA
CULTURE
ET DE LA
COMMUNICATION



CENTRE DU CINÉMA
ET DE L'AUDIOVISUEL
COMMUNAUTÉ FRANÇAISE
DE BELGIQUE



CENTRE DU CINÉMA
ET DE L'AUDIOVISUEL
COMMUNAUTÉ FRANÇAISE
DE BELGIQUE