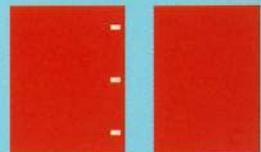


CATALOGUE
DE COURTS METRAGES

LE COURT EN DIT LONG



COMMUNAUTE
FRANÇAISE DE
BELGIQUE

1995 - 1996

DIRECTION GÉNÉRALE
DE LA CULTURE ET
DE LA COMMUNICATION

Conseils
juridiques
perceptions
des droits.
Défense professionnelle
Action culturelle
29, Avenue Jeanne
1050 Bruxelles
Tél. : 02/627 52 00
Fax : 02/627 52 52



SACD

LA SOCIETE CIVILE
DES AUTEURS MULTIMEDIA
SCAM
et
LA SOCIETE DES AUTEURS
ET COMPOSITEURS
DRAMATIQUES
SACD

**EN SAVENT LONG
SUR LE COURT**

INTERROGEZ-LES !

Nouvelle adresse à partir du 3 juin 1996 :
87, rue du Prince Royal
1050 Bruxelles

Le jeune arbre a été de tout temps
un symbole de renouveau.
Le Bonzaï représente le point
extrême de cette miniaturisation,
il ne peut être "élevé" qu'au prix de
soins intensifs.
Un Bonzaï en bonne santé possède
la force vitale maîtrisée d'un grand
arbre.

CENTRE DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL

DIRECTION GENERALE DE LA CULTURE
ET DE LA COMMUNICATION
Direction de l'Audiovisuel

44, BOULEVARD LEOPOLD II, 1080 BRUXELLES
TEL. : 02/413.22.21 - FAX : 02/413.20.68

Festival International du court métrage de Namur - Media 10/10

14, Avenue Golenvaux - 5000 Namur

Tél. : 081/22.90.14 Fax : 081/22.17.79

Festival du cinéma méditerranéen

100-103, boulevard de Waterloo - 1000 Bruxelles

Tél. : 02/542.82.11 Fax : 02/542.83.90

Festival du Film Européen de Virton

21, rue d'Arlon - 6760 Virton

Tél. : 063/57.89.92 Fax : 063/57.12.11

ILS CONTRIBUENT A DIFFUSER LE COURT MÉTRAGE**Agence "Tout court"**

Maison de la Culture 14, Avenue Golenvaux - 5000 Namur

Tél. : 081/22.90.14 Fax : 081/22.17.79

Cinéma Brevis

50, Chaussée de Louvain - 1210 Bruxelles

Tél. : 02/218.53.33 Fax : 02/218.18.60

La Rétine de Plateau

290, rue Royale - 1210 Bruxelles

Tél. : 02/223.20.20 Fax : 02/223.22.50

Société Belge des Auteurs, Compositeurs et Editeurs (SABAM)

75, rue d'Arlon - 1040 Bruxelles

Tél. : 02/286.82.11

Fax : 02/230.05.89

PRINCIPAUX FESTIVALS EN COMMUNAUTE FRANCAISE DE BELGIQUE

Caméra aux jeunes

12, rue P.E. Janson - 1050 Bruxelles

Tél. : 02/649.33.40

Fax : 02/649.33.40

Festival international du film super 8 et de la vidéo - Bruxelles

12, rue P.E. Janson - 1050 Bruxelles

Tél. : 02/649.33.40

Fax : 02/649.33.40

Carré Blanc sur Fond Blanc - GSARA_DISC

26, rue du Marteau - 1210 Bruxelles

Tél. : 02/218.58.85

Fax : 02/217.29.02

Festival international du film de Bruxelles

50, Chaussée de Louvain - 1210 Bruxelles

Tél. : 02/218.53.33

Fax : 02/218.18.60

Festival du cinéma belge de Moustier-sur-Sambre

11, rue Bertrand - 5150 Floreffe

Tél. : 081/44.40.38

Festival international du film court et du clip de Mons

106, rue des Arbalestriers - 7000 Mons

Tél. : 065/31.81.75

Fax : 065/31.30.27

Festival international du film social de Charleroi

24, Place Charles II - 6000 Charleroi

Tél. : 071/33.29.34

Fax : 071/30.65.84

Festival international du film fantastique de Bruxelles

144, Avenue de la Reine - 1030 Bruxelles

Tél. : 02/201.17.13

Fax : 02/201.14.69

Festival international du film francophone de Namur

175, rue des Brasseurs - 5000 Namur

Tél. : 081/24.12.36

Fax : 081/24.11.64

Festival du dessin animé et du film d'animation de Bruxelles

19, rue de la Rhétorique - 1060 Bruxelles

Tél. : 02/534.35.33

Fax : 02/534.22.79

Festival mondial du cinéma de courts métrages de Huy

90, Bois des Rois - 5202 Ben-Ahin

Tél. : 085/23.10.77

Fax : 085/23.10.77

Filmer à tout prix (Bruxelles)

44, Boulevard Léopold II - 1080 Bruxelles

Tél. : 02/413.22.21

Fax : 02/413.20.68

Festival Vidéo Liège International

c/o Film et Culture 32, rue Bouvy - 4020 Liège

Tél. : 041/52.65.85

Fax : 041/52.70.75

Centre Vidéo de Bruxelles (CVB)
113, rue Royale Ste Marie - 1030 Bruxelles

Tél. : 02/216.80.39 Fax : 02/245.13.45

Dérives asbl
4, Quai Churchill - 4020 Liège

Tél. : 041/42.49.39 Fax : 041/42.66.98

GSARA-DISC
26, rue du Marteau - 1210 Bruxelles

Tél. : 02/218.58.85 Fax : 02/217.29.02

Mediadiﬀusion - Atelier de production de l'IAD
75-77, rue des Wallons - 1348 Louvain-la-Neuve

Tél. : 010/45.06.82 Fax : 010/45.11.74

Wallonie Image Production (WIP)
16-17, Quai des Ardennes - 4020 Liège

Tél. : 041/43.11.27 Fax : 041/43.07.29

ECOLES DE CINEMA

Ecole de Recherche Graphique (ERG)
196, rue de la Victoire - 1060 Bruxelles

Tél. : 02/537.25.35 Fax : 02/537.00.63

Ecole Nationale supérieure des Arts visuels (La Cambre - ENSAV)
21, Abbaye de la Cambre - 1000 Bruxelles

Tél. : 02/648.96.19 - 648.34.95

Institut de radioélectricité et de cinématographie (INRACI)
75, avenue Victor Rousseau - 1190 Bruxelles

Tél. : 02/340.11.00 Fax : 02/340.11.16

Institut des Arts de diffusion (IAD)
75-77, rue des Wallons - 1348 Louvain-la-Neuve

Tél. : 010/47.80.18 Fax : 010/45.11.74

Institut des Hautes Etudes de Communications Sociales (IHECS)
58-60, rue de l'Etuve - 1000 Bruxelles

Tél. : 02/512.90.93 Fax : 02/512.38.97

Institut National Supérieur des Arts et du Spectacle (INSAS)
8, rue Thérésienne - 1000 Bruxelles

Tél. : 02/511.92.86 Fax : 02/511.02.79

SOCIETES D'AUTEURS

Société civile des auteurs multimédia (SCAM) et
Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD)
29, avenue Jeanne - 1050 Bruxelles

Tél. : 02/627.52.00 Fax : 02/627.52.52

ADRESSES UTILES

INSTITUTIONS

Commissariat général aux Relations Internationales (CGRI)

65, Bte 9, Avenue Louise - 1050 Bruxelles

Tél. : 02/535.67.11 Fax : 02/535.67.67

Ministère de la Culture et des Affaires sociales

Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel

44, boulevard Léopold II - 1080 Bruxelles

Tél. : 02/413.22.21 Fax : 02/413.20.68

Wallonie Bruxelles Images (WBI)

13-17, Bte 9, Boulevard Adolphe Max - 1000 Bruxelles

Tél. : 02/223.23.04 Fax : 02/218.34.24

ATELIERS

Atelier Alfred

41, boulevard Charlemagne - 1040 Bruxelles

Tél. : 02/231.09.45 Fax : 02/231.09.89

Atelier de Production de La Cambre

4, rue de Lombardie - 1060 Bruxelles

Tél. : 02/647.72.07 Fax : 02/647.72.07

Atelier de Réalisation - INSAS

47, rue Van Eyck - 1050 Bruxelles

Tél. : 02/646.39.46 Fax : 02/646.39.46

Atelier Graphoui

11, rue de la Rhétorique - 1060 Bruxelles

Tél. : 02/537.23.74 Fax : 02/537.27.67

Atelier Jeunes Cinéastes (AJC)

109, rue du Fort - 1060 Bruxelles

Tél. : 02/534.45.23 Fax : 02/534.76.37

Les Ateliers INARCI asbl

75, avenue Victor Rousseau - 1190 Bruxelles

Tél. : 02/340.11.00 Fax : 02/340.11.16

Caméra Enfants Admis

35, Cour St Gilles - 4000 Liège

Tél. : 041/53.59.97 Fax : 041/53.59.97

Centre de l'Audiovisuel à Bruxelles (CBA)

18, rue Joseph II - 1000 Bruxelles

Tél. : 02/218.40.80 Fax : 02/217.91.97

Un témoignage sur la génération
SIDA. Un regard qui nous concerne
tous et qui peut nous protéger de
cet abandon de nous même. Une
réalité simple et sensible qui se
passe des bonnes paroles et des
messages de prévention
traditionnels.



Didier Seynave

L'ABANDON

Réalisation

Didier Seynave

Images

Aldo Piscina

Son

Christophe Dumont et Cesar Salazar

Interprétation

Philippe Da Villa, Cyril Bourgeois, D. Baeza

Montage

Stéphane Wery

Musique

The Marauder, Yves Ranchon et Christiane Cohade

Format : Betacam SP - Coul.

Durée : 7'

Catégorie : Fiction

Production

Cercle Homosexuel Etudiant de l'ULB, CLARA asbl avec le soutien d'Act Up Bruxelles

Filmographie

Né en 1969. Licence en zoologie. 1986-91 : Recherches appliquées au Laboratoire de Bactériologie à Brugmann. Plusieurs travaux personnels en super 8 et en vidéo. Licence d'écriture de scénario à l'ULB. 1995 : *Eu samus nos*.

Contact

Didier Seynave, 105 rue Montenegro, 1190 Bruxelles Tél. : 02/537.76.83

Est-ce qu'un oiseau peut vous faire tourner la tête ?

Pas seulement pour suivre son vol dans le ciel, mais pour changer le cours d'une vie ?

Pour retrouver l'oiseau blanc, le cacatoès à crête saumon, menacé de disparition, Thomas de Thier est parti à l'autre bout du monde, dans les îles de Nouvelle-Guinée.

Etre explorateur au début du siècle, c'était découvrir les choses pour la première fois. Etre explorateur aujourd'hui, c'est les voir pour la dernière fois.

A quoi sert un voyage d'exploration ? A découvrir la nature mais aussi soi-même, ce que l'auteur du film fait sous forme de carnet de voyage adressé à une petite fille de Bruxelles qui a pour les animaux et la vie la même passion.



Thomas de Thier

A LA RECHERCHE DE L'OISEAU BLANC

Réalisation

Thomas de Thier

Images

Pierre Gordower et Thomas de Thier

Interprétation

Aurélie Sauvage, Maxime Van Cutsem et Thomas de Thier

Montage

Gervaise Demeure

Format : 16mm - Coul.

Durée : 39'

Catégorie : Fiction

Production

Dérives avec l'aide du CBA, RTBF Liège - Carré Noir et de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né en 1966 à Charleroi. 1991 : Graduat Distribution-Marketing à l'EPHEC. 1990 : *Je suis votre voisin* (coréalisé avec Karine de Villers). 1991 : *Je t'aime comme un fou*. 1993 : *Caisse express*.

Contacts

Dérives, Quai Churchill 4, 4020 Liège Tél. : 041/42.49.39 Fax : 041/42.66.98
Thomas de Thier, 61 rue de la Victoire, 1050 Bruxelles Tél. : 02/640.72.74

Il a fallu trois ans de recherches et de conflits avec les autorités algériennes pour réaliser ce documentaire. Le film, en grande partie constitué d'images clandestines, donne une nouvelle vision "explosive" de ce qui se passe dans le monde arabe aujourd'hui. Les principaux personnages sont : le fils du Président Boudiaf assassiné en 1992, plusieurs islamistes devenus terroristes, des étudiants, des femmes journalistes condamnées à vivre malgré les menaces de mort, des familles de victimes, ainsi qu'un photographe touareg qui nous présente un autre Islam et un Tunisien (juriste et islamologue) qui nous livre une analyse subtile de la société musulmane.



Pierre De Lattre
ALGERIE, LE VOL DU LION

Réalisation et scénario

Pierre De Lattre

Images

Pierre De Lattre et Lahouari Otmane

Son

Fouad El Khader

Montage

Guy de Viron

Musique

S.N. Soltan

Format : Betacam

Durée : 58'

Catégorie : Documentaire

Production

Laura B. Productions, W.I.P., Lahouari Otmane, Vidéocam avec l'aide de la Communauté française de Belgique, de la Région wallonne et de Documentary.

Filmographie

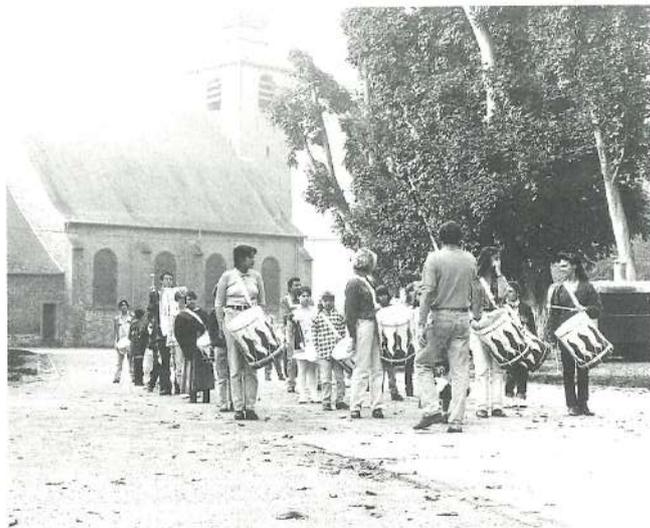
1990 : *Les derniers Aristocrates*. 1991 : *Le centaure*. 1992 : *Camorra*. 1995 : *Pachamama*.

Contacts

Laura B. Productions, rue Van AA 31, 1050 Bruxelles Tél. & Fax : 02/640.92.16
W.I.P., Tél. : 041/43.11.27 Fax : 041/43.07.29

Moulbaix, petit village de 500 habitants en Hainaut, dans la Région wallonne, accueillait il y a trente ans Luc de Heusch et son équipe venu filmer le cercle d'art dramatique amateur. Ce fut "Les amis du Plaisir", portrait d'une localité et de ses habitants reconnu comme un document sociologique et ethnologique irremplaçable.

Trente ans plus tard, la même équipe revient sur les lieux, retrouver les fondateurs du cercle "Les amis du Plaisir" : Claudine et Joseph, Roger et Monique, Christian, Paula, pour filmer cette fois son centenaire, sa fanfare, ses majorettes, sa chorale et son cabaret.



Luc de Heusch

LES AMIS DU PLAISIR, TRENTE ANS APRES

Réalisation et scénario

Luc de Heusch

Images

Stéphane Adam et Jean-Claude Neckelbrouck

Son

Thierry Massin

Montage

Christiane Stéfanski

Format : 35mm - Coul. et N/B

Durée : 44'

Catégorie : Documentaire

Production

Simple Production, RTBF-Carré Noir, WIP, France Supervision, Plan d'action 16/9 de l'Union Européenne avec l'aide de la Communauté française de Belgique et de la Région wallonne

Filmographie

Cinéaste et ethnologue. 1947-48 : il débute au cinéma comme assistant d'Henri Storck. Parmi ses réalisations : 1951 : *Perséphone* produit par le groupe COBRA dont il fit partie. 1958 : *Les gestes du repas*. 1960 : *Magritte*. 1961 : *Les Amis du plaisir*. 1967 : *Jeudi on chantera comme dimanche* (LM de fiction). 1970 : *Alechinsky*. 1971 : *Dotremont*. 1990 : *Je suis fou, je suis sot, je suis méchant : autoportrait de James Ensor*.

Contacts

Simple Production, rue de la Sablonnière 29, 1000 Bruxelles
Tél. : 02/217.47.30 Fax : 02/217.09.30
W.I.P., Tél. : 041/43.11.27 Fax : 041/43.07.29

Film en trois épisodes sur la mémoire de la Résistance Armée pendant la guerre en Belgique. D'anciens Partisans Armés et leurs enfants racontent quel fut le sort réservé à l'histoire de cette forme de la Résistance dans les décennies qui ont suivi la guerre. La guérilla antifaciste des Partisans Armés a été gommée ou marginalisée : elle est absente de la légende et des représentations populaires ou officielles qui ont tenu lieu de mémoire après la guerre.

Des historiens ont écrit l'histoire des Partisans Armés dans les années quatre-vingt. Les survivants ont commencé à écrire leurs mémoires...

1 : Régine Orfinger, le deuil et le secret

2 : Ignace Lapiower, Partisan Armé

3 : Marcel Duhén, entre le silence et l'oubli



André Dartevelle

A MON PERE RESISTANT

Réalisation

André Dartevelle

Scénario

André Dartevelle et Henri Orfinger

Images

Michel Techy

Son

Jean-Pierre Raemdonck et P. Van Holsbeeck

Montage

Anne Lombard et Cécile Kielar

Format : Betacam SP - Coul.

Durée : 70', 60' et 64'

Catégorie : Documentaire

Production

Dérives, Unité Documentaire de la RTBF et WIP avec l'aide de la Communauté française de Belgique et de la Région Wallonne

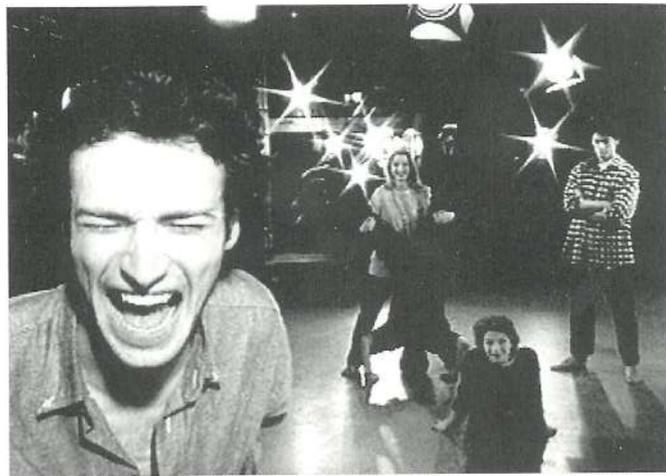
Filmographie

Journaliste et réalisateur à la RTBF depuis de nombreuses années. 1981 : *Crève Belgique !*. 1985 : *Au Monastère de la rue*. 1990 : *Seuls restent les arbres*. 1992 : *Marcourt, la mémoire secrète* (avec Francis Dujardin). 1994 : *Bruxelles Requiem*.

Contacts

Dérives, Quai Churchill 4, 4020 Liège Tél. : 041/42.49.39 Fax : 041/42.66.98
W.I.P., Tél. : 041/43.11.27 Fax : 041/43.07.29

"Espace libre". Quatre jours avant Noël, RTL propose une carte blanche hebdomadaire sur sa nouvelle chaîne, Club RTL. Démarrage le 19 février, seize émissions dominicales de 26 minutes jusqu'au 4 juin. Un défi. L'antenne à 19 heures. Les étudiants de l'I.A.D. présentent leurs travaux... Fiction, documentaire, théâtre, seize rendez-vous avec des étudiants qui feront la télé de demain. Une fabuleuse aventure de 448 minutes qui laissera des souvenirs.



Tanguy Cortier et Jérôme Fabry

A NOUS LES STUDIOS

Réalisation

Tanguy Cortier et Jérôme Fabry

Images

Pierre Melice, Fabrice Debusschere, Alexandre Huijnen, Ridha Ben Hmouda, Derek Lepape, Nicolas Deblonde, Tanguy Cortier

Son

Marc Schneider, Nicolas-Xavier Decloedt, Xavier Imbreckx, Jean-François Claeys, Christian Masuy, David Golin, Alexander Miesch, Philippe Goris, Fabian Habary, Frédéric Scaillet, Christophe Cossement, Boris Gangolf et Pierre-Alexandre Neumann

Montage

Jérôme Fabry

Musique

Olivier Duchene, Tom Schröer, Jeison Pardo Rojas et Patrick Forrer

Format : Vidéo

Durée : 16 x 26'

Catégorie : Emission télévisée

Production

Mediadiffusion (Atelier de l'I.A.D.) avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Tanguy Cortier : Né à Uccle en 1972. *A nous les studios*, est son travail de fin d'études. Il est réalisateur à RTL-TVI.

Contacts

Mediadiffusion - I.A.D., Tél. : 010/47.80.18 Fax : 010/45.11.74
Tanguy Cortier, Avenue John Kennedy 32 A, 1330 Rixensart Tél. : 02/654.04.04

Peut-on apprendre la démocratie
sans la vivre et la vivre sans
l'apprendre ?

D'une école fondamentale à une
école secondaire, élèves et
enseignants nous font découvrir
leurs pratiques de conseils d'élèves
et d'école.

Un outil pour formateurs,
enseignants, animateurs, toutes
personnes désireuses de créer dans
leurs établissements des pratiques
de participation.

Christian Van Cutsem

APPRENDRE LA DEMOCRATIE ET LA VIVRE A L'ECOLE

Réalisation

Christian Van Cutsem

Images

Igor Stepin et Christian Van Cutsem

Son

Jean-Luc Fichet et Jean-Claude Leloup

Format : Betacam - Coul.

Durée : 38'

Catégorie : Documentaire

Production

CVB avec l'aide du service de l'Education Permanente de la Communauté française de Belgique, de la Commission Communautaire française

Filmographie

Réalisateur ou assistant-réalisateur depuis 1985 sur : *Feluy Chevron; Travail et santé; Du couscous sur les ondes; Bonjour Mr Saidi, A vous de jouer; Maître du Monde; Louitche le poids plume des sculpteurs; D'une image à l'autre; Istvan, Judith, Miklas et les autres; Mutants; Pour de vrai.* Il est animateur au Centre Vidéo de Bruxelles.

Contact

CVB, Tél. : 02/216.80.39 Fax : 02/245.13.45

Léna a cinquante ans, Arn trente.
Ils ont besoin l'un de l'autre. Trop
tard.

Denis Delcampe

ARN ET LENA

Réalisation et scénario

Denis Delcampe

Images

Manu Lapière et Denis Delcampe

Son

Christophe Dumont et Hervé Blicck

Interprétation

Danièle Denie et Bernard Sens

Montage

Julie Brenta

Format : 35mm - Coul.

Durée : 11'

Catégorie : Fiction

Production

Need Productions et Mediadiffusion avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né à Louvain en 1969. Assistant-réalisateur sur plusieurs productions.

Contact

AJC, Tél. : 02/534.45.23 Fax : 02/534.76.37

Cent ans se sont écoulés depuis qu'a pris fin la déportation d'Africains vers le Nouveau Monde. Le cinéma fête ses cent ans. Faire un film sur la traite des Noirs, c'est se confronter à l'absence d'images (il n'y a pas d'images d'archives ni de témoins vivants). Le film raconte l'histoire d'un jeune africain traumatisé par la violence qu'il perçoit dans le monde. Pour échapper à cette violence, il se réfugie dans son imaginaire et se trouve confronté à un pan de l'Histoire du peuple Noir : La traite. Le film est un voyage à travers l'imaginaire, à travers la mémoire. Voyage au coeur de la douleur et de la souffrance, voyage au coeur de l'horreur. Questionner inlassablement les lieux vides. Lieux vides et remplis de mémoire.



François L. Woukoache

ASIENTOS

Réalisation et scénario

François L. Woukoache

Images

Rémon Fromont

Son

Antoine Bonfanti

Montage

Jean Thomé

Musique

Toninho Ramos

Format : 35mm - Coul.

Durée : 52'

Catégorie : Documentaire

Production

P.B.C. Pictures, INDIGO Filmproduktion, Radiodiffusion Télévision Sénégalaise, GSARA avec l'aide de la Communauté française de Belgique, la Fondation Stanley Thomas Johnson et l'ACCT.

Prix : Prix C.M.D. et Prix AGIP au Festival Africano de Milan.

Filmographie

Né en 1966 à Yaoundé. Etudes de réalisation à l'INSAS. Parmi ses réalisations : 1992 : *Melina*. 1993 : *Une nuit et des jours dans la ville*. 1994 : *Feuilles mortes*.

Contact

P.B.C. Pictures, rue de Rotterdam 8, 4000 Liège
Tél. & Fax : 02/223.16.12 ou 041/52.59.78

"Après une longue route,
Semée d'embûches et d'espoir,
Mesdames et Messieurs, bonsoir.
Que la soirée soit belle !

Si nous jouons masqués,
Ce n'est pas pour nous cacher,
Mais c'est pour démasquer
La comédie humaine..."

(Les Baladins du Miroir)

Dix minutes avant le spectacle, c'est
le temps du film.
C'est un bout de voyage avec eux,
avec leurs roulottes, leur théâtre et
leurs délires.



Vitold Grand'Henry
L'AUTRE COTE DU MIROIR

Réalisation et scénario

Vitold Grand'Henry

Images

Olivier Gallois

Son

Nicolas-Xavier Decloedt et Luc Jadin

Interprétation

Les Baladins du Miroir

Montage

Anne-Julie Frankignoul

Format : Vidéo

Durée : 10'48

Catégorie : Documentaire

Production

Mediadiffusion (Atelier de l'I.A.D.) avec l'aide de la Communauté française de Belgique

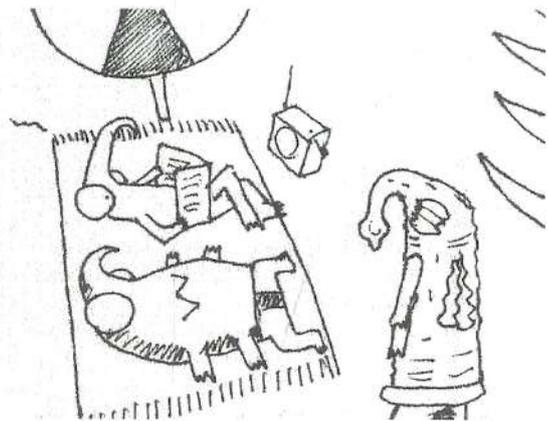
Filmographie

Né à Louvain en 1973. Etudes de réalisation à l'IAD.

Contact

Mediadiffusion - I.A.D., Tél. : 010/47.80.18 Fax : 010/45.11.74

Mr et Mme Mouche, ainsi que leur famille, partent à la plage; un des enfants, attiré par un prospectus, préférerait aller à Aquasplashland...



Vincent Brigode

LES AVENTURES DE MR ET MME MOUCHE

Réalisation et scénario

Vincent Brigode

Images

Vincent Brigode

Son

Vincent Brigode

Montage

Vincent Brigode

Musique

Guy Raiff

Format : 16mm - Coul.

Durée : 4'

Catégorie : Animation

Production

Atelier de Production de La Cambre asbl avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né à Gerpinnes en 1969. Etudiant dans l'Atelier de cinématographie d'animation de La Cambre. 1993 : *Décadrages*.

Contacts

Atelier de Production de La Cambre asbl, Tél. & Fax : 02/647.72.07

Vincent Brigode, Place de La Halle 1/3, 6280 Gerpinnes

Pierre et Michel Lacocque avaient 17 et 18 ans lorsqu'en 1969, ils quittèrent le pays minier de Charleroi en Belgique, pour Chicago. Là-bas, ils trompent les angoisses de l'exil dans la chaleur humaine des clubs de blues du ghetto noir. Pierre a le coup de foudre pour cette musique; il apprend à jouer de l'harmonica et voit ses débuts sur scène parrainés par les plus grands bluesmen de Chicago. La quarantaine venue, installé comme psychanalyste, il dépoussière ses harmonicas et forme le groupe Mississippi Heat dont son frère Michel devient le manager.

A l'occasion d'une tournée européenne, Pierre et Michel confrontent le blues de Chicago aux souvenirs de leur enfance. Ils sont accompagnés par leurs musiciens, personnages d'exception qui forment le groupe Mississippi Heat, et dont ils se sont fait une seconde famille.



Nathalie Fritz
BACK TO THE ROOTS

Réalisation

Nathalie Fritz

Scénario

Nathalie Fritz et Jacques Martin

Images

Pierrick Lemaire et Jean-Luc Cohen

Son

Eric Christaens

Montage

Michelle Maquet, Jacques Martin et Dominique Camps

Format : Betacam SP - Coul.

Durée : 52'

Catégorie : Documentaire

Production

Salamambo, RTBF-Charleroi, WIP et Les Films du Quai avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Etudes script-montage à l'INSAS.

Contacts

Salamambo, Square Gutenberg 7, 1040 Bruxelles Tél. : 02/280.15.95 Fax : 02/231.17.46
W.I.P., Tél. : 041/43.11.27 Fax : 041/43.07.29

Dans la forêt équatoriale, au Sud-Est du Cameroun, vivent les Pygmées Baka.

Pour se nommer, les Baka ont choisi un mot de leur langue qui désigne "le geste de l'oiseau qui se pose sur la branche".

Quand les baies de la branche ont été mangées, l'oiseau chante l'arbre pour le remercier.

Puis il s'envole vers d'autres arbres.



Thierry Knauff

BAKA

Réalisation

Thierry Knauff

Images

Michel Baudour et Antoine-Marie Meert

Son

Bruno Tarrière

Interprétation : Pygmées Baka

Montage

Thierry Knauff et Philippe Bourgueil

Format : 35mm - Coul.

Durée : 55'

Catégorie : Documentaire

Production

Productions du Sablier, Abacaris Films, La Sept Arte, RTBF-Carré noir, CRTV, BRTN, SR, WIP, Films Terre Africaine avec l'aide de la Communauté française de Belgique, le Fonds Eurimages, le CNC

Prix : Prix ITALIA "Musique & Arts", Bologne 1995. Prix de la Mise en scène "Filmer à tout Prix" 1995. Grand Prix du Festival International du Film de Bombay 1996. Grand Prix "Classiques Images" au Musée du Louvre, à Paris 1996.

Filmographie

Né en 1957. Licencié en Lettres. Etudes de réalisation à l'INSAS. Fondateur des Productions du Sablier. Ses principales réalisations : 1986 : *Le sphinx*. 1987 : *Abattoirs*. 1989 : *Seuls* (co-réalisé avec Olivier Smolders). 1991 : *Anton Webern*. 1994 : *Gbanga-Tita*. En préparation : *Wild Blue*.

Contact

Productions du Sablier, Av. de la Grande Boucle 15, 1420 Braine L'Alleud
Tél. : 02/354.40.11 Fax : 02/354.28.59

Simon, 8 ans, découvre en compagnie de son chien Orace le nouveau quartier dans lequel il vient d'emménager avec ses parents. A proximité de chez lui, il explore un parc dans lequel se trouve une maison abandonnée.

Il y rencontre différents personnages et se fait de nouveaux amis. Il est confronté à la situation du nouveau venu et apprend à se faire accepter dans un groupe tout en gardant un jugement critique et en faisant des choix responsables.

Ce film, destiné aux jeunes enfants, est à utiliser notamment dans le cadre de la prévention des assuétudes, de la promotion de la santé mentale et aussi de la formation de la personnalité.

Quentin Van de Velde

LA BANDE A SIMON

Réalisation

Quentin Van de Velde

Scénario

Quentin Van de Velde et Patrick Paulo

Images

Juan Carlos Caballero

Son

Olivier Hespel

Interprétation : Aurélie Chapaux, Viviane Colet, Jacques De Bock, Kevin Debondt, Noam Delaisse, Jean-Claude Derudder, Benjamin Ginoux, Thomas Gonzalez, Alain Montois, Alana Osbourne, Jean-Jacques Pierard, Patrick Poeks et Bella Wajnberg

Montage : Monique Rysselink

Musique : Marc Keyart

Format : Betacam SP - Coul.

Durée : 26'

Catégorie : Fiction

Production

CLAV, RTBF, Centre d'action laïque, Communauté française de Belgique, Commission communautaire française - Bruxelles Capitale

Filmographie

Né en 1957 à Ixelles. 1987 : *Le sous-marin à voiles*. 1989 : *La Guerre des trois n'aura pas lieu*. 1991 : *La Maison de Pierre Caille*. 1993 : *Toxicomanie : ne plus subir*. Depuis 1989, responsable du CLAV. Produit et/ou réalise de nombreux films de commande.

Contact

CLAV, 52 rue Georges-Raeymaekers, 1030 Bruxelles Tél. : 02/242.89.89 Fax : 02/242.01.25

Au retour d'une soirée mondaine,
Remy et Juliette connaissent la
haine, le mépris et la jalousie.

Les mots se gorgent d'irrespects
mutuels et la route les conduira vers
un crescendo sans retour.
Le déploiement de la pensée de
Remy face à l'amertume d'un destin
tout tracé, nous guide vers un
monde parallèle à celui qui pourrait
bien être le nôtre.

Est-ce la réalité ou le reflet de celle-
ci ?
La mort ne nous guette-t-elle pas ?
Remy ne pourrait-il pas être la proie
de mon imagination ou simplement
l'inéluctable personnage qui dépeint
la vôtre ?



Frédéric Vandoorne

BLANC ET NOIR

Réalisation

Frédéric Vandoorne

Images

Charles Sauvage

Son

Laurent Aquesbi

Interprétation

Stéphane Oertli, Anne Delatour et Mélodie Cabello

Montage

Charles Sauvage

Format : 16mm - N/B & Coul.

Durée : 12'

Catégorie : Fiction

Production

Les ateliers INRACI asbl

Filmographie

Né à Ixelles en 1972. Diplômé de l'INRACI.

Contacts

Frédéric Vandoorne, Rue du Dries 48, 1190 Bruxelles Tél. : 02/376.74.97

Les ateliers INRACI, Tél. : 02.340.11.00 Fax : 02/340.11.16

Une famille gagne un séjour sur une
île déserte. Le père décide d'en
profiter pour se débarrasser de la
grand-mère encombrante...



Eric Blésin

BON DEBARRAS

Réalisation et scénario

Eric Blésin

Images

Eric Blésin

Son

Eric Blésin

Montage

Eric Blésin

Format : 16mm - Coul.

Durée : 5'

Catégorie : Animation

Production

Atelier de Production de La Cambre avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Prix

Prix Filmnet au Festival de Bruxelles

Filmographie

Né à Nivelles en 1969. Etudiant à La Cambre. 1992 : *La main*. 1992 : *Tranes-faux*. 1994 : *Assez rigolé, Bonhomme*.

Contacts

Atelier de Production de La Cambre asbl, Tél. : 02/647.72.07 Fax : 02/647.72.07
Eric Blésin, rue Général Capiaumont 48, 1040 Bruxelles Tél. : 02/646.04.13

Tous les week-ends, Duchesse, Tenderfood et Carole se retrouvent à Texas City, un "village western" situé près de Louvain. C'est là qu'ils laissent derrière eux la Belgique d'aujourd'hui pour enfiler le costume d'un personnage de l'Ouest américain d'il y a 150 ans. Ils ne jouent pas aux cow-boys et aux indiens mais étudient avec sérieux une épopée qui les fait rêver. Acteurs, anthropologues, historiens, mais aussi simples citoyens, ils forment une famille, une tribu d'inconditionnels qui les aide à affronter l'autre vie, celle où ils sont camionneur ou employé du métro. Leur hobby a beaucoup perdu de son aura en vingt ans. Qu'en reste-t-il aujourd'hui ? De l'humour, des regrets mais surtout une farouche volonté de ne pas abandonner.



Pico Berkowitch

LA BONNE ETOILE DE TEXAS CITY

Réalisation

Pico Berkowitch

Images

Louis-Philippe Capelle, Jean-Paul De Zaeytijd et Jean-Louis Penez

Son

Alain Sironval

Montage

Charlotte Tourres

Format : Betacam SP - Coul.

Durée : 52'

Catégorie : Documentaire

Production

Yenta Production, Images Plus, Iris Production, CBA avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Etudes de réalisation à l'INSAS.

Contact

CBA, Tél. : 02/218.40.80 Fax : 02/217.91.97

Un jeune être trouve la mort pour
avoir tenté d'échapper à un système
qui veut la destruction systématique
et quotidienne du monde onirique.
Ses rêves et sa mémoire seront
recueillis par un autre personnage...

Vincent Kesteloot
LE CERVEAU ANOREXIQUE

Réalisation et scénario

Vincent Kesteloot

Images

Vincent Kesteloot

Son

Vincent Kesteloot

Montage

Vincent Kesteloot

Format : 16mm - Coul.

Durée : 1'22

Catégorie : Animation

Production

Atelier de Production de La Cambre avec l'aide de la Communauté française de Belgique

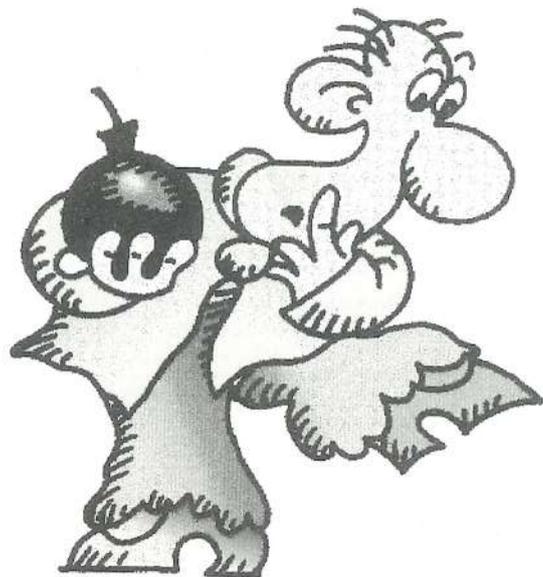
Filmographie

Né en France en 1971. Etudes "publicitaire et textile". Etudiant dans l'Atelier de cinématographie d'animation de l'ENSAV.

Contacts

Atelier de Production de La Cambre asbl, Tél. & Fax : 02/647.72.07
Vincent Kesteloot, rue Fernand Neuray 33, 1050 Bruxelles Tél. : 02/346.66.92

Un personnage fait la connaissance
avec une chaussure rouge qui a de
bien curieuses manières.



Willy Kempeneers
LA CHAUSSURE ROUGE

Réalisation

Willy Kempeneers

Montage

Willy Kempeneers

Format : 35mm - Coul.

Durée : 4'20

Catégorie : Animation

Production

Studio Kemp

Filmographie

Né en 1939. Diplôme de graphiste publicitaire. 1981 : *Pipiroom*; *Amstramdramas*. 1982 : *Exit*. 1983 : *Le sapin*. 1984 : *L'Angélus*. 1986 : *Miroir d'ailleurs* (sélectionné à Cannes). 1987 : *Lavomie*; *Le doigt bleu*. 1989 : *39,8*; *Le second silence*. 1990 : *La croix de la mort*; *Le tube*. 1991 : *Les pierres du mal*; *Les clous de Rosalie*; *Kleenex*; *Passion*. 1992 : *Encolure 42* (sélectionné à Cannes); *Le grand plouf*. 1993 : *La noyée de la roche noire*. 1994 : *L'insaïssissable*. 1995 : *Le brigand des ténèbres*. 1996 : *La soupe sans lard*.

Contact

Studio Kemp, Clos Max Wéry 11, 1490 Sart Messire Guillaume Tél. & Fax : 010/61.62.78

Clara et Jérémy ne se sont plus revus depuis leur séparation. 30 épisodes, 30 fois le même dialogue, 30 fois les mêmes acteurs pour une parodie des grands clichés TV et cinéma.



François Hernandez

CLARA & JEREMY

Réalisation

François Hernandez

Scénario

François Hernandez et Jean-Jacques Ferran

Images

Régis Blondeau

Son

Philippe Fabbri et Pierre Excoffier

Montage

Rogier Van Eck

Musique

Bill Baxter et Colegram

Format : 16mm - N/B et Coul.

Durée : 30 x 1'30

Catégorie : Fiction

Production

Panic Productions, Colegram, Wajnbrose Productions, Image Factory, CRRAV, Renn Productions et Millésime Productions avec l'aide du CNC, Canal +, Région Nord-Pas de Calais, Procirep, DRAC, Plan d'action 16/9 de la Communauté Européenne et la Communauté française de Belgique

Filmographie

1978-81 : Etudes dans la section Images à l'INSAS. 1981-93 : Assistant opérateur sur une quinzaine de longs métrages. Il a réalisé en 1984 : *Sable émouvant*.

Contact

Wajnbrose Productions, rue Hydraulique 18, 1210 Bruxelles
Tél. : 02/218.81.38 Fax : 02/219.19.85

Maud, qui avait envoyé une déclaration d'amour à Antoine, apprend qu'il ne veut pas d'elle. Elle en est blessée au plus profond. Or, elle doit répéter "On ne badine pas avec l'amour", sous la direction d'Antoine. Face à la dure indifférence de celui-ci, le drame de Maud s'entrelace alors aux non-dits de la pièce. Jusqu'à ce qu'elle comprenne qu'Antoine est amoureux de son partenaire de scène.



Sandrine Willems
LA COMEDIE QUI PLEURE

Réalisation

Sandrine Willems

Images

Patrice Payen

Son

Frédéric Meert

Interprétation

Sandrine Convens, Arno Monck, Gaëtan Wenders

Montage

Monique Ryselincq

Format : 35mm - Coul.

Durée : 12'

Catégorie : Fiction

Production

Lux Fugit Film avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Née à Bruxelles en 1968. 1979-86 : Cours d'art dramatique et divers rôles dans des spectacles ou des films. 1986-90 : Licence en philosophie à l'ULB. 1991-94 : Doctorat en philosophie à l'ULB et écriture de plusieurs scénarios.

Contact

Lux Fugit Film, Avenue de Stalingrad 50, 1000 Bruxelles
Tél. : 02/502.62.26 Fax : 02/376.63.26

Si nulle part est ailleurs, alors
pourquoi ne pas y aller ?
Si un homme averti en vaut deux,
deux fous avertis n'en font qu'un.
Si le comble du respect, c'est d'être
seul à deux, alors le sens de la vie
est peut-être à ce prix.

Et avec des "si", on peut faire le tour
du monde.
Alors, quid du sens de la vie,
sinon celui de la rotation de la terre ?



Olivier Grégoire

COMME UN POULET SANS TETE

Réalisation et scénario

Olivier Grégoire

Images

Alexandre Huijnen

Son

Nicolas-Xavier Decloedt et Jean-François Claeys

Interprétation

Philippe Druet, Sophie Delfosse, Stéphane Auberghen et Francis Adam

Montage

Karine Pourtaud

Musique

James Kenny et Jacques Lodewyckx

Format : 16mm - Coul.

Durée : 11'

Catégorie : Fiction

Production

Mediadiffusion (Atelier de l'I.A.D.) avec l'aide de la Communauté française de Belgique

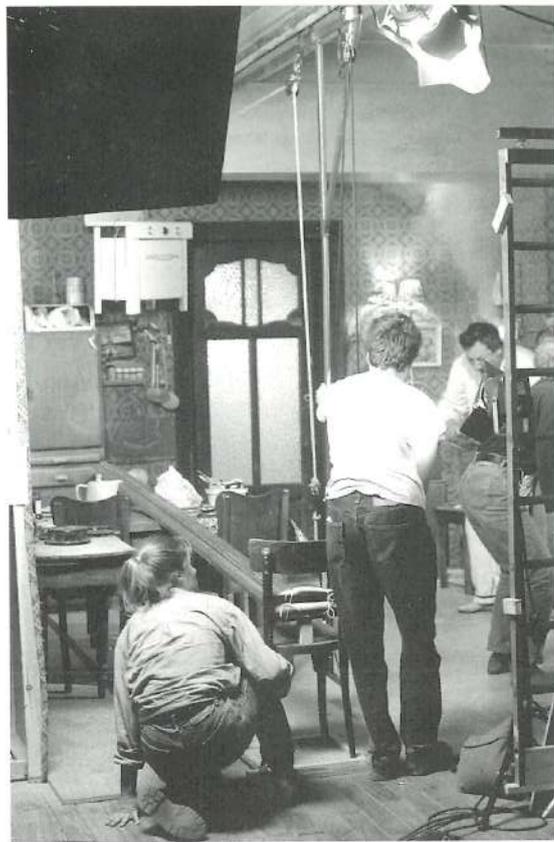
Filmographie

Né à Metz en 1971. Etudes de réalisation à l'IAD.

Contact

Mediadiffusion - IAD, Tél. : 010/47.80.18 Fax : 010/45.11.74

En 1895, le premier cinéaste tourne
le premier film.
Et la magie opère toujours...
Histoire d'aller voir de l'autre côté du
miroir.
Les coulisses du réveil nous montre
l'envers du décor.
En filmant une équipe de cinéma sur
le plateau, l'on observe comment se
concrétise la petite idée d'un
réalisateur et l'on suit tous les
artisans au travail : la construction
des décors, le tournage, le travail de
la lumière et du son.



Stéphane Olivier et Milena Bochet

LES COULISSES DU REVEIL

Réalisation

Stéphane Olivier et Milena Bochet

Images

Jacques Borzykowski et François De Herdt

Son

Jean-Jacques Quinet

Montage

Yves Dorme

Format : Betacam SP - Coul.

Durée : 23'

Catégorie : Documentaire

Production

CVB avec l'aide de la Commission Communautaire française et de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Stéphane Olivier : Né en Belgique en 1965. Etudes de réalisation à l'INSAS. 1987 : *Avec quoi tu viens?* 1988 : *Plus vite et plus fort.* 1989 : *Aïe; Deux fois rien.* 1990 : création de Comme un Essaim avec d'autres réalisateurs. 1990-92 : met en scène *La lettre des chats* de Philippe Blasband. 1993 : *Et voilà le travail.*

Milena Bochet : Née à Madrid en 1965. 1988-92 : Etudes de réalisation à l'INSAS. 1991 : *Paris-Brazza.* 1992 : *Rêve entre deux.* 1994 : *Gejza*

Contact

CVB, Tél. : 02/216.80.39 Fax : 02/245.13.45

Savez-vous ce qu'il se passe dans
vos cuisines pendant que vous êtes
au cinéma...



Daniel Wiroth
CRUCY FICTION

Réalisation

Daniel Wiroth

Scénario

Daniel Wiroth et Gilles Van Thienen

Images

Daniel Wiroth et Gilles Van Thienen

Son

Olivier Ray et Olivier Vandersleyen

Montage

Corinne Bachy

Musique

Guy Raiff

Format : 16mm - Coul.

Durée : 5'44

Catégorie : Animation

Production

Atelier de Production de La Cambre avec l'aide de la Communauté française de Belgique et du Fonds National de soutien à la production Audiovisuelle du Luxembourg.

Prix : Prix Canal + au Festival de Bruxelles.

Filmographie

Né au Luxembourg en 1969. Etudes à La Cambre. 1992 : *Méfiez-vous des ombres*. 1993 : *Berlin 2017; Ombres méfiez-vous*. 1994 : *Interactif zéro*.

Contacts

Atelier de Production de La Cambre asbl, Tél. & Fax : 02/647.72.07
Daniel Wiroth, rue du Bon Secours 9, 1000 Bruxelles Tél. : 02/514.10.32

Lorsqu'une norme est imposée pour assurer le bonheur théorique du plus grand nombre, qu'advient-il de ceux qui, volontairement ou non, s'en écartent ?



David Fiore
C.U. - CARTE UNIVERSELLE

Réalisation

David Fiore

Scénario

David Fiore d'après la nouvelle de Jean Vanhamme "La sécurité publique"

Images

Antoine Bellem et Jean-Yves Lehouck

Son

Marc Gillard et Thierry Mazy

Interprétation : Didier Gesquière

Montage

Olivier Botte et Marie-Noëlle Maes

Musique

Cyril Orcel

Format : 16mm - Coul.

Durée : 17'

Catégorie : Fiction

Production

Les ateliers INRACI asbl

Prix : Prix du court métrage au Festival du cinéma belge de Moustier.

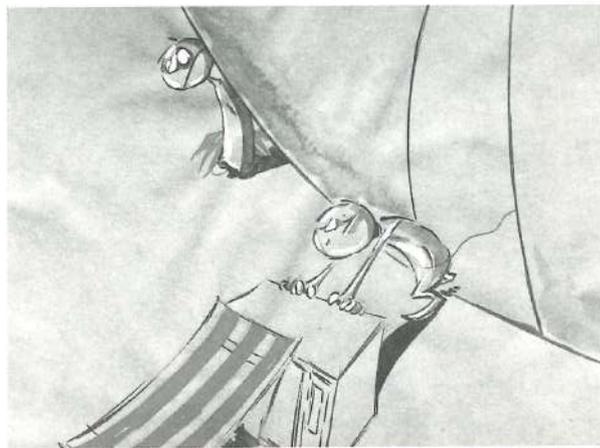
Filmographie

Né à Charleroi en 1971. *C.U. - Carte universelle* est sa première réalisation. Diplômé en réalisation à l'INRACI.

Contacts

David Fiore, rue de l'Hôpital 20, 6140 Fontaine l'Evêque Tél. & Fax : 071/52.85.23
Les ateliers INRACI asbl, Tél. : 02/340.11.00 Fax : 02/340/11/16

Deux foetus se retrouvent né à né
dans le ventre de leur maman. La
concurrence et les inégalités ne leur
sont pas épargnées. La loi du plus
fort sera leur jeu favori !



Corinne Kuyl
DEUX SINON RIEN

Réalisation et scénario

Corinne Kuyl

Images

Corinne Kuyl

Son

Corinne Kuyl

Montage

Corinne Kuyl

Musique

Guy Raiff

Format : 16mm - Coul.

Durée : 6'

Catégorie : Animation

Production

Atelier de Production de La Cambre avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Née à Uccle en 1971. Etudiante à La Cambre. 1994 : *Solide Penchant*.

Contacts

Atelier de Production de La Cambre asbl, Tél. & Fax : 02/647.72.07
Corinne Kuyl, rue Lanfray 29, 1050 Bruxelles. Tél. : 02/640.81.86

Une vidéo retraçant dans leur évolution les principales thématiques traitées par le CVB au cours de ces 20 dernières années.

Construit sous forme de libre propos, le vidéogramme donne à voir la ville et ses habitants, les rapports de citoyenneté et de cohabitation, les relations parents/enfants, l'éducation aux médias,... Il souligne le point de vue dominant traité par le CVB et ses coproducteurs, à savoir : la parole des anti-héros. Ce regard particulier éclaire les transformations successives de l'espace urbain, l'évolution des rapports sociaux, l'installation de la peur, la modification des dispositifs de remédiation...

Du noir et blanc à la couleur, 20 ans d'images bien de chez nous, sans nostalgie ni culpabilisation. Des paroles mieux maîtrisées qui donnent sens aux contextes dans lesquels elles s'expriment.



Centre Vidéo de Bruxelles

DU VIDEOBUS AU CENTRE VIDEO DE BRUXELLES

Réalisation

Claude Schmidt et le CVB

Images

Extraits de programmes produits ou coproduits par le Centre Vidéo de Bruxelles

Montage

Claude Schmidt

Format : Betacam SP - N/B & Coul.

Durée : 67'

Catégorie : Documentaire

Production

CVB avec l'aide de la Commission Communautaire française, de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Claude Schmidt coordonne avec Christian Van Cutsem le secteur d'animation d'ateliers au Centre Vidéo de Bruxelles.

Contact

CVB, Tél. : 02/216.80.39 Fax : 02/245.13.45

Edward J. Steichen est photographe. Immigré aux Etats-Unis à l'âge de 18 mois, il fait sa première photo en 1895, à l'âge de 16 ans. Sur les bords du Michigan, il rêve d'une vie d'artiste. Six ans plus tard, il rencontre Rodin. Il présente Picasso dans sa propre galerie à New York et invente la photographie de mode et la photographie de guerre moderne. Il organise une exposition vue par neuf millions de spectateurs : "The Family of Man". A la fin de sa vie, pendant cinq ans, il filme un arbre derrière sa maison. Il a surtout été le portraitiste le plus connu du monde.



Claude Waringo
EDWARD J. STEICHEN

Réalisation

Claude Waringo

Scénario

Claude Waringo et Frédéric Fichet

Montage

Frédéric Fichet

Musique

Jeannet Sanavia

Format : 35mm -

Durée : 56'

Catégorie : Documentaire

Production

Samsa Film, Simple Production, Lieurac Production, avec l'aide du Fonds National de Soutien, Centre National de l'Audiovisuel et la Commission des Certificats Audiovisuels (Luxembourg), RTL, RTBF-Carré Noir, BRTN, France 3 Alsace, CNC, Procirep, Eurimages et Documentary

Filmographie

Né en 1963 à Esch-sur-Alzette. Etudes de réalisation à l'INSAS. 1988 : *Le Mur*. Producteur. 1990 : *L'archange*.

Contact

Simple Production, rue de la Sablonnière 29, 1000 Bruxelles
Tél. : 02/217.47.30 Fax : 02/217.09.30

Un personnage masculin passe d'un univers à un autre.



Olivier Carrette
FEMME FOETALE

Réalisation et scénario

Olivier Carrette

Images

Olivier Carrette

Son

Olivier Carrette

Montage

Olivier Carrette

Format : 16mm - Coul.

Durée : 1'23

Catégorie : Animation

Production

Atelier de production de La Cambre avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né à Schaerbeek en 1972. Etudiant à La Cambre.

Contacts

Atelier de Production de La Cambre asbl, Tél. & Fax : 02/647.72.07

Olivier Carrette, rue Gray 205, 1050 Bruxelles

En février 1966, une grève démarre dans les halls de la Fabrique nationale d'armes de guerre de Herstal (Belgique).

Les 3.000 "femmes-machines", qui travaillent dans ces halls aux premières opérations de fabrication des armes, revendiquent l'application de l'article 119 du traité de Rome qui prévoit l'égalité de salaire pour un travail égal.

En arrêtant le travail, elles mettent au chômage la presque totalité des 7.000 ouvriers qui les suivent dans la chaîne de production.

Le mouvement durera douze semaines et aura des répercussions nationales et internationales très importantes.

Aujourd'hui, la FN, fleuron du bassin industriel liégeois, n'est plus ce qu'elle était, ne compte plus qu'un bon millier d'ouvriers, et plus guère de "femmes-machines".

Que sont-elles devenues et que gardent-elles de cette grève qu'elles avaient menée "comme on mène une guerre" ?



Marie Anne Thunissen

FEMMES-MACHINES

Réalisation

Marie Anne Thunissen

Images

Lucien Ronday et Symka Pacanowski

Son

Bernard Gabus

Montage

Alain Darville et Marie-Hélène Dozo

Format : Betacam numérique 16/9 - CouL.

Durée : 52'

Catégorie : Documentaire

Production

Les Films de la Passerelle, RTBF-Liège, le CBA avec l'aide de la Communauté française de Belgique, de la Région wallonne et de la Commission des Communautés européennes.

Filmographie

Née en 1955. 1975-78 : Etudes de peinture à l'Académie des Beaux-Arts à Liège. 1978-82 : licence en Histoire de l'Art à l'ULg. 1985-89 : Etudes de réalisation à l'INSAS. 1989: *Poussières* (documentaire de création). 1985-96 : Assistante aux Films de la Drève, Films de la Passerelle et Polygone.

Contacts

Les Films de la Passerelle, rue Vapart 1, 4031 Liège

Tél. : 041/42.36.02 Fax : 041/43.07.20

RTBF Liège, Unité documentaire, rue du Parc 24, 4020 Liège

Tél. : 041/44.75.27 Fax : 041/44.75.29

Pour le commun des mortels, le mot "spéléologie" n'évoque bien souvent que l'obscurité, le froid humide et l'étau des roches...

Pourtant une poignée d'individus a épousé cet univers hostile, pour le meilleur et pour le pire.

Le film essaie de toucher le coeur de cette relation insolite.



François Guinand
FOLIE DES PROFONDEURS

Réalisation

François Guinand

Images

François Guinand et Guy Maezelle

Son

Marc Lacroix, Pierre Gilles, Philippe Meus et Claude Norman

Montage

Nathalie Delvoye

Format : 16mm - Coul.

Durée : 20'

Catégorie : Documentaire

Production

CBA, SCUCL, Vertigo, François Guinand avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né à Bruxelles en 1961. 1983 : *New York, the subway*. 1984 : *Communication de service*.
1985 : *Gouffres, Tortillas et Gonzolettes*. 1987 : *Par ici la sortie*. 1988 : *Dong*.

Contact

François Guinand, chaussée de Bruxelles 277, 1190 Bruxelles Tél. : 02/343.52.89

Une femme est littéralement envahie
par des objets en tous genres...
Une société de distribution dont
l'emblème est une grenouille ne
cesse de la harceler...



Marion Tournemenne

FRIC ET FROG

Réalisation

Marion Tournemenne

Scénario

Marion Tournemenne et Roland Lambé

Images

Christophe Lorenz

Son

Eric Abraham

Interprétation

Josette Lahaie, Pauline Courtmans et Marc Tournemenne

Montage

Marion Tournemenne

Musique

Thierry Lorenz

Format : 16mm et 35mm - Coul.

Durée : 7'

Catégorie : Fiction

Production

Les ateliers Inraci asbl

Prix : Espoir du cinéma 1995.

Filmographie

Diplômée de l'INRACI.

Contacts

Les ateliers INRACI, Tél. : 02/340.11.00 Fax : 02/340.11.16

Marion Tournemenne, 56 rue Vonck, 1030 Bruxelles Tél. : 02/242.85.94

Des pharmaciens de garde, la nuit...
Comment les pharmaciens vivent
leur métier à ce moment particulier,
quels rapports ils entretiennent avec
leurs clients, quelles sont les attentes
de ceux-ci, en quoi la vie et les
réactions des uns et des autres se
régulent dans ce contexte particulier.



Bernard Declercq et Yvan Petit

GARDES DE NUIT

Réalisation

Bernard Declercq et Yvan Petit

Images

François Ducobu et Antoine-Marie Meert

Son

Frédéric Fontaine , Christophe Dumont et Pierre Mertens

Montage

Yves Van Herstraeten

Format : Betacam SP - Coul.

Durée : 50'

Catégorie : Documentaire

Production

Filma Non Troppo, CBA, RTBF avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Bernard Declercq : Né en 1963. **Yvan Petit** : Né à Tours en 1969. Tous les deux ont obtenu le certificat Européen d'analyse et écriture cinématographique ELICIT et cours de cinéma de Boris Lehman à l'Académie d'Uccle. Ils créent ensemble la maison de production Filma Non Troppo. Travaillent à divers titres sur des productions.

Contacts

Filma Non Troppo, rue du Grand Veneur 4, 1170 Bruxelles Tél. & Fax : 02/660.51.87
CBA, Tél. : 02/218.40.80 Fax : 02/217.91.97

Tous les membres de la famille
ont le droit à leur fête...

Frédéric Declercq
GOOT FIESTA MAMA

Réalisation et scénario

Frédéric Declercq

Images

Frédéric Declercq

Son

Frédéric Declercq

Montage

Frédéric Declercq

Musique

Frédéric Keyarts

Format : 16mm - Coul.

Durée : 53"

Catégorie : Animation

Production

Atelier de production de La Cambre avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

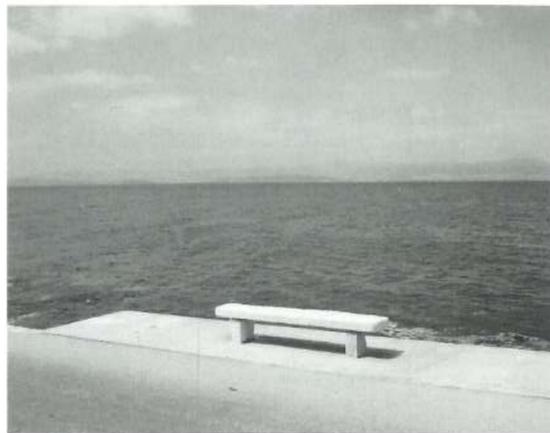
Né à Lille en 1974. Etudiant à La Cambre.

Contacts

Atelier de Production de La Cambre asbl, Tél. & Fax : 02/647.72.07
Frédéric Declercq, rue Elise 130, 1050 Bruxelles

Encore un film sur la Bosnie ? Non.
Sur l'île de Brac, les canons et les
snipers se sont tus. L'électricité est
revenue, le gaz aussi...

Des groupes d'adolescents, des
femmes, quelques hommes et des
vieillards attendent sous les arcades
d'un hôtel que la chaleur de l'été se
dissipe. Ils portent les mêmes
vêtements que nous. Ils parlent peu.
Pour eux, la guerre de Bosnie est
terminée. Ils ont perdu leur pays.
Quelque part au large de Split, en
Croatie, 2500 réfugiés bosniaques
vivent sur cette petite île touristique.
Dans cet exil forcé, à partir de rien,
ils reconstituent leur passé de
manière étonnante.
Ce film est le récit de leur mémoire
retrouvée.



Emmanuel Jaspers

GRANDEUR ET MINIATURE DE LA BOSNIE HERZEGOVINE

Réalisation

Emmanuel Jaspers

Images

Jean-Marc Vervoort

Son

Marc Engels et Alain Oppezzi

Montage

Denise Vindevogel

Format : Betacam SP - Coul.

Durée : 52'

Catégorie : Documentaire

Production

To Do Today Productions, RTBF Liège-Carré Noir, WIP avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

1984 : Diplômé de l'IAD en réalisation. 1984 : *Aelita*. 1992 : *Childworld Egypt*. De 1986 à 1990 plus d'une centaine de régies et repérages pour des films et photographies publicitaires. De 1988 à 1996 : Réalisation de publicités et films industriels. 1996 : *Darko & Vesna* (documentaire en finition). *L'enfant bleu* : long métrage en cours d'écriture.

Contacts

To Do Today Productions, Av. du Prince Héritier 202, 1200 Bruxelles

Tél. : 02/732.90.00 Fax : 02/732.90.10

Emmanuel Jaspers, rue du Conseil 15, 1050 Bruxelles.

Tél. : 02/511.48.06 Fax : 02/511.38.66

Hindou n'a que vingt-huit ans. En Mauritanie pourtant, elle fut la première femme à s'engager dans le combat de la presse d'opposition, la première femme à oser signer des propos politiques virulents.

Aujourd'hui, c'est au "Calame", principal journal indépendant du pays, qu'elle mène son combat. Pour échapper à la pression sociale, c'est au coeur du désert qu'Hindou aime se réfugier...

Sous la tente familiale, parmi les nomades, elle nous livre sa singulière histoire.

Pierre-Yves Vandeweerd, Marie-Soleil Frère, Benoît Mariage et
Emmanuelle Bada

HINDOU, UNE PAROLE LIBRE

Réalisation

Pierre-Yves Vandeweerd, Marie-Soleil Frère, Benoît Mariage et Emmanuelle Bada

Images

Benoît Mariage

Son

Emmanuelle Bada

Montage

Jean Lefebvre

Format : Betacam SP - Coul.

Durée : 26'

Catégorie : Documentaire

Production

Tram 33, RTBF et la Communauté européenne

Filmographie

Réalisation collective pour laquelle Marie-Soleil Frère et Pierre-Yves Vandeweerd ont assumé la partie journalistique tandis que Benoît Mariage et Emmanuelle Bada ont assuré la partie cinématographique. Benoît Mariage a déjà réalisé une dizaine de documentaires. *Les convoyeurs attendent* : LM en cours d'écriture.

Contact

Tram 33, rue Goffioul 23, 5170 Lustin Tél. : 081/41.41.42 Fax : 081/30.16.32

Il marche comme un pingouin, il se prend pour un pingouin,... Tout le monde l'appelle Pingouin.
"Avant je n'étais rien... j'étais un être humain.
Maintenant je me sens beaucoup plus pingouin qu'être humain."



Jean-Marc Vervoort
L'HOMME ANIMAL - LE PINGOUIN

Réalisation

Jean-Marc Vervoort

Images

Marc Debelle et Jean-Marc Vervoort

Son

Maximilien Gobiet et Alain Opezzi

Interprétation

Alfred David, Tony Pauwels, François Meysens

Montage

Michèle Vander Syp

Musique

Christophe Vervoort

Format : 35mm - N/B

Durée : 28'

Catégorie : Documentaire

Production

Artemis Productions, Jean-Marc Vervoort, Alice Productions et Triangle 7

Filmographie

1983-84 : Etudes de prise de son à l'IAD. 1991-92 : Ciné 21, ULB : Etudes d'écriture de scénarios. Depuis 1987 : travaille le cadre et la photo pour divers magazines TV et reportages de commande. En 1994 réalise son 1er court métrage *Le pendule de Madame Foucault* avec lequel il a obtenu de nombreux prix.

Contact

Artémis Productions, Avenue des Armures 25, 1190 Bruxelles
Tél. : 02/345.56.68 Fax : 02/344.62.96

Un road movie à la découverte de
l'Amérique du Nord... Une caméra
"aspirateur de gonzzesses"...

Toute ressemblance avec des
situations ou des personnages réels
est le fruit de notre volonté...

Réalisé par une bande de
"maroxellois".

Aziz Dahmane
IL ETAIT "UNE FOIS"...

Réalisation

Aziz Dahmane

Images

Aziz Dahmane

Son

Kamal Jakzir

Montage

Claude Schmidt

Format : U-Matic SP - Coul.

Durée : 17'

Catégorie : Documentaire

Production

CVB et la Maison de Jeunes de Forest avec l'aide de la Communauté française de Belgique, de l'Agence Québec-Wallonie-Bruxelles et de la Commission Communautaire française.

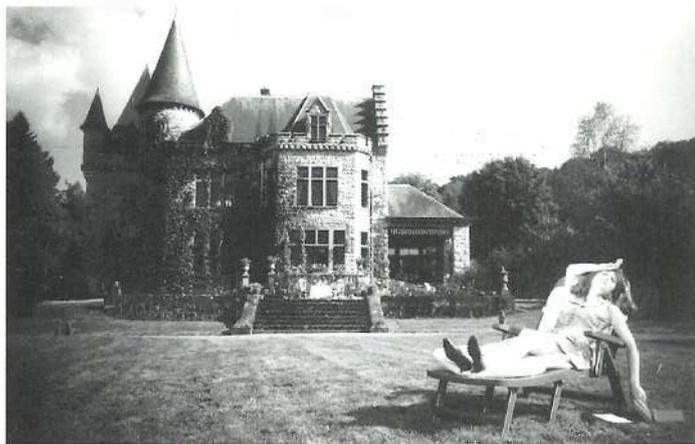
Filmographie

Ce film est réalisé dans le cadre des ateliers pour des jeunes organisés par le Centre Vidéo de Bruxelles.

Contact

CVB, Tél. : 02/216.80.39 Fax : 02/245.13.45

Un jour, suite à un concours, Josiane apprend qu'elle est sélectionnée pour être la partenaire de Riccardo, star du roman-photo dont elle est amoureuse. Elle s'apercevra peu à peu qu'il est loin d'être celui qu'elle avait imaginé.



Martine Doyen

L'INSOUPCONNABLE UNIVERS DE JOSIANE

Réalisation

Martine Doyen

Scénario

Martine Doyen et Valérie Lemaître

Images

Danny Hiele

Son

Olivier Hespel

Interprétation

Valérie Lemaître, Harry Cleven, Caroline Rottier, Muriel Bercy, Dominique Tack, Arnout Jacob

Montage

Michèle Maquet

Format : 35mm - Coul.

Durée : 26'

Catégorie : Fiction

Production

Alexis Films, Image Création avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Née en 1961. Etudes au Centre des Arts Décoratifs et Ecole Mime Théâtre LASSAD. Réalisation de séquences pour *Cargo de Nuit*, *Alice*, *Félix*, *Intérieur Nuit* et réalisation de nombreux films Super 8. En théâtre, membre du groupe "Camouflage belge" et comédienne et assistante décors sur *Zoo Story*. 1994 : *Herman le Gangster*.

Contact

Alexis Films, Av. E. Demolder 61, 1030 Bruxelles Tél. : 02/245.70.73 Fax : 02/245.43.25

En 1965, dans une mine d'extraction d'uranium, Grégoire K., un jeune prêtre-ouvrier fut soumis accidentellement à l'exposition d'une dose excessive de radioactivité. En 1984, dans un bâtiment minier laissé à l'abandon, on découvrit un homme à moitié fou et complètement amnésique...

Manuel Gomez

IRA-DIATION

Réalisation et scénario

Manuel Gomez

Images

Manu Mezgo

Montage

Michèle Maquet

Musique

Requiem de Fauré et Christian Leroy

Format : 35mm - Coul.

Durée : 9'

Catégorie : Fiction

Production

M.G.V. Production avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né en 1956. Régent en Arts plastiques. Artiste peintre, créateur de décors (théâtre et cinéma), collabore à des projets d'architecture. Depuis 1979, réalise plusieurs films sélectionnés et primés dans divers festivals. En 16mm : 1987 : *Châtiment*. 1990 : *Praha*. et 35mm : 1983 : *Voyeur*. 1985 : *Le patient*. 1988 : *La gourmandise*. 1989 : *Kinemarmor*. 1990 : *L'encadré* et *Invidia*. 1992 : *Les aventures hygiéniques de Phalloctère* et *La colonie pénitentiaire*. 1993 : *Superbia - L'orgueil*. 1994 : *Le petit rouge*. 1995 : *Ubu..* 1996 : *Ira*.

Contact

M.G.V. Production, Av. Ernest Renan 68, 1030 Bruxelles

Tél. : 02/245.58.36 Fax : 02/245.55.27

Le film nous fait découvrir tout au long de la semaine pascale, deux personnes, deux Grecs vivant à Bruxelles. Ils ne se connaissent pas et ne se sont jamais vus.

Evangelia est arrivée en Belgique en 1959 pour épouser un ouvrier grec. Elle est croyante et sa principale activité sociale, c'est lorsqu'elle va à la messe pour retrouver ses copines.

Babis a débarqué en 1968; militant communiste, il fuyait la Grèce des colonels. Il a continué à militer tout comme sa femme qu'il a rencontrée à Bruxelles. Une autre de ses activités est la musique et plus particulièrement le chant.

Pour elle, la Passion du Christ a été la source dans laquelle elle a puisé ses forces pour se libérer du joug de son mari. Pour lui, sa vie de citoyen grec s'arrêta au printemps 67, lorsque de sinistres militaires voulurent éclairer différemment la fête d'une nation.

Le film nous montre également la Pâque célébrée dans une église orthodoxe de Bruxelles.





Stacis Stoupis

JOYEUSES PAQUES - KRISTOS ANESTI

Réalisation

Stacis Stoupis

Images

Sylvain Léonard

Son

Olivier Vanderaa

Montage

Jean-Frédéric de Hasque

Format : Betacam SP - Coul.

Durée : 59'

Catégorie : Documentaire

Production

La Cardère production asbl, l'Unité Documentaire Centre RTBF Bruxelles, le GSARA asbl avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

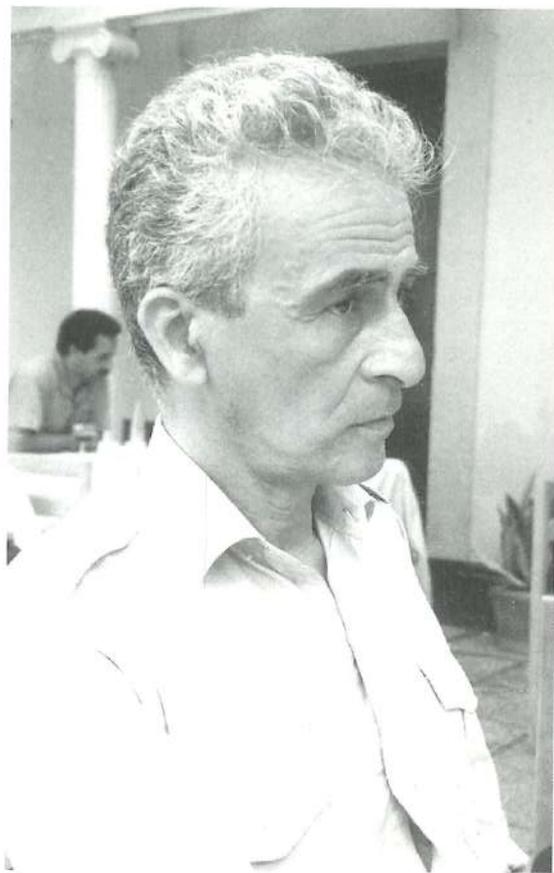
Né à Charleroi en 1962. Etudes de cinéma et TV à l'INSAS. 1993 : *Apollinaire avec deux ailes*. De 1992 à 1994 : assistant-réalisateur pour le magazine médical 37,2 à la RTBF.

Contact

Stacis Stoupis, rue des Moissonneurs 43, 1040 Bruxelles Tél. : 02/649.54.00

Né à Constantine en 1929, ayant longtemps vécu en France et en Europe, poète, romancier et dramaturge, Kateb Yacine est l'un des écrivains maghrébins les plus célèbres, un précurseur.

Dans ce film, Kateb Yacine parle de son oeuvre, de ses idées. De ses idées, jaillit toute sa vie. Les images qu'il mêle comme un jeu de cartes donnent les clefs d'un cheminement exceptionnel. Nul ne peut mieux que lui représenter l'Algérie dans la recherche de sa mémoire, de son histoire afin que dans "Le jardin parmi les flammes..." renaisse Nedjma, symbole de la femme, de la patrie... clef fondamentale de l'oeuvre et de la vie de l'écrivain... fil conducteur du film.



Joseph Lecoq
KATEB YACINE

Réalisation

Joseph Lecoq

Images

Jean-Yves Quillevere

Son

Edmond Kyndt

Montage

Anna Racso

Format : Betacam SP - Coul.

Durée : 45'

Catégorie : Documentaire

Production

France 3, CBA, AMIP avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Contact

CBA, Tél. : 02/218.40.80 Fax : 02/217.91.97

Le scénario de "Lola, des fois..." se caractérise par un portrait social parfois cynique de trois personnages : Lola, Ted et Fred. Individus fantasques, errants, ils transportent leurs solitudes au travers même de leurs rencontres.

Lydia Vereecke
LOLA, DES FOIS...

Réalisation

Lydia Vereecke

Images

Zapas Nick Stephan

Son

Frédéric Meert

Interprétation

Lydia Vereecke, Ted Hawk et J-M Lebar

Montage

Frédérique Dhavernas

Format : 16mm - Coul.

Durée : 20'

Catégorie : Fiction

Production

Lux Fugit Film et Les films du Nord

Filmographie

Autodidacte. Vit à Paris. Réalisation : *Sunrise sorcière.*

Contact

Lux Fugit Film, Av. de Stalingrad 50, 1000 Bruxelles
Tél. : 02/502.62.26 Fax : 02/376.63.26

Le film se situe entre "ils se marièrent..." et "... et ils eurent beaucoup d'enfants".
Cette histoire raconte la première nuit d'un jeune couple de la bourgeoisie à la fin du XIXe siècle. La lune trouble le jeu des regards, les corps conditionnés, les gestes hésitants...
Eugénie découvre Léon, apprivoise le désir, la peur, les élans d'émotion.





Jean-Charles L'Ami

LA LUNE TROUBLE

Réalisation et scénario

Jean-Charles L'Ami

Images

Jacques Poskin

Son

Marc Lacroix

Interprétation

Coralie Stevens et Laurent Van Wetter

Montage

Stéphane Wéry

Musique

Pascal Chardome

Format : 35mm - Coul.

Durée : 10'

Catégorie : Fiction

Production

To Do Today Production, Studio Caraïbes avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né à Spa en 1966. Diplômé de réalisation à l'I.A.D. en 1991. 1991 : *Il fait si beau dehors.*

Contact

To Do Today Production, Av. du Prince Héritier 202, 1200 Bruxelles
Tél. : 02/732.90.00 Fax : 02/732.90.10

Marie. Un miroir. Et les souvenirs lui remontent aux lèvres. Marie en noir. Qui veut se dépouiller de tous ses âges. Ceux où elle était nantie au milieu des nantis. Marie aux mille perruques. Qui maquille le temps avec du rouge à lèvres et le vernis de ses vingt ans.

Et dans son aujourd'hui dénudé,
Marie et Touqui. L'un dit des choses simples que l'autre feint de comprendre. Et tout va.
Et au bout du téléphone, Michel, son fils, le choix d'une vie. Marie intarissable. Parce qu'elle sait qu'à chaque fois qu'il est possible de parler d'un amour vrai, avec du chagrin, il ne faut pas le garder pour soi.
Marie, c'est une histoire. Marie, c'est 87 ans d'histoires...

Daniel Casagrande

MARIE AUX CHEVEUX ROUGES

Réalisation et scénario

Daniel Casagrande

Images

Andrea Lopez-Saez

Son

Frédéric Scallet et Pierre Devalet

Interprétation

Marie Huart, Claude Nys et Touqui

Montage

Daphné Desimpelaere

Musique

Tchaikowsky, Liszt

Format : Vidéo - Coul.

Durée : 12'

Catégorie : Documentaire

Production

Mediadifusion (Atelier de l'IAD) avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né à Mons en 1970. Etudes de réalisation à l'IAD.

Contacts

Mediadifusion - IAD, Tél. : 010/47.80.18 Fax : 010/45.11.74

Daniel Casagrande, rue du Charbonnage 17, 7120 Estinnes-au-Val Tél. : 065/87.15.44



Un peu plus d'une journée de la vie
de Mathilde, une femme multiple et
ordinaire.



Stephan Streker
MATHILDE, LA FEMME DE PIERRE

Réalisation et scénario

Stephan Streker

Images

Tony Malamatenios

Son

Frédéric Meert

Montage

Frédéric Demolder

Format : 35mm - N/B

Durée : 15'

Catégorie : Fiction

Production

M.G. Productions, Let's go Productions , Arizona Film, Canal + Belgique avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né à Bruxelles en 1964. Licencié en Journalisme et Communication à l'ULB. Depuis 1985, journaliste-cinéma free-lance dans divers organes de presse écrite et radios privées. Occasionnellement, il est aussi journaliste sportif, photographe de groupes rock. En 1990, publie un ouvrage consacré à Serge Gainsbourg. 1994 : *Shadow Boxing*.

Contacts

M.G. Productions, Av. du Prince d'Orange 269, 1180 Bruxelles Tél. & Fax : 02/374.55.94
AJC, Tél. : 02/534.45.23 Fax : 02/534.76.37

Ce soir, le métro n'emmènera pas
François chez lui.

Henri Van Lierde
METRO... MA NON TROPPO !

Réalisation et scénario

Henri Van Lierde

Images

Neffati

Son et musique

D'Archambeau

Interprétation

Roland Depauw, Marius Babar et Karen Pluchart

Montage

Messirem

Format : 16mm - Coul.

Durée : 10'

Catégorie : Fiction

Production

INSAS avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Etudes à l'INSAS.

Contact

INSAS, Tél. : 02/646.39.46 Fax : 02/511.92.86

L'histoire d'un boucher pas comme
les autres.
Heureusement.



Pascal Hologne
MORCEAU DE CHOIX

Réalisation et scénario

Pascal Hologne

Images

Marc Mathet

Interprétation

Michel Radinckx, Sandrine Laroche et Bella Wajnberg

Montage

Pascal Hologne

Musique

Thierry Wantens

Format : 16mm - Coul.

Durée : 14'

Catégorie : Fiction

Production

Les ateliers INRACI asbl

Filmographie

Etudiant à l'INRACI

Contacts

Les ateliers INRACI, Tél. : 02/340.11.00 Fax : 02/340.11.16
Pascal Hologne, rue Verbist 102, 1030 Bruxelles. Tél. : 02/734.73.58

Quand on doit vivre 24 heures sur
24 entre une tribu de fous et une
violoncelliste sourde et gâteuse, il
arrive forcément un moment où ça
craque.

Cette histoire vous transportera dans
l'univers particulier d'un Mur en
quête d'un idéal à construire avec la
femme de ses rêves.



Coralie Pastor

MURMURES

Réalisation et scénario

Coralie Pastor

Images

Nicolas Deblonde

Son

Luc Jadin, Frédéric Scaillet et Pierre Fautrier

Interprétation

Bruce Ellison, Françoise Mignon, Bart Martens, Christelle Martens, Cédric Oboy, Anne Carpriau, Bernard Sens, Isabelle Roelandt et André Debaar

Montage

Donatienne Roels

Format : 16 et 35mm - Coul.

Durée : 8'

Catégorie : Fiction

Production

Mediadiffusion (Atelier de l'IAD) avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Prix

Cergy - Pontoise

Filmographie

Née en 1970. Etudes de réalisation à l'IAD.

Contacts

Mediadiffusion - IAD, Tél. : 010/47.80.18 Fax : 010/45.11.74
Coralie Pastor, rue Maes 40, 1050 Bruxelles Tél. : 02/644.08.37

Quand vous êtes petit garçon et que vous avez une angoisse, un problème à résoudre ou une question à poser, il y a quelqu'un derrière vous qui est toujours présent, c'est PAPA !

C'est l'homme le plus fort du monde, le plus intelligent, le plus rigolo.

Quand vous faites un cauchemar, c'est lui qui vous console, et s'il y a bien une chose dont vous êtes sûr, c'est qu'un papa formidable comme ça ne vous abandonnera jamais.



Vincent Lannoo

NATHAN

Réalisation et scénario

Vincent Lannoo

Images

Colin Houben

Son

Xavier Imbreckx et Stéphane Morelle

Interprétation

Alessandro Sigona, Lorenzo Sigona, Dominique Gould, Ariane Moret, Giulia Manzi, Jean-Henri Compère, Daniel Decot, Catherine Leriche, Marion, Pierre Laroche

Montage

Rachel Lamisse

Musique

Pino Marchese

Format : 16 et 35mm - Coul.

Durée : 11'45

Catégorie : Fiction

Production

Mediadifusion (Atelier de l'IAD) avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Prix : Mention spéciale du Jury de scénario au Festival de Munich.

Filmographie

Né à Bruxelles en 1970. Etudes de réalisation à l'IAD. 1994 : *Meilleurs vœux*.

Contacts

Mediadifusion - IAD, Tél. : 010/47.80.18 Fax : 010/45.11.74

Vincent Lannoo, Av. de l'Aquilon 1/3, 1200 Bruxelles Tél. : 02/763.13.36

Comédie dramatique familiale; les
déboires de Maman qui veut re-
sédire Papa...



Florence Henrard

NOCES DE LAIT

Réalisation et scénario

Florence Henrard

Images

Florence Henrard

Son

Cecilia Marreiros-Marum et Vincent Jamouille

Montage

Florence Henrard

Musique

Guy Raiff

Format : 16mm - Coul.

Durée : 4'11

Catégorie : Animation

Production

Atelier de Production de La Cambre avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Prix

Prix du jeune talent francophone au Festival de Bruxelles

Filmographie

Née à Etterbeek en 1971. Etudiante à La Cambre. 1994 : *Sortie de bain*.

Contacts

Atelier de Production de La Cambre asbl, Tél. & Fax : 02/647.72.07
Florence Henrard, rue De Bruyn 30, 1040 Bruxelles Tél. : 02/230.21.89

Une grosse Dame décide de maigrir
pour trouver un mari...



Christelle Coopman

NOCES DE LARD

Réalisation et scénario

Christelle Coopman

Images

Christelle Coopman

Son

Christelle Coopman

Montage

Christelle Coopman

Musique

Guy Raiff

Format : 16mm - Coul.

Durée : 4'11

Catégorie : Animation

Production

Atelier de Production de La Cambre avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Née à La Hestre en 1969. Etudiante à La Cambre.

Contacts

Atelier de Productions de La Cambre asbl, Tél. & Fax : 02/647.72.07
Christelle Coopman, rue du Sceptre 46, 1050 Bruxelles Tél. : 02/649.66.43

Trois personnages à la mine grave investissent une salle d'attente au design douteux. Sur une table, face à quatre chaises, il y a quatre scénarii jaunes marqués "NO FILM", et au mur, une horloge-coucou. Chacun prend un scénario, puis s'assied et se tait.

Au bout d'un moment ils se rendent compte que tout ce qu'ils disent et font est déjà écrit...



Pascal Rocteur

NO FILM

Réalisation et scénario

Pascal Rocteur

Images

Derek Lepape

Son

Pierre Devalet et Xavier Imbreckx

Interprétation : Laurent Van Wetter, Raymond Pradel, Patrick Ridremont, Christian Torrens et Pascal Rocteur

Montage

Denis Roussel

Musique

Jean-Luc Rocteur et Thierry Delvigne

Format : 16mm et 35mm

Durée : 11'45

Catégorie : Fiction

Production

Mediadiffusion (Atelier de l'IAD) avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Prix : Palme de bronze au Festival de Huy. Prix Richelieu au Festival Media 10/10. Prix Canal + au Festival du film fantastique.

Filmographie

Né à Mons en 1970. Etudes de réalisation à l'IAD. 1993 : *The Hothouse*. 1994 : *Perpetuum mobile*.

Contacts

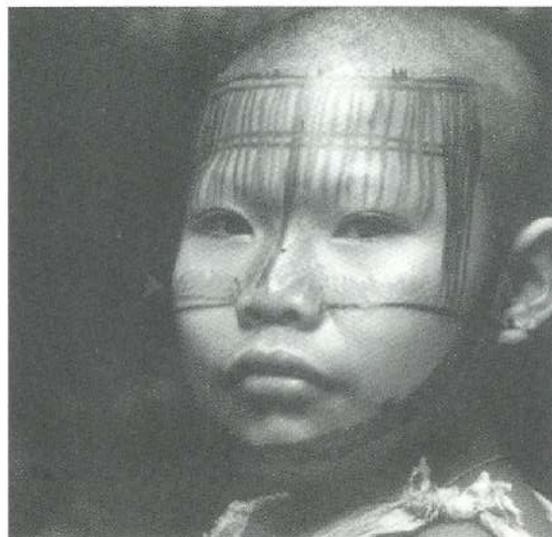
Mediadiffusion - IAD, Tél. : 010/47.80.18 Fax : 010/45.11.74

Pascal Rocteur, Chaussée Brunehaut 26, 7080 Sars-la-Bruyère Tél. : 065/66.58.26

Ce film est le premier document cinématographique sur les Nukak Maku, l'une des dernières tribus nomades d'Amazonie colombienne. Découverte en 1988, cette tribu n'avait jamais rencontré la civilisation. Leur langue et leur mode de vie nous étaient totalement inconnus. Mais aujourd'hui, leur existence est dramatiquement menacée.

Par la grippe d'abord, qui leur était jusque-là inconnue et qui, en 5 ans, a décimé plus de la moitié d'entre eux. Par les colons ensuite qui, jour après jour, déboisent la forêt pour y planter la coca à l'abri des regards indiscrets, détruisant l'habitat et le milieu naturel des Nukak Maku.

Enfin, par les missionnaires des New Tribes Mission, fondamentalistes nord-américains, qui sont venus pour les évangéliser et les soigner... au risque de voir leur culture et leurs traditions millénaires se perdre à tout jamais. A travers le portrait de ces survivants de la préhistoire, ces "derniers nomades verts", c'est tout le problème de la sauvegarde de la forêt amazonienne et de ses populations autochtones qui est posé.



Carlos Rendon Zipagauta et Jean-Christophe Lamy

NUKAK MAKU

Réalisation

Carlos Rendon Zipagauta et Jean-Christophe Lamy

Images

Olivier Pulinckx

Son

Thierry De Halleux

Montage

Monique Rysselinck

Musique

Thierry Van Roy

Format : Super 16mm - Coul.

Durée : 52'

Catégorie : Documentaire

Production

AVC Rainbow et Audiovisuales avec l'aide de la Direction Générale des Affaires Indigènes de Colombie et de Documentary.

Prix : Grand Prix du Festival du Film de l'Environnement à Paris (1994).

Filmographie

Carlos Rendon : Né en Colombie en 1955. Etudes de Montage à l'IAD et licencié en sciences de la Communication sociale en Colombie. Depuis 1983, il a réalisé plusieurs documentaires.

Contacts

AVC Rainbow, rue de Lausanne 35, 1060 Bruxelles

Tél. : 02/537.44.00 Fax : 02/537.21.67

Carlos Rendon Zipagauta, rue Bériot 45, 1030 Bruxelles.

Tél. : 02/223.29.24 Fax : 02/534.69.06

Un scénariste en proie aux méfaits
d'une organisation secrète qui lui
vole ses films... PARANOIAQUE?

Yves Larivierre

PARANOIA ?

Réalisation et scénario

Yves Larivierre

Images

Yves Larivierre

Son et musique

Jean-François Michel

Interprétation

Pascal Hologne

Montage

Yves Larivierre

Format : 16mm - N/B

Durée : 7'

Catégorie : Fiction

Production

Les Ateliers INRACI asbl

Prix

Prix du public au Festival Media 10/10

Filmographie

Etudiant à l'INRACI.

Contact

Les Ateliers INRACI, Tél. : 02/340.11.00 Fax : 02/340.11.16

Pazam relate un moment de la vie de deux jeunes israéliens alors qu'ils viennent juste de terminer leurs deux années de service militaire : quelle est leur identité en tant que citoyens israélien aujourd'hui ? Quel est leur sentiment d'appartenir à Israël. A l'occasion d'un voyage à travers le pays, nous découvrons leurs désillusions, leurs espoirs dans le moment particulier de l'histoire d'Israël.

Yaël Bitton

PAZAM

Réalisation

Yaël Bitton

Images

Dominique Henry

Son

Thierry Tirtiaux

Montage

Karima Saïdi

Format : 16mm - Coul.

Durée : 31'

Catégorie : Documentaire

Production

INSAS avec l'aide de l'Université de Tel-Aviv et de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Etudes de réalisation à l'INSAS. A travaillé à divers postes sur des productions en France, en Suisse et aux USA.

Contacts

INSAS, Tél. : 02/511.92.86 Fax : 02/511.02.79

Yaël Bitton, Arpillières 15, 1224 Genève. Tél. : 022/349.10.21

En 1969, dans un village du Brabant Wallon, une tradition subsiste dans la famille de Michel : chaque année les "grandes personnes" jouent à marier leurs enfants entre eux.

Cette année, Michel est choisi par sa cousine Sophie...



Michel Vereecken
LA PETITE GRAINE

Réalisation et scénario

Michel Vereecken

Images

Rémon Fromont

Son

Christophe Dumont

Interprétation

Olivier Cotica, Charlotte Diament, Thierry Lefevre, Pierre Laroche, André Debaar, Dominique Baeyens, Brigitte Le Jean, César Richelle, Coralie Stevens, Hanna Bardos et Serge Larivière

Montage

Dominique Lefever

Musique

Jean-Louis Daulne

Format : 35mm - Coul.

Durée : 15'

Catégorie : Fiction

Production

Nota Bene srl avec l'aide de la Communauté française de Belgique

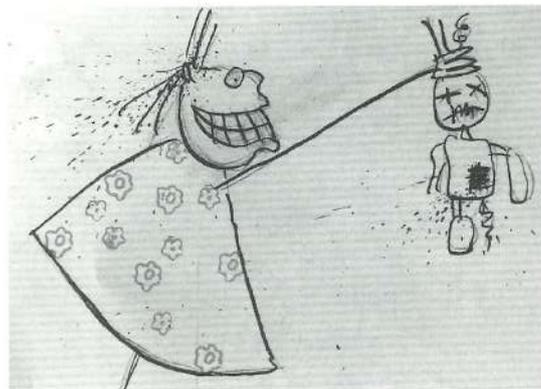
Filmographie

Etudes au Conservatoire d'Art Dramatique de Bruxelles et à l'Ecole Tania Balachova (Paris).
De 1979 à 1984 : différents travaux de décors et régies lumière pour le théâtre et le cinéma.
Il est avant tout comédien. *La petite graine* est son premier court métrage.

Contacts

Nota Bene srl, rue Major René Dubreucq 25, 1050 Bruxelles Tél. & Fax : 02/511.04.39
Michel Vereecken, rue Mont-Louis 5/7, 75011 Paris Tél. : 33/1/43.70.08.65

Une petite sotte prend des oiseaux
pour ses jouets.



Luc Otter

PETITE SOTTE

Réalisation et scénario

Luc Otter

Images

Luc Otter

Son

Luc Otter

Montage

Luc Otter

Musique

Bartłomiej Kubiak

Format : 16mm - Coul.

Durée : 2'25

Catégorie : Animation

Production

Atelier de Production de La Cambre avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né à Strasbourg en 1969. 1987-90 : Licence Arts Plastiques à Strasbourg. 1990-91 : reportage-fiction Petu. 1991-94 : Etudiant à La Cambre. 1993 : *Tous-mes-amis-les-zanimos*. 1996 : *Petite sottte* est présenté à la compétition du court métrage à Cannes.

Contacts

Atelier de Production de La Cambre asbl, Tél. & Fax : 02/647.72.07
Luc Otter, rue Georges Lorand 13, 1050 Bruxelles Tél. : 02/513.85.04

Pic Pic aide Oiseau à remonter dans son nid. Cowboy veut noyer André le Mauvais Cheval. Bill Dany s'amuse avec son avion télécommandé.



Vincent Patar et Stéphane Aubier

PIC PIC ANDRE SHOOW

Réalisation et scénario

Vincent Patar et Stéphane Aubier

Images

Coroque Mitaine

Son

Franco Piscopo

Montage

Yvan Flasse

Format : 35mm - Coul.

Durée : 7'30

Catégorie : Animation

Production

Pic Pic André Productions

Filmographie

Vincent Patar : Né en 1965. Diplômé de La Cambre. 1989 : *Pic Pic André Show*. 1991 : *Tout l'amour*; *Babyroussa the Babiroussa* (1ère version). 1993 : *Le voleur de cirque*.

Stéphane Aubier : Diplômé en cinéma d'animation à La Cambre. 1989 : *Pic Pic André Show*. 1991 : *Inspecteur Mémo*; 1992 : *St Nicolas chez les Baltus*. 1996 : *Pic Pic André Shoow n°2* (en préparation).

Contact

Pic Pic André Productions, rue Tenbosch 147, 1030 Bruxelles Tél. & Fax : 02/534.23.34

"Tout a commencé par un déménagement. La locataire précédente a laissé quelques caisses pleines de lettres, de photos et de films Super 8. Elle s'appelait Ivana et venait d'ex-Yougoslavie..." Dans une grande ville d'Europe occidentale, un cinéaste devient l'héritier imprévu du courrier échangé entre Ivana et ses amis dispersés aux quatre coins du monde. Ils ont quitté leur pays qui n'existe plus, dévoré par le nationalisme.



Philippe de Pierpont
QUE SONT MES AMIS DEVENUS ?

Réalisation

Philippe de Pierpont

Images

Philippe Jadot

Son

Paul Delvoie

Montage

Philippe Boucq

Format : Beta - Coul.

Durée : 55'

Catégorie : Documentaire

Production

GSARA, Ardèche Images Production avec l'aide de Move Network, Causes Communes et la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né en 1955. 1988 : *Le Détroit de Messina*. 1989 : série de 8 documentaires sur le thème du story-board. 1990 : *L'odeur d'un désir de liberté* et *Fritz lang, dessins d'un film*. 1992 : *L'homme qui marche*. 1993 : *Birobezo, princes de la rue*. 1994 : *Bichorai*. 1995 : *Mieux vaut être riche et américain que pauvre et burkinabé*.

Contacts

GSARA, Tél. : 02/218.58.85 Fax : 02/217.29.02

Philippe de Pierpont, rue des Bégonias 40, 1170 Bruxelles. Tél. : 02/673.89.03

Chaque matin, Robert doit se lever,
c'est une **question de vie ou de
mort.**



Marc-Henri Wajnberg

LE REVEIL

Réalisation et scénario

Marc-Henri Wajnberg

Images

Michel Baudour

Son

Jean-Jacques Quinet

Interprétation : Jean-Claude Dreyfus

Montage

Hélène Ducret

Musique

Gérald Fenerberg

Format : 35mm - Coul.

Durée : 7'

Catégorie : Fiction

Production

Wajnbrosse Productions, Panic Productions et Alya Productions avec l'aide de la Communauté française de Belgique et la participation de Canal +

Filmographie

Né en 1953. Etudes de réalisation à l'INSAS. Réalisateur et producteur. Parmi ses réalisations : 1977 : *Heureux comme un bébé dans l'eau*. 1979 : *Mama Dracula* (co-réalisé) LM. 1983 : Ecrit, produit, réalise et joue CLAP. 1990 : série *Mister Almanach*. 1993 : *Just Friends*. *Le réveil* est sélectionné à la Semaine de la critique à Cannes (1996).

Contact

Wajnbrosse Productions, rue Hydraulique 18, 1210 Bruxelles
Tél. : 02/218.81.38 Fax : 02/219.19.85

Comment retrouver la force de réfléchir et de parler après l'humiliation d'avoir dans son propre pays, de la part de compatriotes proches ou voisins parfois, souffert une telle haine, une telle violence ?

Devant l'effroyable génocide des Tutsi au Rwanda et pour que la mort d'un million de personnes ne soit pas perçue comme le déchaînement d'une "nature" africaine, cinq femmes Tutsi et Hutu qui ont subi le massacre de toute leur famille, prennent la parole, témoignent et ainsi singularisent l'Histoire.



Violaine de Villers

REVIVRE

Réalisation et scénario

Violaine de Villers

Images

Annik Leroy et Yves Cremer

Son

Cosmas Antoniadis

Montage

Gilberte Coenen

Musique

Cécile Kayirebwa

Format : Betacam SP - Coul.

Durée : 60'

Catégorie : Documentaire

Production

Saga Film, WIP, Kladaradatsch ! avec l'aide de la Communauté française de Belgique, de la Commission européenne, l'Agence Générale de la Coopération au Développement, la RTBF

Filmographie

Née en 1947. Licenciée en Politique économique et sociale, elle est documentariste et chercheur en audiovisuel. Réalisations : 1983 : *La fadeur sublime ... de Marguerite Duras*. 1984 : *Place de Londres* et *L'ombre des couleurs*. 1987 : *Blanc d'Espagne*. 1990 : *Madame V, Monsieur S*. 1992 : *Mizike Mama*. 1993 : *La tête à l'envers*. 1995 : *Rwanda, paroles contre l'oubli*.

Contacts

Saga Film, rue de la Natation 22, 1050 Bruxelles Tél. : 02/648.48.73 Fax : 02/646.33.08
WIP, Tél. : 041/43.11.27 Fax : 041/43.07.29

Rhodes Nostalgie est un portrait contemporain, tissant des liens de famille imaginaires entre les Juifs de Rhodes et leurs descendants. Malgré la destruction physique de leur communauté pendant la seconde guerre mondiale, ils réussirent à transplanter et recréer leur unique culture juive séfarade ailleurs, notamment en Afrique au Congo Belge et plus tard en Belgique.



Diane Perelsztejn
RHODES NOSTALGIE

Réalisation et scénario

Diane Perelsztejn

Images

Guido Van Rooy

Son

Johan Primusz

Montage

Luc Provoost

Musique

Hespèrion XX, Sylvain Goldberg et Jean-Paul Boucquin

Format : 16mm - Coul.

Durée : 59'

Catégorie : Documentaire

Production

Les Films de la Mémoire, Filmiryhmä Oy, BRTN, RTBF, YLE avec l'aide du Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe, de la Communauté française de Belgique, de MAP-TV et Documentary

Filmographie

Née à Bruxelles en 1959. Etudes de réalisation à l'IAD. 1987 : Escape to the rising sun. 1996 : Noctambulle (en préparation).

Contact

Les Films de la Mémoire, Av. de Stalingrad 74, 1000 Bruxelles
Tél. : 02/502.19.70 Fax : 02/502.48.84

Trois jeunes femmes Tutsi témoignent des massacres subis par leur famille durant les mois d'avril, mai et août 1994 au Rwanda. Elles racontent les années qui ont précédé, elles réfléchissent sur les divisions ethniques, les peurs et les ressentiments qui les nourrissent. Elles font face à un inexorable présent.

Confrontées à la mort, ces femmes sont porteuses de vie et exigeantes du respect de celle-ci. Dans leur univers quotidien à Bruxelles - devenu leur lieu d'asile -, penchées sur les photos de famille qu'elles ont pu rassembler, elles racontent les circonstances de l'assassinat de leurs proches.



Vilaine de Villers
RWANDA, PAROLES CONTRE L'OUBLI

Réalisation et scénario

Violaïne de Villers

Images

Annik Leroy et Yves Cremer

Son

Cosmas Antoniadis

Montage

Gilberte Coenen

Musique

Cécile Kayirebwa

Format : Betacam SP - Coul.

Durée : 60'

Catégorie : Documentaire

Production

Saga Film, WIP, Kladaradatsch ! avec l'aide de la Communauté française de Belgique, de la Commission européenne, l'Agence Générale de la Coopération au Développement, la RTBF

Filmographie

Née en 1947. Licenciée en Politique économique et sociale, elle est documentariste et chercheur en audiovisuel. Réalisations : 1983 : *La fadeur sublime ... de Marguerite Duras*. 1984 : *Place de Londres* et *L'ombre des couleurs*. 1987 : *Blanc d'Espagne*. 1990 : *Madame V, Monsieur S*. 1992 : *Mizike Mama*. 1993 : *La tête à l'envers*. 1995 : *Revivre*.

Contacts

Saga Film, rue de la Natation 22, 1050 Bruxelles Tél. : 02/648.48.73 Fax : 02/646.33.08
WIP, Tél. : 041/43.11.27 Fax : 041/43.07.29

Dans un hôtel de Bruxelles, Anthony croise Julien qui vient de subir un acte sexuel. Anthony se souvient de son adolescence et les horreurs de la prostitution qu'il a également vécue.

Cédric Haeseleer

LA SALISSURE

Réalisation et scénario

Cédric Haeseleer

Images

Frédéric Masson

Son

Vincent Somers

Interprétation

Georges Papadakis et Cédric Eeckhout

Montage

Jean-Yves Andrianne

Musique

Alain Lievens

Format : 16mm - Coul.

Durée : 11'20

Catégorie : Fiction

Production

Les Ateliers INRACI asbl.

Filmographie

Diplômé de l'INRACI.

Contacts

Les Ateliers INRACI asbl, Tél. : 02/340.11.00 Fax : 02/340.11.16
Cédric Haeseleer, 2 rue du Masy, 1460 Ittre Tél. : 067/64.79.73

Pauline, vingt ans, passe un week-end en amoureux avec son petit ami dans le chalet de ses parents. François, le frère de Pauline, et sa femme Cécile, débarquent à l'improviste pour remettre de l'ordre là-dedans. En effet, le petit copain de Pauline est noir et la famille ne supporte pas cette idée. Durant le week-end, Cécile s'évertuera à convaincre Pauline qu'elle fait fausse route. Tandis que François, de son côté, rencontrera Mwanza, un personnage qui lui paraîtra finalement plutôt sympathique. Au problème d'intégration va bientôt se substituer un problème de couple entre François et Cécile. Ils se retrouvent face à eux-même, séparés par un fossé créé par les principes et par leur éducation.



Jérôme le Maire

SALUTATIONS DISTINGUEES

Réalisation

Jérôme le Maire

Scénario

Jérôme le Maire et Isabelle Raemdonck

Images

Fabrice Debusschere

Son

Jean-François Claeys et Stéphane Morelle

Interprétation

Dominique Roodthoof, Francesco Ceccherini, Emmanuelle Bonmariage et Mwanza Goutier

Montage

Mabiala Mbeka

Musique

Toots Thielemans

Format : 16mm - Coul.

Durée : 11'43

Catégorie : Fiction

Production

Mediadiffusion (Atelier de l'IAD) avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né à Liège en 1969. Etudes de réalisation à l'IAD.

Contacts

Mediadiffusion - IAD, Tél. : 010/47.80.18 Fax : 010/45.11.74

Jérôme le Maire, rue du Marché-au-Charbon 55, 1000 Bruxelles Tél. : 02/502.77.03

Helma Goldstein possède un magasin de tissus dans une petite ville de Bavière. Wolf est son amant. Dans l'arrière boutique, ils essaient de faire l'amour malgré les clients dérangeants. C'est l'été 1936.



Serge Ellenstein
SCENES D'AMOUR EN BAVIERE

Réalisation

Serge Ellenstein

Images

Toni Malamatenios

Son

Paul Heymans

Interprétation

Françoise Michaud, Carlo Brandt

Montage

Sophie Populaire

Musique

Kurt Weill

Format : 35mm - Coul.

Durée : 8'

Catégorie : Fiction

Production

ZI&A avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né en 1959 à Paris. 1979-82 : Etudes à l'IDHEC (réalisation et image). Réalisation de films industriels. Opérateur images sur divers courts métrages de fiction et des documentaires. 1993 : *Le bonheur n'attend pas*.

Contact

ZI&A, Av. Vanderay 50, 1180 Bruxelles Tél. : 02/374.90.63 Fax : 02/375.41.30

Cuba 1995.

Un jour les escargots ont dit : "Un chien a quatre pattes mais il ne prend qu'un seul chemin". Bobby prépare désormais son initiation à la "Santéria", la plus ancrée des religions afrocubaines. Guillermo, autrefois révolutionnaire engagé, aujourd'hui prêtre "santéro", sera son parrain.

"LE SECRET DES CHOSES" est un regard attentif et chaleureux sur la religiosité populaire, un parcours non dépourvu de difficultés et de contradictions qui nous mènera à l'initiation.

Ce jour-là, loin des bouleversements de l'Histoire de son pays et des problèmes quotidiens, Bobby sera seul et habillé en blanc : il aura reçu les pierres sacrées où habite Yemayà, son Ange Gardien, et connaîtra peut-être ce que seuls les initiés connaissent.



Fransi de Villar Dille et Oranne Mounition

LE SECRET DES CHOSES

Réalisation

Fransi de Villar Dille et Oranne Mounition

Images

Jorge Leon

Son

Benoît De Clerck

Montage

Rudi Maerten

Format : Betacam SP - Coul.

Durée : 55'

Catégorie : Documentaire

Production

CBA, GSARA avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Etudiants en réalisation à l'INSAS, Oranne a réalisé notamment *La fille perdue* et *Choses vues*; Fransi a réalisé entre autres *Bouba* et *Sahara toujours*. Ils ont réalisé ensemble *Gattastrophe*, *Période Spéciale* et *Voyage à Madrid*.

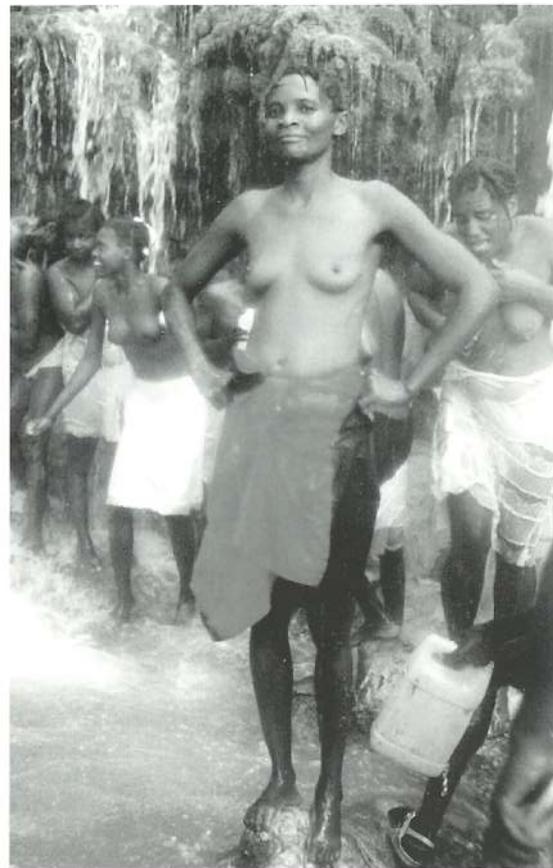
Contacts

CBA, Tél. : 02/218.40.80 Fax : 02/217.91.97

Fransi de Villar Dille et Oranne Mounition, rue de Liedekerke 82, 1030 Bruxelles

Tél. & Fax : 02/219.74.59

En Haïti, pour fuir l'esclavage, de nombreux paysans se sont réfugiés dans les montagnes escarpées au cœur du pays. Ainsi isolés, mais néanmoins toujours harcelés par les petits chefs locaux, l'armée, la faim, etc..., ils ont survécu en développant une organisation sociale, une mentalité et une façon de vivre qui leur est propre, empreinte de mysticisme et de croyances. Aujourd'hui, ils ont créé des petites écoles pour leurs enfants ...



Jean-Paul De Zaetijd

SI BONDIE VLE

Réalisation

Jean-Paul De Zaetijd

Images

Jean-Paul De Zaetijd, Pierre Holland et Jean-Paul Sohet

Son

Cathy Mlakar

Montage

Nathalie Beaufays et Vincent Detraux

Format : Betacam SP - Coul.

Durée : 52'

Catégorie : Documentaire

Production

Moi Filmer Toi avec l'aide de la Commission des Communautés Européennes.

Filmographie

Né en 1964. Graduat en Arts de Diffusion à l'IAD. Licence en Littérature de Cinéma et Télévision - ULB-ELICIT. Co-réalisateur en 1992 de *Carnaval en Haïti*. 1995 : *Quelque chose; Forène et Emily au pays du sommeil*.

Contact

Moi Filmer Toi, rue des Alliés 258, 1190 Bruxelles Tél. & Fax : 02/345.01.59

Dans un monde où les objets sont vivants, Burette, N°1, Pinceau et le Gros participent chacun à leur manière à la réalisation d'une expérience scientifique surprenante...



Bartłomiej Kubiak
LA SITUATION EN MAIN

Réalisation et scénario

Bartłomiej Kubiak

Images

Bartłomiej Kubiak

Son et musique

Bartłomiej Kubiak

Montage

Luc Plantier

Format : 16mm - Coul.

Durée : 3'53

Catégorie : Animation

Production

Atelier de Production de La Cambre avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né à Poznan en 1971. Etudiant à La Cambre. 1994 : *Souvenir de vacances.*

Contacts

Atelier de Production ce La Cambre asbl, Tél. & Fax : 02/647.72.07
Bartłomiej Kubiak, rue Général Capiaumont 48, 1040 Bruxelles Tél. : 02/646.04.13

Les mécaniciens automobiles en Afrique de l'ouest doivent faire durer les matériels. Aussi rien ne se jette, tout se récupère, se répare, se réforme, se transforme, s'adapte. La mécanique reprend les droits qu'elle a perdus dans nos garages occidentaux. Le marché de la réforme et de l'adaptation ne peut que se développer avec la dévaluation du franc CFA. Dans ce contexte, le film suit, à Abidjan en Côte d'Ivoire et à Accra au Ghana, ces véritables sorciers de la mécanique.



Claude-Pierre Chavanon

LES SORCIERS DE LA MECANIQUE

Réalisation

Claude-Pierre Chavanon

Images

Joël Labat

Son

Philippe Mouisset

Montage

Marie-Hélène Dozo

Musique

Maurice Merle

Format : Beta SP - Coul.

Durée : 52'

Catégorie : Documentaire

Production

Dérives asbl, Porte Ouverte (Côte d'Ivoire), TLT (France), RTI (Côte d'Ivoire), RTBF Liège, WIP avec l'aide du CNC, de la PROCIREP, de la CEE et de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Réalisateur français. A créé, la société de production OCTOGONE spécialisée dans les documentaires de création et les programmes de télévision.

Contacts

Dérives asbl, Quai Churchill 4, 4020 Liège Tél. : 041/42.49.39 Fax : 041/42.66.98
Claude-Pierre Chavanon, rue Baudrand 18, 69540 Irigny - France. Tél. : 33/78.46.47.00

Le 13 novembre 1807, sur la place
d'Armes à Namur, Pierre Pany
aiguise la lame de la guillotine avec
un soin tout particulier.
Il a l'air soucieux.
Ne craint-il pas que le panier ne soit
trop petit aujourd'hui ?



Willy Kempeneers
LA SOUPE SANS LARD

Réalisation et scénario

Willy Kempeneers

Montage

Claude Leclercq

Format : 35mm - Coul.

Durée : 5'

Catégorie : Animation

Production

Studio Kemp avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né en 1939. Diplôme de graphiste publicitaire. 1981 : *Pipiroom; Amstramdramas*. 1982 : *Exit*. 1983 : *Le sapin*. 1984 : *L'Angélu*. 1986 : *Miroir d'ailleurs* (sélectionné à Cannes). 1987 : *Lavomie; Le doigt bleu*. 1989 : *39,8; Le second silence*. 1990 : *La croix de la mort; Le tube*. 1991 : *Les pierres du mal; Les clous de Rosalie; Kleenex; Passion*. 1992 : *Encolure 42* (sélectionné à Cannes); *Le grand plouf*. 1993 : *La noyée de la roche noire*. 1994 : *L'insaisissable*. 1995 : *Le brigand des ténèbres*. 1996 : *La chaussure rouge*.

Contact

Studio Kemp, Clos Max Wéry 11, 1490 Sart Messire Guillaume Tél. & Fax : 010/61.62.78

Ljubljana (Slovénie). Trois animateurs de l'atelier Graphoui rencontrent Stjepan Mihaljevica. Cet artiste croate de Bosnie réalise un dessin animé sur la dernière journée d'un père contraint de traverser les rues de Sarajevo pour ravitailler sa famille.



Stjepan Mihaljevica
STUDENI 1992 SARAJEVO

Réalisation et scénario

Stjepan Mihaljevica

Images

Michel Castelain

Montage

Marie-Hélène Dozo

Musique

Ch. Coppin

Format : 35mm - N/B

Durée : 9'

Catégorie : Animation

Production

Graphoui avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

De nationalité bosniaque et croate, il a 23 ans. Il est étudiant en arts plastiques aux Beaux-Arts de ZAGREB. Première oeuvre.

Contact

Graphoui, Tél. & Fax : 02/537.23.74

Réalisé en deux semaines dans le cadre d'un stage "Architecture et Cinéma d'Animation", les jeunes cinéastes ont du imaginer un récit à partir de deux maisons jumelles et symétriques, l'une d'elles abritant l'atelier. Tirant parti de cette particularité, ils ont filmé l'histoire d'un homme qui découvre l'envers de sa vie en basculant de l'autre côté d'un miroir. La maquette monumentale, au dixième de la taille réelle, fut exposée pendant les Journées de Patrimoine.





Atelier Zorobabel

LE THEOREME DE RICHARD ODRACHIR

Réalisation et images

9 jeunes de 13 à 21 ans, William Henne, Delphine Renard

Scénario

Adel Boughezala et Franck Drossart

Son et montage

William Henne et Delphine Renard

Format : 16mm - Coul.

Durée : 9'

Catégorie : Animation

Production

Atelier Zorobabel dans le cadre d'Été-Jeunes avec l'aide de la Région Bxl-Capitale, le FIPI, la Cocof et la commune de Saint-Gilles et dans le cadre des Journées du Patrimoine avec l'aide de la Cocof et du Service des Monuments et Sites de la Région Bxl-Capitale en collaboration avec le Centre Culturel J. Franck, la Mission Locale de Saint-Gilles et les Plaines de jeux du CEMO.

Filmographie

Créé en 1994, l'atelier Zorobabel a produit une vingtaine de films d'animation avec des jeunes et des enfants, abordant une multitude de techniques (dessin, papier découpé, plasticine, peinture sur verre, pixillation,...) et diversifiant les approches narratives (clip, faux documentaire, parodie de conte, fausse biographie, publicité détournée, cycle thématique, ...). Par ailleurs, l'atelier regroupe en son sein un collectif d'auteur de films d'animation.

Contact

Atelier Zorobabel, rue Delhasse 23, 1060 Bruxelles Tél. & Fax : 02/538.24.34

Luc prend paisiblement un bain chaud sur sa terrasse quand soudain un canard express lui apporte une caisse "made in atlantic". Surprise, la caisse contient des merveilles de l'océan (crustacés, ciboulette, moules, coraux,...). Heureux il décide de profiter allègrement de ce présent. Malheureusement, le canard express revient, il s'est trompé de destinataire. Une lutte acharnée se prépare...



Patrice Bauduinet

TOUS LES CHIENS S'APPELLENT POUPETTE

Réalisation

Patrice Bauduinet

Scénario

Patrice Bauduinet et Christian Le Zarby

Images

Patrice Bauduinet, Agung Jacquin et Rémon Fromont

Son

Patrice Bauduinet

Interprétation : Patrice Bauduinet et Agung Jacquin

Montage

Nathalie Beaufays

Musique

Mariusz Radwanski et Christine Verschoven

Format : 35mm - N/B

Durée : 5'

Catégorie : Fiction

Production

PBC Pictures sprl

Filmographie

Né en 1969. Etudes à l'INSAS. A réalisé : 1989 : *Carnapouille, Opéra comique*. 1990 : *Zyman et Le dragon*. 1991 : *Vladislav*. 1993 : *Fais moi coin coin*. 1994 : production du film *Asientos* de François Woukoache. Création de PBC Pictures sprl. 1995 : *Lift Dream*. En finition : *Une petite sodomie Monsieur Damien ?*

Contact

PBC Pictures, rue de Rotterdam 8, 4000 Liège Tél. & Fax : 02/223.16.12

La vie de Bela Bartok depuis son enfance jusqu'au jour où il fut obligé de quitter la Hongrie pour ne jamais y retourner. Un portrait humain qui situe le compositeur et son oeuvre dans l'ambiance de l'époque.



Bela Bartók

Piet Eeckman

TOUTE UNE VIE...SUR LES TRACES DE BELA BARTOK

Réalisation

Piet Eeckman

Scénario

Claude Goffin

Images

Michel Baudour et Olivier Servais

Son

Jean-Jacques Quinet

Montage

Yves Dorme

Format : Betacam SP -

Durée : 55'

Catégorie : Documentaire

Production

Salamambo, RTBF avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né en 1964 à Berlin. De nationalité belge. Etudes cinématographiques en Allemagne puis en Belgique; à l'INSAS et l'Institut St Luc. D'abord assistant de réalisation, il réalise plusieurs documentaires et courts métrages. 1993 : *Tanzen in Wittstocjk; Maikäfer Flieg.* 1994 : *Irmaud's Männer; Nix Los.*

Contact

Salamambo, Square Gutenberg 7, 1040 Bruxelles Tél. : 02/280.15.95 Fax : 02/231.17.46

Pauvre petite madame fatiguée; son mari l'empêche de dormir parce qu'il ronfle, il la gifle quand elle est maladroite. Sa vie est un enfer monotone. Dans les nuages, deux anges la regardent...



Benoît Feroumont
UN ANGE PASSE

Réalisation et scénario

Benoît Feroumont

Images

Benoît Feroumont

Son

Olivier Vandersleyen

Montage

Pierre Devreese

Musique

Guy Raiff

Format : 16mm - Coul.

Durée : 8'59

Catégorie : Animation

Production

Atelier de Production de La Cambre avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né à Aye en 1969. Etudes dans la section cinématographique d'animation à La Cambre.
1992 : *Les gens*. 1993 : *Chapeaux*. 1994 : *Chabada Bada et Madame O'Hara*.

Contacts

Atelier de Production de La Cambre asbl, Tél. & Fax : 02/647.72.07
Benoît Feroumont, rue du Sceptre 46, 1050 Bruxelles Tél. : 02/649.66.43

Dépénalisation de la drogue douce
traité à travers un produit de
substitution : le café.

Vincent Demarcin
UNE AFFAIRE EN COURS

Réalisation

Vincent Demarcin

Scénario

Vincent Demarcin, Pierre Emmanuel Duez, David Spitaels et Jérôme Tinck

Images

Jean-Yves Legendre

Son

David Spitaels

Interprétation

Raymond Rousseau

Montage

Jérôme Tinck

Musique

A. Fame Ree

Format : Beta SP - N/B

Durée : 13'

Catégorie : Fiction

Production

Les Ateliers INRACI asbl

Prix : Prix spécial du Jury au Festival de la vidéo de Bruxelles.

Filmographie

Diplômé de l'INRACI.

Contacts

Les Ateliers INRACI, Tél. : 02/340.11.00 Fax : 02/340.11.16

Vincent Demarcin, rue de la Brasserie, 1630 Linkebeek Tél. : 02/380.59.72

Hugo Van Der Goes est un peintre célèbre du 15ème siècle. Il vit dans un monastère perdu en pleine nature. Un jour, seul dans la forêt, il a une vision sublime, mystique... Loin de partager cette vision, les autres moines découvrent deux amants assassinés. Hugo est endormi à côté d'eux.



Dominique Lohlé

UNE DERNIERE VISION DE HUGO VAN DER GOES

Réalisation

Dominique Lohlé

Images

Rémon Fromont

Son

Fred M-Meert

Interprétation

Philippe Drecq, Idwig Stéphane et Olivier Constant

Montage

Julie Brenta

Format : 35mm - Coul.

Durée : 15'

Catégorie : Fiction

Production

Lux Fugit Film, Carré Noir, RTBF Liège avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né à Louvain en 1966. 1985-89 : Licence en philosophie à l'UCL. Plusieurs réalisations en Vidéo 8. 1991 : *La naissance du cinématographe*. 1992 : *Le paysagiste* et *La part du feu*. 1994 : *Temps réel ?!* 1996 : *La trajectoire oblique* (en préparation).

Contact

Lux Fugit Film, Avenue de Stalingrad 50, 1000 Bruxelles Tél. & Fax : 02/502.62.26

Au cours d'un stage d'une semaine, les enfants ont été confrontés à deux contraintes : d'abord, construire décors et personnages avec des objets récupérés (boîtes de conserve, hachoir mécanique, vieux objets, boulons, toile de jute, tuyau,...), ensuite, partir d'une bande-son sur le thème des robots. Ces contraintes se sont vite avérées plus stimulantes qu'astreignantes, surtout dans le temps imparti, et, en jouant le jeu, les enfants ont mis en scène une usine robotisée, abandonnée depuis longtemps par les hommes.



Atelier Zorobabel

L'USINE

Réalisation et images

4 enfants de 6 à 9 ans, William Henne et Delphine Renard

Scénario

Adel Boughezala et Franck Drossart

Son et montage

William Henne et Delphine Renard

Format : 16mm - Coul.

Durée : 2'53

Catégorie : Animation

Production

Atelier Zorobabel

Filmographie

Créé en 1994, l'atelier Zorobabel a produit une vingtaine de films d'animation avec des jeunes et des enfants, abordant une multitude de techniques (dessin, papier découpé, plasticine, peinture sur verre, pixillation,...) et diversifiant les approches narratives (clip, faux documentaire, parodie de conte, fausse biographie, publicité détournée, cycle thématique, ...). Par ailleurs, l'atelier regroupe en son sein un collectif d'auteur de films d'animation.

Contact

Atelier Zorobabel, rue Delhasse 23, 1060 Bruxelles Tél. & Fax : 02/538.24.34

Une fille qui revient dans la maison
de son enfance,
un père qui est là depuis tellement
longtemps
et un gamin qui entre et sort;
c'est simple et compliqué comme
une partie de Mikado.



Ines Rabadan

VACANCE

Réalisation et scénario

Inès Rabadan

Images

Virginie Vermersch

Son

Frédéric Meert

Interprétation

Senne Rouffaer, Judith Kessener, Brigitte Dedry et Sylvain Busine

Montage

Daniel Staff

Format : 35mm - Coul.

Durée : 15'

Catégorie : Fiction

Production

AJC avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Née à Namur en 1967. Philo et Lettres à l'ULB, Réalisation à l'IAD. Plusieurs assistanats et travaux d'écriture. 1993 : *L'autre silence*. 1995 : *En Belgique, terre d'Islam* (production RTBF).

Contacts

AJC, Tél. : 02/534.45.23 Fax : 02/534.76.37

Inès Rabadan, rue Jourdan 132, 1060 Bruxelles Tél. : 02/534.16.58

Une famille à bord d'une voiture qui semble forcer dans la nuit. On apprend que le père, représentant en produits pharmaceutiques a contaminé toute sa famille en testant des pilules hormonales... changeant la voix des hommes en voix de femmes, et vice versa.





Frédéric Sojcher
VROUM, VROUM

Réalisation

Frédéric Sojcher

Scénario

Eduardo Manet et Frédéric Sojcher

Images

Jean-Claude Neckelbrouck

Son

Ricardo Castro

Interprétation

Annie Cordy, Michael Lonsdale, Claire Nebout et Jean-Paul Comart

Montage

Laora Bardos

Format : 35mm - Coul.

Durée : 7'

Catégorie : Fiction

Production

Les Films du Possible, Skopia Films avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né en 1967 à Bruxelles. Maîtrise d'études cinématographiques à l'Université de Paris I.
Réalizations : 1984 : *Karmann Ghia*. 1985 : *Fumeurs de charme*. 1991 : *Requiem pour un fumeur*. 1988 : *Les temps d'une absence* (en collaboration avec Jean-Paul Török). 1990 : *A comme Acteurs*.

Contact

Les Productions du Possible, Place Leemans 2, 1050 Bruxelles Tél. : 02/537.17.31

Différents très gros plans de pelages,... et découverte des animaux auxquels ils appartiennent.



Sabrina Joris

ZOOM

Réalisation et scénario

Sabrina Joris

Images

Sabrina Joris

Montage

Sabrina Joris

Format : 16mm - Coul.

Durée : 1'3"

Catégorie : Animation

Production

Atelier de production de La Cambre avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Née à Monaco en 1975. Etudiante à La Cambre.

Contacts

Atelier de Production de La Cambre asbl, Tél. & Fax : 02/647.72.07
Sabrina Joris, Av. Winston Churchill 157/4, 1180 Bruxelles Tél. : 02/345.14.62

LISTE ALPHABETIQUE DES REALISATEURS

Atelier Zorobabel	Le théorème de Richard Odrachir.....	157
	L'usine.....	169
AUBIER Stéphane	Pic Pic André shoow.....	127
BADA Emmanuelle	Hindou, une parole libre.....	81
BAUDUINET Patrice	Tous les chiens s'appellent Poupette.....	159
BERKOWITCH Pico	La bonne étoile de Texas City.....	43
BITTON Yaël	Pazam.....	121
BLESIN Eric	Bon débarras.....	41
BOCHET Milena	Les coulisses du réveil.....	55
BRIGODE Vincent	Les aventures de Mr et Mme Mouche.....	31
CARRETTE Olivier	Femme foetale.....	67
CASAGRANDE Daniel	Marie aux cheveux rouges.....	99
CHAVANON Claude-Pierre	Les sorciers de la mécanique.....	151
COOPMAN Christelle	Noces de lard.....	113
CORTIER Tanguy	A nous les studios.....	21
DAHMANE Aziz	Il était "une fois".....	85
DARTEVELLE André	A mon père résistant.....	19
DECLERCQ Bernard	Gardes de nuit.....	75
DECLERCQ Frédéric	Goot fiesta mama.....	77
de HEUSCH Luc	Les amis du plaisir, trente ans après.....	17
DE LATTRE Pierre	Algérie, le vol du lion.....	15
DELCAMPE Denis	Arn et Léna.....	25
DEMARCIN Vincent	Une affaire en cours.....	165
de PIERPONT Philippe	Que sont mes amis devenus ?.....	129

de THIER Thomas	A la recherche de l'oiseau blanc	13
de VILLAR DILLE Fransi	Le secret des choses	145
de VILLERS Violaine	Revivre	133
	Rwanda, paroles contre l'oubli	137
DE ZAETIJD Jean-Paul	Si bondié vlé	147
DOYEN Martine	L'insoupçonnable univers de Josiane	87
EECKMAN Piet	Toute une vie	161
ELLENSTEIN Serge	Scènes d'amour en Bavière	143
FABRY Jérôme	A nous les studios	21
FEROUMONT Benoît	Un ange passe	163
FIORE David	C.U. - Carte universelle	59
FRERE Marie-Soleil	Hindou, une parole libre	81
FRITZ Nathalie	Back to the roots	33
GOMEZ Manuel	Ira-diation	89
GRAND'HENRY Vitold	L'autre côté du miroir	29
GREGOIRE Olivier	Comme un poulet sans tête	53
GUINAND François	Folie des profondeurs	71
HAESELEER Cédric	La salissure	139
HENRARD Florence	Noces de lait	111
HERNANDEZ François	Clara & Jérémy	49
HOLOGNE Pascal	Morceau de choix	105
JESPERS Emmanuel	Grandeur et miniature de la Bosnie Herzégovine	79
JORIS Sabrina	Zoom	175
KEMPENEERS Willy	La chaussure rouge	47
	La soupe sans lard	153
KESTELOOT Vincent	Le cerveau anorexique	45
KNAUFF Thierry	Baka	35
KUBIAK Bartlomiej	La situation en main	149
KUYL Corinne	Deux sinon rien	61

L'AMI Jean-Charles	La lune trouble	97
LAMY Jean-Christophe	Nukak Maku	117
LANNOO Vincent	Nathan	109
LARIVIERRE Yves	Paranoïa ?	119
LECOQ Joseph	Kateb Yacine	93
le MAIRE Jérôme	Salutations distinguées	141
LOHLE Dominique	Une dernière vision de Hugo Van der Goes	167
MARIAGE Benoît	Hindou, une parole libre	81
MIHALJEVICA Stjepan	Studení 1992 Sarajevo	155
MOUNITION Oranne	Le secret des choses	145
OLIVIER Stéphane	Les coulisses du réveil	55
OTTER Luc	Petite sottise	125
PASTOR Coralie	Murmures	107
PATAR Vincent	Pic Pic André shoow	127
PERELSZTEJN Diane	Rhodes nostalgie	135
PETIT Yvan	Gardes de nuit	75
RABADAN Inès	Vacance	171
RENDON Carlos	Nukak Maku	117
ROCTEUR Pascal	No Film	115
SEYNAVE Didier	L'abandon	11
SCHMIDT Claude	Du vidéobus au centre vidéo de Bruxelles	63
SOJCHER Frédéric	Vroum, vroum	173
STOUPIS Stacis	Joyeuses Pâques - Xristos Anesti	91
STREKER Stephan	Mathilde, la femme de Pierre	101
THUNISSEN Marie Anne	Femmes-machines	69
TOURNEMENNE Marion	Fric et Frog	73
VAN CUTSEM Christian	Apprendre la démocratie et la vivre à l'école	23
VAN DE VELDE Quentin	La bande à Simon	37
VANDEWEERD Pierre-Yves	Hindou, une parole libre	81

VANDOORNE Frédéric	Blanc et noir.....	39
VAN LIERDE Henri	Metro... ma non troppo !.....	103
VEREECKE Lydia	Lola, des fois.....	95
VEREECKEN Michel	La petite graine.....	123
VERVOORT Jean-Marc	L'homme animal.....	83
WAJNBERG Marc-Henri	Le réveil.....	131
WARINGO Claude	Edward J. Steichen.....	65
WILLEMS Sandrine	La comédie qui pleure.....	51
WIROTH Daniel	Crucy fiction.....	57
WOUKOACHE François L.	Asientos.....	27