

CATALOGUE
DE COURTS METRAGES

LE COURT EN DIT LONG



COMMUNAUTE
FRANÇAISE DE
BELGIQUE

1996 - 1997

CENTRE DU
CINÉMA ET DE
L'AUDIOVISUEL

CENTRE DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL

MINISTERE DE LA COMMUNAUTE FRANCAISE
Direction de l'Audiovisuel
44, BOULEVARD LEOPOLD II, 1080 BRUXELLES
TEL. : 02/413.22.21 - FAX : 02/413.20.68 - E-Mail : daav@cfwb.be

Scénaristes, réalisateurs, dialoguistes, adaptateurs, ...

la **SABAM**

pour la défense de vos droits :

on n'a pas encore écrit meilleur scénario



Olivier Pierson
Tél. : 02/286.82.71
Fax : 02/231.03.69

Contactez-nous :
Département Audiovisuel

SABAM
Rue d'Arlon, 75-77
1040 Bruxelles

ADRESSES UTILES

INSTITUTIONS

Commissariat général aux Relations Internationales (CGRI)

65, Bte 9, Avenue Louise - 1050 Bruxelles

Tél. : 02/535.67.11

Fax : 02/535.67.67

Ministère de la Communauté française Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel

44, Boulevard Léopold II - 1080 Bruxelles

Tél. : 02/413.22.21

Fax : 02/413.20.68

Wallonie Bruxelles Images (WBI)

13-17, Bte 9, Boulevard Adolphe Max - 1000 Bruxelles

Tél. : 02/223.23.04

Fax : 02/218.34.24

ATELIERS

Atelier Alfred

41, Boulevard Charlemagne - 1040 Bruxelles

Tél. : 02/231.09.45

Fax : 02/231.09.89

Atelier de Production de La Cambre

4, Rue de Lombardie - 1060 Bruxelles

Tél. : 02/647.72.07

Fax : 02/647.72.07

Atelier de Réalisation - INSAS

47, Rue Van Eyck - 1050 Bruxelles

Tél. : 02/646.39.46

Fax : 02/646.39.46

Atelier Graphoui

11, Rue de la Rhétorique - 1060 Bruxelles

Tél. : 02/537.23.74

Fax : 02/537.27.67

Atelier Jeunes Cinéastes (AJC)

109, Rue du Fort - 1060 Bruxelles

Tél. : 02/534.45.23

Fax : 02/534.76.37

Les Ateliers INRACI asbl

75, Avenue Victor Rousseau - 1190 Bruxelles

Tél. : 02/340.11.00

Fax : 02/340.11.16

Caméra Enfants Admis

35, Cour St Gilles - 4000 Liège

Tél. : 04/253.59.97

Fax : 04/253.59.97

Centre de l'Audiovisuel à Bruxelles (CBA)

18, Rue Joseph II - 1000 Bruxelles

Tél. : 02/218.40.80

Fax : 02/217.91.97

Centre Vidéo de Bruxelles (CVB)

113, Rue Royale Ste Marie - 1030 Bruxelles

Tél. : 02/216.80.39

Fax : 02/245.13.45

Dérives asbl

13, Quai de Gaulle - 4020 Liège

Tél. : 04/342.49.39

Fax : 04/342.66.98

GSARA-DISC

26, Rue du Marteau - 1210 Bruxelles

Tél. : 02/218.58.85

Fax : 02/217.29.02

Mediadiffusion - Atelier de production de l'IAD

75-77, Rue des Wallons - 1348 Louvain-la-Neuve

Tél. : 010/45.06.82

Fax : 010/45.11.74

Wallonie Image Production (WIP)

16-17, Quai des Ardennes - 4020 Liège

Tél. : 04/343.11.27

Fax : 04/343.07.29

ECOLES DE CINEMA**Ecole de Recherche Graphique (ERG)**

87, Rue du Page - 1050 Bruxelles

Tél. : 02/538.98.29

Fax : 02/539.33.93

**Ecole Nationale supérieure des Arts visuels
(La Cambre - ENSAV)**

21, Abbaye de La Cambre - 1000 Bruxelles

Tél. : 02/648.96.19 - 648.34.95

**Institut de radioélectricité et de cinématographie
(INRACI)**

75, Avenue Victor Rousseau - 1190 Bruxelles

Tél. : 02/340.11.00

Fax : 02/340.11.16

Institut des Arts de diffusion (IAD)

75-77, Rue des Wallons - 1348 Louvain-la-Neuve

Tél. : 010/47.80.18

Fax : 010/45.11.74

**Institut des Hautes Etudes de Communications Sociales
(IHECS)**

58-60, Rue de l'Etuve - 1000 Bruxelles

Tél. : 02/512.90.93

Fax : 02/512.38.97

**Institut National Supérieur des Arts et du Spectacle
(INSAS)**

8, Rue Thérésienne - 1000 Bruxelles

Tél. : 02/511.92.86

Fax : 02/511.02.79

SOCIETES D'AUTEURS**Société civile des auteurs multimédia (SCAM) et
Société des auteurs et compositeurs dramatiques
(SACD)**

87, Rue du Prince Royal - 1050 Bruxelles

Tél. : 02/551.03.20

Fax : 02/551.03.25

**Société Belge des Auteurs, Compositeurs et Editeurs
(SABAM)**

75, Rue d'Arlon - 1040 Bruxelles

Tél. : 02/286.82.11

Fax : 02/230.05.89

PRINCIPAUX FESTIVALS EN COMMUNAUTE FRANCAISE DE BELGIQUE**Caméra aux jeunes**

12, Rue P.E. Janson - 1050 Bruxelles

Tél. : 02/649.33.40

Fax : 02/649.33.40

Festival international du film super 8 et de la vidéo

12, Rue P.E. Janson - 1050 Bruxelles

Tél. : 02/649.33.40

Fax : 02/649.33.40

Carré Blanc sur Fond Blanc - GSARA-DISC

26, Rue du Marteau - 1210 Bruxelles

Tél. : 02/218.58.85

Fax : 02/217.29.02

- Festival international du film de Bruxelles**
50, Chaussée de Louvain - 1210 Bruxelles Tél. : 02/218.53.33 Fax : 02/218.18.60
- Festival du cinéma belge de Moustier-sur-Sambre**
11, Rue Bertrand - 5150 Floreffe Tél. : 081/44.40.38
- Festival international du film court et du clip de Mons**
106, Rue des Arbalétriers - 7000 Mons Tél. : 065/31.81.75 Fax : 065/31.30.27
- Festival international du film social de Charleroi**
47, Rue Delestienne - 6001 Marcinnelle Tél. : 071/47.34.53 Fax : 071/47.06.76
- Festival international du film fantastique de Bruxelles**
144, Avenue de la Reine - 1030 Bruxelles Tél. : 02/201.17.13 Fax : 02/201.14.69
- Festival international du film francophone de Namur**
175, Rue des Brasseurs - 5000 Namur Tél. : 081/24.12.36 Fax : 081/24.11.64
- Festival du dessin animé et du film d'animation de Bruxelles**
19, Rue de la Rhétorique - 1060 Bruxelles Tél. : 02/534.35.33 Fax : 02/534.22.79
- Festival mondial du cinéma de courts métrages de Huy**
90, Bois des Rois - 5202 Ben-Ahin Tél. : 085/23.10.77 Fax : 085/23.10.77
- Filmer à tout prix (Bruxelles)**
44, Boulevard Léopold II - 1080 Bruxelles Tél. : 02/413.22.21 Fax : 02/413.20.68
- Festival Vidéo Liège International**
c/o Film et Culture 32, Rue Bouvy - 4020 Liège Tél. : 04/344.15.12 Fax : 04/344.15.14
- Festival International du court métrage de Namur Media 10/10**
14, Avenue Golenvaux - 5000 Namur Tél. : 081/22.90.14 Fax : 081/22.17.79
- Festival du cinéma méditerranéen**
100-103, Boulevard de Waterloo - 1000 Bruxelles Tél. : 02/542.82.11 Fax : 02/542.83.90
- Festival du Film Européen de Virton**
21, Rue d'Arlon - 6760 Virton Tél. : 063/57.89.92 Fax : 063/57.12.11

ILS CONTRIBUENT A DIFFUSER LE COURT MÉTRAGE

Centre Wallonie-Bruxelles

7, Rue de Venise - 75004 Paris

Tél. : 33.1/53.01.96.96 Fax : 33.1/48.04.90.85

Agence "Tout court"

Maison de la Culture 14, Avenue Golenvaux - 5000 Namur

Tél. : 081/22.90.14

Fax : 081/22.17.79

Cinéma Brevis

50, Chaussée de Louvain - 1210 Bruxelles

Tél. : 02/218.53.33

Fax : 02/218.18.60

La Rétine de Plateau

290, Rue Royale - 1210 Bruxelles

Tél. : 02/223.20.20

Fax : 02/223.22.50

P.B.C. Pictures

Patrice Bauduinet

8, Rue de Rotterdam - 4000 Liège

Tél. : 02/223.16.12

Fax : 02/223.16.12

Thierry Zamparutti

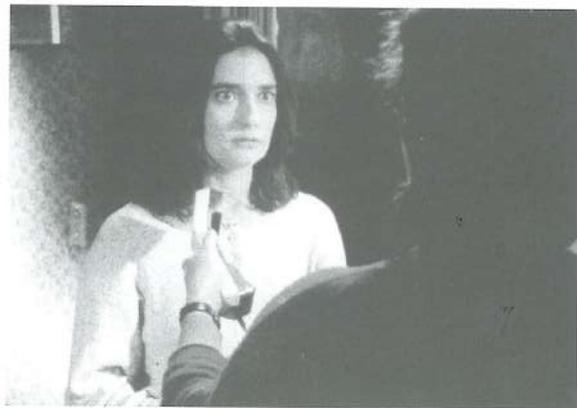
4, Avenue Cardinal Mercier - 5000 Namur

BP 266 - 5000 Namur (pour les envois volumineux)

Tél. : 081/73.97.20

Séma : 049/22.76.01

Quand la souffrance pousse un être à
tirer sa révérence à la logique et à la
bienséance, un monde étrange et
irrationnel nous apparaît.
Agathe nous emmène dans sa folie...



Luc Boland

A LA FOLIE

Réalisation et scénario

Luc Boland

Images

Noari Dragh

Son : Philippe Vandendriessche

Interprétation

Nathalie Laroche, Séverine Matteuzzi, Henry Billen, Danièle Denie, Michel Israël

Montage : Sandrine Deegen

Musique : Red Hauptman

Format : 35mm - coul.

Durée : 10'

Catégorie : Fiction

Production

Atelier Jeunes Cinéastes, Luc Boland, Image Création avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né en janvier 1961. Réalisateur et scénariste. Premier assistant réalisateur sur divers longs métrages de fiction et films publicitaires. Il a également réalisé des films pour des entreprises. Il prépare actuellement un téléfilm *Une sirène dans la nuit*

Contacts

Luc Boland 57, Rue des Trois Tilleuls 1170 Bruxelles Tél. : 02/660.47.76
AJC Tél. : 02/534.45.23 Fax : 02/534.76.37

Une interrogation autour de l'image
que je me fais de mon père et de son
passé. Une enquête sur les traces de
sa jeunesse au Maroc.



37

Cyril Bibas

A MON PERE

Réalisation et scénario

Cyril Bibas

Images

Cyril Bibas et Claude Gobin

Montage

Cyril Bibas

Format : SVHS

Durée : 17'

Catégorie : Documentaire de création

Production

Ecole de Recherche Graphique (ERG)

Filmographie

Né en 1969 à Paris. Etudes de sociologie et licence d'études cinématographique.

1993-1997 : Communication visuelle/vidéo-Story-Board à l'ERG

Contacts

ERG Tél. : 02/538.98.29 Fax : 02/539.33.93

Cyril Bibas 187, Rue Armand Silvestre 92400 Courbevoie-France

A partir de "Nathan le Sage" de Lessing, la question de l'intolérance et du racisme se pose de manière aiguë. L'important débat que le spectacle a suscité montre combien ce texte du 18ème siècle reste profondément d'actualité.

Au début du spectacle, Hamadi - le comédien qui joue Saladin - annonce en prologue cette relation à notre présent : "... En ces temps de troubles, en ce temps où qui dit religion dit excès, extrémisme, violence, cruauté, mort, guerriers de Dieu, parti de Dieu, intégrismes de tous bords violents, aveugles et sourds à toute tolérance... En ce temps, on extermine le juif, on égorge le chrétien, on fait la chasse au musulman... En cette fin de siècle, certains hommes pourtant tentent de dépasser, de transcender ce qui dans leur religion n'est qu'anecdotes archaïques, rites réducteurs, clergé, prière, lieux de cultes, rituels particuliers et intolérants..."



Christine Delmotte
A PROPOS DE NATHAN LE SAGE

Réalisation

Christine Delmotte

Images

Serge Nagels

Son

Jean-Grégoire Mekhitarian

Montage

Igor Sterpin

Format : Betacam -

Durée : 26'

Catégorie : Documentaire

Production

Compagnie Biloxi 48 et le CVB avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Metteur en scène de théâtre. A réalisé de nombreux documentaires radios et vidéo : *Godefroid Kamatari, un burundais et Kou, l'ahuri*. Chargé de cours à l'INSAS à Bruxelles et au Conservatoire de Liège

Contacts

C.V.B. Tél. : 02/216.80.30

Christine Delmotte 42, Rue du Pont-levis 1200 Bruxelles Tél. : 02/732.50.44

Fax : 02/733.06.94

Après la disparition brutale d'un ami proche, on se sent partagé entre la vie qui continue, heureuse et le ressac de la tristesse.



Valérie Capoen
A VINCENT

Réalisation

Valérie Capoen

Images

Valérie Capoen - Extraits de films

Son

Jérémy Trossat

Montage

Valérie Capoen

Format : SVHS -

Durée : 2'

Catégorie : Fiction

Production

Ecole de Recherche Graphique (ERG)

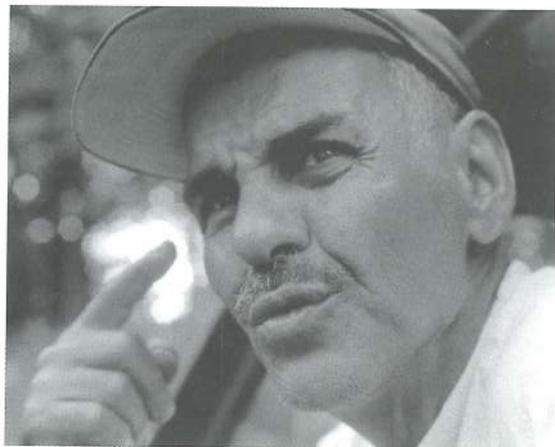
Filmographie

Née en 1970. 1990 - 1992 : réalisation à l'IAD. 1992 - 1996 : licence en communication à l'ERG

Contacts

ERG Tél. : 02/538.98.29 Fax : 02/539.33.93
Valérie Capoen 12, Rue A. Masson 1341 Cérroux-Mousty
Tél. et Fax : 010/61.22.68

Comme tous les étés, Moktar
retourne dans son pays d'origine, le
Maroc.
Comme tous les ans, il espère
prolonger ses vacances et rester là
jusqu'à la fin de ses jours.
Comme tous les étés, Aïcha retourne
dans son pays d'origine : le Maroc.
Comme tous les ans, elle contemple
Tanger, une ville qu'elle ne reconnaît
plus.
Comme tous les ans, Fatima et
Mohamed partent en vacances.
Comme tous les ans, ils espèrent
rentrer le plus vite possible dans leur
pays : la Belgique.



Frédéric Fichet

AL QANTARA

Réalisation

Frédéric Fichet

Scénario

Serge Zeitoun, Frédéric Fichet

Images : Arlette Girardot

Son : Olivier Hespel

Montage : Yvan Flasse

Format : 16mm - coul.

Durée : 52'

Catégorie : Documentaire

Production : Les Films de Mai, Artémis Productions, le CBA, la RTBF, ARTE, avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Communauté française de Belgique et de la Loterie Nationale, le soutien du Centre National de la Cinématographique (CNC), et la participation du Fonds d'Action Sociale - FAS

Filmographie

Né en 1967 à Charleroi. Diplômé de l'ERG et de l'INSAS. Licence en journalisme à l'ULB. Parmi ses réalisations : 1988 : *Faux départs*. 1989 : *Luna*. 1991 : *La ballade du serpent, Une histoire tzigane* et 1994 : *Bucarest, Visages anonymes* (co-réalisation avec Marta Bergman)

Contacts

Artémis Productions 36, Avenue Paul Deschanel 1030 Bruxelles Tél. :
02/216.23.24 Fax : 02/216.20.13

C'est une sorte d'histoire de la dégradation des choses, de la décrépitude, de la décomposition et du temps qui passe, à travers l'ébauche d'une relation amoureuse, de gestes de tendresse qui placés dans ce contexte mortuaire obtiennent une dimension religieuse, sacrée et absolue.

C'est l'histoire d'une relation au monde, le film raconte dans un style non narratif, la présence étrange des choses qui nous entourent, l'existence mystérieuse des arbres, des nuages dans la fragilité de l'entité corporelle.

Gilles Lechantre
ABOUT LIFE AND DEATH OF GALAXIES

Réalisation et scénario

Gilles Lechantre

Images

Zoltan Tobolik, Tim Mendler, Gilles Lechantre

Son

Thierry Tirtiaux

Interprétation

Leila Strebelle, Zoé Salmon et Mathieu Olyff

Montage

Adela Batala

Format : 16mm - coul.

Durée : 10'28

Catégorie : Documentaire

Production

INSAS avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né à Bruxelles en 1972. Etudes de réalisation à l'INSAS

Contacts

INSAS Tél. : 02/511.92.86 Fax : 02/511.02.79

Las ! Les trois soeurs impitoyables,
Sans souci du brûlant soleil,
De moi exigent une histoire,
Alors que j'incline au sommeil !
Se pourrait-il que je résiste
A ces trois visages vermeils ?
Prima, impérieuse, me somme
De "commencer sans plus tarder".
Seconda, plus gentille, espère
"Beaucoup, beaucoup d'absurdités".
Et Tertia interrompt le conte
A chaque instant, pour questionner.



Alexander Zyman
ALICE AU PAYS DES MERVEILLES II

Réalisation

Alexander Zyman

Scénario

Alexander Zyman et Patrice Zyman

Images

Alexander Zyman

Son

Alexander Zyman

Montage

Nathalie Zyman

Format : 16mm - N/B

Durée : 6'

Catégorie : Fiction

Production

P.B.C. Pictures sprl

Filmographie

Né en 1968 à Esneux (Liège). A réalisé une dizaine de courts métrages et un long métrage *Les folles aventures de Didier B. dans l'espace* (1992) en Super 8

Contacts

P.B.C. Pictures SPRL 8, Rue de Rotterdam 4000 Liège Tél./Fax : 02/223.16.12 -
041/52.59.78

Alice Guy est une pionnière du cinéma. Elle fut notamment la collaboratrice de Louis Gaumont à la fin du 19ème siècle. Elle réalisa un grand nombre de films en France puis en Amérique. Tombée dans l'oubli jusqu'en 1955, elle fut redécouverte notamment par Victor Bachy, professeur belge de cinéma.



Florida Sadki

ALICE GUY, OU L'ENFANCE DU CINEMA

Réalisation

Florida Sadki

Images

Franck Rabel et Julien Weiller

Son

Gérard Achille, Raphaëlle Gosse-Gardet et Patrice Dodin

Montage

Lionel Hayet

Musique : Serge Roux

Format : Beta SP - coul. et N/B

Durée : 52'

Catégorie : Documentaire

Production

Ciné-Cinéfil, Centre Georges Pompidou, Les Films de la Passerelle, Triangle Production, Lobster Films, Zeaux Productions, RTBF, CNC avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Réalisatrice française

Contacts

Les Films de la Passerelle 1, Rue Vapart 4031 Liège Tél. : 04/342.36.02
Fax : 04/343.07.20

Un homme filme la nudité des
femmes.

"Il est certains modes d'emploi dont
on ne se sert jamais qu'en tremblant,
sachant à quels dangers expose leur
exemple, et cependant le désir
l'emporte souvent sur la prudence".

Hans Bellmer



Olivier Smolders

L'AMATEUR

Réalisation et scénario

Olivier Smolders

Images

Louis-Philippe Capelle

Son

Henri Morelle

Montage

Philippe Bourgeuil

Format : 35mm - N/B

Durée : 26'

Catégorie : Fiction

Production

Les Films du Scarabée, Ab Irato Films et WIP avec l'aide de la Communauté française de Belgique, du CNC et de la Région Wallonne

Filmographie

Né à Léopoldville en 1956. Licence en Lettres (UCL) et études de réalisation à l'INSAS. Fondateur des Productions du Sablier (Bruxelles) et des Films du Scarabée (Liège). 1982 : *Neuvaine*. 1983 : *L'art d'aimer*. 1986 : *Adoration*. 1988 : *Point de fuite*. 1989 : *Seuls*. 1990 : *La philosophie dans le boudoir, Ravissements et Pensées et Visions d'une tête coupée*

Contacts

WIP Tél. : 04/343.11.27 Fax : 04/343.07.29

Les Films du Scarabée 28, Rue de Rotterdam 4000 Liège Tél. : 04/253.30.57

Fax : 04/254.13.10

Entre Marseille et Bruxelles, se
construit un portrait de la culture du
midi de la France, à travers les
souvenirs, les visages et paysages.
Rêverie contemplative, baignée de
l'oralité occitane, le film trace
l'histoire d'un amour par exil...

Julien Garric
AMOR DE LUENH

Réalisation et scénario

Julien Garric

Images

Florence Lê

Son

Marie-Claire Pora

Interprétation

Nadia Ali, Remy Salamar, GuyGuy Jacoby et Vincent Ricard

Montage

Sylvestre Sbille

Format : 16mm - coul.

Durée : 20'

Catégorie : Documentaire

Production

INSAS avec l'aide de la Communauté française de Belgique

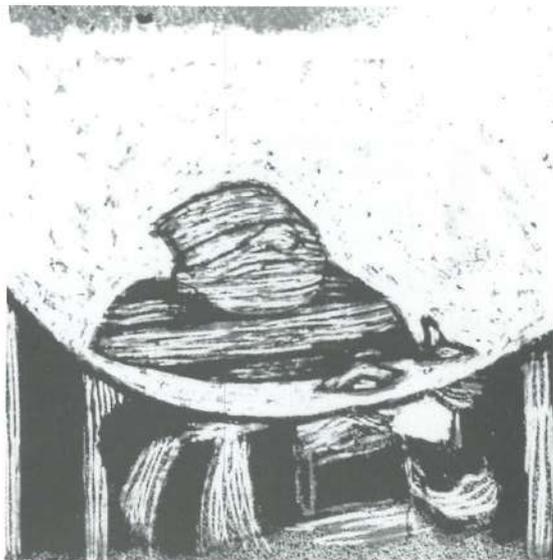
Filmographie

Né à Dijon en 1972, Julien Garric passe son enfance à Marseille. Il entre à l'INSAS en 1992 dans la section réalisation

Contacts

INSAS Tél. : 02/511.92.86 Fax : 02/511.02.79

Un prisonnier s'accroche à son idéal
pour garder espoir.
Il découvrira que son idéal est le
stimuli de son conditionnement.
Il brisera l'itinéraire imposé par une
fuite intérieure...



Vincent Kesteloot
AUTOPSIE DU DESIR

Réalisation et scénario

Vincent Kesteloot

Images et animation

Vincent Kesteloot

Son

Vincent Kesteloot

Montage

Vincent Kesteloot

Format : 16mm - coul.

Durée : 4'

Catégorie : Animation

Production

Atelier de production de La Cambre avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né en France en juin 1971. Etudes "publicitaire et textile". Etudes à La Cambre.
1995 : *Le cerveau anorexique*

Contacts

Atelier de production de La Cambre Tél. : 02/647.72.07 - 539.32.27
Fax : 02/647.72.07
Vincent Kesteloot 33, Rue F. Neuray 1050 Bruxelles Tél. : 02/346.66.92

On tue le cochon. Autour de cette mort, il y a les questions des enfants, leur curiosité, leur audace. Il y a l'abatteur, le boucher, ceux qui vont apprendre. Il y a la transmission, la musique des contes, le regard des enfants, les parfums de la cuisine. Et comme une eau mouvante qui parfois s'infiltré entre les images, nos peurs, la couleur du sang, le cri, miroir de notre propre mort ...



Bénédicte Emsens
AUTOUR DE LA MORT D'UN COCHON

Réalisation

Bénédicte Emsens

Images

Pierre Gordower assisté d'Olivier Botte

Son

Ricardo Castro et Jean-Jacques Quinet

Montage

Eva Houdova et Sophie Populaire

Musique

Steve Houben

Format : Betacam SP - coul.

Durée : 52'

Catégorie : Documentaire

Production

Paradise Films, Editions et Productions 2001, la RTBF avec l'aide de la
Communauté française de Belgique

Filmographie

Journaliste : collabore au Soir et au magazine Première. Réalisatrice : 1991 : *Le
plongeur*. 1993 : *Le Musée*

Contacts

Paradise Films 29, Rue de la Sablonnière 1000 Bruxelles Tél. : 02/218.60.44
Fax : 02/219.48.26
Bénédicte Emsens Tél. : 02/660.42.87

Le tournage d'un film est bloqué :
pour le dernier plan, il manque un
mouton. Julien et Vincent, les
assistants du réalisateur, partent à la
campagne pour en trouver. Mais là,
ils tombent amoureux de la nature, et
décident d'abandonner le cinéma de
fiction pour se tourner vers la réalité
de la vie rurale.

Vincent Dragon et Julien Garric

BABETTE THE BREBIS

Réalisation et scénario

Vincent Dragon et Julien Garric

Images

Dominique Henry et Tim Mendler

Son : Yolande Decarsin et Muriel D'Archambaud

Interprétation : Vincent Dragon, Julien Garric, Babette, Dominique Henry, Florence Le et Benoît Maillard

Montage : Anne Frey et Karima Saïdi

Format : 16mm - coul.

Durée : 16'

Catégorie : Documentaire

Production

INSAS avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Vincent Dragon né à Paris en 1970. Licencié en communication audiovisuelle à l'Université du Mirail à Toulouse. Julien Garric né à Dijon en 1972. DEUG de communication et sciences à l'Université de Strasbourg. Ils sont étudiants à l'INSAS, section réalisation

Contacts

INSAS Tél. : 02/511.92.86 Fax : 02/511.02.79

Fanny a vu une jolie petite bague dans
une bijouterie.
A l'annonce de son prix, elle est sur le
point de partir quand une idée traverse
son esprit.



Samy Brunett

LA BAGUE

Réalisation

Samy Brunett

Images

Jean-Claude Neckelbrouck

Son

Pascal Jasme

Interprétation

Sandrine Bonjean, Bobette Jouret, John Dobrynine et Marc Schreiber

Montage

Philippe Bourgueil

Format : 35mm - coul.

Durée : 7'

Catégorie : Fiction

Production

Blue in green Productions avec l'aide de la Communauté française de Belgique

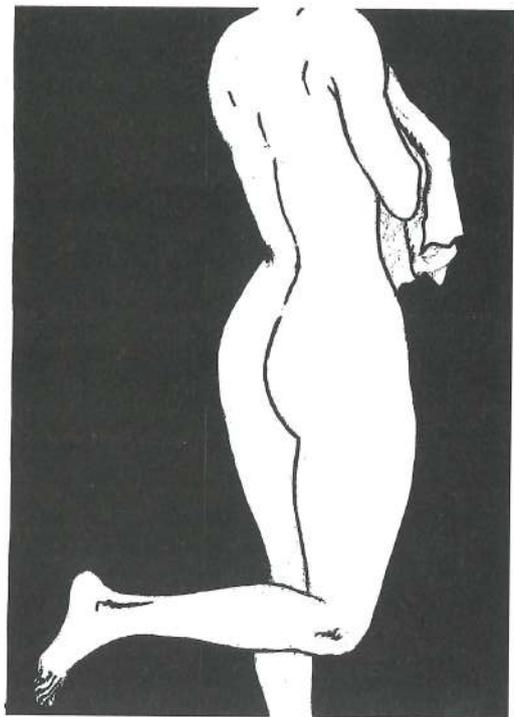
Filmographie

Né en 1964. Licencié en Sciences Physiques. Assistant réalisateur sur des courts métrages et films de pub, il a écrit des musiques de films courts. Il a réalisé en 1993 : *Le concert*, en 1995 : *Ombres et lumières*

Contacts

Blue in green Productions 2, Quai de Mariemont 1080 Bruxelles
Tél. : 02/411.83.56 Fax : 02/410.93.47

Un corps de femme,
Une douce main féminine,
Une tendre main masculine,
Deux mains se disputent la possession
sensuelle d'un corps.



Sartiaux et Patrice Bauduinet

LA BALLADE D'AIRAIN

Réalisation : Sartiaux et Patrice Bauduinet

Scénario : Patrice Bauduinet

Images : Sartiaux

Son : Christine Verschorren

Interprétation : Chloé, Patrice, Véronique

Montage : Sartiaux et Patrice Bauduinet

Musique : Mariusz Radwanski

Format : 16mm - Scope - N/B

Durée : 4'

Catégorie : Fiction humoristique

Production : P.B.C. Pictures SPRL

Filmographie

Sartiaux : Née en 1966 à Liège, elle fait des études en réalisation à l'INSAS. A réalisé : *Blue Velvet* (1988); *Cappuccino* (1990); *Le Syndrôme du Biffeck* (1990); *Le maître du vent* (1991); *Tu n'as rien vu à Seraing* (1991); *City of flèche* (en finition)
Patrice Bauduinet : Né à Liège en 1969. Etudes à l'INSAS. Réalisateur et producteur. Dernières réalisations : 1993 : *Fais-moi Coin Coin*. 1995 : *Tous les chiens s'appellent Poupette*

Contacts

P.B.C. Pictures SPRL 8, Rue de Rotterdam 4000 Liège Tél./Fax : 02/223.16.12

La Bande Dessinée a cent ans consacre la bande dessinée comme un art à part entière. Le cœur du film est construit sur les rapports entre la Bande Dessinée et d'autres arts : la peinture, la sculpture, la littérature et le cinéma. Aux détours de rencontres et d'interviews avec des maîtres du genre : Morris, Moebius, Druillet, Schuiten, Théo van den Boogaard, Frank Pé et d'autres encore, *La Bande Dessinée a cent ans* illustre par des clips thématiques et chronologiques différentes facettes du monde de la bande dessinée avec pour fil rouge un invité de marque : Jérôme Charyn. Romancier américain renommé, père de la série policière des ISAAC SIDEL, scénariste de bande dessinée depuis une dizaine d'années, il a remporté, avec le dessinateur Boucq, le prix de la meilleure bande dessinée à Angoulême avec *La femme du magicien*.



Diane Perelsztejn
LA BANDE DESSINEE A CENT ANS

Réalisation

Diane Perelsztejn

Scénario : Alain Rey et Ives Tréviau

Images : Guido Van Rooy

Son : Sofica Nauwelaerts

Montage : Amaury de l'Escaille

Musique : Christophe Sirchis

Format : Beta - coul.

Durée : 59'

Catégorie : Documentaire

Production : Nowhere Land Productions, Les Films de la Mémoire, Cinétévé, RTBF, Canal +, AVRO, TSI avec l'aide du Fonds National de Soutien à la Production Audiovisuelle - Luxembourg, Fonds du cinéma - Bruxelles, Documentary & Map TV du CNC, des initiatives du Plan Media de la Communauté Européenne et de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Née à Bruxelles en 1959. Etudes de réalisation à l'IAD. 1987 : *Escape to the rising sun* (doc.). 1995 : *Rhodes nostalgie* (doc.)

Contacts

Les Films de la Mémoire 74, Av. de Stalingrad 1000 Bruxelles Tél. : 02/520.19.70
Fax : 02/502.48.84

3 personnes, 2 francophones en
équipe, 1 flamand isolé, se
rencontrent dans les toilettes d'un bar
miteux. Ils se découvrent et
remarquent qu'ils sont là dans le
même but : plastiquer le bar...
Leurs motivations diffèrent; lui c'est
une histoire de femme, eux une
histoire d'homme...
Leurs équipements diffèrent; eux sont
des pros, lui un amateur passionné.
Il est suicidaire, eux sont solidaires.
Seul le désir de tout faire sauter les
rassemble.
Parviendront-ils à leur fin ?



Thierry Dory

BAOUM !

Réalisation

Thierry Dory

Scénario

Thierry Dory, Jean-Louis Reconnu et Pierre-Paul Puijiz

Images : Jean-Paul Dezaytijd

Son : Olivier Martin

Interprétation : Michaël Pas, Roger Jouret et Raphaël Anciaux

Montage : Vincent Detraux

Musique : Gérald Fenerberg

Format : 35mm - coul.

Durée : 9'50

Catégorie : Fiction

Production : Mona Lisa Films, Did Guibbels Films avec l'aide de Canal +

Filmographie

Né à Louvain en 1970. Etudes de réalisation à l'IAD. 1992 : *Léon Noël*,
22 h 14. 1995 : *Seul au sommet*

Contacts

Did Guibbels Films 129, Rue Berkendael 1060 Bruxelles Tél. : 02/216.01.42 Fax :
02/345.01.59

Devant la cheminée, "Papou" raconte
des histoires à "Titi", sa petite fille...



Luc Otter
BERNOLS FAMILI

Réalisation et scénario

Luc Otter

Images et animation

Luc Otter

Son

Luc Otter

Montage : Luc Otter

Musique : Michel Ott

Format : 16mm - coul.

Durée : 7'20

Catégorie : Animation

Production : Atelier de production de La Cambre avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Prix : Prix du meilleur Film pour l'Enfance et la Jeunesse au Festival Média 10/10 à Namur

Filmographie

Né à Strasbourg en juillet 1969. 1996 : Diplômé de la Cambre - animation.

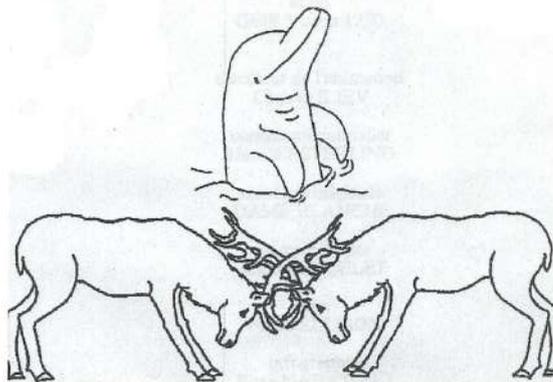
1993 : *Tous mes amis les zanimos*. 1995 : *Petite sottie*. 1996 : *La fureur de vaincre*

Contacts

Atelier de production de La Cambre Tél. : 02/647.72.07 - 539.32.37

Fax : 02/647.72.07

Chaque épisode débute par l'audition et la visualisation du cri de l'animal.
Le lion rugit, la marmotte craquette, la cigogne glotore, le crocodile vagit, le criquet stridule ...
Les loups se promènent "à la queue leu leu" ...
Les manchots se tiennent chaud en se serrant très fort ...
Le dauphin n'aime pas les caresses ...
Chaque épisode de deux minutes présente un animal. Les épisodes sont répartis en groupes thématiques (forêts, montagnes, mers, eaux douces, déserts, milieux humanisés, animaux domestiques, animaux de mauvaise réputation et animaux bizarres).



Michel Urbain

BESTIAIRE

Réalisation et scénario

Michel Urbain

Son

Patrick Van Loo et Pierre Gillet

Musique

Dame Blanche

Format : 16/9 - Stéréo - coul.

Durée : 50 x 2'

Catégorie : Animation

Montage : Dominique Drouot, Patrick d'Artois, Dominique Marcel

Production

Wannabee, RTBF, Image Création avec l'aide de la Communauté française de Belgique et le plan 16/9

Filmographie

Né en 1961. 1981-1982 : Université de l'état à Liège - Candidature en histoires de l'Art. 1983-1984 : Licence en information et arts de diffusion. 1985 : *Vitre, Il est rouge, 4 x 4, Vous avez une minit.* 1986 : *Pompilio, Elvis ou la vertu de la mode.* 1987 : *Hambourgeoisement, Sauvage.* 1988 : *Des publics.* 1989 : *Mémoire d'outre bombe.* 1990 : *Oh Allen !.* 1991 : *Extrêmes druides.* 1993-1996 : *Dicotrottoir.* 1995 : *L'homme qui marche au-dessus des arbres*

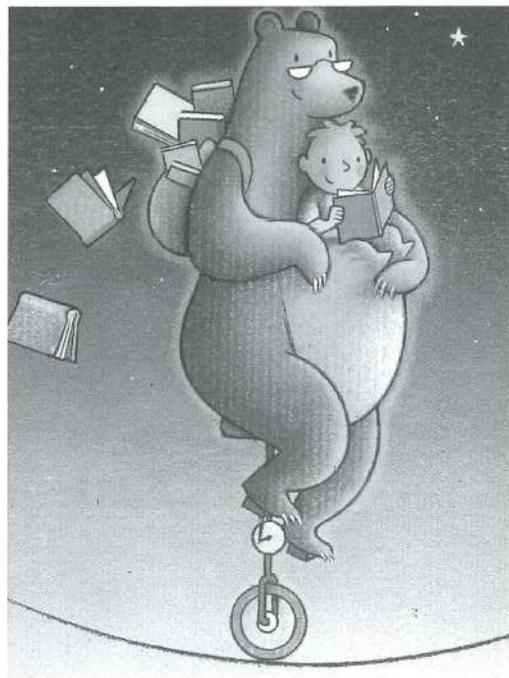
Contacts

Wannabee s.a. 19, Avenue Ernest Cambier 1030 Bruxelles Tél. : 02/215.83.05
Fax : 02/215.73.65

Prendre un livre, le proposer au tout-petit et la magie opère : le bébé s'empare du livre comme d'un jouet, qui a son odeur, son volume, ses couleurs...

L'histoire racontée se transforme en un moment-plaisir, un moment-tendresse, un nouvel espace de relation où l'on joue avec l'image, avec le récit, où l'on découvre le plaisir des mots et de la langue.

le film s'attache à montrer, dans des initiatives multiples, de la crèche aux consultations de nourissons, à la maison ou à l'école maternelle, le goût et le plaisir des petits pour les livres. Il donne l'envie de raconter et explique simplement l'intérêt à plus long terme de familiariser les enfants aux livres.



Isabelle Willems
BOUQUINS-CALINS

Réalisation

Isabelle Willems

Images

Ella van den Hove

Son

Jean-Jacques Quinet et Philippe Dewez

Montage : Rudi Maerten

Musique : Marc Keyaert

Format : Betacam SP - coul.

Durée : 26'

Catégorie : Documentaire

Production

CVB avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Née à Bruxelles en 1968. Licence d'études théâtrales à l'Université de Strasbourg.
Mise en scène de "La Princesse blanche" de Rilke à Strasbourg. De 1991 à 1994 :
écrit plusieurs scénarios. 1995 : *La comédie qui pleure*

Contacts

CVB Tél. : 02/216.80.39 Fax : 02/245.13.45

Saint-Josse-ten-Noode est la plus petite commune de Bruxelles, capitale de l'Europe. Elle est aussi la plus pauvre.

Un Bourgmestre socialiste y règne depuis presque 50 ans. Il défend le droit à la différence et reste à l'écoute des habitants. Dans ce microcosme communal, il incarne la pratique d'une politique sociale proche des citoyens, bien au-delà des slogans électoraux.

En demi-teintes, le film dessine le tableau d'une entité politique, comme il doit en exister partout ailleurs. Il dresse le portrait d'un Bourgmestre peu ordinaire, dans l'exercice quotidien de sa fonction.



Marie-Hélène Massin
LE BOURGMESTRE A DIT

Réalisation et scénario

Marie-Hélène Massin

Image

Philippe Guilbert, Olivier Pulinckx

Son

Jean-Jacques Quinet, Ricardo Castro, Eric Chabot

Montage

Yvan Flasse

Musique : Jean-Louis Daulne

Format : Betacam digital 16/9 - coul.

Durée : 52'

Catégorie : Documentaire

Production

Nota Bene, Centre de l'Audiovisuel à Bruxelles, RTBF, ARTE avec l'aide de la Communauté française de Belgique, du CGRI et du plan d'action 16/9 de la Commission Européenne

Filmographie

Née à Waremmes en 1956. Travaille depuis 1979 au Ministère de la Communauté française. 1982 : *Grosso Modo*. 1987 : *Voyage*. 1995 : *Rue de l'Abondance*.

Contacts

Nota Bene 25, Rue Major Dubreucq 1050 Bruxelles Tél. : 02/513.71.92

Fax : 02/511.04.39

C.B.A. 18, Rue Joseph II 1000 Bruxelles Tél. : 02/218.40.80 Fax : 02/217.91.97

"Dans une ville, les gens sont tellement stressés par les horaires, que moi, ce que je fais dans ma musique, c'est justement de prendre mon temps." Pour Matthieu Ha, musicien et compositeur, la ville est un ballet quotidien orchestré par le passage des gens et du trafic. C'est une matière sonore qu'il intègre dans sa musique. Son atelier, c'est la station de métro Mérode, où il fond le vrombissement des rames à son chant et le ronronnement des escalators à son accordéon, pour donner naissance au "minimal baroque". *Bruxelles Parallèle*, c'est la ville qui devient une scène, un énorme chant interactif.



Christian Troberg
BRUXELLES PARALLELE

Réalisation et scénario

Christian Troberg

Images

Pascale Rebetez, Bernard Vervoort et Christian Troberg

Son

Vincent Demanet et David Golin

Montage

Sébastien Topart

Format : 16mm - coul.

Durée : 9'52

Catégorie : Documentaire

Production

Mediadiffusion (Atelier de l'IAD) avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Prix : Prix du meilleur documentaire (RTB-F) au 6ème Mondial de la vidéo de Bruxelles

Filmographie

Né à Bruxelles en juin 1972. 1992-1996 : Etudes de réalisation à l'IAD.

Contacts

Mediadiffusion - IAD Tél. : 010/47.80.18 Fax : 010/45.11.74
Christian Troberg 3, Edrmanstrasse 10827 Berlin Tél. : 49/30.784.34.45

L'harmonie familiale est brisée,
lorsque la mère jette dans un
mouvement de rage la tortue de son
fils. Petit à petit, on découvre le non-
dit menaçant qui règne entre les
deux.

Alfred Ryf - Triangeli

CARAPACE

Réalisation et scénario

Alfred Ryf - Triangeli

Images

Dominique Henry

Son

Yolande Decarsin

Interprétation

Ferriz Sorlija et Brigitte Dedry

Montage

Isabelle Boyer

Format : 16mm - coul.

Durée : 7'15

Catégorie : Fiction

Production

INSAS avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né en 1963 en Suisse. Etudes de réalisation à l'INSAS

Contacts

INSAS Tél. : 02/511.92.86 Fax : 02/511.02.79

Ici, à Songa, la chaleur accablante du soleil fend la terre sous l'herbe en chamière des collines.
La rue raconte qu'à l'époque de Mwami si la pluie ne tombait pas, celui-ci devait se sacrifier en avalant la potion du miel empoisonné.



Benjamin Ntabundi, Jacques Faton et Michel Castelain

CARNET NOIR

Réalisation

Benjamin Ntabundi, Jacques Faton et Michel Castelain

Scénario

Benjamin Ntabundi

Images

Michel Castelain

Son et musique : Christian Coppin et Benjamin Ntabundi

Montage

Philippe Hubot

Format : 16mm - coul.

Durée : 7'50

Catégorie : Animation

Production : Atelier Graphoui avec l'aide de la Communauté française de Belgique, du CNC, du CGRI et de la Communauté européenne

Prix : Grand Prix de la Province de Namur au Festival Média 10/10 à Namur

Filmographie

Graphoui est un atelier d'initiation, de formation et de création de films d'animation aidé par la Communauté française de Belgique

Contacts

Graphoui Tél. : 02/537.23.74 Fax : 02/537.27.67

Une vidéo-art qui mélange des images dérobées lors d'une des Biennales d'Art Contemporain de Venise, des images détournées du cœur de Venise et une voix off confidentielle.

Festival de couleurs, de flous, voire d'abstractions qui jettent des ponts entre l'art, la vie quotidienne et l'intime.



Didier Seynave
LA CERTITUDE DU DOUTE

Réalisation

Didier Seynave

Images, son et montage

Didier Seynave

Texte

Didier Seynave

Voix off

Alexandre Vanautgaerden

Format : BetaSP - coul.

Durée : 12'

Catégorie : Documentaire

Production

Didier Seynave

Filmographie

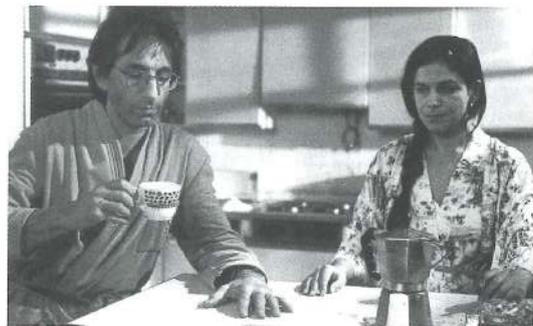
Né en 1969. Licence en zoologie. 1986-91 : Recherches appliquées au Laboratoire de Bactériologie à Brugman. Plusieurs travaux personnels en super 8 et en vidéo. Licence d'écriture de scénario à l'ULB. 1995 : *Eu samus nos*. 1996 : *L'abandon*

Contacts

Didier Seynave 105, Rue Montenegro 1190 Bruxelles Tél. et Fax : 02/537.76.83



Alors même pas ainsi, même pas
dans l'amour ne pouvait s'abolir ce
miroir tourné vers le passé.



Philippe Elhem
UNE CHAMBRE POUR LA NUIT

Réalisation : Philippe Elhem

Scénario : Philippe Elhem, Jean-Michel Vlaeminckx et Luc Jabon

Images : Pierre Gordewer

Son : Philippe Vanden Driessche

Interprétation : Béatrice Berger, John Dobrynine et Carmela Locantore

Montage : France Duez et Nathalie Delvoye

Musique : Christian Leroy

Format : 35mm - N/B

Durée : 18'

Catégorie Fiction

Production : Alexis Films et Image Création avec l'aide de la Communauté française de Belgique.

Filmographie

Né en 1953. A partir de 1982, publie dans de nombreux journaux et revues en tant que journaliste indépendant. A publié aux éditions Yellow Now dans la collection Long métrage, *Stranger Than Paradise* de Jim Jarmusch; aux éditions Contrejour en collaboration avec Philippe Reynaert, *Le Cinéma en Fumée*, Rédacteur du Ciné-journal de l'Arenberg-Galleries depuis 1990. 1995 : *La méprise* (CM)

Contacts

Alexis Films 61, Avenue Eugène Demolder 1030 Bruxelles Tél. : 02/245.70.73

Fax : 02/245.43.25

Philippe Elhem 2, Rue Maurice Liéart 1150 Bruxelles Tél. : 02/779.24.89

Hiver 1916. Deux soldats au bord
d'une route. L'un d'eux est blessé. Ils
attendent ensemble une ambulance
qui n'arrive pas. Ils ne se connaissent
pas et pourtant naît entre eux une
relation simple et forte, à l'image des
mots qu'ils emploient, des souvenirs
qu'ils évoquent.

Une trace d'humanité dans un monde
qui n'a plus rien d'humain.

D'après deux extraits du roman de
Jean Giono "Le grand troupeau".

Guillaume Meny
CHAMP D'HONNEUR

Réalisation

Guillaume Meny

Scénario

Guillaume Meny d'après deux extraits du roman de Jean Giono "Le grand Troupeau"

Images

Céline Guenancia

Son

Benjamin Dandoy

Interprétation : Bernard Breuse et Patrick Brüll

Montage : Stéphanie Perrin

Format : 16mm - coul.

Durée : 10'30

Catégorie : Fiction

Production

INSAS avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né en 1969. Licence d'études cinématographiques à Paris III. Etudes de réalisation à l'INSAS

Contacts

INSAS Tél. : 02/511.92.86 Fax : 02/511.02.79

Au sud-ouest du Niger, durant la saison sèche, ce sont plus de trois mille cultivateurs qui chaque année rejoignent les sites aurifères du Liptako. Davantage motivés par la nécessité que par l'appât du gain, ils vont durant de longs mois s'astreindre à la rude tâche de l'orpaillage. Cette quête de l'or, qui parfois, prend des allures de cause perdue, ne semble en rien pouvoir arrêter ces chercheurs d'or qui sont avant tout des chercheurs d'espoir.



Roch Tran
LES CHERCHEURS D'OR DU LIPTAKO

Réalisation

Roch Tran

Images

Christophe Beaucarne

Son

Marc Engels

Format : Beta - coul.

Durée : 52'

Catégorie : Documentaire

Production

Asap Production, Télévision Suisse Romande, ORTN, Arte, RTBF, avec l'aide de l'ACCT, du CIRTEF, de Documentary et de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né à Bruxelles en 1965. Etudes à l'ERG. Réalisations : 1993 : *Les Orphelins des mille collines*. 1994 : *Bosnie, l'engagement humanitaire*. 1995 : *Beverly Jo Scott, Along the Wailing Trail*

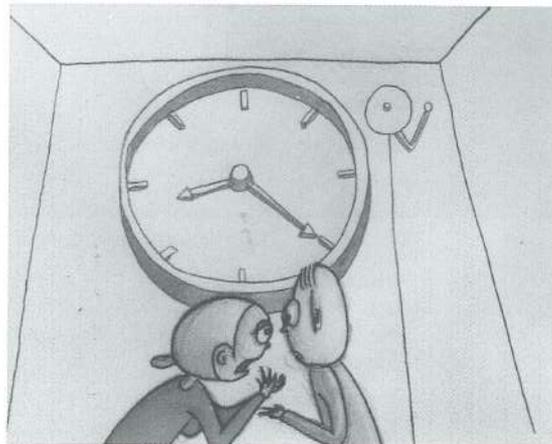
Contacts

ASAP Production 169, Av Pr. Elisabeth 1030 Bruxelles Tél. : 02/215.00.97

Fax : 02/215.60.54

Roch Tran 18, Rue de la Réforme 1050 Bruxelles Tél. : 02/346.62.05

Un matin, dans une ville, un couple
se réveille au son de la cloche. Au
cadran de l'horloge, des heures ont
disparu...



Christelle Coopman

CHRONO

Réalisation et scénario

Christelle Coopman

Images

Christelle Coopman

Son

Christelle Coopman

Montage

Christelle Coopman

Musique : Guy Raiff

Format : 16mm - coul.

Durée : 4'

Catégorie : Animation

Production

Atelier de Production de La Cambre avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Née le 8 mars 1969 à La Hestre. Etudiante à La Cambre. 1995 : *Noces de lard*.
1996 : *Jean-Pierre a le bourdon*

Contacts

Atelier de Production de la Cambre Tél. : 02/647.72.07 - 02/539.32.27

Fax : 02/647.72.07

Christelle Coopman 46, Rue du Sceptre 1050 Bruxelles Tél. : 02/649.66.43

Livia est en exil. De sa Hongrie natale, il ne lui reste que les souvenirs des couleurs de l'enfance, des horreurs de la guerre... Alors elle peint, Livia, au gré de sa poésie, à laquelle elle nous invite...



Elie Rabinovitch
COLORS ET LIVIA

Réalisation et scénario

Elie Rabinovitch

Images : Catherine Damoiseaux

Son : Pierre-Alexandre Neumann et Laurent Sequaris

Interprétation

Livia Vajda, Paul Louka, Jacques Hustin et Mama Adama Camara

Montage : John J. Goossens

Musique : Thierry Rombaux, Tamara Dee-O, Christophe Dassy, David Minjauw, Cédric Leboutte et Elie Rabinovitch

Format : 16mm - coul.

Durée : 9'46

Catégorie : Documentaire

Production : Médiadiffusion (Atelier de l'IAD) avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né à Bruxelles en 1971. 1990-1991 : Etudes au Jazz-Studio à Anvers. 1991 : *De l'amour*. 1992-1996 : Etudes de réalisation à l'IAD. 1997 : *Des routes* (court métrage en production)

Contacts

Médiadiffusion (IAD) Tél. : 010/47.80.18 Fax : 010/45.11.74
Elie Rabinovitch 171, Rue Berkendael 1050 Bruxelles Tél. : 02/345.33.21

Les boires et déboires d'un
scénariste...

Pascal Hologne
COMME UNE VACHE SANS CLARINE

Réalisation

Pascal Hologne

Scénario

Pascal Hologne et Grossen

Images : Verburen et Larrivière

Son : Somers

Interprétation : Roberto Bucheni, Sandrine Laroche, Benoît Poelvoorde,
Rémy Belvaux

Montage : Pascal Hologne, Grossen et Michel

Musique : Wantens et Larrivière

Format : 16mm - coul.

Durée : 34'

Catégorie : Fiction

Production

Ateliers INRACI

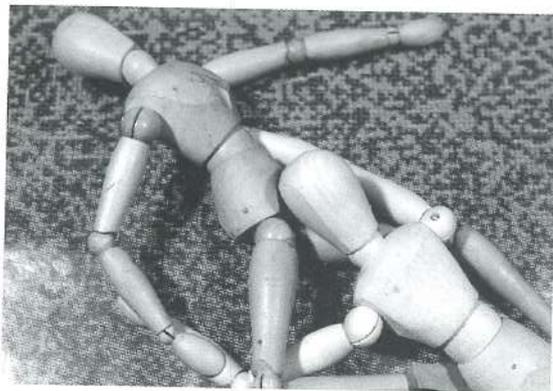
Filmographie

Etudes à l'INRACI. 1995 : *Morceau de choix*

Contacts

Les Ateliers de l'INRACI Tél. : 02/340.11.00 Fax : 02/340.11.16
Pascal Hologne 102, Rue Verbist 1030 Bruxelles Tél. : 02/734.73.58

Ce film d'animation, réalisé en deux mois à l'aide de diverses techniques, épingle sur un mode ironique 9 discours de prévention du SIDA (branché, alarmiste, traditionaliste, franc, scientifique, carcéral, familial, sacerdotal et médiatique) et invite le spectateur à se positionner par rapport à ces discours.



Atelier Zorobabel

COMMENT DIRE...

Réalisation, scénario et images

16 jeunes de 15 à 25 ans

Format : 16mm - coul.

Durée : 9'25''

Catégorie : Animation

Production

Atelier Zorobabel en partenariat avec le CFA et le Douzerome et avec le soutien de l'Agence de Prévention du Sida et de l'Union Européenne

Filmographie

Créé en 1994, l'atelier Zorobabel a produit une trentaine de films d'animation avec des jeunes et des enfants, abordant une multitude de techniques (dessin, papier découpé, plasticine, peinture sur verre, pixillation, ...) et diversifiant les approches narratives (clip, faux documentaires, parodie de conte, fausse biographie, publicité détournée, cycle thématique,...). Par ailleurs, l'atelier regroupe en son sein un collectif d'auteurs de films d'animation

Contacts

Atelier Zorobabel 23, Rue Delhasse 1060 Bruxelles Tél. : 02/538.24.34

Autour de 18 mois, l'enfant entre dans une phase d'opposition, la période du "non". Ce "non" est perçu comme provocateur ou agressif.

Sur base de témoignages de parents, nous découvrons différentes attitudes face à ces comportements.

Dans cette période, la tâche des parents est d'offrir un cadre de limites structurantes à l'enfant. Par ce biais, il pourra intégrer des repères internes indicateurs de règles de vie en commun. Pour l'enfant, il s'agit aussi d'identifier ses besoins, de l'aider à reconnaître les différentes sensations qu'il éprouve dans la conquête de son indépendance et de sa créativité. Avec le soutien affectif de ses parents, l'enfant pourra développer des modèles de relations où les conflits seront reconnus, négociés, gérés sans destruction et dans le respect de chacun.



Jacques Borzykowski
CORPS, ACCORDS, DESACCORDS

Réalisation

Jacques Borzykowski

Images : Jacques Borzykowski

Son : Jean-Jacques Quinet, Jean-Luc Fichet, Fred Meert, Jean-Grégoire Mekhitarian et Richard Verthé

Montage : Serge Nagels

Musique : Igor Sterpin

Format : Beta - coul.

Durée : 40'

Catégorie : Documentaire

Production : Centre Vidéo de Bruxelles, Fraje asbl, Question Santé et Respect asbl avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né à Bruxelles en 1955. Etudes à l'Ecole de Recherche Graphique de Bruxelles (ERG). Caméraman, réalisateur et producteur au Centre Vidéo de Bruxelles depuis 1979. Parmi ses réalisations : 1984 : *Y a plus d'rumba dans l'air*. 1986 : *Fais-moi peur Johnny*. 1987 : *On croit oublier*. 1990 : *Les enfants de Bobath*. 1991 : *Travailler à toute heure*. 1992 : *Les chemins de l'autonomie*. 1994 : *Ca vaut la peine*. 1995 : *Cité sans voix, Au fil des relations*

Contacts

CVB Tél. : 02/216.80.39 Fax : 02/245.13.45

Réalisé en dix mois pendant les mercredis après-midi par treize enfants, "Coucou, c'est vous !" met en scène une émission de télévision. Une équipe TV vient interviewer en direct les gens chez eux. Sujet du jour : ce qu'ils regardent à la TV. Un spécialiste des médias commente sur le plateau de l'émission. Traitée sur un mode loufoque, cette parodie grossit à peine quelques travers de la télé.



Atelier Zorobabel
COUCOU, C'EST VOUS!

Réalisation, scénario et images

13 enfants de 8 à 14 ans, William Henne et Delphine Renard

Format : 16mm - coul.

Durée : 9'03"

Catégorie : Animation

Production

Atelier Zorobabel en partenariat avec le CEMO, avec l'aide de la Communauté française et de la Cocof

Filmographie

Créé en 1994, l'atelier Zorobabel a produit une trentaine de films d'animation avec des jeunes et des enfants, abordant une multitude de techniques (dessin, papier découpé, plasticine, peinture sur verre, pixillation,...) et diversifiant les approches narratives (clip, faux documentaires, parodie de conte, fausse biographie, publicité détournée, cycle thématique, ...). Par ailleurs, l'atelier regroupe en son sein un collectif d'auteurs de films d'animation

Contacts

Atelier Zorobabel 23, Rue Delhasse 1060 Bruxelles Tél. : 02/538.24.34

Jean a une cinquantaine d'années. Il est acteur de cinéma et vit un moment de crise dans sa loge. Il ne veut plus retourner sur le plateau. Myriam, une jeune femme d'une vingtaine d'années, le surprend dans sa loge. Elle a été son élève et n'accepte pas que son maître l'abandonne en plein tournage, alors qu'il s'agit, pour elle, de son premier rôle important au cinéma.

Faïza Boumédian

COURT INSTANT

Réalisation et scénario

Faïza Boumédian

Images

Benjamin Dekeyser

Son

Xavier Drouault

Interprétation

Malika Hsino et Pierre Fox

Montage

Adela Batalla

Format : 16mm - coul.

Durée : 7'20

Catégorie : Fiction

Production

INSAS avec l'aide de la Communauté française de Belgique

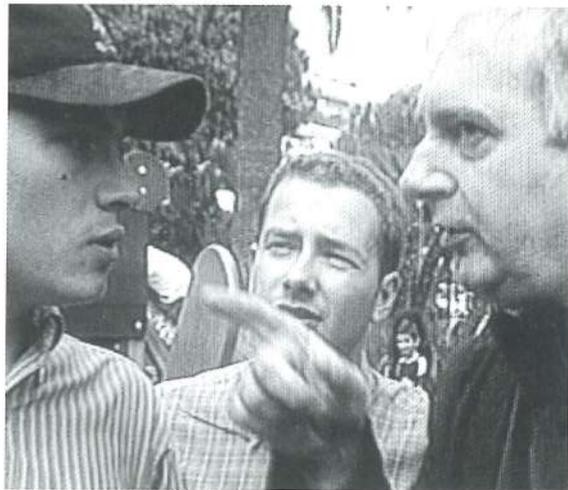
Filmographie

Née à Bruxelles en 1969. 1989 : Cours du soir en photographie. Etudes de réalisation à l'INSAS. 1994 : Assistante de production chez Laura B. Productions

Contacts

INSAS Tél. : 02/511.92.96 Fax : 02/511.02.79
Faïza Boumédian 110, Rue Théodore De Cuyper 1200 Bruxelles
Tél. : 02/772.49.26

Entartement de Daniel Toscan Du
Plantier lors de la 49ème édition du
Festival International de Cannes
(1996).



Jan Bucquoy
CREME ET CHATIMENT

Réalisation : Jan Bucquoy

Scénario : Jan Bucquoy

Images : Nathalie Sartiaux et Anne-Françoise Bersou

Son : Mathieu Cox

Interprétation : Noël Godin, Daniel Toscan Du Plantier, Ingeborg de Blende, Claude Semal

Montage : Nathalie Sartiaux

Musique : Choeur mixte de la chorale de Harelbeke

Format : 35 mm - coul.

Durée : 4'30

Catégorie : Documentaire historique

Production : Francis de Smet Entertainment, Transatlantic Films

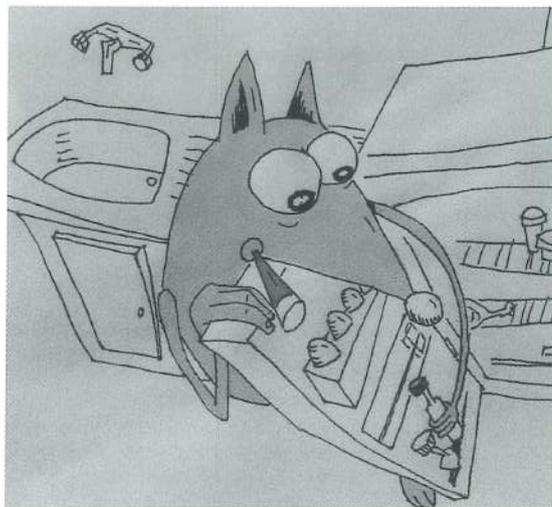
Filmographie

Né à Harelbeke le 16 novembre 1945. A participé en tant que machiniste assistant au tournage de *Un soir, un train*. A réalisé : *Vert* (CM) (1965); *La Côte Belge* (CM) (1976); *La pêche du saumon* (CM) (1978); *Réponse à une petite annonce* (CM) (1980); *La vie sexuelle des Belges* (LM) (1994); *Camping Cosmos* (LM) (1996)

Contacts

Transatlantic Films 46, Rue Quinaux 1030 Bruxelles Tél. et fax : 02/245.47.42
PBC Pictures sprl 8, Rue de Rotterdam 4000 Liège Tél. et fax : 02/223.16.12

Guignol se prépare une petite soirée
bien relax, lorsque tout à coup...!!



Eric Blésin

LES CROQUETTES DE GUIGNOL

Réalisation et scénario

Eric Blésin

Images

Eric Blésin

Son

Eric Blésin et Olivier Vandersleyen

Montage

Eric Blésin

Format : 16mm - coul.

Durée : 4'30

Catégorie : Animation

Production

Atelier de production de La Cambre avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né à Nivelles en 1969. Etudiant à la Cambre. 1992 : *La main, Transes-Faux*.
1994 : *Assez rigolé, Bonhomme*. 1995 : *Bon débarras*. 1996 : *Une journée ensoleillée*

Contacts

Atelier de Production de La Cambre Tél. : 02/647.72.07 - 02/539.32.27

Fax : 02/647.72.07

Eric Blésin 48, Rue Général Capiaumont 1040 Bruxelles Tél. : 02/646.04.13

Au début de la guerre en Bosnie,
Vesna a fui Sarajevo avec ses deux
enfants, laissant derrière elle son mari
Darko, mobilisé dans l'armée
bosniaque.

Deux années se sont écoulées, des
milliers de bombes sont tombées sur
Sarajevo.

Darko est parvenu à quitter sa ville
assiégée et a rejoint sa famille en exil
sur une petite île croate, au large de
Split.

On pourrait croire à un Happy end.
Ce n'est que le début d'un
cauchemar.

Ces deux années d'enfer et d'exil ont
été vécues très différemment par
Darko et Vesna, modifiant
complètement leurs rapports. Ils ne se
retrouvent plus, même dans les
moindres petits détails de la vie.

Filmées en trois temps, sur une île
paradisique, de juillet 1994 à
novembre 1994, ils nous laissent
entrevoir progressivement cette zone
d'ombre que l'on tait pudiquement à
chaque armistice : les ravages
intérieurs et psychologiques de la
guerre, tels qu'ils sapent encore
aujourd'hui la vie des milliers de
couples, bien au-delà des accords de
paix signés à Dayton.

Emmanuel Jaspers
DARKO ET VESNA

Réalisation et scénario

Emmanuel Jaspers

Images : Jean-Marc Vervoort

Son : Marc Engels et Alain Oppedi

Montage : Michèle Vander Syp et Emmanuel Jaspers

Musique : Madredeus

Format : coul. - Betacam SP

Durée : 45'

Catégorie : Documentaire

Production

To Do Today Productions - W.I.P. avec l'aide de la Communauté française de Belgique

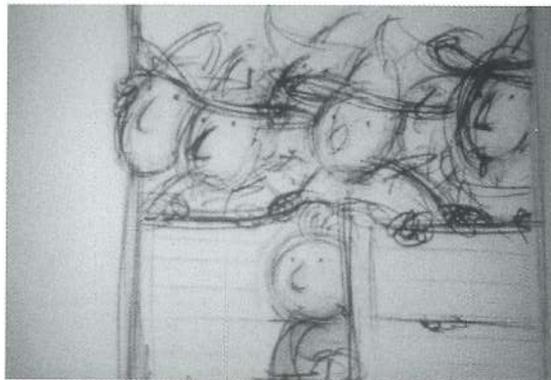
Filmographie

1984 : diplômé de l'IAD en réalisation. 1984 : *Aelita*. 1992 : *Childworld Egypt*. De 1986 à 1990 plus d'une centaine de régies et repérages pour des films et photographies publicitaires. De 1988 à 1996 : réalisation de publicités et films industriels. 1996 : *Grandeur et Miniature de la Bosnie Herzégovine*

Contacts

W.I.P. 16, Quai des Ardennes 4020 Liège Tél. : 04/343.11.27
Fax : 04/343.07.29

La ballade de Big Jim...



Philippe Capart
DEAD END TOWN

Réalisation et scénario

Philippe Capart

Images

Philippe Capart

Son

Philippe Capart

Montage

Philippe Capart

Format : 16mm - coul.

Durée : 4'30

Catégorie : Animation

Production

Atelier de Production de La Cambre avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Etudes à la Cambre. Diplômé en 1996

Contacts

Atelier de Production de La Cambre Tél. : 02/647.72.07 - 02/539.32.27

Fax : 02/647.72.07

Trois jeunes filles provinciales
débarquent à Pékin.

Chacune veut faire sa vie dans la
capitale.

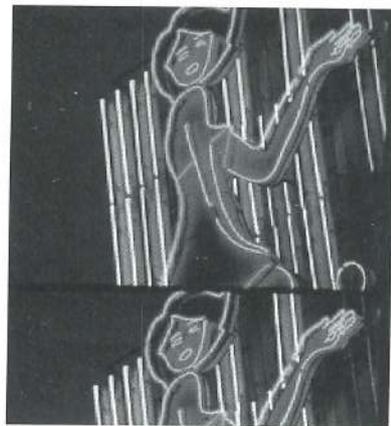
Yào Qín diplômée en art lyrique a
quitté sa ville natale y laissant sa fille
de deux ans. Elle travaille comme
entraîneuse dans un night-club
fréquenté par la Nomenklatura et les
nouveaux riches, mais garde la
nostalgie de son passé.

Hu Jing, guidée par l'intuition,
renonce à ses études pour chercher
son chemin dans cette ville -
labyrinthe qu'est la capitale.

Figurante dans les studios pékinois et
mannequin, son errance est semée de
mésaventures.

Juan Zi, junkie repentie, après
plusieurs tentatives de suicide, devient
"dancing queen" dans les
discothèques de Pékin. Rebelle et "je
m'enfoutiste", elle danse pour
célébrer les nuits blanches de la cité
millénaire et pour oublier un passé
très pesant.

Sous la lumière criarde des néons
bariolés et à travers le récit de leur
"marginalité" quotidienne, leurs
espoirs se teintent de dérision.



Yu Likwai

LES DEESSES DU NEON

Réalisation

Yu Likwai

Images

Yu Likwai

Son

Zhang Yang

Montage

Michèle Hubinon

Format : 16mm - coul.

Durée : 46'

Catégorie : Documentaire

Production

CBA, Li Kitming avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Etudes de réalisation à l'INSAS

Contacts

CBA Tél. : 02/218.40.80 Fax : 02/217.91.97

Dans une maison de retraite : des "vieux"... Des vieux qui aiment avec autant de force, de passion et de battements de coeur que nous lors de nos premiers amours.

Mais ces vieux n'ont rien à envier à Sharon Stone, Fred Astaire, Michael Jackson ou Naomi Campbell... car ils ont le secret, la réponse à tous les combats.

Mais ils cachent ce secret, aux yeux du monde pour mieux le préserver. Ils trichent avec nous pour mieux s'entendre rire de notre innocence, et s'aimer en cachette.



Jean-Claude Adelin
LE DERNIER AMOUR D'UN CASANOVA

Réalisation

Jean-Claude Adelin en collaboration avec Alain De Groot

Scénario

Jean-Claude Adelin

Images

Marie-Eve Degraeve

Son : Olivier Hespel

Montage : Loïc Jaspard

Musique : Willy Goeders

Format : Beta - coul.

Durée : 52'

Catégorie : Documentaire

Production

Iris Productions, WIP, I.O. Productions (Paris) et Images + (Epinal) avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Comédien théâtre et cinéma. Réalise en 1993, *Erps Kwerps* (CM)

Contacts

WIP Tél. : 04/343.11.27 Fax : 04/343.07.29

Le film se déroule à Ouessant, une île au large de la Bretagne, aux abords dangereux pour la navigation en raison des forts courants et des rochers qui affleurent. Il raconte l'histoire du "Patron François Morin", le canot de sauvetage de l'île, conçu pour porter secours aux marins en détresse et transporter les malades ou les blessés vers le continent. C'est aussi un hommage au courage des marins bénévoles qui risquent leurs vies à chaque sortie. Après 35 ans de service et des centaines de vies sauvées, le vieux canot doit céder la place à un autre bateau, plus moderne. Mais les sauveteurs et les habitants de l'île d'Ouessant lui restent attachés et ne veulent plus s'en séparer...



Gérard Rivoalan
LA DERNIERE SORTIE

Réalisation

Gérard Rivoalan

Images

Jean-Paul de Zaeytijd

Son

Jean-Jacques Quinet

Montage

Gervaise Demeure

Musique

Louis Vyncke et Gérard Rivoalan

Format : Betacam - coul.

Durée : 50'

Catégorie : Documentaire

Production

Wannabee, CBA avec l'aide de la Communauté française de Belgique, l'ACAV, l'Institut Culturel de Bretagne, le Parc d'Armorique, MAP TV et Documentary

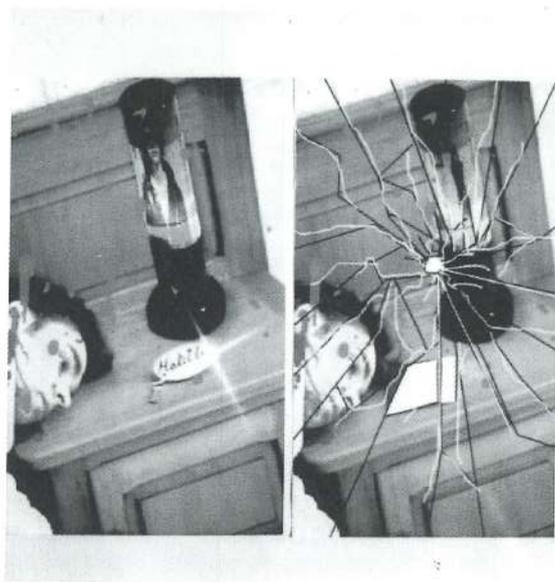
Filmographie

Né en 1962 à Paris. Diplômé de l'INSAS - Section réalisation et production. 1987-1989 : Réalisateur au journal télévisé de la RTBF. 1989-1992 : Producteur de programmes de télévision et de films documentaires.

Contacts

CBA Tél. : 02/218.40.80 Fax : 02/217.91.97

Dans une chambre d'hôtel, un homme passe ses nuits à regarder des films vidéo. Mais lorsqu'une cassette lui échappe des mains et se brise sur le sol, toute l'histoire vole en éclat. Le mélo se transforme en thriller...



Vincent Brigode

DESTIN ANIME

Réalisation et scénario

Vincent Brigode

Images

Vincent Brigode

Son

Vincent Brigode

Montage

Vincent Brigode

Musique

Guy Raiff

Format : 16mm - coul.

Durée : 6'

Catégorie : Animation

Production : Atelier de Production de La Cambre avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né le 12 mai 1969 à Gerpennes (Belgique). Etudes à la Cambre. Diplômé en 1996
1993 : *Décadrages*. 1995 : *Les aventures de Mr et Mme Mouche*

Contacts

Atelier de Production de La Cambre Tél. : 02/647.72.07 - 02/539.32.27

Fax : 02/647.72.07

Vincent Brigode 59, Rue de Stassart 1050 Bruxelles Tél. : 02/512.95.37

Une femme reçoit une lettre de
l'homme dont elle se languit.
Loin de la rendre heureuse, cette
lettre déclenche le moteur d'une
réflexion sur la douleur de l'attente,
l'absence.



Valérie Capoen
DEUX PERSONNAGES, UNE ATTENTE; DIS-MOI

Réalisation

Valérie Capoen

Images

Cyril Bibas

Son

Jeremy Trossat

Montage

Valérie Capoen

Format : Betacam -

Durée : 9'

Catégorie : Fiction

Production

ERG et Graphoui avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Née en 1970. 1990 à 1992 : Réalisation à l'IAD. 1992 à 1996 : Licence en communication à l'Ecole de Recherche Graphique

Contacts

Valérie Capoen 12, Rue A. Masson 1391 Cérroux-Mousty Tél. : 010/61.22.68
ERG Tél. : 02/538.98.29 Fax : 02/539.33.93

Une journée réduite à quelques
images floues. La mémoire qui
dégrade, la mémoire qui préserve.



Antonin De Bemels
DIMANCHE N'EST PAS LOIN

Réalisation

Antonin De Bemels

Images

Antonin De Bemels

Montage

Antonin De Bemels

Musique

Julie Nayer

Format : VHS - coul.

Durée : 3'

Catégorie : Documentaire de création

Production

Ecolde de Recherche Graphique (ERG)

Filmographie

Né en 1975 à Bruxelles. Divers essais en super-8. En 1995-96, travail à partir d'images fixes refilmées sur une visionneuse (*Dimanche n'est pas loin...*). 1996-97, développement du procédé avec un film plus long : *Trois jours et des poussières...*

Contacts

ERG Tél. : 02/538.98.29 Fax : 02/539.33.93
Antonin De Bemels 147, Avenue de l'Hippodrome 1050 Bruxelles
Tél. : 02/648.29.22

Une entreprise ferme ses portes.
La chute sociale du PDG le jette à la
rue. Il y retrouve le groom de son
entreprise, devenu clochard lui aussi.
Ils s'unissent et élaborent un plan
machiavélique pour lutter contre la
concurrence de la mendicité...



Daniel Hiquet
DITES-LE AVEC LES MAINS !

Réalisation et scénario

Daniel Hiquet

Images

Patrice Michaux

Son

Hugues Poulet

Interprétation

Maurice Lamy, Régis Ivanov et Gaëlle Hiquet

Montage

Nathalie Delvoy

Format : 35mm - N/B

Durée : 15'

Catégorie : Fiction

Production : Oeuvre Sept avec l'aide de Alexis Films et Image Création

Prix : Prix de la SABAM au Festival Média 10/10 à Namur

Filmographie

Né en 1955. Autodidacte. Depuis 1987 : régisseur sur diverses productions. Il réalise son premier court-métrage en 1993 : *Mon papa d'Amérique*

Contacts

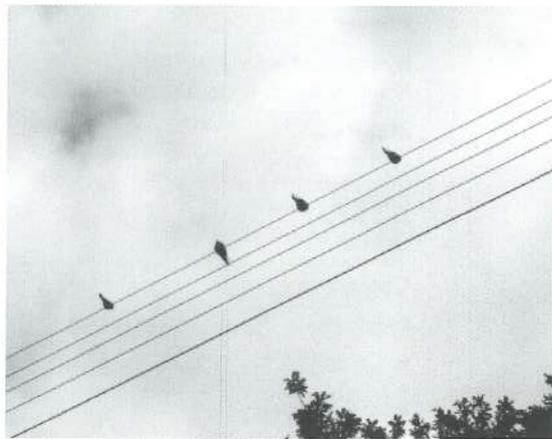
Oeuvre Sept 91, Chaussée de Namur 5537 Annevoie Tél. : 082/61.24.78

Fax : 082/61.15.85

Alexis Films 81, Avenue Eugène Demolder 1030 Bruxelles Tél. : 02/245.70.73

Fax : 02/245.43.25

Une chaîne de visions chargées de nostalgie et de sensorialité offrent une image intimiste d'une réalité. Des expériences banales qui deviennent : "des formules pour conjurer le diable". Des souvenirs de vie à la campagne, aussi bien que l'expérience en ville, nourrissent ses visions. De façon suggestive, on lie les représentations aux voix et aux personnages. Des expériences banales qui se transforment en signes, qui tentent d'abolir l'aliénation et le chaos. C'est le sifflement perçant d'une bouilloire qui nous tire de ce récit. Une main la retire du feu. Il n'en faut pas davantage, c'est un acte héroïque !



Jan Vromman

DIX FORMULES POUR CONJURER LE DIABLE

Réalisation et scénario

Jan Vromman

Images

Antoine Marie Meert

Son

Benoît Bruwier

Montage

Philippe Boucq

Musique : Kris Defoort

Format : 35mm - coul.

Durée : 20 à 26'

Catégorie : Fiction

Production : Les Films du Tournesol & Het Gematigd Zeeklimaat; en co-production avec : la RTBF & CBA; avec l'aide de la Communauté française de Belgique, de Vlaamse Gemeenschap & het Brussels Gewest

Filmographie

1985 : *Le triomphe du serpent*. 1989 : *Gand, 10 juin 1889*. 1989 : *Omnium Gallorum Fortissime Cantant Belgae*. 1992 : *Le petit jeune homme de Binche*. 1993 : *L'art de couper un arbre*. 1994 : *SnnorreBot*

Contacts

CBA 18, Rue Joseph II 1000 Bruxelles Tél. : 02/218.40.80 Fax : 02/217.91.97

"Dupont Lajoie" raconte l'histoire de français moyens dont le racisme très ordinaire débouche sur la violence et le crime.

Au cours de l'été 96, une quinzaine d'adolescents du Quartier Maritime à Molenbeek ont réalisé une adaptation du film d'Yves Boisset.



Alain Degroot et Christian Van Cutsem
DUPONT LAJOIE

Réalisation

Alain Degroot et Christian Van Cutsem

Images

Nezha Marzouk et Zakaria Haourigui

Son

Patrick Monjoie et Ramzi Bakkioui

Montage

Christian Van Cutsem et Alain Degroot

Format : Betacam SP - coul.

Durée : 15'

Catégorie : Adaptation fiction

Production

Videp, Idéal-Stand Art et Maison de Quartier 4 avec l'aide du Service de la Jeunesse de la Communauté française et de la Commission Communautaire française

Filmographie

Le VIDEP produit de la vidéo "légère" au service des associations d'Education Permanente

Contacts

VIDEP ASBL 113, Rue Royale Ste Marie 1030 Bruxelles
Tél. : 02/216.80.39

1947 ... une école juive naît à Lodz, en Pologne, après la destruction de Varsovie et l'extermination des Juifs. Etonnant d'être un enfant survivant, plus ou moins miraculeux. Etonnante l'idée de rester en Pologne après le pogrom de Kielce en 1948. Etrange l'idée d'une école juive qui par moments pouvait sembler le champ d'une expérience psychiatrique où les élèves et les professeurs sont tous plus ou moins névrotiques.

Des liens unissent encore aujourd'hui ces anciens de "l'école 27", ceux qui veulent vérifier si les autres existent encore, s'ils parviennent à s'en tirer, avec quelle prise de conscience de leur judaïté, leur départ pour l'exil, ou leur intégration dans diverses sociétés.



Szymon Zalewski et Marilyn Watelet

ECOLE 27

Réalisation : Szymon Zalewski, Marilyn Watelet

Scénario : Szymon Zaleski

Images : Antoine Roch

Son : Pierre Mertens

Montage : André Delvaux

Format : Super 16mm - coul.

Durée : 55'

Catégorie : Documentaire

Production : Paradise Films, Carré Noir/RTBF Liège, ZDF-Arte avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Prix : Prix international de la SCAM au Festival international de films ethnographiques et sociologiques - Cinéma du Réel à Paris

Filmographie

Szymon Zalewski : né en 1952 en Pologne. Etudes à l'INSAS, section images. Directeur de production et assistant sur plusieurs films en Belgique et à l'étranger. 1985 : *Vocation*.

Marylin Watelet : produit la plupart des films de Chantal Akerman chez Paradise Films dont elle est la gestionnaire.

Ils ont réalisé ensemble : 1995 : *Fin de siècle* (documentaire).

Contacts

Paradise Films 29, Rue de la Sablonnière 1000 Bruxelles Tél. : 02/218.60.44
Fax : 02/219.48.26

Guerre, Staline, Famine, Goulags,
Meurtres, Pogroms, Antisémitisme,
Internements, Manipulation...
Une histoire vraie, racontée par l'un
de ses témoins, Evgueni Khaldei, le
plus grand photographe russe.



Marc-Henri Wajnberg
EVGUENI KHALDEI, PHOTOGRAPHE SOUS STALINE

Réalisation

Marc-Henri Wajnberg

Scénario : Marc-Henri Wajnberg

Images : Raymond Fromon

Son : Jean-Jacques Quinet, Mohsan Nasiri

Montage : Emmanuelle Dupuis

Musique : Conservatoire Soviétique d'Odessa

Format : Digital 16/9

Durée : 60'

Catégorie : Documentaire

Production : Wajnbrosse Productions, CultFilm, RTBF & Arte-Belgique avec la participation de la Communauté française de Belgique, la BRTN, NOS, ORF, la Fondation Rothschild, le Programme Media et Eurimages

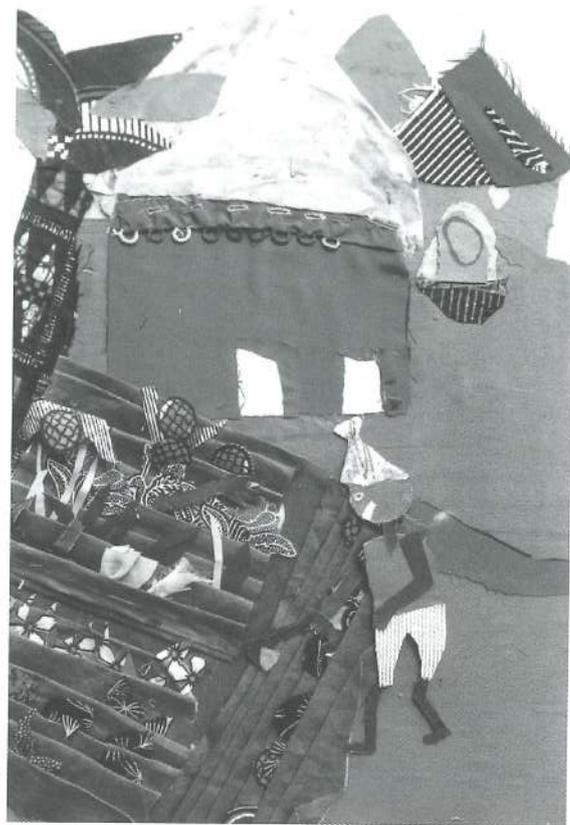
Filmographie

Né en 1953. Etudes de réalisation à l'INSAS. Réalisateur et producteur. Parmi ses réalisations : 1977 : *Heureux comme un bébé dans l'eau*. 1979 : *Mama Dracula* (co-réalisé). 1983 : écrit, produit et joue dans la série *Clap*. 1990 : série *Mister Almaniach*. 1993 : *Just Friends*. 1996 : *Le réveil*

Contacts

Wajnbrosse Productions 18, Rue Hydraulique 1210 Bruxelles Tél. : 02/218.81.38
Fax : 02/219.19.85

Septembre 1995 à Cotonou au Bénin. Durant quatre semaines, onze enfants et cinq enseignants, encadrés par des animateurs de l'atelier Graphoui, réalisent un film d'animation sur le thème de la santé. Un cultivateur en mauvaise santé quitte sa famille pour aller se soigner en ville. En passant dans la forêt, il rencontre trois animaux extraordinaires qui lui donneront quelques remèdes et de justes conseils.



Aline Moens, Christian Coppin et Patrick Theunen
L'EXPERIENCE DE DOSSOU

Réalisation

Aline Moens, Christian Coppin et Patrick Theunen

Scénario : Les enfants à Cotonou (Bénin)

Images : Patrick Theunen

Son : Christian Coppin

Montage : Guido Welkenhuizen

Musique : Les enfants à Cotonou

Format : Betacam SP - coul.

Durée : 5'25

Catégorie : Animation

Production : Atelier Graphoui avec l'aide du Centre International de Formation des Cadres au développement, des Communautés Européennes, du Matériel éducatif pour la santé (M.E.P.S.), de l'UNICEF/Bénin, du Commissariat général aux Relations internationales de la Communauté française de Belgique, du Ministère de l'Education Nationale de la République du Bénin

Filmographie

Atelier Graphoui est un atelier d'initiation, de formation et de création de films d'animation aidé par la Communauté française de Belgique

Contacts

Atelier Graphoui Tél : 02/537.23.74 Fax : 02/537.27.67

D'un jour à l'autre, un riche homosexuel clandestin quitte sa femme et son fils pour commencer une nouvelle vie avec son amant. Cette nouvelle inattendue donne un choc profond à Hélène, son épouse. C'est à ce moment qu'elle commence à être persuadée que son jardin est habité par des elfes. Quand elle tourne le dos à la laideur de la réalité pour se consacrer entièrement à l'observation de l'harmonie du monde des fées, cette conviction prend forme d'une véritable obsession. De peur que sa mère perde tout contact avec la réalité, Marcel fait tout pour la distraire, en vain. Alors il décide de créer un personnage qui puisse réussir à ramener Hélène sur terre. Ainsi naît Fanny, la copine de rêve; la compagne parfaite avec qui Hélène puisse communiquer.

Guido Verelst
FANNY ET MARCEL

Réalisation et scénario

Guido Verelst

Images

Zoé Vink

Son

Thomas Gastinel

Interprétation

Stéphane Auberghen et Jean Fürst

Montage

Micha Wald

Format : 16mm - coul. & N/B

Durée : 8'

Catégorie : Fiction

Production

INSAS avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Etudes de réalisation à l'INSAS

Contacts

INSAS Tél. : 02/511.92.86 Fax : 02/511.02.79

Un boucher s'applique à assembler,
dans sa cave, une créature
synthétique. Il rencontre un chien qui
va essayer de lui voler l'indispensable
morceau de viande...



Claude Grosch
LES FIANCAILLES DE A ET E

Réalisation et scénario

Claude Grosch

Images

Claude Grosch

Son

Claude Grosch

Montage

Valérie Weyer

Musique : Sammy Filbrich

Format : 16mm - coul.

Durée : 8'40

Catégorie : Animation

Production

Atelier de Production de La Cambre avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Etudes à La Cambre. Diplômé en 1996. 1993 : *L'heure du Pickwick*. 1996 : *Morder Cuisine*

Contacts

Atelier de Production de La Cambre Tél. : 02/647.72.07 - 02/539.32.27
Fax : 02/647.72.07
Claude Grosch 4, Rue Principale L-6663 Boursdorf Tél. : 352/72.99.03
Fax : 352/76.01.93

Une jeune femme tombe enceinte et avorte. Cette expérience l'amène à se poser de nombreuses questions sur sa féminité et plus essentiellement sur la liberté de tout individu.

Plus qu'un simple témoignage sur l'avortement, ce film est également l'histoire d'une relation : celle de la cinéaste et sa comédienne, une mise à nu de leurs recherches à traduire en langage cinématographique un sujet délicat.

Catherine Libert
FIGURE AU BORD DE LA MERE

Réalisation et scénario

Catherine Libert

Images

Sébastien Koeppl

Son

Xavier Drouot

Interprétation

Inbal et Nathalie Yalon

Montage : Isabelle Boyer

Format : 16mm - coul.

Durée : 12'

Catégorie : Fiction

Production

INSAS avec l'aide de la Communauté française de Belgique

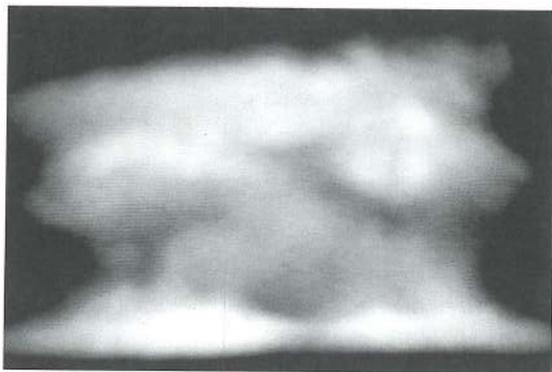
Filmographie

Catherine Libert a fait des études d'art dramatique. A 19 ans, elle part en Thaïlande, et donne des cours de français à des prostituées. 1991 - 1995 : Etudes de réalisation à l'INSAS. 1996 : Assistante sur le documentaire : *Femmes-machines*

Contacts

INSAS Tél. : 02/511.92.86 Fax : 02/511.02.79

Fish, concret, abstract, London,
market, people, tango...



Ali Durt
FISH UP TANGO

Réalisation et scénario

Ali Durt

Images

Ali Durt

Montage

Ali Durt

Format : SVHS - coul.

Durée : 3'

Catégorie : Documentaire

Production

Ecole de Recherche Graphique (ERG)

Filmographie

1993 : *Energie I, II, III*. 1994 : *Energie IV, Mouvement, Mottittunigo*

Contacts

ERG Tél. : 02/538.98.29 Fax : 02/539.33.93
Ali Durt 17, Rue Ernest Gossart 1180 Bruxelles Tél. et Fax : 02/344.73.12

Ce film a été réalisé dans le cadre d'une initiation au langage cinématographique. Pour mieux comprendre le processus de réalisation, les enfants ont été conviés à réaliser un court-métrage d'animation à partir d'une bande-son préalable : un commentaire sur la forêt tropicale. Les enfants ont choisi parmi une multitude d'objets, ceux qui représentaient au mieux les animaux et la végétation évoqués. Ils les ont mis en scène dans un faux appartement recréé dans l'atelier Zorobabel. Les hérons sont des lampes de bureau, le boa, un tuyau de poêle, les gibbons, des pulls, les chauve-souris, des parapluies, etc... Le film rapproche deux espaces distincts, géographiquement (la nature d'Amérique Centrale, un espace urbain) et mentalement (un espace exotique, luxuriant et un espace ordinaire). Il a reçu le prix spécial du jury au 15ème festival Caméra aux Jeunes.



Atelier Zorobabel
LA FORET TROPICALE

Réalisation et images

6 enfants de 9 ans, Marie-Louise Diovisalvi, William Henne et Delphine Renard

Scénario

Les enfants

Format : 16mm - coul.

Durée : 3'10

Catégorie : Animation

Production

Atelier Zorobabel en partenariat avec La Maison des Enfants et le Centre Culturel Jacques Franck

Filmographie

Créé en 1994, l'atelier Zorobabel a produit une trentaine de films d'animation avec des jeunes et des enfants, abordant une multitude de techniques (dessin, papier découpé, plasticine, peinture sur verre, pixillation, ...) et diversifiant les approches narratives (clip, faux documentaires, parodie de conte, fausse biographie, publicité détournée, cycle thématique, ...). Par ailleurs, l'atelier regroupe en son sein un collectif d'auteurs de films d'animation

Contacts

Atelier Zorobabel 23, Rue Delhasse 1060 Bruxelles Tél. : 02/538.24.34

Louis, un vieil homme tyrannique, a décidé d'organiser une grande fête costumée à l'occasion de sa mort prochaine. Il réunit tous les témoins de son existence mouvementée.



Dimitri Vanderheyde

FUNERAILLES

Réalisation et scénario

Dimitri Vanderheyde

Images

Ridha Ben Hmouda et Sven Krug

Son

Pierre-Alexandre Neumann et Vincent Pierard

Interprétation

Alexandre Von Sivers, Michel Wright, Carmela Locantore, Alessandro Sigona, Benjamin Manzi, Claire Burniat, Giulia Manzi et Egon Pradez

Montage

François-Louis Mertens

Format : 16mm - coul.

Durée : 12'

Catégorie : Fiction

Production

Médiadiffusion (Atelier de l'IAD) avec l'aide de la Communauté française de Belgique

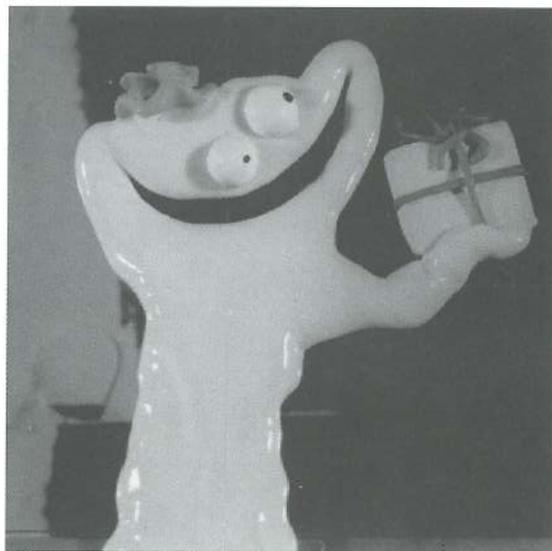
Filmographie

Né en novembre 1974. Etudes de réalisation à l'IAD

Contacts

Médiadiffusion (IAD) Tél. : 010/47.80.18 Fax : 010/45.11.74
Dimitri Vanderheyde 48, Rue du Tabellion 1050 Bruxelles Tél. : 02/537.05.87

Suzanne voudrait qu'on l'emmène au pays des fleurs, mais personne n'accepte de l'aider... Elle aurait plutôt "vachement intérêt à se tenir à carreau !".



Luc Otter
LA FUREUR DE VAINCRE

Réalisation et scénario

Luc Otter

Images

Luc Otter

Son

Luc Otter

Montage : Luc Otter

Musique : Michel Ott

Format : 16mm - coul.

Durée : 2'

Catégorie : Animation

Production

Atelier de production de La Cambre avec l'aide de la Communauté française de Belgique

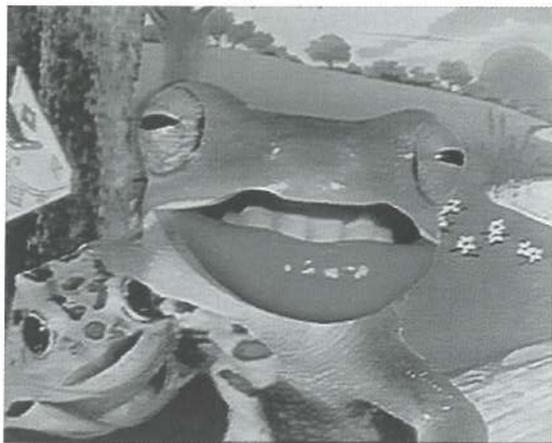
Filmographie

Né à Strasbourg le 31 juillet 1969. Etudes à La Cambre. Diplômé en 1996.
1993 : *Tous mes amis les zanimos*. 1995 : *Petite sottie*. 1996 : *Bernols Famili*

Contacts

Atelier de Production de La Cambre Tél. : 02/647.72.07 - 02/539.32.27
Fax : 02/647.72.07

En guise d'hommage, une plongée
dans l'univers fou de Peter Gabriel,
chanteur, compositeur et
expérimentateur de génie.



Marc O'Carion
GABRIEL'S WONDERFUL BOOK

Réalisation

Marc O'Carion

Images

Marc O'Carion

Son

Marc O'Carion

Montage

Marc O'Carion et Olpy

Format : SVHS - coul.

Durée : 6'

Catégorie : Animation

Production

Ecole de Recherche Graphique (ERG)

Filmographie

Etudes à l'ERG. A réalisé : *How to get rid of yourself*

Contacts

ERG Tél. : 02/538.98.29

Marc O'Carion 3, Rue Abbé Paul Le Roux 1090 Bruxelles Tél. : 02/425.60.74

Séma : 049/33.25.01

Tournage d'un spectacle de
marionnettes au sujet du travail des
enfants dans les villes au Togo.

Patrick Theunen
GROETJES UIT LOME, KINANGO

Réalisation

Patrick Theunen

Scénario

Ann Bosmans

Images

Philippe de Pierpont

Son

Philippe Hubot et Christian Coppin

Montage

Philippe Hubot

Format : Betacam SP

Durée : 10'

Catégorie : Animation

Coproduction

Atelier Graphoui et l'asbl Vredeseilanden

Filmographie

Atelier Graphoui est un atelier d'initiation, de formation et de création de films d'animation aidé par la Communauté française de Belgique

Contacts

Atelier Graphoui Tél : 02/537.23.74 Fax : 02/537.27.67

Un peu plus loin du champ de bataille, dans une base avancée, un petit oiseau empêche un soldat d'obéir aux ordres de son chef ! Un chef de moins en moins content vu la tournure que prend cette guerre...



Dino Sechi
LA GUERRE C'EST CON !

Réalisation et scénario

Dino Sechi

Images

Dino Sechi

Son

Dino Sechi

Montage

Dino Sechi

Musique

Twins M-D, Général Moai

Format : 16mm - coul.

Durée : 5'30

Catégorie : Animation

Production

Atelier de Production de La Cambre avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Etudes à La Cambre. Diplômé en 1996

Contacts

Atelier de Production de La Cambre Tél. : 02/647.72.07 - 02/539.32.27

Fax : 02/647.72.07

Dino Sechi 1/269 Rue du Temps des Cerises 1150 Bruxelles Tél. : 02/731.00.13

L'histoire est une interprétation personnelle des écrits de Hadewijch d'Anvers, une béguine et mystique du treizième siècle qui vécut en Flandre. Etant donné que biographiquement nous ne savons que très peu de Hadewijch, j'ai opté pour une histoire dramatisée mais plausible sur cette femme mystérieuse, reconnue actuellement comme une des femmes écrivains les plus talentueuses et délicates des pays du Nord au Moyen-Age.

Guido Verelst
HADEWIJCH

Réalisation et scénario

Guido Verelst

Images

Elin Kirschfink

Son

César Salazar

Interprétation

Hilde Wils et Senne Rouffaer

Montage

Frédérique Delmeiren

Format : 35mm - N/B

Durée : 12'

Catégorie : Fiction

Production

INSAS avec l'aide de la Communauté française de Belgique

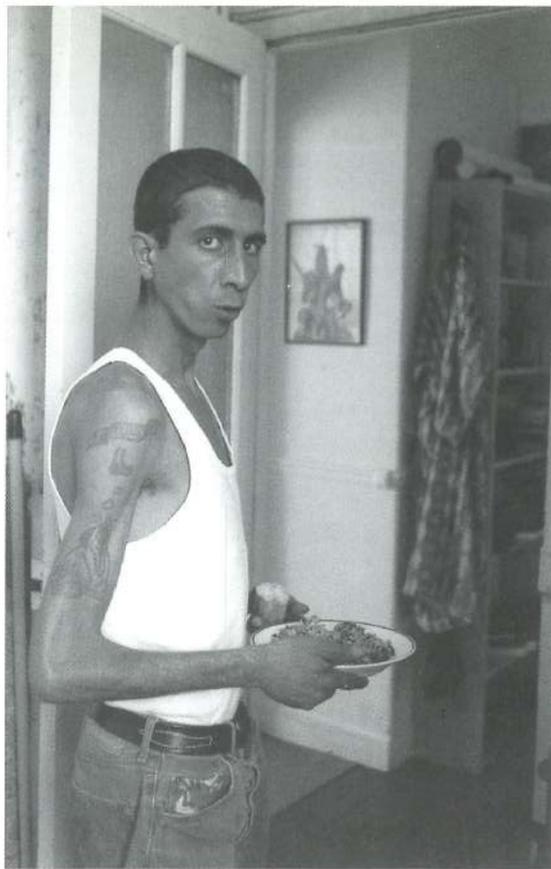
Filmographie

Etudes de réalisation à l'INSAS

Contacts

INSAS Tél. : 02/511.92.86 Fax : 02/511.02.79

Farid a trente-deux ans. Ancien Red Skin tapageur et voyou, il est un rescapé de la défonce des années 70-80. C'est dans la drogue et la révolte qu'il a vécu sa belle jeunesse de deuxième génération d'Algérien, en banlieue parisienne. Atteint du sida, il vit aujourd'hui dans l'irréremédiable, comme un prisonnier en sursis...



Manu Bonmariage
HAMSA, LA RAGE AU VENTRE

Réalisation et scénario : Manu Bonmariage

Images : Manu Bonmariage

Son : Ivan Geeraert

Montage : Martin Frognier

Musique : Pierpoljac

Format : 16mm - coul.

Durée : 52'

Catégorie : Documentaire

Production : Cinétévé (France), Planète câble, la RTBF et le CBA avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Prix : Mention spéciale au Festival "Vues sur les docs" de Marseille

Filmographie

Né en 1941. Gradué en sciences de la communication à l'IHECS. Caméraman - reporter. Depuis 1960, il est professeur à l'IAD. Depuis 1980, il est réalisateur à la RTBF. Parmi ses nombreuses réalisations personnelles : 1983 : *Avoir 20 ans en prison, J'ose, Appelez-moi maître*. 1984 : *Malaises*. 1987 : *Allo police*. 1990 : *Babylone* (Fiction). 1992 : *Les amants d'assises*. 1993 : *La volonté de Dieu*. 1994 : *En quête de banlieue*

Contacts

CBA Tél. : 02/218.40.80 Fax : 02/217.91.97
RTBF Service Documentaires : Tél. : 02/737.28.65

En débarquant sur une terre lointaine,
le Héros à la bosse étrange doit
répondre à l'énigme que lui pose le
Miroir. Sa juste réponse lui révèle
l'existence d'un autre monde et de ses
habitants qui lui demandent de les
aider à se protéger de l'attaque
meurtrière du Poisson volant.



Des jeunes du CEC de Molenbeek
LE HEROS A LA BOSSE ETRANGE

Réalisation

16 jeunes du Centre d'Expression et de Créativité "Notre Coin de Quartier" à Molenbeek/Bruxelles sous la direction de Hamadi, Roland Vandenhove et Michel Pion, Christophe Blitz, Aline Moens et Eric Dederen

Scénario

Hamadi

Images : Eric Dederen

Son : Christophe Blitz et Aline Moens

Montage : Philippe Hubot

Format : Betacam SP - coul.

Durée : 9'30

Catégorie : Animation

Production

Atelier Graphoui asbl avec l'aide de la Direction Générale de la Culture et de la Communication Service de l'Education permanente Secteur CEC, de la Commission Communautaire Française, le studio Sybilline et l'Arbre à Lettres

Filmographie

Atelier Graphoui est un atelier d'initiation, de formation et de création de films d'animation aidé par la Communauté française de Belgique

Contacts

Atelier Graphoui Tél : 02/537.23.74 Fax : 02/537.27.67

Une jeune fille croise un garçon qui
mange une pomme.
Lui, vit sa vie.
Elle, vit son histoire.
Un film, le moment où le besoin
prend le pas sur le désir.



Julien Selleron
L'HEURE GRISE

Réalisation et scénario
Julien Selleron

Images
Lik Wai Yu

Son
Xavier Drouault

Interprétation : Aïcha Hainselin, Jérôme Minière, Prêtre-Curé Gérard Daix et Pierre Heureux

Montage : Aurore Moutier

Musique : Pierre Heureux

Format : 16mm - N/B

Durée : 9'30

Catégorie : Fiction

Production : Sismik asbl et Julien Selleron

Filmographie

Etudes de mise en scène à l'INSAS. Assistant réalisateur Franck et Leda de J.C. Wouters. Ecriture d'un court-métrage de fiction *De Passage* (en préparation). Réalisation d'une maquette d'un "journal" filmé en Guadeloupe (en préparation)

Contacts

Sismik ASBL 64, Rue Van Campenhout 1000 Bruxelles Tél.-Fax : 02/732.61.26

Trois frères et soeurs partent retrouver
le lieu de l'histoire d'amour de leurs
parents adoptifs.

Cette promenade soumise au jeu de
l'improvisation interroge la notion de
famille.

Un film joyeux, ludique qui souligne
l'importance de la transmission et de
l'apprentissage.

Vincent Dragon
HISTOIRES D'ADOPTION

Réalisation et scénario

Vincent Dragon

Images

Marie Sorribas

Son

Marianne Roussy

Montage

Françoise Coulon

Format : 16mm - coul.

Durée : 14'

Catégorie : Documentaire

Production

INSAS avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né à Paris en 1970. Etudes de techniques audiovisuelles à l'Université de Toulouse-le-Mirail. Etudes de réalisation à l'INSAS

Contacts

INSAS Tél. : 02/511.92.86 Fax : 02/511.02.79

Il portait une écharpe jaune, c'est
pourquoi on l'appelait "L'homme à
l'écharpe jaune". Il vivait heureux
près des vagues.
Dans son potager, il ne cultivait que
de superbes salades avec amour.
Puis, vient un jour...



Willy Kempeneers
L'HOMME A L'ECHARPE JAUNE

Réalisation et scénario : Willy Kempeneers

Texte de et lu par : Julos Beaucarne

Son : Luc Henrion

Montage : Claude Leclercq

Musique : Pierre Alardin

Format : 35mm - coul.

Durée : 5'30

Catégorie : Animation

Production : Studio Kemp avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Prix : Mention spéciale Festival International du Film pour l'Enfance et la Jeunesse de Sousse (Tunisie). Prix de la Sabam au Festival International du Film francophone de Namur

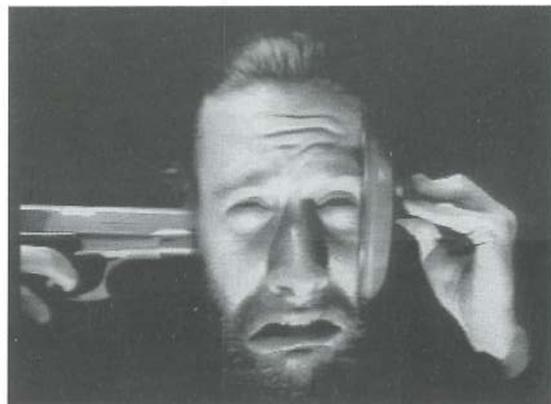
Filmographie

Né en 1939. Diplôme de graphiste publicitaire. 1981 : *Pipiroom*; *Amstramdramas*. 1982 : *Exit*. 1983 : *Le sapin*. 1984 : *L'Angélu*s. 1986 : *Miroir d'ailleurs* (sélectionné à Cannes). 1987 : *Lavomie*; *Le doigt bleu*. 1989 : *39,8*; *Le second silence*. 1990 : *La croix de la mort*; *Le tube*. 1991 : *Les pierres du mal*; *Les clous de Roselie*; *Kleenex*; *Passion*. 1992 : *Encolure 42* (sélectionné à Cannes); *Le grand plouf*. 1993 : *La noyée de la roche noire*. 1994 : *L'insaisissable*. 1995 : *Le brigand des ténèbres*

Contacts

Studio Kemp 11, Clos Max Wery 1490 Sart Messire Guillaume
Tél. et Fax : 010/61.62.78

Comment se débarrasser de son
image, en sept petites leçons ludiques
et didactiques.



Marc O'Carion
HOW TO GET RID OF YOURSELF

Réalisation

Marc O'Carion

Images

Marc O'Carion

Son

Marc O'Carion

Montage

Marc O'Carion

Format : SVHS -

Durée : 4'30

Catégorie : Documentaire

Production

Ecole de Recherche Graphique (ERG)

Filmographie

Né à Bruxelles en 1974, études vidéo-infographie à l'ERG. Prix du public et mention spéciale du jury au 3ème Festival Européen de la Jeunesse Infographique à Bruxelles. Réalisation de nombreux clips et films vidéo. 1996 : *Gabriel's Wonderful Book*

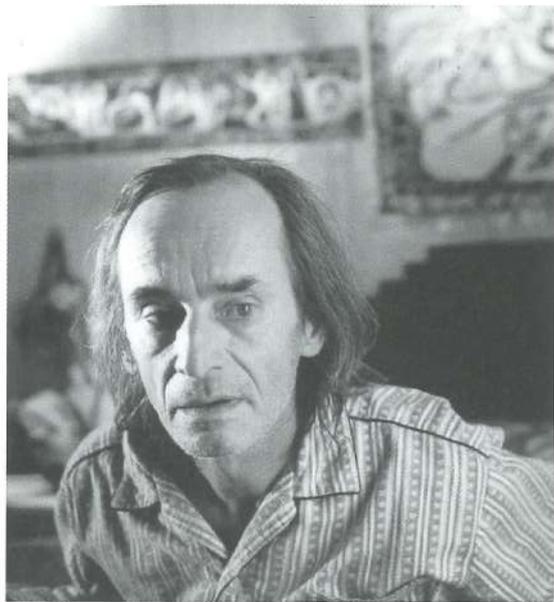
Contacts

ERG Tél. : 02/538.98.29

Marc O'Carion (MO'C) 3 Rue Abbé Paul Le Roux 1090 Bruxelles

Tél. : 02/425.60.74 Séma : 049/33.25.01

Joe est un être animé d'un imaginaire morbide. Insomniaque, il exorcise sa névrose en fabriquant de terrifiantes horreurs et en dessinant à longueur de nuit des petits monstres. Faisant des trous dans les murs par inadvertance, il perfore aussi les parois dans l'oubli...



Cecilia Marreiros-Marum

L'INSOMNIE PASTORALE

Réalisation

Cecilia Marreiros-Marum

Scénario

Arnaud Demuynck

Images

Philippe Guilbert

Son et montage : Vincent Jamouille

Interprétation : Henry Pirotte

Musique : Frédéric Kooshmanian

Format : 35mm - coul.

Durée : 12'

Catégorie : Fiction

Production

Lux Fugit Film, Carré Noir - RTBF Liège, WIP, La Boîte, et Les Films du Nord (France) avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Diplômé de la Cambre (film d'animation) 1993 : *Dessin d'enfants*. 1995 : *D'amour et d'os frais*

Contacts

La Boîte 50, Avenue de Stalingrad 1000 Bruxelles Tél. : 02/511.35.79

Boris et Virgile sont enfermés dans une pièce par leurs vêtements trop grands pour passer les portes. Enlever un élément leur permettrait de sortir mais l'habitude, loi tacite, les fait rester. Suite à la visite d'un inconnu qui semble s'être échappé, Virgile va décider de partir vers l'extérieur; inconnu de lui. Boris refuse de le suivre et reste enfermé dans la pièce dont les portes commencent à rétrécir.

Patrick Jean
INTRA-MUROS

Réalisation et scénario

Patrick Jean

Images

Florence Lê

Son

Khaled Loussaiev

Interprétation

Alexandre Von Sivers, Henry Monin et Jacques Debock

Montage

Sylvestre Sbille

Format : 16mm - N/B

Durée : 6'

Catégorie : Fiction

Production

INSAS avec l'aide de la Communauté française de Belgique

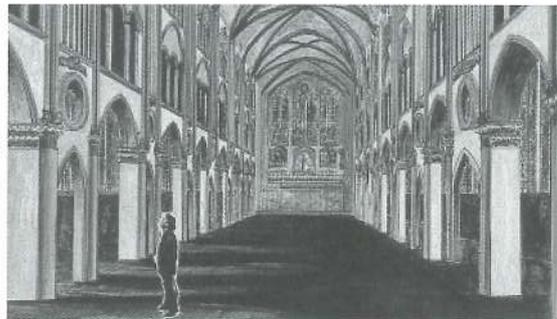
Filmographie

Après trois ans d'études d'interprétation, il fait quatre ans d'études à l'ULB et devient professeur de français. Il est étudiant en réalisation à l'INSAS

Contacts

INSAS Tél. : 02/511.92.86 Fax : 02/511.02.79

Ira est l'adaptation, en photos déchirées animées, d'un des "sept péchés capitaux" de Jérôme BOSCH : la colère.
L'histoire se déroule vers le XVème siècle en Europe. Un architecte, en mal d'imagination, part à la recherche d'inspirations...



Manuel Gomez
IRA (LA COLERE)

Réalisation : Manuel Gomez

Scénario : Louis Savary et Manuel Gomez

Images : Manu Mezgo

Animation : Michel Bertiaux

Son : Henri Morelle

Interprétation : Jacques De Bock

Montage : Michèle Maquet

Musique : Christian Leroy

Format : 35mm - coul.

Durée : 8'30

Catégorie : Animation

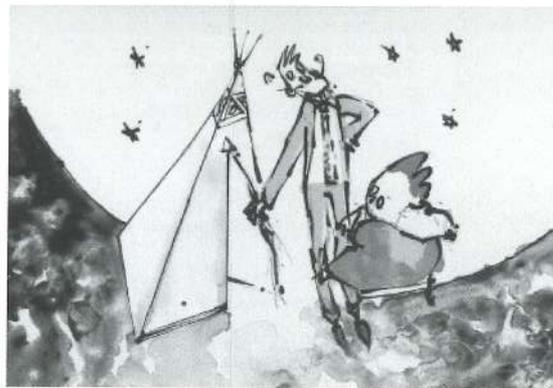
Production : Alexis Films et M.G.V. Productions avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie : Né en 1956. Régent en Arts plastiques. Depuis 1979, réalise plusieurs films. En 16mm : 1987 : *Châtiment*. 1990 : *Praha*. Et en 35mm : 1983 : *Voyeur*. 1985 : *Le patient*. 1988 : *La gourmandise*. 1989 : *Kinemarmor*. 1990 : *L'encadré et Invidia*. 1992 : *Les aventures hygiéniques de Phalloctère* et *La colonie pénitentiaire*. 1993 : *Superbia*. 1994 : *Le petit rouge*. 1995 : *Ubu*. 1996 : *Ira-diation*

Contacts

Alexis Films 61 Avenue Eugène Demolder 1030 Bruxelles Tél. : 02/245.70.73
Fax : 02/245.43.25

Durant ses longues heures de travail,
Jeanne rêve de Pablo, le beau
latino...



Frédéric Hainaut
JEANNE ET PABLO

Réalisation

Frédéric Hainaut

Scénario

Frédéric Hainaut et Jean Vangeebergen

Images

Frédéric Hainaut

Son : Frédéric Hainaut

Montage : Frédéric hainaut

Musique : Lorent Wanson

Format : 16mm - coul.

Durée : 3'52

Catégorie : Animation

Production : Atelier de Production de La Cambre avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né le 27 mars 1972 à Montegnée (Liège). Etudes à La Cambre. Diplômé en 1996.
1994 : Zist

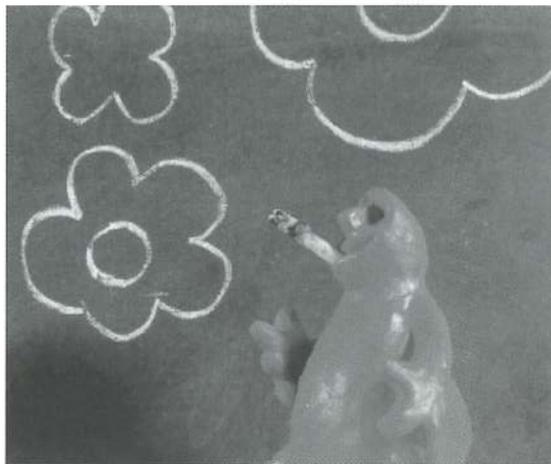
Contacts

Atelier de Production de La Cambre Tél. : 02/647.72.07 - 02/539.32.27

Fax : 02/647.72.07

Frédéric Hainaut 40, Rue des Wallons 4000 Liège Tél./Fax : 04/252.57.57

Jean-Pierre a le cafard. Pour y remédier une main lui présente un joint...



Christelle Coopman
JEAN-PIERRE A LE BOURDON

Réalisation et scénario

Christelle Coopman

Images et animation

Christelle Coopman

Son

Olivier Vandersleyen

Montage

Christelle Coopman

Musique : Guy Raiff

Format : 16mm - coul.

Durée : 2'47

Catégorie : Animation

Production

Atelier de Production de La Cambre avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Née le 8 mars 1969 à La Hestre. Etudiante à La Cambre.
1995 : *Noces de lard*. 1996 : *Chrono*

Contacts

Atelier de Production de La Cambre Tél. : 02/647.72.07 - 02/539.32.27

Fax : 02/647.72.07

Christelle Coopman 46, Rue du Sceptre 1050 Bruxelles Tél. : 02/649.66.43

Un jour, mon prince viendra... Le parcours de trois jeunes femmes roumaines en quête d'un mari occidental, sur fond de conflits familiaux, de boulots précaires, de rêves inaboutis. Pour trouver cet homme, elles ont recours aux petites annonces et aux agences matrimoniales. Autour d'une photo ou d'une lettre d'Italie ou ailleurs... elles brodent le feuilleton du bonheur, dont elles incarnent les tristes héroïnes.



Marta Bergman
UN JOUR MON PRINCE VIENDRA...

Réalisation et scénario

Marta Bergman

Images

Mitran Doru

Son

Frédéric Fontaine

Montage

Marie-Hélène Dozo

Format : Betacam SP - coul.

Durée : 52'

Catégorie : Documentaire

Production

Artémis Productions, la RTBF, ARTE, le CBA avec l'aide de la Communauté française de Belgique et de la Communauté européenne

Filmographie

Diplômée de réalisation cinéma/télévision à l'INSAS. Licence en journalisme à l'ULB. Parmi ses réalisations : 1988 : *Faux départs*. 1989 : *Luna*. 1991 : *La ballade du Serpent, une histoire tzigane*. 1994 : *Bucarest, Visages anonymes*

Contacts

Artémis Productions 36, Avenue Paul Deschanel 1030 Bruxelles
Tél. : 02/216.23.24 Fax : 02/216.20.13

Le soleil se lève. Le soleil se couche.
Entretemps, une journée paisible
s'écoule pour Monsieur Barbu sous le
regard curieux de Monsieur Espion !



Eric Blésin

UNE JOURNÉE ENSOLEILLÉE

Réalisation et scénario

Eric Blésin

Images

Eric Blésin

Son

Eric Blésin

Montage

Eric Blésin

Format : 16mm - coul.

Durée : 3'40

Catégorie : Animation

Production

Atelier de production de La Cambre avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né à Nivelles en 1969. Etudiant à La Cambre. 1992 : *La main, Tranes-Faux*.
1994 : *Assez rigolé, bonhomme*. 1995 : *Bon débarras*. 1996 : *Les croquettes de Guignol*

Contacts

Atelier de Production de La Cambre Tél. : 02/647.72.07 - 02/539.32.27

Fax : 02/647.72.07

Eric Blésin 48, Rue Général Capiaumont 1040 Bruxelles Tél. : 02/646.04.13

Au bout de longs mois d'attente, Juliana reçoit ce jour-là ses papiers de séjour. Elle n'aura plus de problèmes pour rester vivre en Belgique avec son ami Laurent. Mais ce même matin d'hiver, Juliana se rend compte que ce n'est pas ça ce qui n'allait pas, et elle décide de rentrer dans son Pérou natal. C'est difficile pour elle de le dire à Laurent, mais ce soir-là elle trouve l'occasion de lui annoncer sa décision.



Juan Martin Cueva

JULIANA

Réalisation et scénario

Juan Martin Cueva

Images

Ronnie Ramirez

Son

David Manrique

Interprétation

Valentina Arce et Pierre Dherte

Montage

Ali Messaoudi

Format : 16mm - coul.

Durée : 6'30

Catégorie : Fiction

Production

INSAS avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

1985-1990 : études de sociologie et sciences politiques en Equateur. Formation à la direction d'acteurs à l'Art dramatique et écriture de scénarios. Depuis 1993 : études de réalisation à l'INSAS

Contacts

INSAS Tél. : 02/511.92.86 Fax : 02/511.02.79

Juan Martin Cueva 60, Rue de Stassart 1050 Bruxelles Tél. : 02/514.53.62

Mes parents arrêtaient pas de me répéter : "Si tu sors dans la rue, fais attention qu'il t'arrive rien". Mais s'il t'arrive rien, c'est ce qui peut t'arriver de pire quand t'es gosse. C'est ça qu'ils ont jamais voulu piger.



Olivier Van Hoofstadt

KEO

Réalisation

Olivier Van Hoofstadt

Scénario

Didier Rummens et Olivier Van Hoofstadt

Images : Yves Cape

Son : Dominique Warnier

Interprétation : José Garcia, Eric Prat, Ernst Meinrath, Gilbert Melki, Sybille Verhaeghe, Lucien Jerome, Pascal Lebrun, Olivier Legrain, Marion Cotillard, Joe de l'Avant-Première et Renaud Rutten

Montage : Chantal Hymans

Musique : Musicom

Format : 35mm - coul.

Durée : 10'

Catégorie : Fiction

Production

Seven

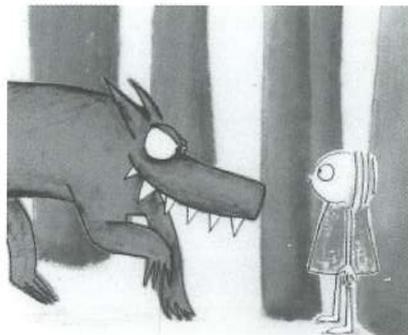
Filmographie

Né en 1968. 1995 : *Snuff Movie*

Contacts

SEVEN, Didier Rummens 35, Quai au Foin 1000 Bruxelles
Tél. : 02/218.47.40 Fax : 02/217.87.93

Lili a encore fait une bêtise. Son papa la menace : "le loup va te manger !". Alors, Lili part dans la forêt, elle veut rencontrer le loup...



Florence Henrard
LILI ET LE LOUP

Réalisation et scénario
Florence Henrard

Images et animation
Florence Henrard

Son
Sirio Sechi, Luc Otter, Olivier Vandesleyen et Eric Blésin

Montage : Pierre Van Luik et Florence Henrard

Musique : Peter Vandenberghe

Format : 16mm - coul.

Durée : 4'30

Catégorie : Animation

Production : Atelier de production de La Cambre avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Prix : Prix Canal + au Festival International du Film de Bruxelles. Prix Canal + aux rencontres Internationales Henri Langlois de Poitiers

Filmographie
Né le 3 janvier 1971 à Etterbeek (Bruxelles). Etudes à La Cambre. Diplômé en 1996. 1994 : *Sortie de bain*. 1995 : *Noces de lait*

Contacts

Atelier de Production de la Cambre Tél. : 02/647.72.07 - 02/539.32.27
Fax : 02/647.72.07
Florence Henrard 30, Rue de Bruyn 1040 Bruxelles Tél. : 02/230.21.89

Dans les années 20, l'infâme Doktor Schnitzel, un généticien dément, enlève des gens et pratique d'horribles expériences afin de redonner la vie à sa défunte mère qu'il vénère.

Un jour, il enlève la belle Victoria. Igor, une des créatures fabriquées par Schnitzel, tombe amoureux de la belle et c'est la révolte.



Eric Figon

LA MALEDICTION DU DOKTOR SCHNITZEL

Réalisation

Eric Figon

Scénario : Eric Figon et Patrick Chaboud

Images : Noari Dragh

Interprétation : Philippe Drecq, Dounia Depoorter, Daniel Cap

Montage : Philippe Bourgueil

Musique : Cyril Orcel

Format : 35mm - N/B

Durée : 9'37"

Catégorie : Fiction

Production : Alexis Films, Image Création, Animar avec l'aide de la Direction Générale des Affaires culturelles de la Province du Hainaut

Prix : Prix du public et Prix Canal + Belgique 1997 au Festival International du Film Fantastique, Thriller et Science-Fiction de Bruxelles

Filmographie

Né en 1960 à Paris. Réalisateur autodidacte et amateur : réalisation de divers films entre 1985 et 1987. 1991 : Fondation de la sprl Movie. Depuis, il réalise des courts métrages de fiction, des films d'entreprise et des clips.

Contacts

Alexis Films 61, Avenue Eugène Demolder 1030 Bruxelles
Tél. : 02/245.70.73 Fax : 02/245.43.25

Malinche est une recherche sur la féminité. C'est un film d'échange, avec Faouzia Dahoui, autour de la question de l'identité féminine. Faouzia définit son identité en faisant référence au "regard". Au regard qu'on porte sur elle, au regard qu'elle porte sur les femmes et les hommes. Ce sont ces regards qui lui permettent de se définir et qui lui font violence.

Paula Stevenne

MALINCHE

Réalisation et scénario

Paula Stevenne

Images

Laila Bousserouel

Son

Céline Combien

Montage

Boris Van Der Avoort

Format :

Durée : 6'20

Catégorie : Documentaire

Production

INSAS avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né en 1971 à Santiago du Chili. Etudiante à l'INSAS. 1987-1991 : Animatrice
1988-1990 : Comédienne de la troupe de l'étoile 1991-1993 : Atelier vidéo
(Schaerbeek) 1994 : Montage vidéo pour Amnesty International

Contacts

INSAS Tél. : 02/511.92.86 Fax : 02/511.02.79

En 1950 au Congo belge, un missionnaire flamand, fou de cinéma, réalise une vingtaine de films : la série des "Matamata et Pilipili". Ces "Laurel et Hardy" africains, ont fait la plus grande joie des spectateurs congolais.

Totalement inédits en dehors de l'Afrique, ces films ont disparu à la fin de l'époque coloniale. Tristan Bourlard a redécouvert les négatifs originaux en Belgique.

Cinquante ans plus tard, le film nous raconte cette étrange histoire et nous dévoile ces trésors cachés. Matamata et Pilipili sont de retour sur les écrans.



Tristan Bourlard
MATAMATA ET PILIPILI

Réalisation

Tristan Bourlard

Images

Gilles Stassart, Frédéric Decoux et Jean-Marc Vervoort

Son

Cosmas Antoniadis

Montage

Yves Van Herstraeten

Format : Betacam SP - coul.

Durée : 55'

Catégorie : Documentaire

Production

Cobra films, Videocam, la RTBF et le CBA avec l'aide de MAp-TV Communauté Européenne et la Communauté française de Belgique

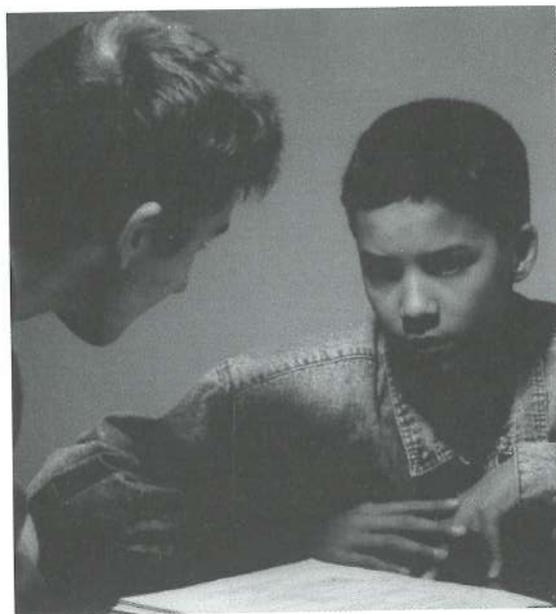
Filmographie

Né à Ruhengery (Rwanda) en 1968. 1988-92 : Etudes de réalisation à l'IAD.
1992 : *Le rêve de Kos*

Contacts

CBA Tél. : 02/218.40.80 Fax : 02/217.91.97

Suite à une affaire de drogue, un adolescent de 13 ans est placé dans un foyer pour jeunes délinquants. A la fin de la première semaine, le juge doit décider de l'y laisser ou de le renvoyer chez lui. Face aux adultes, il utilise son arme, le mensonge.



Damien De Pierpont

MENTEUR

Réalisation et scénario

Damien De Pierpont

Images

Elin Kirshfink et Didier Schokkaert

Son

Khaled Loussaïef

Interprétation

Michaël Toch, Fabienne Loriaux, Dimitri Mpotos, Patrick Descamps, Jean-Paul Dermont et Erico Salamone

Montage : Aurore Moutier

Format : 35mm - coul.

Durée : 20'

Catégorie : Fiction

Production : INSAS avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Prix : Prix BRTN au Festival International du Film de Bruxelles

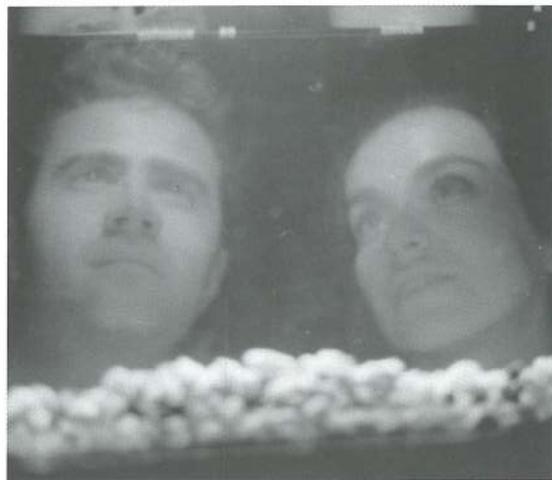
Filmographie

Né en 1968. 1992-1996 : Etudes de réalisation à l'INSAS. *Fin d'été* (CM), *De la supériorité de l'image au niveau de l'excitation* (CM)

Contacts

INSAS Tél. : 02/511.92.86 Fax : 02/511.02.79

Dans la salle d'attente d'un cabinet
de notaire, Martin et Madeleine se
disputent : la maison, la voiture,...
Le ton monte. Ils se lancent le
mobilier à la tête, cassent bibelots,
chaises et vases.
La salle d'attente, devenue leur
champ de bataille se décompose...



Anne-Françoise Leleux

LA MERULE

Réalisation et scénario

Anne-Françoise Leleux

Images

Thierry Godeau et Bernard Vervoort

Son

Vincent Demanet et David Golin

Interprétation : Delphine Salkin, Pierre Dherte et Danielle Fire

Montage : Damien Keyeux

Musique : Eric Leleux

Format : 16mm - coul.

Durée : 11'35

Catégorie : Fiction

Production : Médiadiffusion (Atelier de l'IAD) avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Née à Bruxelles en 1971. Candidature en droit. Etudes de réalisation à l'IAD. Divers assistanats sur des films industriels et courts métrages de fiction. Elle collabore au montage d'un documentaire de Litsa Boudalika. Elle est assistante sur un documentaire de Claudio Papienza

Contacts

Médiadiffusion (IAD) Tél. : 010/47.80.18 Fax : 010/45.11.74
Anne-Françoise Leleux 64, Avenue de l'Armée 1040 Bruxelles Tél. : 02/734.61.56

Ricardo Vinos est un photographe né au Mexique de parents républicains qui ont fui l'Espagne de Franco en 1939.

Depuis quelques années, Ricardo a entrepris de dresser le portrait collectif de sa "tribu" : les exilés espagnols au Mexique.

Ces photographies sont le fil narratif de ce documentaire qui nous invite à suivre le photographe dans ses séances de pose, ses travaux de laboratoire et ses choix.

Parallèlement le témoignage des exilés retrace ce parcours de soixante années d'exil.



Pierre-François Limbosch
LE MIROIR SUR L'AUTRE RIVE

Réalisation

Pierre-François Limbosch

Scénario : Pierre-François Limbosch et Ricardo Vinos

Images : Javier-Perez Grobet et Fabian Monroy

Son : Evelia Cruz Contreras

Montage : Luis Mutti et Gaëlle Pidoux

Musique : Manuel Rocha Iturbide

Format : Betacam SP - coul.

Durée : 26' et 52'

Catégorie : Documentaire

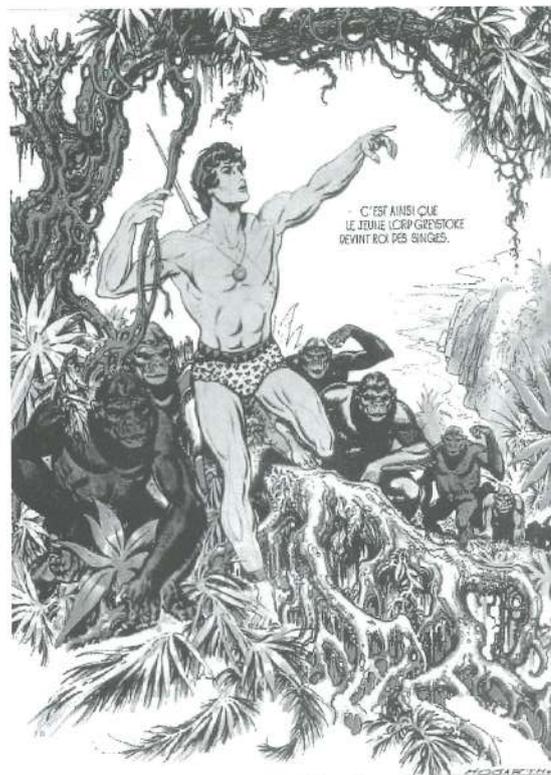
Production : ADR Productions, Saga Film , France 3 Sud, WIP avec l'aide du Ministère de la Culture et de la Francophonie, le Centre de la Cinématographie, le Département des Affaires Internationales, la PROCIREP, Documentary, le Plan d'Action 16/9 de l'Union européenne, les "Comptoirs de l'image" et la Communauté française de Belgique

Filmographie : Né à Bruxelles en 1960. Etude d'architecture à la Cambre. Assistant décorateur sur de nombreux longs métrages. Vit au Mexique pendant trois ans où il sera photographe et architecte

Contacts

WIP Tél. : 04/343.11.27 Fax : 04/343.07.29

Né en 1929, de l'imagination d'Edgar Rice Burroughs, Tarzan est très vite devenu un personnage mythique dont le cinéma et la bande dessinée se sont emparé avec frénésie. Mais qui est Tarzan ? Et s'il existait vraiment ?



François Christophe

MOI, TARZAN...

Réalisation et scénario

François Christophe

Images

Richard Prost

Son

Rooul Fruhauf

Interprétation

Jimmy Blanche, Georges McWhorter, Francis Lacassin et Philip Jose Farmer

Montage : Marie-Pomme Carteret

Musique : Lambarena, Musique traditionnelle du Burundi, Art Blackay

Format :

Durée :

Catégorie : Documentaire

Production : Les Films du Village, la Sept-Arte, Deep Focus, Périphérie, la RTBF avec l'aide de la Communauté française de Belgique

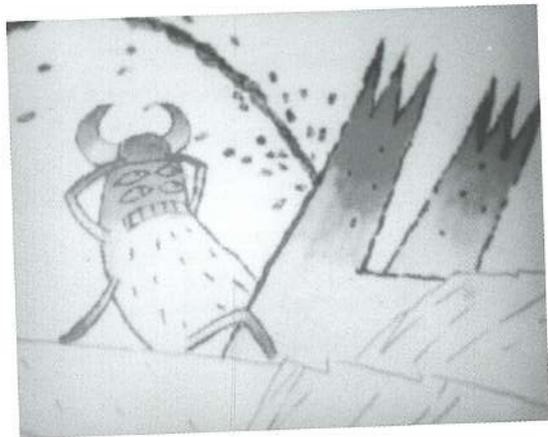
Filmographie

Né en 1966 à Roanne. 1989-1991 : Etudes de réalisation à la FEMIS. Assistant réalisateur sur divers longs métrages. 1993 : Réalise un documentaire : *Thierry, portrait d'un absent*

Contacts

Deep Focus Films 50, Chaussée de Louvain 1030 Bruxelles Tél. : 02/218.53.58
Fax : 02/218.18.60

Cow-boy veut faire la cuisine. La
recette est simple mais la mise en
oeuvre s'avère compliquée, surtout
quand il s'agira de déjouer un plan
d'invasion extraterrestre...



Claude Grosch
MORDER CUISINE

Réalisation et scénario

Claude Grosch

Images

Claude Grosch

Son

Claude Grosch

Montage

Claude Grosch

Format : 16mm - coul.

Durée : 6'07

Catégorie : Animation

Production

Atelier de Production de La Cambre avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Etudes à La Cambre. Diplômé en 1996. 1993 : *L'heure du pickwick*. 1996 : *Les fiancailles de A et E*

Contacts

Atelier de Production de La Cambre Tél. : 02/647.72.07 - 02/539.32.27

Fax : 02/647.72.07

Claude Grosch 4, Rue Principale L-6663 Boursdorf Tél. : 352/72.99.03 Fax : 352/76.01.93

Rencontre exceptionnelle entre une réalisatrice et deux graffeurs belges, ce film en mouvement circule à travers une Europe en pleine évolution. Dans un monde d'isolement et de normes, les graffeurs échaffaudent des codes de communications originaux, composent un nouveau monde.



Valérie Vanhoutvinck
DES MURS OU DES OREILLES

Réalisation et scénario

Valérie Vanhoutvinck

Images

Dominique Schochaert

Son

Frédéric Meert

Montage

Matyas Veress

Mixage

Michel Goossens

Format : Betacam SP - coul.

Durée : 66'

Catégorie : Documentaire

Production

Artémis Productions avec la RTBF Carré Noir et Image Création avec l'aide de la Communauté française de Belgique et du CBA

Filmographie

Née en août 1968. Etudes de montage à l'INSAS. Licenciée en art et sciences de la communication.

Contacts

Artémis Productions 36, Avenue Paul Deschanel 1030 Bruxelles
Tél. : 02/216.23.24 Fax : 02/216.20.13

"La musique a pour but d'aller un peu partout... que les gens se réveillent et qu'ils écoutent." Samir
"Si j'ai pas de la musique tous les jours, je crois que je deviendrais fou."
Sam
"... chacun a un fruit qu'il aime, moi c'est le reggae" Samir



Christian Van Cutsem

MUSIQUE TOURS

Réalisation

Christian Van Cutsem

Images

Christian Van Cutsem

Son

Igor Strepin

Montage

Christian Van Cutsem

Format : U-Matic - SP - coul.

Durée : 20'

Catégorie : Documentaire

Production

Videp, Fédération Belge des Maisons et Centres de Jeunes avec l'aide de la Commission Communautaire française, du Service de l'Education Permanente de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Réalisateur ou assistant-réalisateur depuis 1985 sur : *Feluy Chevron; Travail et santé; Du couscous sur les ondes; Bonjour Mr Saïdi; A vous de jouer; Maître du monde; Louitche le poids plume des sculpteurs; D'une image à l'autre; Istvan, Judith, Miklas et les autres; Pour de vrai; Mutants; On-la-fresque*

Contacts

VIDEP ASBL 113, Rue Royale Ste Marie 1030 Bruxelles
Tél. : 02/216.80.39

C'est l'histoire d'un jeune garçon, Pierre, qui va prendre conscience par touches successives de l'immense gouffre qui le sépare de ses parents. Il va réaliser progressivement que l'image qu'il a de ses parents ne correspond pas à la réalité. Il va prendre conscience de l'hypocrisie et va en souffrir. A la fin du film, il ne sera plus le même petit garçon, il va en sortir transformé, grâce notamment, à une servante nommée Marie-Thérèse vivant à demeure dans la famille de Pierre.



Alain Brunard
NE VOUS INQUIETEZ PAS, MARIE-THERESE...

Réalisation et scénario

Alain Brunard

Images : Tony Malamatenios

Son : Paul Heymans

Interprétation : Bernard-Pierre Donnadieu, Laurence César, Véronique Castanyer et Boris Feron

Montage : Dominique Lefever

Musique : Cyril Orcel

Format : 35mm - coul.

Durée : 21'10

Catégorie : Fiction

Production : To Do Today Productions avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né en 1959. 1982-1983 : premier lauréat de la Course autour du Monde, émission pour laquelle il réalise une trentaine de reportages dans le monde entier. 1983-1986 : réalise des émissions pour RTL-TVi. Depuis, il réalise divers films d'entreprise, des films musicaux et des films publicitaires. Il écrit des scénarios et des adaptations théâtrales

Contacts

To Do Today 202, Avenue du Prince Héritier 1200 Bruxelles
Tél. : 02/732.90.00 Fax : 02/732.90.10

Tania Boteva-Malo
NIGHT ANGELS

Réalisation

Tania Boteva-Malo

Scénario

Tania Boteva-Malo, Alain Jost et Marc Levie

Images

Alain Quateau

Son : Henri Morelle

Interprétation : Clara Bellar et Olivier Callebaut

Montage : Dominique Rolin

Musique : Roland Schoelink

Format : 35mm - coul.

Durée : 8'27

Catégorie : Fiction

Production : Marc Levie Visuals Production

Filmographie

1979-1981 : travaille à la TV Bulgare, a réalisé divers films documentaires et fictions (CM). 1993 : fin des études de réalisation à l'INSAS. 1994 : Grand prix du concours de nouvelles "La fureur de lire"

Contacts

Marc Levie Visuals Production 390, Chaussée de Bruxelles 3090 Overijse
Tél. : 02/687.79.74 Fax : 02/688.09.75

Voisins au départ, Emma et Sacha se sont aimés dans la mansarde d'une maison dont ils partageaient les étages avec leurs familles respectives. De cette union, Paulette est née. Mais au bout de quelques années, le couple se sépare. Paulette vit avec sa mère et voit son père un week-end sur deux.

Pour les fêtes de fin d'année, le contrat de divorce stipule que Paulette doit fêter Noël avec sa famille paternelle et le nouvel an avec sa famille maternelle.



Martine Doyen
NOEL AU BALCON

Réalisation

Martine Doyen

Scénario

Martine Doyen

Images

Patrick Otten

Son

Olivier Hespel

Montage : Thierry Douley

Format : 35mm - coul.

Durée : 23'

Catégorie : Fiction

Production

Artémis Production avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Née en 1961. Réalisation de plusieurs films en Super 8 et de séquences pour Cargo de Nuit, Alice, Félix, Intérieur Nuit ... 1995 : *Herman le gangster* - 1996 : *L'insoupçonnable univers de Josiane*

Contacts

Artémis Productions 36, Avenue Paul Deschanel 1030 Bruxelles
Tél. : 02/216.23.24 Fax : 02/216.20.13

La veille de Noël, dans le frigo, tous s'apprêtent au banquet, à l'exception d'un vieux camembert mélomane et délaissé. Refusant de se laisser "faire", il lui faudra trouver un stratagème pour briller sur la grande table.



Corinne Kuyl
NOEL GOURMAND

Réalisation et scénario

Corinne Kuyl

Images et animation

Corinne Kuyl

Son

Corinne Kuyl

Montage

Corinne Kuyl

Musique : Guy Raiff

Format : 16mm - coul.

Durée : 6'15

Catégorie : Animation

Production

Atelier de Production de La Cambre avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Née le 30 mars 1971 à Uccle (Bruxelles). Etudiante à La Cambre. 1994 : *Solide penchant*. 1995 : *Deux sinon rien*

Contacts

Atelier de Production de La Cambre Tél. : 02/647.72.07 - 02/539.32.27

Fax : 02/647.72.07

Corinne Kuyl 29, Rue Lanfray 1050 Bruxelles Tél. : 02/640.81.86

Il ne fait pas toujours bon se réveiller,
un dimanche matin, face au miroir de
sa salle de bain.
Parfois même, la fièvre du samedi soir
nous revient alors sans prévenir en
mémoire par bribes vaseuses.
Face à l'image sans concession que
nous renvoie ce reflet de nous-
mêmes, une conclusion s'impose.
Quand la soirée de la veille a été
dansante, les surprises du lendemain
déchantent.



Joe Pirrong

OH NON

Réalisation et scénario

Joe Pirrong

Images

Yves Cape

Interprétation

Philippe Résimont, Ariane Massenet, Fabrizio Marcoli, Valérie Lemaitre, Maura Bagnall et Catherine Delire

Montage : Stefan Rycken

Format : 35mm - coul.

Durée : 5'30

Catégorie : Fiction

Production

Joe Pirrong

Filmographie

Né en 1958 à Uccle. Réalise des films de commande, institutionnel & publicitaire.
Ecriture de court métrage, téléfilm et long métrage

Contacts

Joe Pirrong 133, Avenue Eugène Demolder 1030 Bruxelles
Tél. et Fax : 02/242.14.18

Documentaire sur la ville de Tokyo.



Yuji Oshima
ON THE OTHER SIDE

Réalisation et scénario

Yuji Oshima

Images

Yuji Oshima

Montage

Yuji Oshima

Format : VHS - coul.

Durée : 5'12

Catégorie : Documentaire

Production

Ecole de Recherche Graphique (ERG)

Filmographie

1995 : *Tulipes, Love Love Songs.* 1996 : *Ness*

Contacts

ERG Tél. : 02/538.98.29 Fax : 02/539.33.93
Oshima Yuji 64, Rue Coudenberg 1000 Bruxelles

Palmyra est une voyante professionnelle. Extralucide pour les autres, elle est incapable de "voir" ce qui concerne sa vie professionnelle, et plus particulièrement le futur amour de sa vie.

Jusqu'au jour où d'étranges et parcellaires visions s'imposent à elle. Petit à petit, elle reconstitue le puzzle qui la conduit à l'image de son "homme idéal".



Tatiana de Perlinghi

PALMYRA

Réalisation

Tatiana de Perlinghi

Scénario

Tatiana de Perlinghi et Michèle Antoine

Son

Henri Morelle

Musique

Jean-Louis Daulne et The Domino's

Format : 35mm - coul.

Durée : 13' 50"

Catégorie : Fiction

Production

Alexis Films

Filmographie

Née à Ixelles en 1965. Licenciée en journalisme et communication, en sciences sociales à l'ULB. Critique cinéma free-lance à Elle depuis 1992. Diverses expériences au cinéma en tant qu'assistante de réalisation et de production, régie

Contacts

Alexis Films 61, Avenue E. Demolder 1030 Bruxelles Tél : 02/245.7073

Fax : 02/245.43.25

Tatiana de Perlinghi 128A, Rue des Atrébaes 1040 Bruxelles

Tél. et Fax : 02/734.14.02

Grâce à l'utilisation de la
"Servaigraphie", Raoul Servais nous
fait découvrir la quatrième dimension
de certains tableaux de Paul Delvaux.



Raoul Servais
PAPILLONS DE NUIT

Réalisation et scénario

Raoul Servais

Images

Servaisgraphie

Montage : Chantal Heymans et Raoul Servais

Musique : Bo Spaenc

Format : 35mm - coul.

Durée : 7'

Catégorie : Animation

Production : Anagram (Belgique), AAA (France), Channel 4 (Grande-Bretagne)
avec le soutien des Ministères des Communautés flamande et française de Belgique

Filmographie

Né en 1928 à Ostende. Réalisateur et producteur. Fondateur et directeur de la section "Animation" à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Gand. Fondateur du "centre d'étude de films d'animation". Membre de l'Académie Royale des Sciences, Lettres et Beaux-Arts. Président général de l'ASIFA et président de l'ASIFA Belgique. Parmi ses films de court métrage : 1966 : *Chromophobia*. 1968 : *Sirène*. 1969 : *Goldframe*. 1970 : *To speak or not to speak*. 1971 : *Opération x-70*. 1973 : *Pegasus*. 1976 : *Halewyn*. 1979 : *Harpya*. 1995 : *Taxandria*

Contacts

Anagram 11, Avenue des Hospices 1180 Bruxelles
Tél : 02/217.28.92 Fax : 02/374.92.22

Une histoire sur la solitude dans une
grande ville et comment deux voisins
se débrouillent...

Jérôme Minière
PAS DE BRAS PAS DE CHOCOLAT

Réalisation et scénario

Jérôme Minière

Images

Zoe Vink

Son

Mathieu Cox

Interprétation

Sabrina Leurquin et Bernard Breuse

Montage

Micha Wald

Format : 16mm - coul.

Durée : 11'51

Catégorie : Fiction

Production

INSAS avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Prix : Mention au Festival Média 10/10 à Namur

Filmographie

Etudes de réalisation à l'INSAS

Contacts

INSAS Tél. : 02/511.92.86 Fax : 02/511.02.79

Le Pays sans visages a été filmé pendant le tournage de "J'ai eu dur !", le long métrage de l'Atelier Alfred. Ce fut une occasion d'approcher les comédiens, tous belges, présents sur le plateau et de les interroger sur leur expérience, d'entendre leurs rêves et leurs coups de gueule.

Jean-François Questiaux et Fernando Tunon-Hernandez
LE PAYS SANS VISAGES

Réalisation et scénario

Jean-François Questiaux et Fernando Tunon-Hernandez

Images

Jean-François Questiaux et Fernando Tunon-Hernandez

Son

Jean-François Questiaux

Montage

Jean-François Questiaux et Fernando Tunon-Hernandez

Musique

Luc Baiwir

Format : 16mm - coul.

Durée : 13'

Catégorie : Documentaire

Production

Ciné Alfred

Filmographie

Réalisé dans le cadre de l'Atelier Alfred, un atelier de cinéma dirigé par le réalisateur Gérard Frydman

Contacts

Ciné Alfred 41, Boulevard Charlemagne 1040 Bruxelles Tél. : 02/231.09.45
Fax : 02/231.09.84

L'idée de la disparition définitive d'un compagnon aimé, choyé, adoré peut être ressentie par certains comme étant insupportable. Aussi la loi l'autorisant, sinon pour un être humain, du moins pour l'animal, il arrive que d'aucuns fassent appel aux bons soins de taxidermistes, de ces naturalistes surdoués qui "immortalisent" leurs patients en les restituant dans leur image tridimensionnelle. *Peaux de chagrin*, c'est l'histoire de ces solitudes désespérées que la perte d'un animal rend plus pénible encore. Seul subsiste, comme bouée de survie, le souvenir factice de l'animal tant aimé et ce besoin de le caresser pour retrouver un peu du bonheur passé.



Richard Olivier
PEAUX DE CHAGRIN

Réalisation et scénario

Richard Olivier

Images

Jean-François Boucher - Michel Techy

Son : Eric Chabot - Marc Engels - Philippe Sellier

Montage : Maria del Pilar Morales

Format : 16mm - coul.

Durée : 57'

Catégorie : Documentaire

Production

Olivier Films - Arte-Belgique - R.T.B.F. (Unité Documentaire) - Wallonie Image Production (WIP) avec l'aide du Ministère de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né à Bruxelles. Auteur de théâtre, réalisateur de nombreux films de fiction et documentaires de création. Collabore à l'émission Strip-tease (RTBF). Auteur du livre "A la recherche du Cinéma perdu". Parmi ses réalisations : 1981 : *The End*. 1991 : *La Belgique Kisch/Le noir, le jaune et le rouge*. 1992 : *Chants d'amour, Chants d'amore/Les fous du roi*. 1993 : *Wilchar, les larmes noires*. 1997 : *Au fond du trou*

Contacts

Olivier Films 24, Avenue de Messidor 1180 Bruxelles Tél. : 02/344.00.94
Fax : 02/344.00.94
WIP Tél. : 04/343.11.27 Fax : 04/343.07.29

Peur est le portrait d'une absente.
Quel est ce sentiment que nous
partageons tous les jours mais qui
nous échappe constamment ?
Par son intrusion dans la vie de
quatre personnes, Renaud, Benoît,
Zia et Nicolas, qui nous offrent leurs
pensées, *Peur* se veut une analyse
fragmentaire d'avis différents : l'un
philosophe, l'autre médecin, l'une
sage, l'autre sauvage.
Une recherche individualiste
s'annonce pour aboutir (peut-être) à
la découverte d'un mode commun.
Reste la question : "Faut-il avoir
peur ?"



Christoph Leyendecker

PEUR

Réalisation et scénario

Christoph Leyendecker

Images

Laure Rossi et Catherine Damoiseaux

Son

David Golin et Pol Michel

Interprétation

Renaud Quoidbach, Nicolas Secretin, Benoît Gillain et Calrice "Zia" Zigni

Montage

Clotilde Leroy

Musique : Johann Delferière

Format : Betacam - N/B

Durée : 8'53

Catégorie : Documentaire

Production

Mediadiffusion (Atelier de l'IAD) avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né le 11 février 1972 à Saarbrücken. Etudes de réalisation à l'IAD

Contacts

Mediadiffusion (IAD) Tél. : 010/47.80.18 Fax : 010/45.11.74
Christoph Leyendecker 12, Drosselweg 6612 Schmelz - Allemagne
Tél. : 49/6887.2832

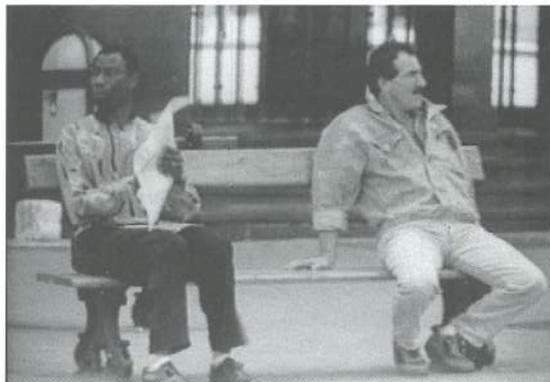
On peut philosopher sur la ville et ses problèmes inhérents.

Mais on peut aussi filmer une place où au centre il y a une caméra comme un livre ouvert.

Des gens y viennent pour raconter un rêve, un chagrin, un bonheur, une considération.

Discrètement la bobine embrasse ce flot tendre et spontané.

En fait, une place et la vie qui bat au cœur de Bruxelles.



Karine de Villers
PLACE A SAINT-JOSSE

Réalisation

Karine de Villers

Images

Antoine Marie-Meert

Son

Benoît Bruwier

Montage

Rudi Maerten

Format : Beta -

Durée : 31'

Catégorie : Documentaire

Production

Alice Production avec l'aide de la Région Bruxelles Capitale et la Communauté française de Belgique

Filmographie

Née en 1965 à Quito (Equateur). Licenciée en Histoire de l'Art et Archéologie, civilisations non-européennes. Occupe depuis 1990 divers postes dans des productions de courts et moyens métrages de fictions et documentaires.
Co-réalisation avec Thomas de Thier : *Je suis votre voisin* (1990)

Contacts

Alice Production 80, Rue John Waterloo Wilson 1000 Bruxelles
Tél. : 02/230.23.45

"Ce qu'il faut de sanglots pour un air
de guitare."

(Louis Aragon)

Jacky espère que Serge perpétuera
La tradition de la musique des gitans.
La rencontre de deux générations.
L'esquisse d'une relation.



Valérie Bodson
POUR UN AIR DE GUITARE

Réalisation

Valérie Bodson

Scénario

Valérie Bodson et Laure Rossi

Images

Caroline Dubois

Son : Hicham Chahidi, Jean-François Renson et Pierre Furnemont

Montage : Valérie Leroy

Musique : Django "Jacky" Hermano et Serge Dieudonné

Format : Betacam - coul.

Durée : 12'

Catégorie : Documentaire

Production

Mediadiffusion (Atelier de l'IAD) avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Née à Namur en 1974. 1993 : *Le cerf volant* (CM). Etudes de réalisation à l'IAD.
1995 : *A la bonne humeur* - reportage. Stage sur le film de Jan Bucquoy : *Camping cosmos*

Contacts

Mediadiffusion (IAD) Tél. : 010/47.80.18 Fax : 010/45.11.74
Valérie Bodson 27, Rue de Fosses 5150 Floreffe Tél. : 081/44.50.25
Séma : 018/04.31.11

Cinq malfrats sont sur le point de faire un casse. Comme de bons professionnels, ils synchronisent leur montre mais n'arrivent pas à s'entendre sur l'heure. S'en suivent alors des discussions sans queue ni tête, qui les mèneront à renoncer à leur projet.



Daniel Cooreman
LES PROFESSIONNELS

Réalisation

Daniel Cooreman

Scénario : Daniel Cooreman et Hugues Hausman

Images : Aldo Piscina

Interprétation : Alexandre Von Sivers, Benoît Van Dorslaer, Georges Kelessidis, Hugues Hausman, Fabrice Boutique

Montage : Nathalie Delens et Anne-Laure Guegan

Son : Dimitri Haulet

Musique : Hugo Gonzalez et Laurent Adam

Format : 16 mm - N/B

Durée : 9'35''

Catégorie : Fiction

Production : Alexis Films avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né en 1965. Etudes de scénographie à St Luc. Formation d'art dramatique chez Grégoire Boldari et chez Francis Besson. Diverses expériences d'assistantat de mise en scène, théâtre et de régie en cinéma

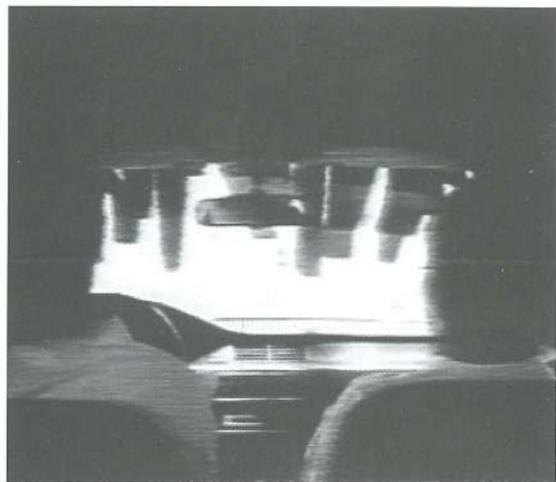
Contacts

Alexis Films 61, Avenue E. Demolder 1030 Bruxelles Tél : 02/245.7073

Fax : 02/245.43.25

Daniel Cooreman 69, Rue Van Hammée 1030 Bruxelles Tél. : 02/216.31.23

Freud tire ses questions de ses patients.



Enzo Piccinato
QUEBEC D'AOUT SEPTEMBRE

Réalisation et scénario

Enzo Piccinato

Images

Enzo Piccinato

Montage

Enzo Piccinato

Format : VHS - coul.

Durée : 13'

Catégorie : Documentaire

Production

Ecole de Recherche Graphique (ERG)

Filmographie

Etudes à l'ERG. *Tango d'avril*, *Zoen*

Contacts

ERG Tél. : 02/538.48.29 Fax : 02/539.33.93

Enzo Piccinato 49, Chaussée de Wavre 1050 Bruxelles Tél. : 02/511.15.73

Branco est un jeune Serbe exilé en Belgique depuis 1991. Essayer de savoir qui il est, ce qu'il pense, ce qu'il va devenir ? Mais Branco ne veut tenir aucun rôle dans ce film, ni celui du Serbe dominant, ni celui du lâche, ni celui du grand résistant. Il refuse d'être considéré comme un symbole...

Yann-Olivier Wicht

QU'IL SOIT CE QU'IL NE SERA JAMAIS

Réalisation

Yann-Olivier Wicht

Images

Leila Bousserouel

Son

Benjamin Dandoy et Mathieu Cox

Interprétation

Branco Popovic

Montage

Boris Van der Avoort

Format : 16mm - coul.

Durée : 11'

Catégorie : Documentaire

Production

INSAS avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né en Suisse en 1972. A suivi les cours de ciné-Sup à Nantes. 1991-1995 : Etudes de réalisation à l'INSAS. 1994 : *Portrait (doc)*

Contacts

INSAS Tél. : 02/511.92.86 Fax : 02/511.02.79

Diplômes en poche, ces étudiants africains sont tout de même restés en Europe de longues années. Certains n'ont cependant jamais désespéré de rentrer chez eux, et avec la nouvelle donne politique en Afrique, née de la vague des conférences nationales du début des années 90, leur espoir prit un tour plus concret. Avec 5 béninois, 5 parcours de vie, nous apprendrons pourtant pourquoi le verbe rentrer se conjugue, malgré tout, toujours à l'interrogatif.



Monique Phoba

RENTRE ?

Réalisation et scénario

Monique Phoba

Images

Jean-Louis Penez

Son

Paul Delvoie et Cosmas Antoniadis

Montage

Guido Welkenhuizen

Musique : Wasis Diop

Format : Betacam SP - coul.

Durée : 52'

Catégorie : Documentaire

Production

AVC Rainbow, Akangbe Production, ORTB (Télévision béninoise), NANOU avec l'aide de AGCD, Commission européenne, ACCT, Cirtef, Ministère de la coopération française

Filmographie

Née en 1962. Réalisatrice de documentaires. 1991 : *Revue en vrac*. 1995 : *Une voix dans le silence*. 1996 : *Deux petits tours et puis s'en vont ...*

Contacts

AVC Rainbow 35, Rue de Lausanne 1060 Bruxelles
Tél. : 02/537.44.00 Fax : 02/537.21.67

Située à l'extrême pointe de l'Amérique du Sud, la Patagonie a la réputation d'être une contrée désolée et déserte.

Elle a accueilli des révoltés, des désespérés, des aventuriers, des utopistes et des rêveurs de toutes nationalités.

Né lui-même dans cette Patagonie qu'il a quittée à l'âge de six ans, le réalisateur retourne à cette terre et à ces hommes.

Il nous fait découvrir des personnalités variées, des êtres qui ont su conserver toute la richesse des traditions de leur pays d'origine.



Nacho Carranza
RETOUR EN PATAGONIE

Réalisation et scénario

Nacho Carranza

Images

Philippe Guilbert

Son

Michel Goossens

Montage : Benoît Delval

Narration : Marc Ysaye

Format : Beta SP - coul.

Durée : 52'

Catégorie : Documentaire

Production : Salamambo, Carré Noir (RTBF-Liège), WIP avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né en Argentine. 1969-1974 : Etudes de droit en Argentine. 1978-1982 : Etudes de réalisation à l'INSAS. Depuis 1988, travaille surtout dans le domaine de l'écriture et de l'adaptation cinématographique. 1993 : *Le rêve de l'autre*

Contacts

WIP Tél. : 04/343.11.27 Fax : 04/343.07.29

Un solo de trompette se fait entendre.
Pamela se retourne. L'homme à la
cagoule l'empoigne par les cheveux
et la gifle...



Diego Azpeita
LES RICHES PLEURENT AUSSI

Réalisation et scénario

Diego Azpeita

Images

Tommaso Fiorilli

Son : Jean-François De Locht et Laurent Sequaris

Interprétation : Marie-José Meganck, Pierre Dumaine, Eric De Staercke, Tania Gabarski, François Vincentelli et Jean-Paul Dermont

Montage : Yorick Bossicard

Format : 16mm - coul.

Durée : 12'10

Catégorie : Fiction

Production : Médiadiffusion (Atelier de l'IAD) avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Prix : Palme de bronze au Festival de courts métrages de Huy. Mention au Festival Média 10/10 à Namur

Filmographie

Né à Madrid en 1969. Après une année de journalisme, études de réalisation à l'IAD. Assistant-réalisateur à la RTBF

Contacts

Médiadiffusion (IAD) Tél. : 010/47.80.18 Fax : 010/45.11.74
Diego Azpeita 37, Rue Tasson Snel 1060 Bruxelles Tél. : 02/538.63.07

Après *Asch* et *Fase, four movements on the music of Steve Reich*, *Rosas danst Rosas* (1983), la troisième oeuvre de Anne Térésa De Keersmaecker, posa les fondements du groupe Rosas comme ensemble. Le film aborde ce spectacle-culte en mêlant d'une part, un découpage précis rendant la lecture de la chorégraphie limpide, simple et efficace, d'autre part en utilisant des procédés cinématographiques plus expérimentaux pour faire ressortir les choix esthétiques fondamentaux et radicaux de *Rosas danst Rosas*.



Thierry De Mey
ROSAS DANST ROSAS

Réalisation

Thierry De Mey

Images

Philippe Guilbert et Jorge Leon

Son

Ricardo Castro

Montage

Rudi Maerten

Format : 35mm - coul.

Durée : 54'

Catégorie : Documentaire

Production

Sophimages, Avila et CEES Eijrond avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Compositeur, réalisateur de cinéma et percussionniste. Fondateur du groupe Maximalist. Compose pour des chorégraphes ou pour des ensembles musicaux notamment. A réalisé : *Floréal*, *Love sonnets*

Contacts

Sophimages 30, Rue Marché aux Porcs 1000 Bruxelles Tél. : 02/223.04.79
Fax : 02/219.50.63

Au coeur d'une foire foraine, Rosita, une voyante déchue, et Raoul, son assistant dévoué, luttent pour maintenir une clientèle qui se fait de plus en plus rare. Harcelés par un percepteur sans pitié, ils vont se retrouver peu à peu totalement démunis. Leurs déboires les plongent dans un univers burlesque, dans lequel le rire succède aux petits malheurs.



Dominique Abel et Fiona Gordon

ROSITA

Réalisation

Dominique Abel et Fiona Gordon

Images

Claire Childeric

Son : Henri Morelle

Montage : Anne-Laure Guégan

Interprétation : Fiona Gordon, Dominique Abel, Charles Martigue, Philippe Martz, Pol Deranne

Musique : Jacques Luley

Format : 35mm - coul.

Durée : 14'

Catégorie : Fiction

Production : Courage mon Amour ASBL avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Fiona Gordon : Née en 1957. Crée une compagnie de théâtre avec Dominique Abel. Réalise avec lui : 1995 : *Merci Cupidon*.

Dominique Abel : Né en 1957. Crée avec Fiona Gordon divers spectacles de théâtre dont "Poison" en 1994.

Contacts

Courage mon Amour 9, Rue Ruysdael 1070 Bruxelles Tél. et Fax : 02/527.03.91

Première balade (1956)

Réalisé en 1956, ce film est l'oeuvre de jeunesse d'un liégeois d'origine chinoise, amoureux de sa cité. C'est une chronique d'une cité, vivant au rythme de ses habitants, de leurs habitudes, petites ou grandes, mais aussi de ceux qui, dans le passé, firent d'elle un centre international prestigieux, sur le plan économique, politique et culturel.

Deuxième balade (1996)

C'est un parcours tranquille comme la Meuse qui charrie tant de souvenirs, et dans laquelle on puise les promesses qui rassurent. Ces deux balades s'interpénétreront et se succéderont l'une à l'autre.



Georges Yu
LES RUES DE LIEGE

Réalisation et scénario

Georges Yu

Images

Jean Gonnet et Alain Marcoen

Son

Thierry Tirtiaux

Montage

André Delvaux

Format : 35mm - coul. et N/B

Durée : 58'

Catégorie : Documentaire

Production

Latitudes Productions, Carré Noir (RTBF Liège), WIP, Fondation Jacquemotte avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Formation à l'École d'Art Dramatique Charles Dulin. Diverses expériences comme comédien. Réalisateur à la RTBF pendant 26 ans dont : "Europe des régions", "Télé-tourisme", "Cinéscope", "Dossier F". A obtenu une antenne de cristal en 1978

Contacts

WIP Tél. : 04/343.11.27 Fax : 04/343.07.29
Latitudes Productions 25, Rue Forgeur 4000 Liège Tél. : 04/222.22.29
Fax : 04/221.04.44

Pour un petit dealer, perdre son butin
c'est presque perdre la vie. Mais
pour la personne qui le retrouve...

Sandrine Lambiotte
SATURDAY NIGHT SUGAR

Réalisation

Sandrine Lambiotte

Scénario

Sandrine Lambiotte et Patrick Coeman

Images

Patrick Coeman et Marc Mathet

Son

Xavier Preyat

Interprétation

Marie-Josée Megank et Henri Wajnberg

Montage : Sandrine Lambiotte et Séverine Destreyker

Format : 16mm - coul.

Durée : 17'40

Catégorie : Fiction

Production

Atelier INRACI

Filmographie

Etudiante à l'INRACI

Contacts

Atelier INRACI Tél. : 02/340.11.00 Fax : 02/340.11.16

Au début du printemps 1943, la Belgique voit s'ajouter l'enlèvement des cloches au quotidien de l'occupation. Leur bronze représente un moyen simple de satisfaire la machine de guerre du Troisième Reich. En s'emparant des cloches, l'occupant dérobe le cœur des villages. Ces cloches qui traversent les époques, qui rythment la vie, rassemblent les communautés ou avertissent d'un événement...

Pour de nombreuses personnes, cette réquisition est une profanation ! Ainsi, aux quatre coins du pays, des gens décident de sauver leurs cloches. Cachées, enterrées ou immergées, elles resteront muettes et protégées jusqu'à la libération. Cinquante ans après, ces "sauveurs de cloches" se souviennent de leurs exploits. Ils nous racontent cette résistance populaire, symbolique et peut-être d'allure bon enfant à l'heure actuelle, mais qui marqua leur existence.



Didier Hill-Derive
SAUVEURS DE CLOCHES

Réalisation

Didier Hill-Derive

Images

Jean-François Boucher et Didier Hill-Derive

Son

Jacques Urbain et Françoise Trouy

Montage

Jean Thomé

Format : Betacam - coul.

Durée : 41'

Catégorie : Documentaire

Production

JFB Production, RTBF, CBA avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né en 1971. Etudes en section Images à l'INSAS. Depuis 1993, caméraman à Canal +, RTL-TVI et à la RTBF

Contacts

CBA Tél. : 02/218.40.80 Fax : 02/217.91.97

JFB Productions 122, Bte 2 Bld Reyers 1040 Bruxelles Tél. : 02/734.67.16

Un homme. Une femme. Un
mouvement.



Robin Shuffield
SPRINGTIME

Réalisation et scénario
Robin Shuffield

Images
Vincent Hufy

Son
Lionel Petit

Interprétation : Bouli et Sophie De Kerkhove

Montage : Charles Convent

Format : 35mm - N/B

Durée : 3'50

Catégorie : Fiction

Production
Uppercut et Odyssee Productions avec l'aide de Isabelle Vitry, Philip Van De Graaf, Olivier Malley, la Croix rouge de Belgique, ADF, le Studio L'équipe et Chloé Post Production

Filmographie
Né en 1969 en France. Etudes de réalisation à l'IAD. 1993 : *Epaves* (CM). 1994 : *Le Liban... et après* (documentaire). 1995 : *Ils sont là* (CM). 1996 : *Le plat qui est le mien* (portrait pour la télévision)

Contacts
Uppercut 123, Chaussée de Mons 1070 Bruxelles Tél. et Fax : 02/527.03.22

Un homme ne peut pas faire l'amour à sa femme. Il est bloqué par le concret du corps humain, seules les photos pornographiques réussissent à lui accorder la jouissance.

Un soir, après avoir essayer d'aimer sa compagne sans réussite, il s'isole dans la salle de bain pour, à l'aide d'une revue, satisfaire son besoin physique. Elle, restée dans son lit, ne dort pas. Un malaise la tient éveillée. Il rentre dans la chambre, se couche à côté et lui caresse l'épaule. Elle ne supporte pas le geste et va s'isoler dans la salle de bain. Après un temps, elle découvre la revue pornographique. Elle la feuillette.

Triste, elle compare son corps à celui des filles de la revue.

Elle rentre dans la chambre, le sort du lit et lui donne un appareil photo. Elle monte sur le divan, enlève son t-shirt et le regarde décidée. Il refuse de comprendre où elle veut en venir. Elle lui parle alors de ses revues et lui, blessé dans son orgueil commence à la mitrailler avec son appareil. Elle, face à cette violence montante, craque et lui crie d'arrêter. Sa soudaine folie s'interrompt nette. Ils se regardent.

Damien De Pierpont

LA SUPERIORITE DE L'IMAGE AU NIVEAU DE L'EXCITATION

Réalisation et scénario

Damien De Pierpont

Images

Sébastien Koeppel

Son

Thierry Tirtiaux

Interprétation

Véronique Lemaire et François Vincentelli

Montage

Anne-Laure Guegan

Format : 16mm - coul.

Durée : 6'50

Catégorie : Fiction

Production

INSAS avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né le 29.11.1968. 1992-1996 : Etudes de réalisation à l'INSAS. *Fin d'été* (CM).
Menteur (CM)

Contacts

INSAS Tél. : 02/511.92.86 Fax : 02/511.02.79

Un voyage épuisant sur les traces de Fomesoa, convoyeur de bétail à Madagascar, où règnent encore les voleurs de zébus. Un documentaire filmé comme un Western dans les paysages étonnants de l'île-continent.



Bernard Crutzen
SUR LA ROUTE DES ZEBUS

Réalisation

Bernard Crutzen

Images

Jean-Paul De Zaytijd

Son

Jean-Pierre Everaerts

Musique : Rossy

Format : Betacam SP - coul.

Durée : 52'

Catégorie : Documentaire

Production

Parallèles Productions, Zeaux Productions (France), France 3 "Unité de programme Documentaires", avec l'aide du CNC, la Communauté française de Belgique, l'Administration Générale de Coopération au Développement (Belgique), la Commission Européenne et le plan 16/9

Filmographie

Né à Verviers en 1961. Licencié en communication appliquées à l'IHECS en 1985. Entre 1993-1996 : *Paysages* (documentaire pour ARTE), *Culture de tolérance* (documentaire), *Reprendre racines* (réalisation d'un CD-ROM didactique pour Electrabel)...

Contacts

Parrallèles Productions 227B, Chaussée d'Ixelles 1050 Bruxelles
Tél. : 02/640.77.31 Fax : 02/640.98.56
Bernard Crutzen 12, Rue Marlyde 1150 Bruxelles Tél. et Fax : 02/762.53.40

"J'avais conçu le projet de faire un film sur le Tabou, c'est-à-dire sur le fait que les hommes sont contraints de créer leurs propres tragédies, lorsque le destin est trop généreux avec eux".

Friedrich Wilhelm Murnau

Cette phrase terrible du récit inédit qu'a laissé Murnau de son périple polynésien résonne comme un aveu autobiographique. Cinéaste béni des Dieux, selon Fritz Lang lui-même, Murnau ne pouvait faire moins que de hisser sa propre vie à la hauteur de ses films.

La Polynésie fut le théâtre de cette rencontre au sommet d'un homme avec son destin. Murnau était trop exigeant, trop secret, trop solitaire pour ne pas se brûler les ailes. Nul cinéaste après lui n'a autant aimé ni compris le mythe polynésien.



Yves de Peretti

TABU, DERNIER VOYAGE

Réalisation

Yves de Peretti sur une idée originale de Dominique Arnaud

Images

Ned Burgess

Son : Olivier Schwob

Montage : Marie Robert

Musique : Yves Roche

Format : 35mm et Bétacam - coul.

Durée : 52' et 80'

Catégorie : Documentaire

Production

Solera Films, RFO, NDR/Arte, Carré-Noir (RTBF Liège), Broadcast AV, Les Films de l'Observatoire, Les Films de la Passerelle avec l'aide de l'IAC et de France Supervision

Filmographie

Contacts

Les Films de la Passerelle 1, Rue Vapart 4031 Liège Tél. : 04/342.36.02
Fax : 04/343.07.20

Une douche et puis après...



Cécile Wattiez

TEASE-STRIP

Réalisation et scénario

Cécile Wattiez

Images

Cécile Wattiez

Son

Cécile Wattiez

Montage

Cécile Wattiez

Format : 16mm - coul.

Durée : 1'03

Catégorie : Animation

Production

Atelier de Production de La Cambre avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Née le 14 novembre 1972 à Uccle. Etudiante à La Cambre

Contacts

Atelier de Production de La Cambre Tél. : 02/647.72.07 - 02/539.32.27

Fax : 02/647.72.07

Cécile Wattiez 95, Chemin Vert 1480 Tubize Tél. : 02/355.46.56

Le sage sait que rien ne dure, il sait
donc que rien ne presse...



Kita Bauchet
LE TEMPS D'UN SOUFFLE

Réalisation : Kita Bauchet

Scénario : Arnaud Demuyck

Images : Philippe Guilbert

Son : Fred Meert

Interprétation : Yves Bical, Micheline Hardy, Arno Monck, Thierry Lefevre, Clothilde Van Dieren, Charlotte Diament, Olivier Oberecht, Walter Gielen, Bernard Breuse et Windy

Montage : Anne-Laure Guégan

Musique : Fabian Fiorini

Format : 35mm - coul.

Durée : 14'

Catégorie : Fiction

Production : Lux Fugit Film, Carré Noir-RTBF Liège, La Boîte, Les Films du Nord (France) avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Prix : Prix du meilleur jeune talent francophone au Festival de Bruxelles 1997

Filmographie

1994-1995 : Diplômée en réalisation à l'INSAS. 1994 : *Au-delà de l'eau*.
1995 : *Violette et Framboise*

Contacts

Lux Fugit Film 50, Avenue de Stalingrad 1000 Bruxelles Tél. : 02/511.35.79
Kita Bauchet 30, Rue de la Commune 1210 Bruxelles Tél. : 02/219.74.30

Une adolescente rêveuse sur sa
terrasse durant les vacances d'été...
Elle fantasme sur la vie de ses voisins.



Bénédicte Tiemard
LA TERRASSE DE MAUD

Réalisation

Bénédicte Tiemard

Images

Bénédicte Tiemard

Montage

Valérie Capoen

Format : Betacam - coul.

Durée : 8'

Catégorie : Fiction (mélange d'images réelles et de dessins)

Production

ERG et Graphoui avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Etudes à l'ERG. Licence en communication (bande dessinée, illustration)

Contacts

ERG Tél. : 02/538.98.29
Bénédicte Tiemard 6A, Avenue de Cour 1007 Lausanne (Suisse)
Tél. : 41/21.616.19.66

Paco et Rimbito sont fils d'immigrés espagnols. Ils entretiennent une joute amicale sans fin. Rimbito veut rentrer au pays, Paco veut rester : sa terre natale, c'est Bruxelles...



Stéphane Vuillet

TERRE NATALE

Réalisation et scénario

Stéphane Vuillet

Images

Samuel Dravet

Son

Mathieu Cox

Interprétation

Pedro Romero, Luis Vergara Santiago et Valérie Van Nitsen

Montage : Anne-Laure Guegan

Musique : Tristan Vuillet et le groupe Desao

Format : 35mm - coul. & N/B

Durée : 8'30

Catégorie : Fiction

Production : Atelier Jeunes Cinéastes et Sismic

Filmographie

Percussionniste et batteur dans "Estyval" de 1984-1990 et formation musicale à l'Ecole de musique Gong de Grenoble. Depuis, diverses expériences en cinéma et vidéo comme électro, chef électro, cadreur, monteur et réalisateur

Contacts

AJC 109, Rue du Fort 1060 Bruxelles Tél. : 02/534.45.23 Fax : 02/534.76.37

Lakhdar Alouini, jeune cinéaste algérien, quitte son pays dans des conditions dramatiques. Il va essayer de réaliser son film en Europe, film qui serait le témoignage de ce qu'il a vécu en Algérie.

Jamel Mokni
TESTAMENT D'UN MACAQUE

Réalisation et scénario

Jamel Mokni

Images

Pham et Mouhssin

Son

Debroux

Interprétation

Sam Touzani, Patrick Walef, Jo Renzonnet et Nathalie Da Silva Ferra

Montage

Allo et Jamel Mokni

Musique : Sam Touzani et Bryon

Format : 16mm - coul.

Durée : 25'

Catégorie : Fiction

Production

Les Ateliers INRACI asbl

Filmographie

Etudiant à l'INRACI

Contacts

Atelier INRACI Tél. : 02/340.11.00 Fax : 02/340.11.16

Montage en patchwork sur les marins du "Transbaltica". Enfermés dans le même lieu, isolés dans la promiscuité, ils partagent les mêmes préoccupations que vous et moi. Des hommes qui mènent une vie simple et rude, avec des conflits de hiérarchie ou de race, ou tout simplement avec soi-même, avec la solitude. Seuls le téléphone et le pilote de minuit les raccordent à la terre, comme un mince cordon qui se brise aussitôt. C'est l'histoire des hommes qui ne peuvent aller nulle part ailleurs que dans une autre partie du bateau.



Charles Convent

TRANSBALTICA

Réalisation et scénario

Charles Convent

Images

Sven Krug

Son : Pierre-Alexandre Neumann

Montage : Anne-Isabelle Troukens

Musique : "Karma Shadub" (Paul Giger), "A biography of the Rev. Absalom Dawe" (Jon Surman), The whistle blower (Spaceheads)

Format : Betacam - coul.

Durée : 12'46

Catégorie : Documentaire

Production : Mediadiffusion (Atelier de l'IAD) avec l'aide de la Communauté française de Belgique

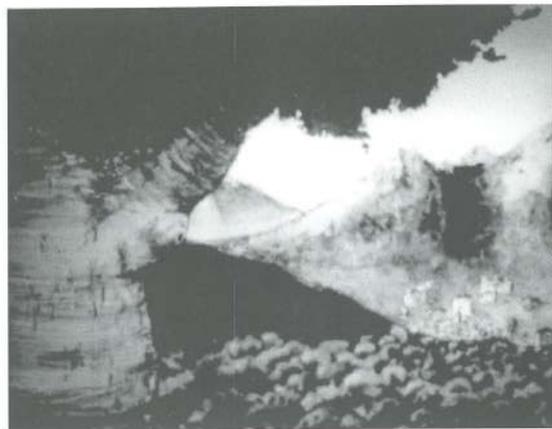
Filmographie

Né à Malines en 1968. Licencié en Droit en 1992. 1992-1996 : Etudes de réalisation à l'IAD. 1995 : *Antoine et Betty* (CM). 1995-1996 : assistant-réalisateur à la RTBF, réalisation de plusieurs reportages de 26' pour la RTBF et de spots promotionnels industriels et sportifs

Contacts

Médiadiffusion (IAD) Tél. : 010/47.80.18 Fax : 010/45.11.74
Charles Convent 134, Avenue Molière 1050 Bruxelles Tél. et Fax : 02/346.66.16

A partir d'une toute petite semence,
on arrive à une plante qui grandit, qui
grandit, qui grandit, qui devient un
arbre, qui grandit, qui grandit, qui
grossit, qui grandit, qui feuillit, qui
grandit, qui s'épaissit, qui grandit, qui
fait des petits, qui grandissent, qui
grandissent...



Sirio Sechi
VIDA 'E KERKU

Réalisation et scénario

Sirio Sechi

Images

Sirio Sechi

Son

Sirio Sechi

Montage

Sirio Sechi

Format : 16mm - coul.

Durée : 4'

Catégorie : Animation

Production

Atelier de Réalisation de La Cambre avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Etudes à La Cambre. Diplômé en 1966

Contacts

Atelier de Production de La Cambre Tél. : 02/647.72.07 - 02/539.32.27

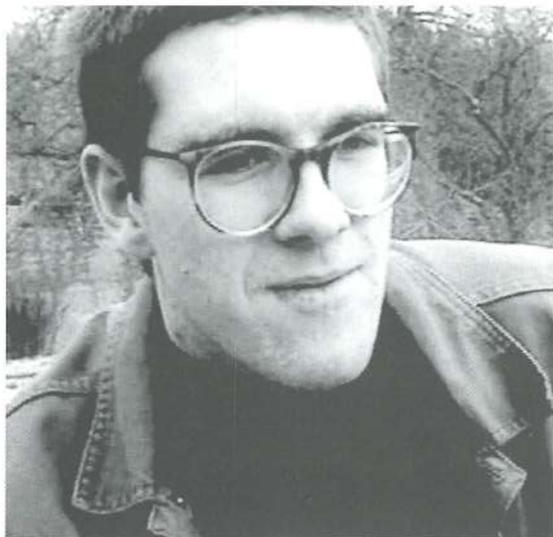
Fax : 02/647.72.07

Sirio Sechi 1/269, Rue du Temps des Cerises 1150 Bruxelles Tél. : 02/731.00.13

"Sois heureux un instant, cet instant
c'est ta vie."

(Omar Kahyyam)

Malgré la maladie qui l'handicape de
plus en plus,
Alain veut voyager en montgolfière,
sauter à l'élastique, découvrir
l'Amazonie.



Céline Novel
UNE VIE A SOI

Réalisation et scénario

Céline Novel

Images

Pascale Rebetez

Son

Jean-François de Lochet et Vincent Pierard

Montage

Luc Plantier

Musique : "Come back to love" de Mister Happy

Format : Betacam - coul.

Durée : 12'22

Catégorie : Documentaire

Prix : Lauréat du prix André Bosman - Studio l'Équipe

Production : Médiadiffusion (Atelier de l'IAD) avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Née en 1969 en France. Licence de cinéma à l'Université de Lyon. Etudes de réalisation à l'IAD

Contacts

Médiadiffusion (IAD) Tél. : 010/47.80.18 Fax : 010/45.11.74
Céline Novel 59, Rue Léon Mignon 1030 Bruxelles Tél. : 02/736.47.24

Le "Pilpoul" est une discussion qui se passe au sein de la communauté juive. Durant ces discussions, les participants tentent de démontrer tout et son contraire. Calqué sur le modèle de ces dialogues interminables, Samy et la réalisatrice se concentrent durant trois jours sur l'existence d'une table noire au milieu d'une cuisine.

Yael Ruta

LA VIE C'EST COMME ... C'EST COMME LA VIE ?

Réalisation et scénario

Yael Ruta

Images

Elin Kirschfink

Son

César Salazar

Montage

Stéphanie Perrin

Format : 16mm - coul.

Durée : 9'30

Catégorie : Documentaire

Production

INSAS avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Etudiante à l'INSAS en réalisation : 3ème année

Contacts

INSAS Tél. : 02/511.92.86 Fax : 02/511.02.79

Un homme, abandonné par son père,
se rend pour la première fois dans le
lieu où vécut ce dernier. Souvenirs et
objets du passé ressurgissent.
De l'amertume à la réconciliation, la
découverte et enfin la certitude de
n'avoir pas été oublié.

Guillaume Meny
LA VIE SANS GEORGES

Réalisation et scénario

Guillaume Meny

Images

Tim Mendler

Son

Matthieu Cox

Interprétation

Charles Antoine Decroix et Clara Meny

Montage

Virginie Messiaen

Format : 16mm - coul.

Durée : 6'30

Catégorie : Fiction

Production

INSAS avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Etudes de réalisation à l'INSAS

Contacts

INSAS Tél. : 02/511.92.86 Fax : 02/511.02.79

Violette aime bien les garçons mais
elle n'a pas de succès.
Là est son problème...

Kita Bauchet
VIOLETTE ET FRAMBOISE

Réalisation et scénario

Kita Bauchet

Images

Frédéric Moreau de Bellaing

Son

Céline Cambier

Interprétation

Raphaëlle Bruneau et Catherine Libert

Montage

Anne-Laure Guégan

Format : 16mm - coul.

Durée : 7'30

Catégorie : Fiction

Production

INSAS avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

1994-1995 : Diplômée en réalisation à l'INSAS. 1994 : *Au-delà de l'eau*.

1996 : *Le temps d'un soufflé*

Contacts

INSAS Tél. : 02/511.92.86 Fax : 02/511.02.79

Kita Bauchet 30, Rue de la Couronne 1210 Bruxelles Tél. : 02/219.74.30

Le voyage en bateau est un film documentaire de vingt minutes. Graziella nous entraîne dans une ballade de Noël sans jamais rien nous donner à voir d'elle-même.

Le voyage en bateau est le contraire d'un conte de Noël.

Le film est le portrait d'un paradoxe : Graziella, jeune femme de vingt ans, ayant plaisir à être filmée refuse de se donner. Elle se met donc en scène dans différentes situations : le délire de Noël, elle sculpte... Et malgré toutes les tentatives d'approche mises en place autour d'elle, elle se dérobe.

Le film est un voyage en bateau... nous faisant croire qu'il s'agit d'un portrait, il nous impose la difficulté de saisir une personne de la comprendre.



Paula Stévenne
VOYAGE EN BATEAU

Réalisation

Paula Stévenne

Images

Ronnie Ramirez-Carasco

Son

Benjamin Dandoy

Montage

Ali Messaoudi

Format : 16mm - coul.

Durée : 20'

Catégorie : Documentaire

Production

INSAS avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Née en 1971 à Santiago du Chili. 1992 : diplômée en candidature en philosophie-morale (ULB). Etudes en réalisation radio-TV à l'INSAS. 1988-1990 : comédienne de la troupe de l'étoile. 1991-1993 : Atelier vidéo (Schaerbeek). 1994 : Montage vidéo

Contacts

INSAS Tél. : 02/511.92.86 Fax : 02/511.02.79

Un film peut-il faire entendre la poésie ?

C'est la question de William Cliff, poète qui condense l'image autour du poète pour en faire jaillir cette poésie si charnue, de souffle et de rocaïlle, cette langue aussi familière qu'insoupçonnée.

Cliff y lit ses propres textes.

Dans un premier temps, autobiographique, il se raconte; dans un second temps, biographique, il raconte un ami écrivain, Conrad Detrez, mort du Sida.

Entretemps, la poésie aura voyagé sur d'autres bouches, par la chanson (Arno a mis en musique l'un des poèmes et le chante), par des traducteurs qui disent des fragments dans leur langue (arabe, yiddish, espagnol, catalan, flamand), par un enfant qui récite de mémoire, par une traductrice gestuelle qui alterne silence et bruit de corps. Par la destruction physique du livre, enfin : le passage au pilon est un autodafé autorisé par les lois du marché. Tandis que cette voix de rimes, d'allitérations et de vers nous sera devenue naturelle...



Gérard Preszow
WILLIAM CLIFF, POÈTE

Réalisation et scénario

Gérard Preszow

Images

Jorge Leon

Son

Patrick Van Loo

Montage

Ludo Verbruggen

Format : 16mm - coul.

Durée : 9'

Catégorie : Documentaire

Production

Qwazi Qwazi Films avec Arte-Belgique, RTBF-Centre de Production de Bruxelles - CBA-Centre de l'Audiovisuel à Bruxelles avec le soutien du Service des Lettres du Ministère de la Communauté Française

Filmographie

Né en 1954. Licencié en philosophie romane. 1990 : *La dernière image*. 1991 : *On a perdu le Nord*. 1995 : *La Sainteté Stéphane*

Contacts

CBA Tél. : 02/218.40.80 Fax : 02/217.91.97

I'm much too sentimental, my heart is
never free. Perhaps it is accidental
that love should come to me.



Enzo Piccinato

ZOEN

Réalisation et scénario

Enzo Piccinato

Images

Enzo Piccinato

Montage

Enzo Piccinato

Format : SVHS - coul.

Durée : 17'

Catégorie : Documentaire de création

Production

Ecole de Recherche Graphique (ERG)

Filmographie

1996 : *Québec d'août septembre, Tango d'avril*

Contacts

ERG Tél. : 02/538.98.29 Fax : 02/539.33.93

- Laurent ? C'est pas l'autre
trouduc'là ? qui habite au coin de la
rue ?

- Si vous aviez vu son regard,
Madame, on aurait dit un malade...

- Non, mais t'as vu ses fringues ?!

Comment il ose quoi ?!

- Tu savais qu'il rêvait de faire du
cinéma ?

- E.T. nous on l'appelait.

Laurent c'est lui.

Le gars qu'on a tous rencontré un
jour
et qu'on croyait connaître...

Thierry Vandevelde

1/4 D'H. DE +

Réalisation et scénario

Thierry Vandevelde

Images

Bernard Vervoort

Son : Vincent Demanet et Pol Michel

Interprétation : Frédéric Lammerant, Sophie de Kerchove, Sylvain Honorez, Cyril Bacque, Frédéric Hamaide, Thierry Waseige, Michel Klingen, Georgette Stuelent et Jacques Monseu

Montage : Olivier Gooris

Musique : F.S.O.L., Ruby, Prodigy, Delta Files, Mozart, N.I.N.

Format : Betacam - coul.

Durée : 12'10

Catégorie : Fiction

Prix : Prix de la meilleure réalisation au 6ème Mondial de la vidéo à Bruxelles

Production : Médiadiffusion (Atelier de l'IAD) avec l'aide de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né à Bruxelles en 1971. Etudes de réalisation à l'IAD

Contacts

Médiadiffusion (IAD) Tél. : 010/45.06.82 Fax : 010/45.11.74
Thierry Vandevelde 53, Rue des Faïnes 1120 Bruxelles Tél. : 02/262.04.58

LISTE ALPHABETIQUE DES REALISATEURS

Atelier Zorobabel

ABEL Dominique

ADELIN Jean-Claude

AZPEITA Diego

BAUCHET Kita

BAUDUINET Patrice et Sartiaux

BERGMAN Marta

BIBAS Cyril

BLESIN Eric

BODSON Valérie

BOLAND Luc

BONMARIAGE Manu

BORZYKOWSKI Jacques

BOTEVA-MALO Tania

BOUMEDIAN Faïza

BOURLARD Tristan

BRIGODE Vincent

BRUNARD Alain

BRUNETT Samy

BUCQUOY Jan

CAPART Philippe

Comment dire	A.....73
Coucou, c'est vous !	A.....77
La forêt tropicale.....	A.....121
Rosita	F.....229
Le dernier amour d'un casanova.....	D.....91
Les riches pleurent aussi	F.....225
Le temps d'un soufflé	F.....247
Violette et Framboise.....	F.....265
La ballade d'Airain	F.....39
Un jour mon prince viendra	D.....157
A mon père	D.....13
Une journée ensoleillée	A.....159
Les croquettes de Guignol	A.....83
Pour un air de guitare	D.....213
A la folie	F.....11
Hamsa, la rage au ventre	D.....135
Corps, accords, désaccords.....	D.....75
Night angels.....	F.....189
Court instant.....	F.....79
Matamata et Pilipili	D.....171
Destin animé	A.....95
Ne vous inquiétez pas, Marie-Thérèse	F.....187
La bague.....	F.....37
Crème et châtiment.....	D.....81
Dead end town	A.....87

CAPOEN Valérie	A Vincent.....F17
	Deux personnages, une attente; dis-moi.....F97
CARRANZA Nacho	Retour en Patagonie.....D223
CASTELAIN Michel	Carnet noir.....A57
CHRISTOPHE François	Moi, Tarzan.....D179
CONVENT Charles	Transbaltica.....D255
COOPMAN Christelle	ChronoA67
	Jean-Pierre a le bourdonA155
COOREMAN Daniel	Les professionnelsF215
COPPIN Christian	L'expérience de DossouA111
CRUTZEN Bernard	Sur la route des zébusD241
DE PERLINGHI Tatiana	Palmyra.....F199
DE BEMELS Antonin	Dimanche n'est pas loin.....D99
DE MEY Thierry	Rosas danst rosasD227
DE PERETTI Yves	Tabu, dernier voyageD243
DE PIERPONT Damien	La supériorité de l'image au niveau de l'excitationF239
	MenteurF173
DE VILLERS Karine	Place à Saint-Josse.....D211
DEGROOT Alain	Dupont Lajoie.....F105
DELMOTTE Christine	A propos de Nathan le sageD15
Des Jeunes du CEC de Molenbeek	Le héros à la bosse étrangeA137
DORY Thierry	Baoum !.....F43
DOYEN Martine	Noël au balconF191
DRAGON Vincent	Babette the brebisD35
	Histoires d'adoptionD141
	Fish up tangoD119
DURT Ali	Une chambre pour la nuit.....F61
ELHEM Philippe	Autour de la mort d'un cochon.....D33
EMSENS Bénédicte	Carnet noir.....A57
FATON Jacques	Al QantaraD19
FICHEFET Frédéric	La malédiction du Doktor Schnitzel.....F167
FIGON Eric	

GARRIC Julien	Amor de LuenhD.....29
GOMEZ Manuel	Babette the brebisD.....35
GORDON Fiona	Ira (La colère)A.....151
GROSCH Claude	RositaF.....229
HAINAUT Frédéric	Les fiancailles de A et EA.....115
HENRARD Florence	Morder cuisine.....A.....181
HILL-DERIVE Didier	Jeanne et PabloA.....153
HIQUET Daniel	Lili et le loup.....A.....165
HOLOGNE Pascal	Sauveurs de clochesD.....235
JEAN Patrick	Dites-le avec les mains !F.....101
JESPERS Emmanuel	Comme une vache sans clarine.....F.....71
KEMPENEERS Willy	Intra-MurosF.....149
KESTELOOT Vincent	Darko et VesnaD.....85
KUYL Corinne	L'homme à l'écharpe jauneA.....143
LAMBIOTTE Sandrine	Autopsie du désirA.....31
LECHANTRE Gilles	Noël gourmandA.....193
LELEUX Anne-Françoise	Saturday night sugarF.....233
LEYENDECKER Christoph	About life and death of galaxiesD.....21
LIBERT Catherine	La mûrleF.....175
LIKWAI Yu	Peur.....D.....209
LIMBOSCH Pierre-François	Figure au bord de la mèreF.....117
MARREIROS-MARUM Cécilia	Les déesses du néon.....D.....89
MARTIN CUEVA Juan	Le miroir sur l'autre riveD.....177
MASSIN Marie-Hélène	L'insomnie pastorale.....F.....147
MENY Guillaume	JulianaF.....161
MINIERE Jérôme	Le Bourgmestre a ditD.....51
MOENS Aline	Champ d'honneurF.....63
MOKNI Jamel	La vie sans Georges.....F.....263
NOVEL Céline	Pas de bras, pas de chocolatF.....203
	L'expérience de DossouA.....111
	Testament d'un macaque.....F.....253
	Une vie à soiD.....259

NTABUNDI Benjamin
O'CARION Marc

OLIVIER Richard
OSHIMA Yuji
OTTER Luc

PERELSZTEIN Diane
PHOBA Monique
PICCINATO Enzo

PIRRONG Joe
PRESZOW Gérard
QUESTIAUX Jean-François
RABINOVITCH Elie
RIVOALAN Gérard
RUTA Yael
RYF - TRIANGELI Alfred

SADKI Florida
SECHI Dino
SECHI Sirio
SELLERON Julien
SERVAIS Raoul
SEYNAVE Didier
SHUFFIELD Robin
SMOLDERS Olivier
STEVENNE Paula

THEUNEN Patrick

TIEMARD Bénédicte
TRAN Roch
TROBERG Christian

Carnet noir.....	A.....	57
Gabriels's wonderful book.....	A.....	127
How to get rid of yourself.....	I.....	145
Peaux de chagrin.....	D.....	207
On the other side.....	D.....	197
Bernols Famili.....	A.....	45
La fureur de vaincre.....	A.....	125
La bande dessinée a cent ans.....	D.....	41
Rentrer ?.....	D.....	221
Zoen.....	D.....	271
Québec d'août septembre.....	D.....	217
Oh non.....	F.....	195
William Cliff, poète.....	D.....	269
Le pays sans visages.....	D.....	205
Colors et Livia.....	D.....	69
La dernière sortie.....	D.....	93
La vie c'est comme ... c'est comme la vie ?.....	D.....	261
Carapace.....	F.....	55
Alice Guy, ou l'enfance du cinéma.....	D.....	25
La guerre c'est con !.....	A.....	131
Vida'e kerku.....	A.....	257
L'heure grise.....	F.....	139
Papillons de nuit.....	A.....	201
La certitude du doute.....	D.....	59
Springtime.....	F.....	237
L'amateur.....	F.....	27
Malinche.....	D.....	169
Voyage en bateau.....	D.....	267
Groetjes uit Lome, Kinango.....	A.....	129
L'expérience de Dossou.....	A.....	111
La terrasse de Maud.....	F.....	249
Les chercheurs d'or du Liptako.....	D.....	65
Bruxelles parallèle.....	D.....	53

TUNON-HERNANDEZ Fernando
URBAIN Michel
VAN CUTSEM Christian

VAN HOOFFSTADT Olivier
VANDERHEYDE Dimitri
VANDEVELDE Thierry
VANHOUTVINCK Valérie
VERELST Guido

VROMMAN Jan
VUILLET Stéphane
WAJNBERG Marc-Henri
WATELET Marylin
WATTIEZ Cécile
WICHT Yann-Olivier
WILLEMS Isabelle
YU Georges
ZALEWSKI Szymon
ZYMAN Alexander

Le pays sans visages.....D.....205
Bestiaire.....A.....47
Musique tours.....D.....185
Dupont Lajoie.....F.....105
Keo.....F.....163
Funérailles.....F.....123
1/4 d'H. de +.....F.....273
Des murs ou des oreilles.....D.....183
Fanny et Marcel.....F.....113
Hadewijch.....F.....133
Dix formules pour conjurer le diable.....F.....103
Terre natale.....F.....251
Evgueni Khaldei, photographe sous Staline.....D.....109
Ecole 27.....D.....107
Tease-strip.....A.....245
Qu'il soit ce qu'il ne sera jamais.....D.....219
Bouquins-calins.....D.....49
Les rues de Liège.....D.....231
Ecole 27.....D.....107
Alice au pays des merveilles II.....F.....23

LISTE ALPHABETHIQUE PAR CATEGORIE

ANIMATION

Autopsie du désir	KESTELOOT Vincent	31
Bernols Famili	OTTER Luc	45
Bestiaire	URBAIN Michel.....	47
Carnet noir	CASTELAIN Michel.....	57
	FATON Jacques	57
	NTABUNDI Benjamin.....	57
Chrono	COOPMAN Christelle.....	67
Comment dire ...	Atelier Zorobabel.....	73
Les croquettes de Guignol	BLESIN Eric	83
Coucou, c'est vous !	Atelier Zorobabel	77
Dead end town	CAPART Philippe.....	87
Destin animé	BRIGODE Vincent.....	95
L'expérience de Dossou	COPPIN Christian.....	111
	MOENS Aline.....	111
	THEUNEN Patrick	111
Les fiancailles de A et E	GROSCH Claude	115
La forêt tropicale	Atelier Zorobabel.....	121
La fureur de vaincre	OTTER Luc	125
Gabriels's wonderful book	O'CARION Marc	127
Groetjes uit Lome, Kinango	THEUNEN Patrick	129
La guerre c'est con !	SECHI Dino.....	131
Le héros à la bosse étrange	Des Jeunes du CEC de Molenbeek.....	137
L'homme à l'écharpe jaune	KEMPENEERS Willy	143

Ira (La colère)	
Jean-Pierre a le bourdon	
Jeanne et Pablo	
Une journée ensoleillée	
Lili et le loup	
Morder cuisine	
Noël gourmand	
Papillons de nuit	
Tease-strip	
Vida'e kerku	

GOMEZ Manuel	151
COOPMAN Christelle	155
HAINAUT Frédéric	153
BLESIN Eric	159
HENRARD Florence	165
GROSCH Claude	181
KUYL Corinne	193
SERVAIS Raoul	201
WATTIEZ Cécile	245
SECHI Sirio	257

DOCUMENTAIRE ET DOCUMENTAIRE DE CREATION

A mon père	
A propos de Nathan le sage	
About life and death of galaxies	
Al Qantara	
Alice Guy, ou l'enfance du cinéma	
Amor de Luenh	
Autour de la mort d'un cochon	
Babette the brebis	

La bande dessinée a cent ans	
Bouquins-calins	
Le Bourgmestre a dit	
Bruxelles parallèle	
La certitude du doute	
Les chercheurs d'or du Liptako	
Colors et Livia	
Corps, accords, désaccords	
Crème et châtiment	

BIBAS Cyril	13
DELMOTTE Christine	15
LECHANTRE Gilles	21
FICHEFET Frédéric	19
SADKI Florida	25
GARRIC Julien	29
EMSENS Bénédicte	33
DRAGON Vincent	35
GARRIC Julien	35
PERELSZTEIN Diane	41
WILLEMS Isabelle	49
MASSIN Marie-Hélène	51
TROBERG Christian	53
SEYNAVE Didier	59
TRAN Roch	65
RABINOVITCH Elie	69
BORZYKOWSKI Jacques	75
BUCQUOY Jan	81

Darko et Vesna	JESPERS Emmanuel.....	85
Les déesses du néon	LIKWAI Yu	89
Le dernier amour d'un casanova	ADELIN Jean-Claude	91
La dernière sortie	RIVOALAN Gérard.....	93
Dimanche n'est pas loin	DE BEMELS Antonin.....	99
Ecole 27	WATELET Marylin.....	107
	ZALEWSKI Szymon	107
Evgueni Khaldei, photographe sous Staline	WAJNBERG Marc-Henri.....	109
Fish up tango	DURT Ali.....	119
Hamsa, la rage au ventre	BONMARIAGE Manu.....	135
Histoires d'adoption	DRAGON Vincent.....	141
How to get rid of yourself	O'CARION Marc	145
Un jour mon prince viendra ...	BERGMAN Marta	157
Malinche	STEVENNE Paula	169
Matamata et Pilipili	BOURLARD Tristan	171
Le miroir sur l'autre rive	LIMBOSCH Pierre-François.....	177
Moi, Tarzan	CHRISTOPHE François.....	179
Des murs ou des oreilles	VANHOUTVINCK Valérie	183
Musique tours	VAN CUTSEM Christian	185
On the other side	OSHIMA Yuji.....	197
Le pays sans visages	QUESTIAUX Jean-François	205
	TUNON-HERNANDEZ Fernando	205
Peaux de chagrin	OLIVIER Richard	207
Peur	LEYENDECKER Christoph	209
Place à Saint-Josse	DE VILLERS Karine	211
Pour un air de guitare	BODSON Valérie	213
Qu'il soit ce qu'il ne sera jamais	WICHT Yann-Olivier.....	219
Québec d'août septembre	PICCINATO Enzo	217
Rentrer ?	PHOBA Monique.....	221
Retour en Patagonie	CARRANZA Nacho	223
Rosas danst rosas	DE MEY Thierry	227
Les rues de Liège	YU Georges	231

Sauveurs de cloches	
Sur la route des zébus	
Tabu, dernier voyage	
Transbaltica	
Une vie à soi	
La vie c'est comme ... c'est comme la vie ?	
Voyage en bateau	
William Cliff, poète	
Zoen	

HILL-DERIVE Didier	235
CRUTZEN Bernard	241
DE PERETTI Yves	243
CONVENT Charles	255
NOVEL Céline	259
RUTA Yael	261
STEVENNE Paula	267
PRESZOW Gérard	269
PICCINATO Enzo	271

FICTION

A la folie	
A Vincent	
Alice au pays des merveilles II	
L'amateur	
La bague	
La ballade d'Airain	
Baoum !	
Carapace	
Une chambre pour la nuit	
Champ d'honneur	
Comme une vache sans clarine	
Court instant	
Deux personnages, une attente; dis-moi	
Dites-le avec les mains !	
Dix formules pour conjurer le diable	
Dupont Lajoie	
Fanny et Marcel	
Figure au bord de la mère	

BOLAND Luc	11
CAPOEN Valérie	17
ZYMAN Alexander	23
SMOLDERS Olivier	27
BRUNETT Samy	37
BAUDUINET Patrice et Sartiax	39
DORY Thierry	43
RYF - TRIANGELI Alfred	55
ELHEM Philippe	61
MENY Guillaume	63
HOLOGNE Pascal	71
BOUMEDIAN Faïza	79
CAPOEN Valérie	97
HICQUET Daniel	101
VROMMAN Jan	103
DEGROOT Alain	105
VAN CUTSEM Christian	105
VERELST Guido	113
LIBERT Catherine	117

Funérailles	VANDERHEYDE Dimitri	123
Hadewijch	VERELST Guido	133
L'heure grise	SELLERON Julien	139
Intra-Muros	JEAN Patrick	149
Juliana	MARTIN CUEVA Juan	161
L'insomnie pastorale	MARREIROS-MARUM Cécilia	147
Keo	VAN HOOFFSTADT Olivier	163
La malédiction du Doktor Schnitzel	FIGON Eric	167
Menteur	DE PIERPONT Damien	173
La mérieure	LELEUX Anne-Françoise	175
Ne vous inquiétez pas, Marie-Thérèse ...	BRUNARD Alain	187
Night angels	BOTEVA-MALO Tania	189
Noël au balcon	DOYEN Martine	191
Oh non	PIRRONG Joe	195
Palmyra	DE PERLINGHI Tatiana	199
Pas de bras, pas de chocolat	MINIERE Jérôme	203
Les professionnels	COOREMAN Daniel	215
Les riches pleurent aussi	AZPEITA Diego	225
Rosita	ABEL Dominique	229
	GORDON Fiona	229
Saturday night sugar	LAMBIOTTE Sandrine	233
Springtime	SHUFFIELD Robin	237
La supériorité de l'image au niveau de l'excitation	DE PIERPONT Damien	239
Le temps d'un soufflé	BAUCHET Kita	247
La terrasse de Maud	TIEMARD Bénédicte	249
Terre natale	VUILLET Stéphane	251
Testament d'un macaque	MOKNI Jamel	253
La vie sans Georges	MENY Guillaume	263
Violette et Framboise	BAUCHET Kita	265
1/4 d'H. de +	VANDELDELDE Thierry	273

CREDITS PHOTOS

A propos de Nathan le sage
Le bourgmestre a dit
Une chambre pour la nuit
Dites-le avec les mains
Noël au balcon
Palmyra
Peaux de chagrin
Rosita
Les rues de Liège
Sur la route des zébus
William Cliff, poète

Photo	Lou Hérion	15
Photo	Bernard Hermant	51
Photo	Jean-Michel Vlaeminckx	61
Photo	Francy Lambotte	101
Photo	Jean-Michel Vlaeminckx	191
Photo	Jean-Michel Vlaeminckx	199
Photo	Richard Olivier	207
Photo	Bernard Hermant	229
Photo	Rolan Hanssen	231
Photo	Benoît Jacques	241
Photo	Annick Leroy	269

Ont collaboré à la réalisation de ce catalogue :

Conception et réalisation.....Marie-Hélène MASSIN
avec l'aide deNadine BERRIER, Joëlle BOMBAERTS, René SCHAEFS
Guy TRIFIN et Carine VANGEEBERGEN

Contact :

Marie-Hélène MASSIN
Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel
44, Boulevard Léopold II
1080 Bruxelles
Tél. : 02/413.22.21 Fax : 02/413.20.68