

CATALOGUE
DE COURTS METRAGES

LE COURT EN DIT LONG

COMMUNAUTE
FRANÇAISE DE
BELGIQUE

1997 - 1998
CENTRE DU
CINÉMA ET DE
L'AUDIOVISUEL

CENTRE DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL

**LE CATALOGUE DES COURTS
METRAGES DE FICTION ET
D'ANIMATION**

Service Général de l'Audiovisuel et des Multimédias de la Communauté française de Belgique

Direction de l'Audiovisuel

44, BOULEVARD LEOPOLD II, 1080 BRUXELLES

TEL. : 02/413.22.21 - FAX : 02/413.20.68

E-mail : daav@cfwb.be

Internet : www.cfwb.be/av

AUTEURS

Scénariste, réalisateur, adaptateur, dialoguiste, auteur de dessin animé,
de documentaire, de sketch audiovisuel, d'art vidéo, de générique ...
vous souhaitez défendre vos droits,

mais la poursuite de vos droits d'auteur et de la rémunération qui vous
revient devient parfois un vrai casse-tête...!

heureusement il existe des sociétés de gestion qui s'occupent des droits
d'auteur. Ce qui vous permet de garder l'esprit libre pour vous consacrer
entièrement au travail créatif.

SABAM

Contactez

Evelyne PAUL (02)286 82 68 - Département Audiovisuel

Rue d'Arlon 75-77 - 1040 Bruxelles

ADRESSES UTILES

INSTITUTIONS

Commissariat général aux Relations Internationales (CGRI)

65, Bte 9, avenue Louise - 1050 Bruxelles

Tél. : 02/535.67.11 Fax : 02/535.67.67

Ministère de la Communauté française Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel

44, boulevard Léopold II - 1080 Bruxelles

Tél. : 02/413.22.21 Fax : 02/413.20.68

Wallonie Bruxelles Images (WBI)

13-17, Bte 9, boulevard Adolphe Max - 1000 Bruxelles

Tél. : 02/223.23.04 Fax : 02/218.34.24

ATELIERS

Atelier Alfred

41, boulevard Charlemagne - 1040 Bruxelles

Tél. : 02/231.09.45 Fax : 02/231.09.89

Atelier de Production de La Cambre

4, rue de Lombardie - 1060 Bruxelles

Tél. : 02/647.72.07 Fax : 02/647.72.07

Atelier de Réalisation - INSAS

47, rue Van Eyck - 1050 Bruxelles

Tél. : 02/646.39.46 Fax : 02/646.39.46

Atelier Graphoui

11, rue de la Rhétorique - 1060 Bruxelles

Tél. : 02/537.23.74 Fax : 02/537.27.67

Atelier Jeunes Cinéastes (AJC)

109, rue du Fort - 1060 Bruxelles

Tél. : 02/534.45.23 Fax : 02/534.76.37

Les Ateliers INRACI asbl

75, avenue Victor Rousseau - 1190 Bruxelles

Tél. : 02/346.93.68 Fax : 02/346.94.00

Caméra Enfants Admis

35, Cour St Gilles - 4000 Liège

Tél. : 041/53.59.97 Fax : 041/53.59.97

Centre de l'Audiovisuel à Bruxelles (CBA)

19 F, avenue des Arts - 1000 Bruxelles

Tél. : 02/227.22.30 Fax : 02/227.22.39

Centre Vidéo de Bruxelles (CVB)

113, rue Royale Ste Marie - 1030 Bruxelles

Tél. : 02/216.80.39 Fax : 02/245.13.45

Dérives asbl

13, Quai de Gaulle - 4020 Liège

Tél. : 04/342.49.39 Fax : 04/342.66.98

GSARA-DISC

26, rue du Marteau - 1210 Bruxelles

Tél. : 02/218.58.85 Fax : 02/217.29.02

Mediadiffusion - Atelier de production de l'IAD

75-77, rue des Wallons - 1348 Louvain-la-Neuve

Tél. : 010/45.06.82 Fax : 010/45.11.74

Wallonie Image Production (WIP)

16-17, Quai des Ardennes - 4020 Liège

Tél. : 04/343.11.27 Fax : 04/343.07.29

ECOLE DE CINEMA**Ecole de Recherche Graphique (ERG)**

87, rue du Page - 1050 Bruxelles

Tél. : 02/538.98.29 Fax : 02/539.33.93

Ecole Nationale supérieure des Arts visuels (La Cambre - ENSAV)

21, Abbaye de la Cambre - 1000 Bruxelles

Tél. : 02/648.96.19 - 648.34.95

Institut de radioélectricité et de cinématographie (INRACI)

75, avenue Victor Rousseau - 1190 Bruxelles

Tél. : 02/340.11.00 Fax : 02/340.11.16

Festival international de Bruxelles

50, chaussée de Louvain - 1210 Bruxelles

Tél. : 02/218.53.33 Fax : 02/218.18.60

Festival du cinéma belge de Moustier-sur-Sambre

11, rue Bertrand - 5150 Floreffe

Tél. : 081/44.40.38

Festival international du film court et du clip de Mons

106, rue des Arbalétriers - 7000 Mons

Tél. : 065/31.81.75 Fax : 065/31.30.27

Festival international du film des métiers d'art

14, avenue Golenvaux - 5000 Namur

Tél. : 081/22.90.14 Fax : 081/22.17.79

Festival international du film social de Charleroi

47, rue Delestienne - 6001 Marcinelle

Tél. : 071/47.34.53 Fax : 071/47.06.76

Festival international du film fantastique de Bruxelles

144, avenue de la Reine - 1030 Bruxelles

Tél. : 02/201.17.13 Fax : 02/201.14.69

Festival international du film francophone de Namur

175, rue des Brasseurs - 5000 Namur

Tél. : 081/24.12.36 Fax : 081/24.11.64

Festival du dessin animé et du film d'animation de Bruxelles

19, rue de la Rhétorique - 1060 Bruxelles

Tél. : 02/534.35.33 Fax : 02/534.22.79

Festival mondial du cinéma de courts métrages de Huy

90, Bois des Rois - 5202 Ben-Ahin

Tél. : 085/23.10.77 Fax : 085/23.10.77

Filmer à tout prix (Bruxelles)

44, boulevard Léopold II - 1080 Bruxelles

Tél. : 02/413.22.21 Fax : 02/413.20.68

Festival Vidéo Liège International

c/o Film et Culture 32, rue Bouvy - 4020 Liège

Tél. : 04/344.15.12 Fax : 04/344.15.14

Festival international du court métrage de Namur - Media 10/10

14, avenue Golenvaux - 5000 Namur

Tél. : 081/22.90.14 Fax : 081/22.17.79

Festival du cinéma méditerranéen

100-103, boulevard de Waterloo - 1000 Bruxelles

Tél. : 02/542.82.11 Fax : 02/542.83.90

Institut des Arts de diffusion (IAD)

75-77, rue des Wallons - 1348 Louvain-la-Neuve

Tél. : 010/47.80.18 Fax : 010/45.11.74

Institut des Hautes Etudes de Communications Sociales (IHECS)

58-60, rue de l'Etuve - 1000 Bruxelles

Tél. : 02/512.90.93 Fax : 02/512.38.97

Institut National Supérieur des Arts du Spectacle et Techniques de Diffusion (INSAS)

8, rue Thérésienne - 1000 Bruxelles

Tél. : 02/511.92.86 Fax : 02/511.02.79

Académie Royale des Beaux Arts de Liège

21, rue des Anglais - 4000 Liège

Tél. : 04/223.45.54

SOCIETES D'AUTEURS**Société civile des auteurs multimédia (SCAM) et****Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD)**

87, rue du Prince Royal - 1050 Bruxelles

Tél. : 02/551.03.20 Fax : 02/551.03.75

Société Belge des Auteurs, Compositeurs et Editeurs (SABAM)

75, rue d'Arlon - 1040 Bruxelles

Tél. : 02/286.82.68 Fax : 02/230.05.89

PRINCIPAUX FESTIVALS EN COMMUNAUTE FRANCAISE DE BELGIQUE**Caméra aux jeunes**

12, rue P.E. Janson - 1050 Bruxelles

Tél. : 02/649.33.40 Fax : 02/649.33.40

Festival international du film super 8 et de la vidéo - Bruxelles

12, rue P.E. Janson - 1050 Bruxelles

Tél. : 02/649.33.40 Fax : 02/649.33.40

Carré Blanc sur Fond Blanc - GSARA-DISC

26, rue du Marteau - 1210 Bruxelles

Tél. : 02/218.58.85 Fax : 02/217.29.02

Festival du Film Européen de Virton

21, rue d'Arlon - 6760 Virton

Tél. : 063/57.89.92 Fax : 063/57.12.11

ILS CONTRIBUENT A DIFFUSER LE COURT MÉTRAGE

Centre Wallonie-Bruxelles

7, rue de Venise - 75004 Paris

Tél. : 33.1/53.01.96.96 Fax : 33.1/48.04.90.85

Agence "Tout court"

Maison de la Culture 14, Avenue Golenvaux - 5000 Namur

Tél. : 081/22.90.14 Fax : 081/22.17.79

Cinéma Brevis

50, chaussée de Louvain - 1210 Bruxelles

Tél. : 02/218.53.33 Fax : 02/218.18.60

La Rétine de Plateau

290, rue Royale - 1210 Bruxelles

Tél. : 02/223.20.20 Fax : 02/223.22.50

P.B.C. Pictures

8, rue de Rotterdam - 4000 Liège

Tél. : 02/223.16.12 Fax : 02/223.16.12

Tout est possible asbl (Thierry Zamparutti)

4, avenue Cardinal Mercier - 5000 Namur

BP 266 - 5000 Namur (pour les envois volumineux)

Tél. : 081/73.97.20 Séma : 049/22.76.01

Histoire d'un homme dont la vie a
une dent contre lui.



Christophe Verdonck
32 RAISONS DE SOUFFRIR

Réalisation

Christophe Verdonck

Scénario

Christophe Verdonck et Iao Lethem

Images

Réginald Desy

Son

Damien Defays

Interprétation

Pierre Sartenaer, Dominique Bayens, Mickaël Iannetta, Rudy Bekart, Michel Franssen, Aurélie Duvivier, Manu Dekoning, Jean-Gilles Lowies, Marie-Rose Meysman et André Bayens

Montage

Lucie Burton

Format : 16mm - coul.

Durée : 11'

Catégorie : Fiction

Production

Ateliers INRACI

Filmographie

Né en 1972. Gradué en cinématographie à l'INRACI.

Contacts

Ateliers INRACI, Tél. : 02/346.93.68 Fax : 02/346.94.00

Christophe Verdonck, 217 Av. De Fré, 1180 Bruxelles

Tél. : 02/375.76.48 Fax : 02/366.11.33

Une jeune demoiselle entre et déambule dans un vieux théâtre désert. Des bruits lointains émanent du podium. Elle passe en revue les vieux costumes et masques exquis du Moon Man Poet; des vitrines exhibant des costumes et accessoires théâtraux défilent devant ses yeux. Ces costumes appartiennent visiblement à une autre époque : ils sont vieux, usés et ravagés par le feu. Elle les contemple attentivement, jusqu'au moment où le feu les fait renaître de leurs cendres. Comme un Phoenix d'une beauté resplendissante, les costumes, après avoir consumé les flammes, en un éclair se remplissent des corps des danseurs. Après avoir assisté à ce spectacle, la jeune fille poursuit consciencieusement son chemin et quitte le théâtre.



Matthew A. Stokes et Dirk Hendrixx
ADRIFT ON THE REMAINS OF A GRAND PIANO

Réalisation et scénario

Matthew A. Stokes et Dirk Hendrixx

Images

Patrick Otten et Olivier Auverlau

Interprétation

Holly, Matthew A. Stokes, Dirk Hendrixx, Robert Benett, Ulrike Koennecke,
Guillaume Panneau, Lou Panneau et Herwig Ilegems

Montage

Matthew A. Stokes et Patrick Otten

Format : 35mm - N/B

Durée : 55'

Catégorie : Fiction

Production

Maquette asbl avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel

Filmographie

Matthew A. Stokes : Né en 1964.

Dirk Hendrixx : Né en 1965.

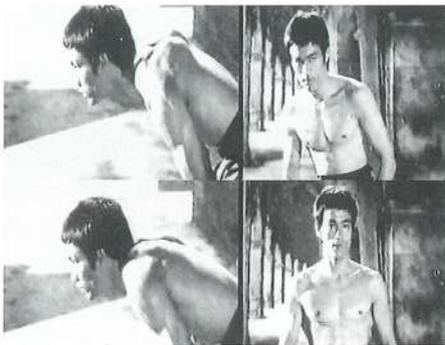
1986-1989 : Ecole de Mime Corporel Dramatique de Paris. Fondent en 1989 Le Théâtre Maquette. En 1996 : Exposition de costumes et accessoires au Musée d'Art Contemporain de Gand.

Contacts

Matthew A. Stokes, 446 Stepping Stones, Northdown Road, Cliftonville - Kent
(Grande-Bretagne) Tél. : 00/44/1843-834.320

Dirk Hendrixx, 176 Rue des Palais, 1030 Bruxelles Tél. & Fax : 02/216.63.66

Choisir un film.
Choisir une maison, regarder la
facade, enlever les briques, regarder
les fondations, remettre des briques.



Xavier Pouleur

ALL STARS

Réalisation et scénario

Xavier Pouleur

Montage

Xavier Pouleur

Format : S-VHS - coul.

Durée : 4'35

Catégorie : Film de montage

Production

Erg et Xavier Pouleur

Filmographie

Etudes à l'ERG.

Contacts

ERG, Tél. : 02/538.98.29 Fax : 02/539.33.93

Xavier Pouleur, 37 Rue Antoine Bréart, 1060 Bruxelles Tél. : 02/537.42.71

Un homme monte les marches d'un escalier d'un vieil immeuble pour se rendre chez une jeune fille. Elle attend et désire impatiemment sa venue. Vient-il pour passer une nuit enivrante et passionnée ou vient-il plutôt pour autre chose ? Il fera ce qu'elle désire le plus...



Patrice Baudoinet

AMPHITRYON 94

Réalisation et scénario

Patrice Baudoinet

Images

Jean-Paul De Zaeytijd

Son

Martens Mees et Anne-Sophie Papillon

Interprétation

Circé Lethem

Montage

Nathalie Beaufays

Musique : Brigitte Fontaine

Format : 35mm - N/B

Durée : 9'

Catégorie : Fiction

Production

P.B.C. Pictures sprl, Thème Six asbl, Les Délires Productions avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel

Filmographie

Né à Liège en 1969. Etudes à l'INSAS. Réalisateur et producteur chez PBC Pictures. Dernières réalisations : 1993 : *Fais-moi Coin Coin*. 1995 : *Tous les chiens s'appellent Poupette*. 1996 : *La Ballade d'Airain*.

Contact

P.B.C. Pictures, Rue de Rotterdam 8, 4000 Liège Tél. & Fax : 02/223.16.12

Une jeune femme attend sa meilleure amie dans un café.

Ce café est un peu particulier : il règne entre les clients une joie, un amour, une tolérance et une générosité hors du commun. Pas d'injustice, pas de mesquinerie, les gens paraissent extraordinairement heureux, et tout semble fonctionner dans un équilibre parfait.

Mais lorsque l'amie attendue arrive enfin, elle amène avec elle sa mauvaise humeur, sa déprime et sa morosité. Petit à petit, son état se transmet comme un virus aux autres clients, qui, à leur tour, deviennent déprimés et agressifs. Le ton monte et le café entier finit par sombrer dans un chaos délirant et destructeur. C'est alors que le spectateur découvre sur quelle planète se passe cette histoire... et pourquoi elle se termine si mal...



Alexandra Milgrom
ANOUK ET LES AUTRES

Réalisation et scénario

Alexandra Milgrom

Images

Yves Cape

Son

Pierre Mertens

Interprétation

Sophie Cusset, Alexandra Milgrom et Richard Chevalier

Montage

Ludo Troch

Musique

Alain Debaisieux

Format : 35mm - coul.

Durée : 10'

Catégorie : Fiction

Production

Banana Films et Agat Films avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel

Filmographie

Né à Haïfa en 1971. 1989-1993: Maîtrise en anglais et néerlandais à Louvain.
Comédienne pour le théâtre et le cinéma.

Contacts

Banana Films, 83 bis rue Philomène, 1030 Bruxelles

Tél. : 02/219.91.90 Fax : 02/219.94.10

Alexandra Milgrom, 37 rue du Sartau, 1325 Dion-Valmont

Tél & Fax : 010/84.03.17

Un enfant affronte les premières questions relatives à la procréation, dans un monde qui veut l'éveiller à la sexualité.



Vincent Kesteloot
L'APPRENTISSAGE DU PECHE

Réalisation et scénario

Vincent Kesteloot

Animation

Vincent Kesteloot

Images

Vincent Kesteloot

Son

Vincent Kesteloot

Montage

Vincent Kesteloot

Musique

Bartłomiej Kubiak et Yann David

Format : 16mm - coul.

Durée : 3'30

Catégorie : Animation

Production

Atelier de Production de La Cambre avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel

Filmographie

Né en France en 1971. Etudes "publicitaire et textile". Etudiant à La Cambre.
1995 : *Le cerveau anorexique*. 1996 : *Autopsie du désir*.

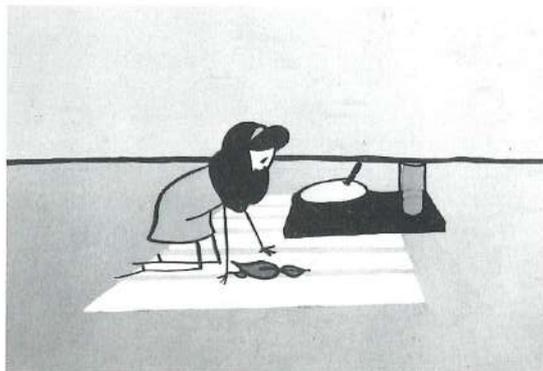
Contacts

Atelier de Production de La Cambre, Tél. : 02/647.72.07 - 02/539.32.27

Fax : 02/647.72.07

Vincent Kesteloot, 33 Rue Fernand Neuray, 1050 Bruxelles Tél. : 02/346.66.92

Julie est emprisonnée à vie...



Christelle Coopman

L'ARBRE DE JULIE

Réalisation et scénario

Christelle Coopman

Animation

Christelle Coopman

Images

Christelle Coopman

Son

Christelle Coopman

Montage

Christelle Coopman et Serge Honorez

Musique

Guy Raiff

Format : 16mm - coul.

Durée : 5'50

Catégorie : Animation

Production

Atelier de Production de La Cambre avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel

Filmographie

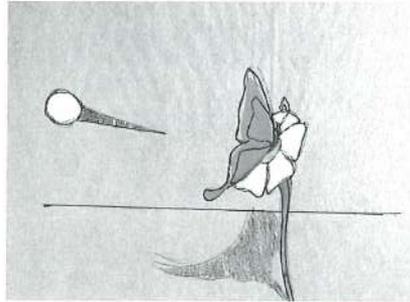
Née le 8 mars 1969 à La Hestre. Etudes à La Cambre. 1995 : *Noces de lard*. 1996 : *Jean-Pierre a le bourdon*; *Chrono*.

Contacts

Atelier de Production de La Cambre, Tél. : 02/647.72.07 - 02/539.32.27

Fax : 02/647.72.07

Christelle Coopman, 46 Rue du Sceptre, 1050 Bruxelles Tél. : 02/649.66.43



A la suite d'un hold-up masqué, une gangster et un balayeur se rencontrent dans un parc public...



Eric Blésin

L'ARME DU CROCODILE

Réalisation et scénario

Eric Blésin

Animation

Eric Blésin

Images

Eric Blésin

Son

Eric Blésin

Montage

Pierre Marino-Smette et Eric Blésin

Musique

Christine Divito et Pierre Do Bourgnecht

Format : 16mm - coul.

Durée : 5'30

Catégorie : Animation

Production

Atelier de Production de La Cambre avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel

Filmographie

Né à Nivelles en 1969. Etudiant à la Cambre. 1992 : *La main; Transes-Faux*. 1994 : *Assez rigolé, Bonhomme*. 1995 : *Bon débarras*. 1996 : *Une journée ensoleillée; Les croquettes de Guignol*.

Contacts

Atelier de Production de La Cambre, Tél. : 02/647.72.07 - 02/539.32.27

Fax : 02/647.72.07

Eric Blésin, 54 Rue des Cendres, 1430 Rebecq. Tél. : 067/63.67.32

Après "Quelque Chose", "Autre Chose" est le deuxième module d'une série d'histoires courtes racontant les débâcles de Philémon et de sa sœur Claudia. Ce couple étrange, quasi autiste, a survécu à un cataclysme en compagnie d'une multitude d'insectes. Totalement isolés et repliés sur eux-mêmes, Claudia et Philémon sont confrontés aux dysfonctionnements de ce nouveau monde... Aujourd'hui, Philémon a tellement faim qu'il devient... un ventre. Un ventre prêt à avaler sa sœur Claudia...



Kathy Mlakar et Jean-Paul De Zaeytijd

AUTRE CHOSE

Réalisation

Kathy Mlakar et Jean-Paul De Zaeytijd

Scénario

Olivier Malley

Images

Jean-Paul De Zaeytijd, Marc Ridley et Séverine Barde

Son

Jean-Luc Fichet et Frédéric Fonteyne

Interprétation : Philippe "Bouli" Lanners et Claudine Mlakar

Montage

Kathy Mlakar

Musique : Vénus

Format : 35mm - coul.

Durée : 7'

Catégorie : Comédie fantastique

Production

Did Guibbels Films et Moi Filmer Toi

Filmographie

Kathy Mlakar : Née en 1965. Etudes de scénographie à St Luc. Etudes de Scripte à l'INSAS.

Jean-Paul De Zaeytijd : Né en 1964. Graduat en Arts de Diffusion à l'IAD. Licence en Littérature de Cinéma et Télévision - ULB-ELICIT. Co-réalisation en 1992 de *Carnaval en Haïti*. 1995 : *Quelque chose; Forène et Emily au pays du sommeil*. 1996 : *Si bondié vlé*. Co-fondateur de *Moi Filmer Toi*.

Contact

Did Guibbels Films, 129 Rue Berkendael, 1190 Bruxelles

Tél. : 02/343.33.92 Fax : 02/344.58.06

Samuel à 3 ans est au centre des regards, "un petit dieu dans une sphère". Samuel Bigenhofstaeds est juif, "un petit dieu dans un peuple d'élus". Samuel Bigenhofstaeds a une petite soeur (Mumu) qui vit en Amérique, continent mythique. Samuel Bigenhofstaeds a un père, Big l'absent, absence mythique. D'un mythe à l'autre, on exige de Samuel qu'il grandisse, qu'il devienne "Big" aussi Big que son nom le dit. Mais comment grandir quand il faut être grand très grand et tout le temps ?



Bernard Declercq

BIG SAM(UEL) d'après une nouvelle de Linda Lewbowicz

Réalisation

Bernard Declercq

Scénario et adaptation

Linda Lewbowicz avec la participation de Bernard Declercq

Images

Marie Spencer

Son

Daniel Tursh

Interprétation

Nathalie Laroche, Laurent Van Wetter, Lucien Jérôme, Nicolas Declercq, Kenny Mathieu, Melvyn

Montage

Laora Bordas

Format : 35mm - N/B

Durée : 15'

Catégorie : Fiction

Production

Filma Non Troppo avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel

Filmographie

Né en 1963. Il a obtenu le certificat Européen d'analyse et écriture cinématographique ELICIT et a suivi les cours de cinéma de Boris Lehman à l'Académie d'Uccle. Il crée la maison de production Filma Non Troppo. Travaille à divers titres sur des productions. 1996 : *Gardes de nuit*.

Contact

Filma Non Troppo, 44 Av. de la Sapinière, 1180 Bruxelles
Tél. & Fax : 02/375.65.24

Aujourd'hui, j'ai reçu une carte de papa. Je ne m'y attendais pas du tout alors ça m'a fait encore plus plaisir. Je vais lui répondre tout de suite même si tout le monde me dit que ça ne sert à rien, que c'est un hasard malheureux, que la carte a dû se perdre...



Vivian Gofette

LA CARTE POSTALE

Réalisation et scénario

Vivian Gofette

Images

Jean-Claude Neckelbrouck

Son

Christian Monheim

Interprétation

Martin Viot, Mathilde Viot, Vincent Grass, Laurence César, Valérie Lemaître, Stéphane Auberghen, Jean-Louis Sbillé et Luc Van Granderbeeck

Montage

Yvan Flasse, Thierry Douley

Format : 16mm - coul.

Durée : 15'

Catégorie : Fiction

Production

K2 avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel

Filmographie

Né en 1970. 1993 : *Bruder Martin*, court métrage de fin d'études à l'INSAS.
Assistant-réalisateur sur divers films et téléfilms.

Contact

K2, 81 Bte 3 avenue Franklin Roosevelt, 1050 Bruxelles

Tél. : 02/646.72.70 Fax : 02/646.91.45

Vivian Gofette, 24 rue de l'Aqueduc, 1060 Bruxelles Tél. : 02/537.68.90

Film en deux parties : un pélican
vole... Apparition du pélican cartoon,
et plus rien ne "marche"...

Didier Versin
CA VOLE PAS HAUT

Réalisation et scénario

Didier Versin

Images

Didier Versin

Son

Tiery Roger

Interprétation

Tiery Roger et François Bourotte

Montage

François Bourotte et Didier Versin

Musique

Tiery Roger

Format : 16mm - coul.

Durée : 4'40

Catégorie : Animation

Production

Didier Versin

Filmographie

Etudiant à Saint-Luc à Liège dans la section "Illustrations". 1995 : *Le fantôme de l'ope-rat*.

Contact

Didier Versin, 6 Rue St Donat, 4217 Héron Tél. : 085/71.28.14

Un Homme, blanc, d'une trentaine d'années, entre dans un hôtel désuet qui pourrait se situer à Storyville (La Nouvelle-Orléans) au début du siècle. Une Femme, noire, derrière le comptoir de réception, lui présente une clé.

La musique dit ce que les yeux ne permettent pas de voir : le balancement des formes et le rythme des pas dans la pénombre du couloir; la moiteur accablante de l'atmosphère et l'émergence du désir; le ruissellement de l'eau glacée sur la peau; le souffle d'un ventilateur... : "C'est l'Amour qui passe...".



Aurélien Bodinaux
C'EST L'AMOUR QUI PASSE

Réalisation et scénario

Aurélien Bodinaux

Images

Steve Hunter

Son

Nicholas Payton

Interprétation

Lionel Bourget, Shanda Q. Bodinaux

Montage

Kyle Curry

Format : 35mm - N/B

Durée : 7'30

Catégorie : Fiction

Production

Escapade avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Communauté française de Belgique et The Board of Supervisors of Louisiana State University and Agricultural and Mechanical College

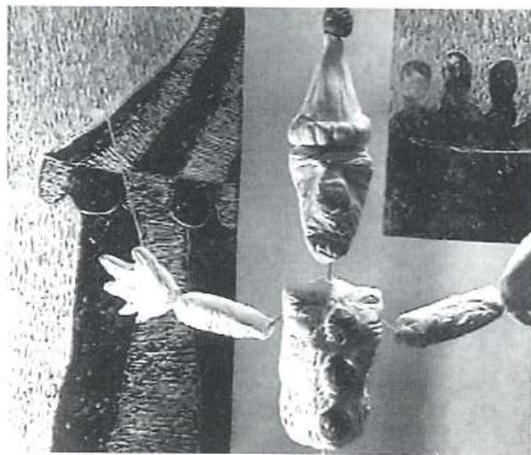
Filmographie

Né à Liège en 1968. Diplômé de l'INSAS en 1993. Depuis 1994, études de Réalisation Cinéma à l'Université de la Nouvelle-Orléans. Ecriture, scénario, réalisation et montage de deux courts métrages : 1994 : *The Choc*. 1995 : *La Douce*.

Contact

Escapade, Square Gutenberg 7 à 1000 Bruxelles
Tél. : 02/231.00.65 Fax : 02/231.14.16

Entre théâtre de marionnettes et bande dessinée, l'histoire de la dernière représentation d'un clown.



Michel Lefevre

CLOWN

Réalisation et scénario

Michel Lefevre

Montage

Michel Lefevre

Format : Betacam SP - coul.

Durée : 3'40

Catégorie : Vidéo de création

Production

ERG et Michel Lefevre

Filmographie

Etudes à l'ERG.

Contacts

ERG, Tél. : 02/538.98.29 Fax : 02/539.33.93

Michel Lefevre, 29 Rue de Chesselet, 5060 Sambreville

Sur la chanson de Boris Vian, un
vieux couple, les regards et les objets
d'une vie.



Claudio Paziienza
LA COMPLAINTE DU PROGRES

Réalisation

Claudio Paziienza

Scénario

Claudio Paziienza, Pierre Fourny et Dominique Soria

Images

Aldo Piscina

Interprétation

Monique et Serge Cremer

Montage

Michèle Hubinon

Musique

Boris Vian

Format : 35mm - coul.

Durée : 5'

Catégorie : Fiction

Production

Qwazi Qwazi Film avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel, de ARTE, de PROCIREP, du CNC et d'Heure d'été Productions

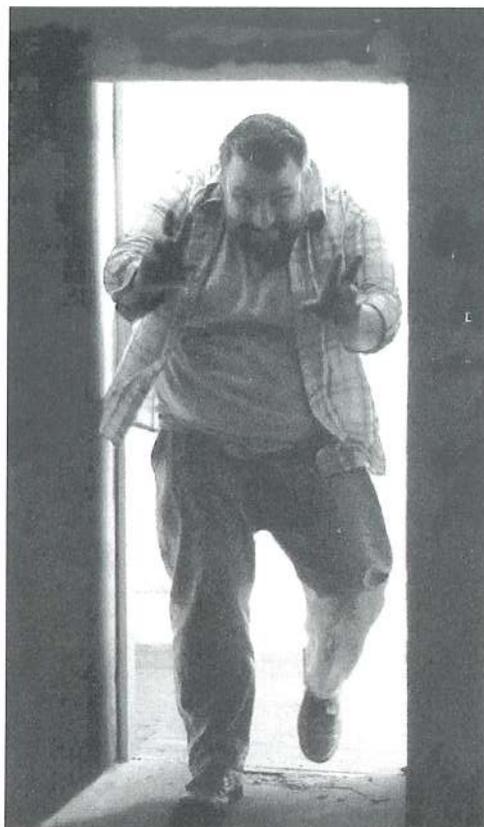
Filmographie

Né en 1962 en Italie. Diplômé en ethnologie à l'ULB. Co-fondateur de la maison de production Qwazi Qwazi Film. Réalise : 1984 : *Le nombriil*. 1985 : *L'arteriosclerosi del nonno*. 1987 : *Terre d'eau*. 1988 : *Oggi è primavera*. 1991 : *Un po'di febbre*. 1993 : *Sottovoce* (LM). 1997 : *Tableaux avec chutes* (Doc).

Contact

Qwazi Qwazi Film, 270 Chaussée de Haecht, 1030 Bruxelles
Tél. & Fax : 02/215.14.38

Les mines de charbon ont fermé. Les hommes sont sans travail. Slupianek, Braukmann et Buscher arrêtent juste à temps Seiffert en train de se suicider. Pour vaincre l'angoisse du chômage et empêcher Seiffert de se pendre, Slupianek convainc les trois autres de revivre, dans le grenier, les exploits d'Amundsen découvrant le Pôle Sud. Les quatre mineurs charbonniers au chômage se transforment en explorateurs imaginaires, avec Frankieboy, un handicapé mental qui incarne le chien de traîneau. Leur grenier devient la banquise.



Patric Jean

LA CONQUETE DU POLE SUD

Réalisation et scénario

Patric Jean d'après l'oeuvre "La conquête du Pôle Sud" de Manfred Karge

Images

Jean-Christophe Delinaoumis

Son

Emmanuel Duquenne

Interprétation

Jean-Marie Pétiniot, Bouli, Jean-Paul Dermont, Olivier Leborgne, Angelo Bison, John Dobrynine et Alwien Tulner

Montage

Aïn Varet

Musique

Gwenaël Micault

Format : 35mm - coul.

Durée : 25'

Catégorie : Fiction

Production

INSAS avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel

Filmographie

Né en 1968. Après trois ans d'études d'interprétation, il fait quatre ans d'études à l'ULB et devient professeur de français. Il est étudiant en réalisation à l'INSAS.

1995 : *Intra-Muros*.

Contacts

INSAS, Tél. : 02/511.92.86 Fax : 02/511.02.79

Patric Jean, 136 Rue du Collège, 1050 Bruxelles Tél. : 02/644.04.99

Burlesque anticléricale avec dans les rôles principaux une religieuse et une petite scoute.



Zoé Jadoul et Lucile Desamory

CRACHAT

Réalisation et scénario

Zoé Jadoul et Lucile Desamory

Images

Zoé Jadoul et Lucile Desamory

Interprétation

Zoé Jadoul et Lucile Desamory

Montage

Zoé Jadoul et Lucile Desamory

Format : 16mm - coul.

Durée : 4'

Catégorie : Burlesque

Production

Crachat Productions avec l'aide de P.B.C. Pictures Underground Entertainment

Filmographie

Zoé Jadoul : Née à Nivelles en 1970.

Lucile Desamory : Née à Ixelles en 1977.

Ont réalisé : 1997 : *La polyclinique de la peur*. En préparation : *Claire, la secrétaire*.

Contacts

P.B.C. Pictures, 8 Rue de Rotterdam, 4000 Liège Tél. & Fax : 02/223.16.12

Zoé Jadoul et Lucile Desamory, 111 Chaussée d'Alseberg, 1060 Bruxelles

Tél. : 02/537.96.99 Fax : 02/223.16.12

C'est la nuit.

Thomas, 21 ans, retrouve sa soeur, Anna, plus âgée de quelques années, dans la maison de leur enfance où elle est restée vivre avec son père. Ils ne se sont plus vus depuis des années et vont se retrouver le temps d'une nuit, comme quand ils étaient enfants, recroquevillés l'un contre l'autre dans la chaleur du lit. Dans le silence et l'obscurité de la nuit, parmi ces voix murmurées, ces respirations entremêlées, vont naître des images et des sons d'autrefois : ceux d'une enfance avec un père souvent austère, parfois complice. Au bout de la nuit, après que les voix se sont tues, que le sommeil les a battus, encore enivrés par les souvenirs, les mots qui ont coulé à profusion, ils posent l'un après l'autre un pied nu sur le sol froid...



Ursula Meier
DES HEURES SANS SOMMEIL

Réalisation

Ursula Meier

Scénario

Ursula Meier en collaboration avec Nicole Borgeat et Laurence Vielle

Images

Patrice Cologne

Son

Gaëlle Gauthier et Frédéric Fontaine

Interprétation

Laurence Vielle, Frédéric Gorny, Erline O'Donovan, Benjamin Decol et Charles Callier

Montage

Karine Pourtaud et Julie Brenta

Musique : Michel Wintsch

Format : 35mm - coul.

Durée : 34'

Catégorie : Fiction

Production : Les Productions Crittin & Thiébaud, l'AJC, TSR et Aïe Productions avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel, de l'Office Fédéral de la Culture (Bern) - section cinéma et du Centre Franco-romano du cinéma

Filmographie

Née à Besançon en 1971. Etudes de réalisation à l'IAD. A participé à divers films d'entreprise. 1994 : *Le songe d'Isaac*. En cours : *Tous à table !*

Contact

AJC, Tél. : 02/534.45.23 Fax : 02/534.76.37

Ursula Meier, 75 Rue d'Espagne, 1060 Bruxelles Tél. & Fax : 02/537.73.11

Nous sommes en pleine campagne électorale. Emmanuel, 40 ans, est un leader de gauche qui a perdu la "vocation". Tirant parti d'une panne, il s'offre une promenade, jerrican en main, le long d'une nationale, jusqu'à la prochaine station service. Le long de cette nationale, Emmanuel va être confronté à la vie et à la mort. A la fin de son parcours, le monde de la politique, sera vraiment du passé...



Stéphane Manzone et Elie Rabinovitch

DES ROUTES

Réalisation

Stéphane Manzone et Elie Rabinovitch

Images

Tommaso Fiorilli

Son

David Minjauw

Interprétation

Georges Saint Yves, Pascale Salkin, Yvette Merlin, Gaston Bertin, François Vincentelli, Catherine Grandorge, Victoria Van Wetter, ...

Montage

Julie Brenta

Musique

Thierry Rombaux et David Minjauw

Format : 35mm - coul.

Durée : 14'30

Catégorie : Fiction

Production

Art Symbols Productions et Kaos Films avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel

Filmographie

Stéphane Manzone : Né en 1970 à Monaco. Écrit des poèmes, des nouvelles, des pièces, des scénarios. 1996 : *De l'amour* co-réalisé avec E. Rabinovitch.

Elie Rabinovitch : Né à Bruxelles en 1971. 1990-91 : Etudes au jazz-studio à Anvers. 1996 : *De l'amour*. 1992-96 : Etudes de réalisation à l'IAD.

Contact

Art Symbols Productions, Rue Gheude 70 à 1070 Bruxelles

Tél. : 02/520.69.44 Fax : 02/646.51.78



T'ais-je déjà conté cette histoire, celle qui dit que : Lorsqu'un enfant s'endort trop tard dans la nuit, les envoûtantes fées viennent le rejoindre dans ses songes lui proposant de les suivre vers un monde où il pourra dormir plus tard...



Eric Vandereyde

DIEGO

Réalisation et scénario

Eric Vandereyde

Montage

Eric Vandereyde

Format : VHS - coul.

Durée : 3'30

Catégorie : Lettre vidéo

Production

ERG et Eric Vandereyde

Filmographie

Etudes à l'ERG. 1996 : *Paysage.*

Contacts

ERG, Tél. : 02/538.98.29 Fax : 02/539.33.93

Eric Vandereyde, 225 Rue de la Victoire, 1060 Sambreville

Chaque jour depuis trois semaines, Pinto et Reeves, passent leurs matinées à regarder une vendeuse de lunettes. Ils ont froid. Et quand on a froid il faut passer à l'action. La vendeuse évidemment n'a pas froid. Le magasin est parfaitement chauffé et c'est un plaisir d'y vendre des lunettes. Quoique, précisons-le tout de suite, cette facette de l'histoire n'est que peu abordée dans le présent futur film. Heureusement d'ailleurs, les histoires de magasins chauffés n'ayant jamais bien fonctionné. Surtout une dont je me rappelle... Un type meurt dans un magasin de chaussures trop chauffé. En plus, sa femme le trompait. Bref, histoire trop triste. Bref, mauvais accueil du public. Ici, rien à voir. La vendeuse de lunettes croit que Pinto et Reeves sont là pour cambrioler son magasin. En plus, elle connaît un policier et il est amoureux d'elle.



Erik Lambert
DIG THE LYUNETS

Réalisation

Erik Lambert

Scénario

Erik Lambert, Stéphane Tielemans et Guillaume Wollner

Images

Jean-Pierre Dessart et Isabelle Coppens

Son

Vincent Cayeux et Christophe Gauthier

Interprétation

Nathalie Maeck, Steve Driesen, Jan Schlueter et François Clarinval

Montage

Denis Leclercq

Musique

Hicham Chahidi et Timmy Handels

Format : 16mm - coul.

Durée : 10'05

Catégorie : Fiction

Production

Mediadiffusion (Atelier de l'IAD) avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel

Filmographie

Né à Bruxelles en 1969. Réalisation : 1995 : *Hot House*; 1996 : *Choses prises*.

Contacts

Mediadiffusion (IAD), Tél. : 010/47.80.18 Fax : 010/45.11.74

Erik Lambert, Rue des Chevaliers 12, 1050 Bruxelles

Tél. : 02/512.18.69 Fax : 02/513.84.83

Nous sommes en Novembre 1953
dans la périphérie de Bruxelles.



Rosa 30 ans et Alfred, 35 ans, un
couple de jeunes juifs polonais,
attendent l'arrivée du frère aîné de
Rosa d'Amérique.

Alors que Rosa s'apprête à partir pour
l'aéroport, elle demande à Alfred de
plumer la dinde qu'on va livrer
pendant son absence.



Seulement, quand le livreur apporte
la dinde, elle est vivante.

Alfred et son voisin Fons, dont les
parents ont caché Alfred pendant la
guerre, vont essayer de venir à bout
de la dinde...



Sam Garbarski

LA DINDE

Réalisation

Sam Garbarski

Images

Serge Guez et Benjamin De Keyser

Son

Philippe Van Den Driessche et Hervé Blick

Interprétation

Serge Kribus, Inbal Yalon, Jan Hammenecker, Miglen Mirtchev, Bouli, Tania Garbarski et Karine Kurthy

Montage

Stephan Rycken

Format : 35mm - coul.

Durée : 20'

Catégorie : Fiction

Production

Entre chien et loup, Planète spots, le CNC avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel

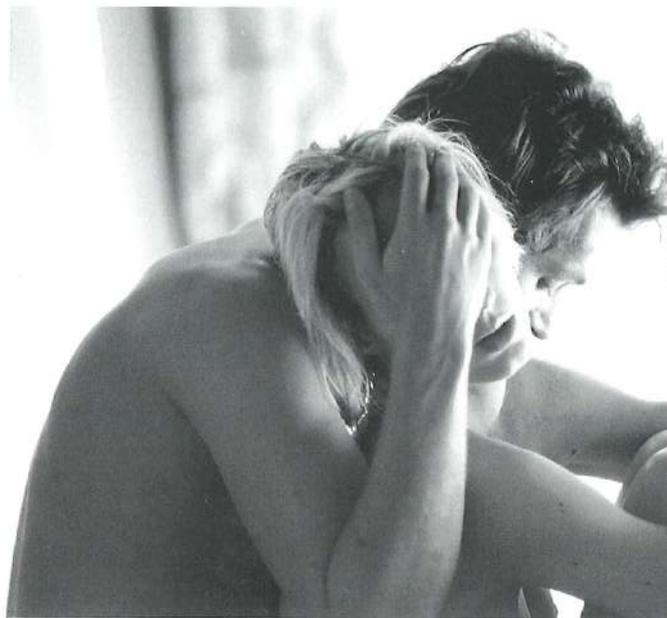
Filmographie

Né à Planegg (Allemagne) en 1948. Depuis 20 ans, fondateur président de Garbarski Euro RSCG. Depuis 3 ans réalisateur de plus de 20 spots publicitaires dont certains ont été primés entre autres à Cannes et New York et du court métrage *Putain de Voleuse*.

Contact

Entre chien et loup, 28 rue de l'Ambève, 1160 Bruxelles
Tél. : 02/736.48.13 Fax : 02/732.33.83 E-Mail : elbaum@innet.be

Un homme et une femme. Une
rencontre. Elle ne connaît pas cette
chose intime qui lui appartient...
Pourtant elle va prendre le risque de
la découvrir...



Jacques Decrop

DOUCEMENT

Réalisation

Jacques Decrop

Scénario

Jacques Decrop et Philippe Blasband

Images

C. L. Zvonock

Son

Daniel Trusch

Interprétation

Valérie Bauchau et Serge Demoulin

Montage

Frédéric Fichet

Format : 35mm - N/B

Durée : 15'

Catégorie : Fiction

Production

Artémis Productions avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel

Filmographie

Assistant réalisateur sur divers courts et longs métrages dont *Abracadabra* de Harry Cleven.

Contact

Artémis Productions, Avenue Paul Deschanel 36 à 1030 Bruxelles

Tél. : 02/216.23.24 Fax : 02/216.20.13

Un candidat borné, accompagné de ses sbires, part en campagne électorale. Au cours d'un meeting musclé, un public inconscient et docile est prêt à adhérer aux thèses démagogiques de l'orateur... "Le drapeau" est une vision ironique et caricaturale sur la fanatisation des foules. La haine couve et explose par moments au nom d'un bout de tissu qui flotte au vent. Les derniers plans du film nous ramène à la réalité et, de la caricature à la réalité, le pas est vite franchi.



Olivier Navez

LE DRAPEAU

Réalisation et scénario

Olivier Navez

Images

Olivier Navez

Son

Olivier Navez

Montage

Olivier Navez

Suivi de réalisation et aide technique

William Henne et Delphine Renard

Format : 16mm - coul.

Durée : 7'

Catégorie : Animation

Production

Atelier Zorobabel dans le cadre de l'Atelier Collectif de Cinéma d'ANimation avec l'aide du programme Jeunesse pour l'Europe de l'Union Européenne, de la Communauté française et de la Commission communautaire française

Filmographie

Né en 1974. Etudes de BD et d'illustration à St-Luc, Bruxelles. Formation en PAO, participation à un film d'animation collectif dans le cadre de l'atelier Zorobabel. Il s'agit du premier film personnel.

Contact

Atelier Zorobabel, 23 rue Delhasse, 1060 Bruxelles Tél. : 02/538.24.34

1960, Congo. Pluie tropicale.
Entre Blancs et Noirs, c'est la fin
des illusions.

Elle est jeune et belle. Il transpire
beaucoup derrière ses lunettes
cassées.

Il est blanc. Elle est noire comme
ceux qui, dehors, les assiègent et
veulent leur peau. Elle saigne et
lui demande de l'eau. dans la
chambre qui les abrite, le robinet
ne fonctionne pas. Dehors, il pleut
toujours, tant de pluie et pas
d'eau.

Une radio qui grésille, une oie qui
caquette et ce regard pesant du
soldat de l'ONU qui les protège.
Il lui parle de la Belgique, des
paras, de sa famille...
Elle ne lui demande que de l'eau.



Dominique Standaert

EAU

Réalisation et scénario

Dominique Standaert d'après la nouvelle de Jef Geeraerts

Images

Rémon Fromont

Son

Pascal Jasmès et Philippe Vandendriessche

Interprétation

Fifi Kikangala, Pierre Dherte et Tshilombo Lubambu

Montage

Chantal Hymans

Musique

Philippe De Coq

Format : 35mm - N/B

Durée : 12'

Catégorie : Fiction

Production

Exécutive Productions avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel

Filmographie

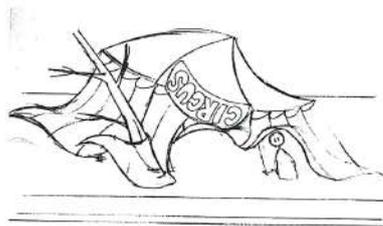
Etudes de réalisation à l'INSAS. A travaillé essentiellement comme directeur de production et producteur sur divers films.

Contact

Executive Productions, Rue des Visitandines 3 Bte 48, 1000 Bruxelles

Tél et Fax : 32/2/705.66.69

Sur une plaine, un vent puissant
souffle très fort et tout s'envole, sauf
un petit bonhomme...



Vincent Bierrewaerts

EL VENTO

Réalisation et scénario

Vincent Bierrewaerts

Animation

Vincent Bierrewaerts

Images

Vincent Bierrewaerts

Son

Vincent Bierrewaerts

Montage

Vincent Bierrewaerts

Format : 16mm - coul.

Durée : 2'12

Catégorie : Animation

Production

Atelier de Production de La Cambre avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel

Filmographie

Né à Braine-le-Comte en 1973. Etudiant dans l'Atelier de cinématographie d'animation de La Cambre.

Contacts

Atelier de production de La Cambre, Tél. : 02/647.72.07 - 02/539.32.27

Fax : 02/647.72.07

Vincent Bierrewaerts, 79 Rue St Bernard, 1060 Bruxelles

Montrer que l'homosexualité n'est pas aussi différente qu'on le croit. C'est un amour comme les autres, qui procure autant de bonheur et voire de malheur. Dans ce film c'est un maour beau et simple vu au travers des yeux d'Alice, jeune fille de 20 ans.

Vincent D'Hondt
ETRES SOUTERRAINS

Réalisation

Vincent D'Hondt

Scénario

Vincent D'Hondt et Maxim Piechotka

Images

Marco Saccomano

Son

Thierry Herman

Interprétation

Maxim Piechotka, Joëlle Kaizin et Sabrina Testaerts

Montage

Delphine Rousseau

Format : 16mm - coul.

Durée : 10'

Catégorie : Fiction

Production

Ateliers INRACI

Filmographie

Etudes à l'INRACI.

Contact

Ateliers INRACI, Tél. : 02/346.93.68 Fax : 02/346.94.00

Lorsque les perles du chagrin
Couvrent le chemin du pèlerin
Les Silènes de leurs corolles diaprées
Rassurent le voyageur égaré
Leur inflorescence guide alors ses pas
Des ténèbres à l'orée du bois.

Frédéric Plasman
L'EVEIL DES SILENES

Réalisation et scénario

Frédéric Plasman

Images

Vincent Cloes et Goffrey Michot

Son

Sébastien Desaever

Interprétation

Jacques Monseu, Robert Gaël Maleux, Christian Courtois, Serge Swysen , Mayou Nkensa, Eric Schmickrath

Montage

Didier Bredael

Format : 16mm - N/B

Durée : 18'

Catégorie : Fiction

Production

Les Ateliers de l'INRACI

Filmographie

Etudes à l'INRACI.

Contact

Ateliers INRACI, Tél. : 02/346.93.68 Fax : 02/346.94.00

Dans un voyage imaginaire, Açaí, conteur brésilien, nous raconte l'histoire d'un arbre qui voulut devenir un homme afin d'éviter la flamme des bûchers lors d'une nuit de la Saint-Jean.

Açaí nous parle d'un homme et de ses souffrances, d'un arbre, de ses cendres, de la mort, de l'hiver, comme étant le passage inéluctable des êtres vivants dans leur cycle de transformation.

Mélangant fiction et documentaire, le film s'inspire de la mythologie indigène et afro-brésilienne, des cultes du feu au Brésil et en Belgique, lançant ainsi un pont entre des cultures qui, à certains égards, ne sont pas si différentes.



Reynald Halloy
LES FEUX DU CIEL

Réalisation et scénario

Reynald Halloy

Images

Reynald Halloy

Son

Reynald Halloy

Interprétation

Vanderlan Marques, Alain Foorsthoff, Safira, Eric, Arnaud Halloy, Paulo Rocha et Emilia Rocha

Montage

Reynald Halloy

Format : Betacam - coul.

Durée : 19'

Catégorie : Fiction

Production

Reynald Halloy

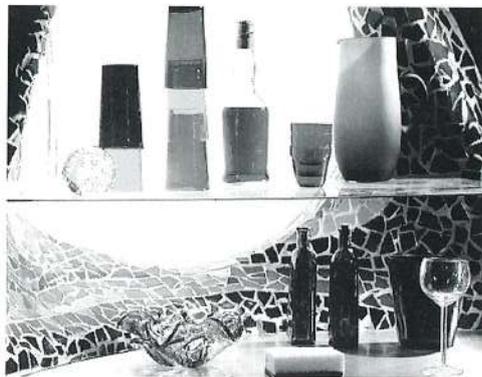
Filmographie

1ère et 2ème année à l'ERG. 1ère année de réalisation à l'INSAS. Expositions photographiques en 1995 : São Paulo, ville des mille contrastes; 1997 : Hommes de terre.

Contact

Reynald Halloy, Dessus les Cortys 8 à 5580 Rochefort Tél. : 084/21.27.70

Un film d'animation d'action en 24 verres par seconde qui montre la lutte acharnée entre un verre à vin rouge et un verre à bière. Tous les coups sont permis pour conquérir l'amour de la jolie flûte de champagne. Une seule loi : celle de ne pas se briser. Un combat époustoufflant et des cascades incroyables mènent nos héros à une fin tragique. La fracture émotionnelle.



Daniel Wiroth

FRAGILE

Réalisation et scénario

Daniel Wiroth

Assistant de réalisation

Cecilia Marreiros-Marum

Images

Jacques Raybaut

Montage

Corinne Bachy

Souffleur de verre

Tristan Beldi et Claude Rouvier

Format : 35mm - coul.

Durée : 7'

Catégorie : Animation

Production

Samsa Films, La Boîte... Productions et Wallonie Image Production avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel

Filmographie

Né au Luxembourg en 1969. Etudes à La Cambre. 1992 : *Méfiez-vous des ombres*. 1993 : *Berlin 2017; Ombres méfiez-vous*. 1994 : *Interactif zéro*. 1995 : *Crucy Fiction*.

Contact

La Boîte... Productions, 109 Rue du Fort, 1060 Bruxelles
Tél. : 02/544.04.64 Fax : 02/544.04.74

Un wagon de métro, ses occupants...
Rencontres éphémères et
approximatives, communication
impossible, entre fictions et frictions...
ou l'intolérance au quotidien dans les
yeux d'un jeune appelé.



Véro Cratzborn

F(R)ICTIONS

Réalisation

Véro Cratzborn

Scénario

Véro Cratzborn et Pierre Duculot

Images

Mathieu Bastid

Son

Jean-Pierre Bordiaud

Interprétation

Martine Audrain, Loïc Coenen, Paule Pascale, Frédéric Imbert, Jacques Vertan

Montage

Tina Baez et Benoît Causse d'Agraives

Musique

Greg Corsaro

Format : 35mm - N/B

Durée : 8'16

Catégorie : Fiction

Production

Véro Cratzborn, Pierre Duculot, WIP, Hok and Koh (Bagnolet), avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel et de nombreux professionnels du cinéma français et belge

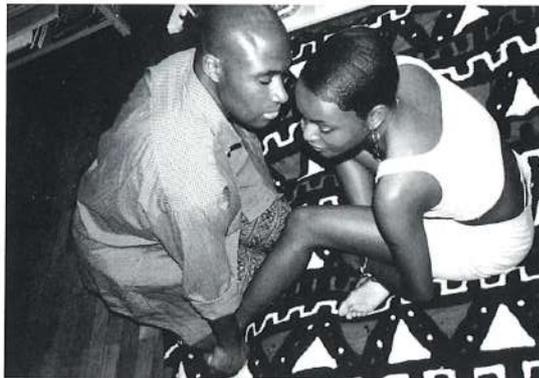
Filmographie

Née en 1970. Licenciée en Communication de l'Univ. de Liège. Premier Film.

Contact

WIP, Tél. : 04/343.11.27 Fax : 04/343.07.29

C'est la fin de l'été à Bruxelles.
Malou vient passer le week-end chez
Bwési, un jeune cinéaste africain.
Tout semble s'annoncer sous les
meilleurs auspices, mais Malou est
une fille du genre "voulant ne voulant
pas, voulant quand même".



François L. Woukoache
LA FUMEE DANS LES YEUX

Réalisation

François L. Woukoache

Scénario

Djo Tunda Munga et François L. Woukoache

Images

Ella Van den Hove

Son

Anne-Sophie Papillon

Interprétation

Fifi Kikangala, Tshilombo Lubambu, Said Bahaïd et Aimée

Montage

Jean Thomé

Format : 16mm - coul.

Durée : 15'

Catégorie : Fiction

Production

Zala'Men Productions, P.B.C. Pictures sprl et Parenthèse Films

Filmographie

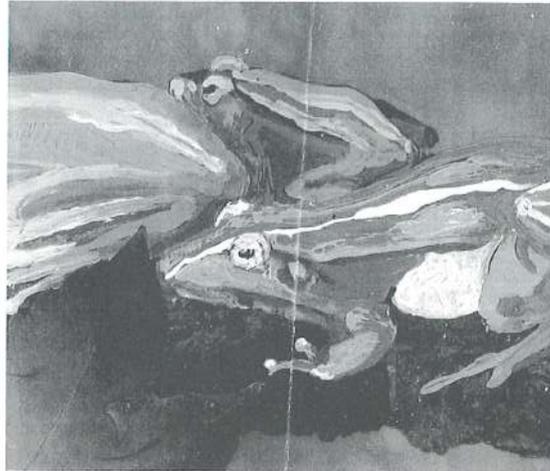
Né en 1966 à Yaoundé. Etudes de réalisation à l'INSAS. Parmi ses réalisations :
1992 : *Melina*. 1993 : *Une nuit et des jours dans la ville*. 1994 : *Feuilles mortes*.
1995 : *Asientos*.

Contacts

P.B.C. Pictures sprl, 8 Rue de Rotterdam, 4000 Liège Tél. & Fax : 02/223.16.12
François L. Woukoache, 1 Rue Chabot, 1030 Bruxelles
Tél. : 02/732.30.89 Fax : 02/223.16.12

"Il était une fois un petit garçon qui aimait bien se promener dans la campagne, et, un bel après-midi, il est allé se promener du côté des marécages, là où le saule pleure sur la terre et l'air est tout mouillé, et la mousse qui descend des cyprès ressemble à un monstre à l'oeil maussade. Juste à l'endroit où vivent les grenouilles..."

Illustration de la célèbre chanson de Steve Waring.



Delphine Renard
LES GRENOUILLES

Réalisation et scénario

Delphine Renard

Images

Delphine Renard

Montage

Delphine Renard

Musique et paroles

Steve Waring

Format : 16mm - coul.

Durée : 4'30

Catégorie : Animation

Production

Atelier Zorobabel dans le cadre de l'Atelier Collectif de Cinéma d'Animation avec l'aide du programme Jeunesse pour l'Europe de l'Union Européenne.

Filmographie

Née à Bruxelles en 1970. Anime des ateliers de cinéma d'animation avec des jeunes et des enfants à l'atelier Zorobabel.

Contact

Atelier Zorobabel, 23 rue Delhasse, 1060 Bruxelles Tél. : 02/538.24.34

Deux hommes sont dans un ascenseur qui s'est écrasé quelques minutes auparavant. L'un est mort depuis cinquante ans, l'autre vient de mourir. L'un est juif, l'autre athée. L'un est porteur d'un message, l'autre doit essayer de le comprendre et de l'accepter, sinon, la mort pourrait devenir un cauchemar...



Daniel Cooreman

IN MORTEM

Réalisation

Daniel Cooreman

Scénario

Hugues Hausman et Daniel Cooreman

Images

Aldo Piscina

Son

Xavier Preyat

Interprétation

Jean-Henri Compère, Hugues Hausman et Sophie Museur

Montage

Philippe Bourgueil

Musique : Nicolas Fiszman et Cecilia Kankonda

Format : 35 mm - coul.

Durée : 7'

Catégorie : Fiction

Production

Alexis Films, Image Création, Daniel Cooreman et Abracadabra Films avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né en 1965. Etudes de scénographie à St Luc. Formation d'art dramatique chez Grégoire Baldari et chez Francis Besson. Diverses expériences d'assistantat de mise en scène, théâtre et de régie en cinéma.

Contact

Alexis Films, 61 avenue Eugène Demolder, 1030 Bruxelles

Tél. : 02/245.70.73 Fax : 02/245.43.25

George : Imaginez la bande
annonce.

"Bientôt sur vos écrans, un film
d'amour, sur les jeunes !

L'histoire filmée sans concession de
deux jeunes filles de milieux
différents.

Deux jeunes lycéennes qui s'aiment
malgré les interdits;

Un premier film poignant et engagé
de George..."



Vincent Lanoo-Bourton

"J'ADORE" LE CINEMA

Réalisation et scénario

Vincent Lanoo-Bourton

Images

Vincent Van Gelder

Son

Fred Fontaine et Hélène Lamy au Rousseau

Interprétation

Raphaëlle Bruneau, Lubna Azaabal, Gaëtan Bevernage, Frédéric Lubansu, Tarek Laarissi, Olivier Gourmet

Montage

Frédérique Broos

Format : 35mm - coul.

Durée : 14'

Catégorie : Fiction

Production

To do Today Productions avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel

Filmographie

Né en 1970 à Bruxelles. Etudes de réalisation à l'IAD. 1994 : Meilleurs vœux.
1995 : *Nathan*. 1997 : *X-mas in space*. En cours : *Le carré brisé* (LM en cours d'écriture).

Contact

To Do Today Productions, 202 avenue du Prince Héritier, 1200 Bruxelles

Tél. : 02/732.90.00 Fax : 02/732.90.10

Vincent Lanoo, 1/3 Av. de l'Aquilon, 1200 Bruxelles Tél. : 02/763.13.36

“Mais cela ne sert à rien, pensa la
pauvre Alice, de prétendre être deux
quand il reste à peine assez de moi
pour faire une seule personne.”
Lewis Carroll.



Antonin De Bemels

JANUS

Réalisation

Antonin De Bemels

Images

Antonin De Bemels et German Dario Gonzalez

Montage

Antonin De Bemels

Format : Hi-8 - coul.

Durée : 13'

Catégorie : Vidéo de création

Production

ERG et Antonin De Bemels

Filmographie

Etudiant à l'ERG. 1996 : *Dimanche n'est pas loin...*; *Trois jours et des poussières...*

1997 : *Phalange*

Contacts

ERG, Tél. : 02/538.98.29 Fax : 02/539.33.93

Antonin de Bemels, 147 Avenue de l'Hippodrome, 1050 Bruxelles

Tél. : 02/648.29.22 Fax : 02/648.27.22

Le hasard veut qu'un modeste employé de bibliothèque, Claudio, trouve un revolver chargé. La possession de cet objet fait surgir de son intérieur les démons qui y étaient enfouis. Il se rend compte que le cours de son existence peut varier. En traversant la ville, il se voit plongé dans un univers complètement différent de celui qu'il habite, dans lequel son rapport avec les autres s'est modifié et les jeux d'autorités et de pouvoir ont changé. Après cette journée pendant laquelle tellement de voiles ont été levés, Claudio ne peut plus faire marche arrière...



Juan Martin Cueva

LE JARDIN DES MAUVAIS GARCONS

Réalisation et scénario

Juan Martin Cueva d'après le recueil "La machine à broyer les petites filles" de Tonino Benacquista

Images

Delphine Munos

Son

Alexandre Weiser

Interprétation

Noël Baye, Jean-Paul Dermont, Nathalie Willame, Daniela Bisconti, Gilles Robic, Caroline Vangaster, Carlos Andrés Uribe

Montage

Julien Contreau

Format : 35mm - coul.

Durée : 10'

Catégorie : Fiction

Production

INSAS et Atelier de réalisation avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel

Filmographie

Equatorien, il a fait des études de sociologie dans son pays. Cours d'art dramatique en France. 1993-97 : Etudes de réalisation à l'INSAS. 1996 : *Juliana*. 1997 : *Marineros* (doc). En préparation : documentaires sur le livre Ecuador d'Henri Michaux

Contact

INSAS, Tél. : 02/511.92.86 Fax : 02/511.02.79

Des élèves d'une classe de sixième primaire cherchent une réponse au conflit.
Au Musée de la Maison d'Erasmus à Bruxelles, ils vont découvrir l'humaniste. Dans ses livres, sa pensée et son humour, comme deux complices, abordent le conflit. A une déclaration de guerre du Puissant, le Fou s'oppose avec humour.



Aline Moens, Réjane Hallet et les enfants de l'école P12
JE DECLARE LA GUERRE A LA GUERRE

Réalisation

Aline Moens, Réjane Hallet et les enfants de l'école P12 d'Anderlecht

Scénario

Enfants de l'école P12 d'Anderlecht

Animation

Aline Moens, Réjane Hallet et les enfants de l'école P12 d'Anderlecht

Son

Aline Moens et Réjane Hallet

Montage

Aline Moens et Réjane Hallet

Format : Betacam SP -

Durée : 9'

Catégorie : Fiction - animation

Production

Atelier Graphoui avec l'aide du secteur des Centres d'Expression et de Créativité de la Communauté française de Belgique, du Musée de la Maison d'Erasmus, du secteur des Beaux-Arts et de l'Éducation de la commune d'Anderlecht et du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel

Filmographie

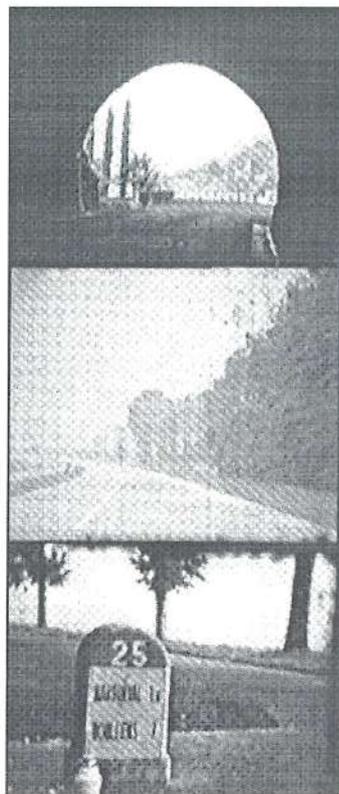
Atelier Graphoui est un atelier d'initiation, de formation et de création de films d'animation aidé par le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel

Contact

Atelier Graphoui, Tél. : 02/537.23.74 Fax : 02/537.27.67

E-Mail : graphoui@skynet.be

Mémoire filmique et poétique de la
vie d'une famille à travers trois
regards, trois générations.



Boris Van der Avoort
J'ESPERE QUE VOUS ALLEZ BIEN

Réalisation et scénario

Boris Van der Avoort

Images

Berthe Van der Avoort (1931-1965), Paul Van der Avoort (1966-1980) et Boris Van der Avoort (1994-1997)

Son

Mathieu Cox et Aliocha Van der Avoort

Montage

Boris Van der Avoort

Format : 16mm - coul.

Durée : 14'

Catégorie : Fiction-documentaire

Production

P.B.C. Pictures sprl, Family Footage, WIP avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel

Filmographie

Né en 1969 en Belgique. Etudes à l'INSAS. Monteur sur une dizaine de courts et moyens métrages. Expositions photographiques.

Contacts

P.B.C. Pictures sprl, 8 Rue de Rotterdam, 4000 Liège Tél. & Fax : 02/223.16.12
Boris Van der Avoort, 6 Rue Auguste Beernaert, 1170 Bruxelles
Tél. & Fax : 02/675.48.53



Antoine et Annette quittent leur communauté étudiante pour s'installer à deux à la campagne. Parmi les effets entassés dans le camion, un très beau miroir. D'un simple déménagement, le voyage devient initiatique. Le miroir est brisé mais le rêve revient.



Tania Boteva-Malo

JEUX DE MIROIR

Réalisation et scénario

Tania Boteva-Malo

Images

Paul Vercheval

Interprétation

Alexandra Milgrom et François Vincentelli

Montage

Dominique Rolin

Musique

Roland Schoelinck

Format : 35mm - coul.

Durée : 9'40 ou 19'17

Catégorie : Fiction

Production

Sol Ange Films

Filmographie

1979-1981 : travaille à la TV Bulgare, a réalisé divers films documentaires et fictions. 1993 : fin des études de réalisation à l'INSAS. 1994 : Grand prix du concours de nouvelles "La fureur de lire". 1996 : *Night Angels*.

Contact

Sol Ange Films, 69 Rue Souveraine, 1050 Bruxelles Tél. : 02/513.50.36

La chanson de Léo Ferré, une piste
d'auto-tamponneuses, une danseuse.

"T'es tout nue
sous ton pull
y'a la rue
qu'est maboul'
jolie même..."

Vincent Bal
JOLIE MÔME

Réalisation

Vincent Bal

Scénario

Vincent Bal et Daniel Larrieu

Images

Glyn Speeckaert

Son

Philippe Van Leer

Interprétation

Laurence Rondoni

Montage

Ewin Rijkaert

Musique : Léo Ferré

Format : 35mm - coul.

Durée : 5'

Catégorie : Fiction

Production

Qwazi Qwazi Film avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel, Arte, Procirep, CNC, et Heure d'été Productions

Filmographie

1990 : *Naufragés de l'amour*. 1991 : *Reinhart*. 1992 : *Raymond et Ludwig*. 1993 : *Aan zee* (sélection Clermont-Fd 1994). 1994 : *Tour de France* (Prix Canal+ Clermont-Fd 1995). 1996 : *The Bloody Olive* (sélection Clermont-Fd 1997).

Contact

Qwazi Qwazi Film, 270 Chaussée de Haecht, 1030 Bruxelles
Tél. & Fax : 02/215.14.38

Kosmos va fêter son dix-huitième anniversaire, et pourtant, il n'atteint pas le mètre vingt. Il vit, avec sa famille d'origine bulgare, face au paysage sinistre et délabré des usines. LUI REVE. Parce qu'il n'est pas comme "eux", Kosmos rêve de partir, loin, là-bas. Loin de la violence de son frère Paris, de la souffrance de sa mère; loin des vieilles rancunes et des duels incessants entre son oncle Amar et son père Slavo.



Olivier Masset-Depasse

KOSMOS

Réalisation et scénario

Olivier Masset-Depasse

Images

Raul Fernandez et Gauthier Jacobs

Son

Patrick Forrer et Pierre Furnemont

Interprétation

Thomas Smith, Anne Coesens, Bernard Sens, Jacqueline Charlier, Pierre Fox et Boris Stoïkoff

Montage

Aude Grillon

Format : 16mm - coul.

Durée : 13'18

Catégorie : Fiction

Production

Mediadiffusion (IAD) avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Communauté française de Belgique

Filmographie

Né à Charleroi en 1971. Cours de réalisation à l'IAD. Ses réalisations : 1994 : *Partage fantôme*; 1995 : *Entrepôt D*; 1996 : *Le palier*.

Contact

Mediadiffusion (IAD), Tél. : 010/47.80.18 Fax : 010/45.11.74
Olivier Masset-Depasse, Rue Lacharrière 15, 75011 Paris
Tél. : 33/1/49.23.08.55

Une main parricide nous a ravis le plus intrépide défenseur du peuple. Il s'est constamment sacrifié pour la liberté, voilà son forfait. Nos yeux le recherchent encore parmi nous. Ô spectacle affreux, il est sur un lit de mort.
Où es-tu David ?



Olivier Quemere
MARAT ASSASSINE

Réalisation et scénario

Olivier Quemere

Montage

Olivier Quemere

Format : VHS - coul.

Durée : 6'

Catégorie : Essais Vidéo

Production

ERG et Olivier Quemere

Filmographie

Etudes à l'ERG.

Contacts

Erg, Tél. : 02/538.98.29 Fax : 02/539.33.93

Olivier Quemere, Rue du Métal, 1060 Bruxelles Tél. : 02/539.11.71

Un petit curé, dans son imposante église, se sent de moins en moins protégé des tentations du monde diabolique qui l'entoure. Marie est son dernier recours jusqu'au jour où il faut faire un choix.



Corinne Kuyl

MARIE

Réalisation et scénario

Corinne Kuyl

Animation

Corinne Kuyl

Images

Corinne Kuyl

Son

Philippe Van Leer et Valérie Leroy

Montage

Valérie Leroy

Musique

Noémi Biro, Pascal Paulus, David Lambert, Alice Mayer, Didier Declaye et François Verrue

Format : 16mm - coul.

Durée : 8'21

Catégorie : Animation

Production

Atelier de Production de La Cambre avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel

Filmographie

Née en 1971 à Uccle. Etudes à La Cambre. 1994 : *Solide penchant*. 1995 : *Deux sinon rien*. 1996 : *Noël gourmand*.

Contact

Atelier de Production de La Cambre, Tél. & Fax : 02/647.72.07

Vous pourriez, vous, vivre avec
quelqu'un qui vous ignore tout le
temps, délibérément,
systématiquement ?





Yves Cantraine
MA VIE AVEC BAPTISTE

Réalisation et scénario

Yves Cantraine

Images

Pierre Gordower

Son

Ricardo Castro

Interprétation

Denis Gayzal, Yvette Merlin et Monica Marti

Montage

Sandrine Deegen et Damien Keyeux

Musique

Patrick Ridremont

Format : 35mm - N/B

Durée : 8'

Catégorie : Fiction

Production

Need Production avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel

Filmographie

Né à Renaix en 1957. Depuis 1982, assistant à l'Institut supérieur des Traducteurs et Interprètes (ISTI). Réalisateur : 1987 : *Vanité*. 1995 : *Cérémonie*.

Contact

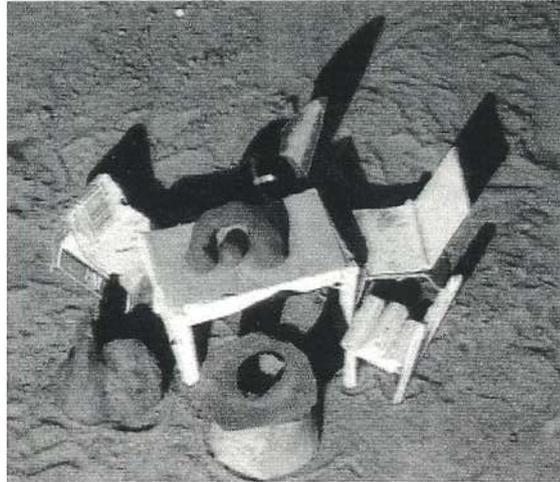
Need Production, 109 rue du Fort, 1060 Bruxelles

Tél. : 02/534.40.57 Fax : 02/534.76.37

Les jeunes adolescents du village dialoguent avec des ruandais invités autour du thème de la paix. A leur demande, nous organisons un atelier de films d'animation.

Le thème "Le conflit et l'entente inter-ethnique" est abordé d'emblée. Le Sénégal a une longue expérience de la cohabitation inter-ethnique : des coutumes de parenté entre ethnies ains que l'art de la parole en témoignent.

"Message à nos frères ruandais" est un proverbe wolof imagé invitant à la concertation.



Aline Moens
MESSAGE A NOS FRERES RUANDAIS

Réalisation

Aline Moens

Scénario

Les jeunes adolescents à Hamdallaye

Son

Aline Moens

Montage

Yves Dormes

Musique

chant traditionnel adapté par les enfants

Format : Betacam SP - coul.

Durée : 3'52

Catégorie : Animation

Production

Atelier Graphoui et l'asbl Vredeseilanden avec l'aide du Vlaamse Brabant et du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel

Filmographie

Film réalisé par l'Atelier Graphoui dans le sud du Sénégal à l'initiative d'une association sénégalaise et d'une ONG.

Contact

Atelier Graphoui, Tél. : 02/537.23.74 Fax : 02/537.27.67

E-Mail : graphoui@skynet.be

Pour la Noël, Sa Majesté décide de faire un petit discours pour ses brebis égarées...



Alexander Zyman

MESSAGE ROYAL

Réalisation et scénario

Alexander Zyman

Images

Alexander Zyman

Son

Alexander Zyman

Interprétation

Didier Zyman

Montage

Alexander Zyman

Format : 16mm - N/B

Durée : 10'

Catégorie : Burlesque

Production

P.B.C. Pictures sprl et F.Z.P.D.M. asbl

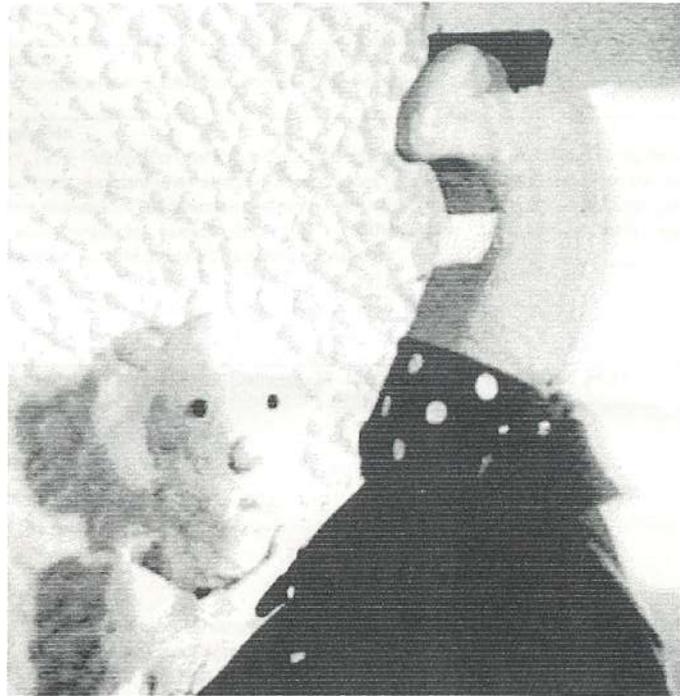
Filmographie

Né en 1982 à Hamoir. Parmi ses réalisations : 1992 : *Les folles aventures de Didier B. dans l'espace*. 1997 : *Alice au pays des Merveilles II*.

Contact

P.B.C. Pictures sprl, 8 Rue de Rotterdam, 4000 Liège Tél & Fax : 02/223.16.12

Réalisé en six mois pendant les samedis matins par sept enfants, "La méthode du docteur Stein" met en scène une histoire policière dans le milieu de la chirurgie esthétique. Le film est traversé d'un bout à l'autre par le thème du simulacre, qui est le mode même de fonctionnement du cinéma.



Atelier Zorobabel
LA METHODE DU DOCTEUR STEIN

Réalisation et scénario

7 enfants de 9 à 13 ans sous la direction de William Henne et Delphine Renard

Images

7 enfants de 9 à 13 ans sous la direction de William Henne et Delphine Renard

Format : 16mm - coul.

Durée : 6'

Catégorie : Animation

Production

Atelier Zorobabel avec l'aide de la Communauté française et de la Commission communautaire française

Filmographie

Créé en 1994, l'atelier Zorobabel a produit une quarantaine de films d'animation avec des jeunes et des enfants, abordant une multitude de techniques (dessin, papier découpé, plastiline, peinture sur verre, pixillation, ...) et diversifiant les approches narratives (clip, faux documentaires, parodie de conte, fausse biographie, publicité détournée, cycle thématique,...). Par ailleurs, l'atelier regroupe en son sein un collectif d'auteurs de films d'animation.

Contact

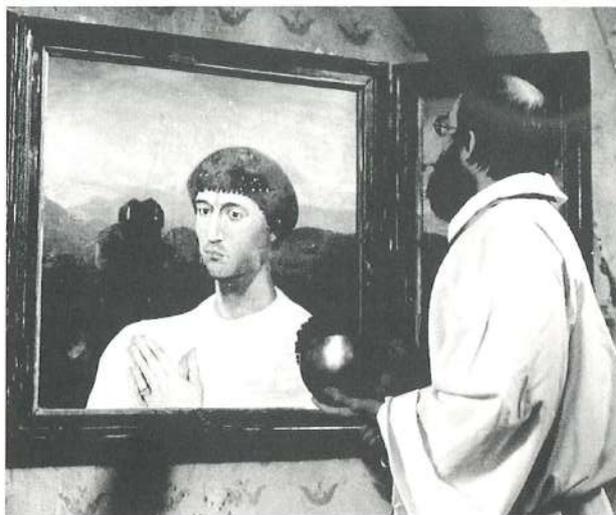
Atelier Zorobabel, 23 rue Delhasse, 1060 Bruxelles Tél. : 02/538.24.34

Il y a très longtemps?
Le dénommé, Frère Alba,
Qui avait tout abandonné,
A l'image de Saint François
Et qui avait la vertu
Partout reconnue
De la sainte humilité,
En ce lieu désert,
Venait toujours prier

Or il advient qu'un soir d'hiver,
Sa prière l'avait mené si près de Dieu
Que son corps devint la lumière

On vint de partout pour voir
Cette lumière extraordinaire
Et la paix qui le traversait
Sur tout un chacun, s'étendait

Mais cette lumière,
Si puissante et si bénéfique,
Eblouissait mortellement
Ceux qui venaient trop vite
Et dans les ravins qui nous entourent
Tombaient leurs corps, tour à tour.



Manuel Poutte
LE MIRACLE DE LA SAINT ALBA

Réalisation et scénario

Manuel Poutte

Images

Philippe Guilbert

Son

Philippe Sellier

Interprétation

Damien Berkal, Pierre Lekeux, Félicité N'gisol, Bruno Marin, Omer Lefrancaq, François Clarinval et Sandrine Convens

Montage

Marie-Hélène Mora

Musique : Frédéric Vercheval

Format : 35mm - coul.

Durée : 59'

Catégorie : Fiction

Production

Lux Fugit Film, Lazennec Production, MG Productions et Epiky

Filmographie

Né en 1963. Licencié en philosophie à l'ULB. Co-gérant de Lux Fugit Film. 1990 : *Trouble*. 1991 : *La sensation* (sélectionné à Cannes). 1992 : *L'homme qui se lève*. 1993 : *L'intranquilité*. 1994 : *Moï den O*. 1995 : *Que tout disparaisse* (LM). 1997 : *La danse des esprits* (LM)

Contact

Lux Fugit Film, 77 Rue Goffart, 1050 Bruxelles Tél. & Fax : 02/644.26.28

Monsieur est l'homme, le seul dans un état de femmes. Il est à la tête de cet état. Pour que cette communauté puisse se perpétuer il doit, à lui seul, engendrer une descendance. Il se doit donc d'éliminer les mâles dès leurs naissances.

Marc Decoster

MONSIEUR

Réalisation et scénario

Marc Decoster

Images

Gilles Maziers

Son

Damien Defays et Benjamin Coursier

Interprétation

Patrick Waleffe, Nathalie Tassina et Delphine Charlier

Montage

Gérard Christophe

Format : Betacam - coul.

Durée : 15'

Catégorie : Fiction

Production

Ateliers INRACI

Filmographie

Etudes à l'INRACI.

Contact

Ateliers INRACI, Tél. : 02/346.93.67 Fax : 02/346.94.00

On comprenait son succès. Une victoire remportée sur la laideur est parfois plus fascinante qu'une authentique beauté, ne serait-ce que parce qu'elle comporte un paradoxe. En l'occurrence, contrastant avec une méthode scrupuleuse de simple bon goût et de soins qualifiés, l'effet de séduction était obtenu par une exagération.



Enzo Piccinato

NARCISSUS WANTS TO BUY SOME ILLUSIONS

Réalisation et scénario

Enzo Piccinato

Montage

Enzo Piccinato

Format : VHS - coul.

Durée : 18'

Catégorie : Essais vidéo

Production

ERG et Enzo Piccinato

Filmographie

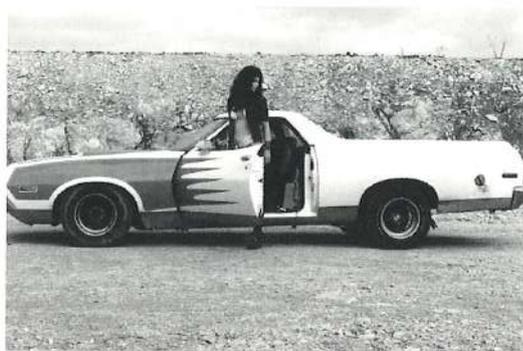
Etudes à l'ERG. Ses réalisations : 1996 : *Québec, d'Août à septembre*; *Zoen*.
1997 : *Tango d'avril*; *Un matin au pays des cigales*.

Contacts

ERG, Tél. : 02/538.98.29 Fax : 02/539.33.93

Enzo Piccinato, 142 Rue Defacqz, 1060 Bruxelles Tél. : 02/534.99.48

Au coeur du désert, un duel acharné
entre un motard et une conductrice
farouche. Un portrait humoristique
d'une femme extrême.



Marko "K.R." Lagoon

NITRO NICKY

Réalisation et scénario

Marko "K.R." Lagoon

Images

Zvonock

Son

Paul Delnoy

Interprétation

Nicky Saint-Gilles, Jay Seven, Jacky Fire, Dop Massacre, Mich de la Rouf, Georges Napalm et Borrax .

Montage

Chantal Hymans

Musique

Vice Barons, La Muerte

Format : 35mm - coul.

Durée : 7'30

Catégorie : Fiction

Production

M.G. Productions

Filmographie

Né à Bruxelles en 1959. Crée en 1984 le groupe La Muerte. Co-réalise cinq clips pour ce groupe. Parallèlement, carrière de constructeur cinéma : *Je m'appelle Victor*; *Blanval*; *Mina Tannenbaum*; *Petits arrangements avec les morts*. 1994 réalise *Nicky the Stripper*.

Contact

Sismik asbl, 90 Rue Emile Féron, 1060 Bruxelles Tél. & Fax : 02/538.92.25

Cinq ados se croisent, projettent, vibrent. On s'arrête, on les surprend, on les écoute. Ils vivent leurs joies, leurs soucis, leurs espoirs. Ils vivent leur vie. "La vie, c'est comme une partie de flipper. Avec le même compteur qui tourne et qui compte les points. Mais c'est le seul jeu où il est impossible de tricher : on est seul maître à bord..." (Hugo)



Thierry Dory
NO PROBLEMO !

Réalisation

Thierry Dory

Scénario

Thierry Dory, Olivier Malley et Jean-Louis Reconnu

Images

Patrice Michaux

Son

Patrick Van Cau

Interprétation

Wendy Amrane, Delphine Duez, Hugo H. Harrison, Nicolas Fabry, Kevin Toch, Daniele Denie, Nathalie Uffner, Alexandre Von Sivers, Anita Jans et Michel Israël

Montage

Olivier Denis et Dominique Herzet

Format : 35mm - coul.

Durée : 26'

Catégorie : Fiction

Production

Did Guibbels Films asbl avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel

Filmographie

Né à Louvain en 1970. Etudes de réalisation à l'IAD. 1992 : *Léon Noël - 22h14*.
1995 : *Seul au sommet*.

Contact

Did Guibbels Films asbl, 129 rue Berkendael, 1190 Bruxelles
Tél. et Fax : 02/343.33.92

Avec un papillon de nuit, nous pénétrons dans une salle d'attente d'une gare de banlieue imaginée par Paul Delvaux. Nous y trouverons des personnages figés qui, durant quelques minutes, reprendront vie jusqu'au moment où arrivera le train du soir et son voyageur...



Raoul Servais

PAPILLONS DE NUIT

Réalisation et scénario

Raoul Servais

Musique

Bo Spaenc

Format : 35mm - coul.

Durée : 8'

Catégorie : Animation

Production

Anagram avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel, de la Communauté flamande de Belgique, de Channel 4-Londres, Atelier AAA-Annecy, la Province de Flandre Orientale et la Ville de Gand

Filmographie

Né à Ostende en 1928. Réalisateur et producteur. Fondateur et directeur de la section "Animation" à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Gand. Fondateur du "centre d'étude de films d'animation". Membre de l'Académie Royale des Sciences, Lettres et Beaux-Arts. Président général de l'ASIFA et président de l'ASIFA Belgique. Parmi ses films de court métrage : 1966 : *Chromophobia*. 1968 : *Sirène*. 1969 : *Goldframe*. 1970 : *To speak or not to speak*. 1971 : *Opération x-70*. 1973 : *Pegasus*. 1976 : *Halewyn*. 1979 : *Harpya*. 1995 : *Taxandria* (LM).

Contact

Anagram, 11 Avenue des Hospices, 1180 Bruxelles
Tél. : 02/217.28.92 ou 02/374.92.22

L'ogre, imperturbable,
Attendait patiemment sur la plage,
L'arrivée des Saumons,
Dès qu'il vit leur beau ramage,
Hop ! et Miam Miam !
Quelle histoire, mes amis !



Sartiaux

LA PECHE AU SAUMON

Réalisation et scénario

Sartiaux

Images

Sartiaux et Jean Le Roy

Son

Rudy Rainse

Interprétation

Poupées animées

Montage

Sartiaux

Format : 16mm - coul.

Durée : 4'

Catégorie : Animation

Production

P.B.C. Pictures sprl

Filmographie

Née en 1966 à Liège. Etudes en réalisation à l'INSAS. A réalisé : 1988 : *Blue Velvet*. 1990 : *Cappuccino* et *Le syndrome du Bifteck*. 1991 : *Le maître du vent* et *Tu n'as rien vu à Seraing*. En finition : *City of flèche*.

Contact

P.B.C. Pictures sprl, 8 Rue de Rotterdam, 4000 Liège Tél. & Fax : 02/223.16.12

Voyage à travers la chair et l'esprit.
Un être explore son propre corps, le
monde extérieur ne l'intéresse plus...



Antonin De Bemels

PHALANGE

Réalisation

Antonin De Bemels

Images

Antonin et Baptiste De Bemels

Montage

Antonin De Bemels

Musique

Phlegm (Acid Kirk et Laurent Jado)

Format : Betacam - coul.

Durée : 11'

Catégorie : Vidéo de création

Production

ERG et Antonin De Bemels

Filmographie

Etudes à l'ERG. 1996 : *Dimanche n'est pas loin...*; *Trois jours et des poussières...*

1997 : *Janus*.

Contacts

ERG, Tél. : 02/538.98.29 Fax : 02/539.33.93

Antonin De Bemels, 147 Avenue de l'Hippodrome, 1050 Bruxelles

Tél. : 02/648.29.22 Fax : 02/648.27.22

Un auto-stoppeur nommé Tony
Manège donne du fil à retordre à Pic
Pic... Cowboy décide de ressusciter
André le mauvais cheval... plus
surprises !



Vincent Patar et Stéphane Aubier
PIC PIC ANDRE SHOOW "LE DEUXIEME"

Réalisation

Vincent Patar et Stéphane Aubier

Images

Jean-Pierre Patar

Son

Franco Piscopo

Montage

Yvan Flasse

Format : 35mm - Dolby stéréo - coul.

Durée : 11'30

Catégorie : Animation

Production

Pic Pic André Productions avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel

Filmographie

Vincent Patar : Né en 1965. Diplômé de La Cambre. 1989 : *Pic Pic André Show*. 1991 : *Tout l'amour; Babyroussa the Babiroussa* (1ère version). 1993 : *Le voleur de cirque*. 1996 : *Pic Pic André Shoow*.

Stéphane Aubier : Diplômé en cinéma d'animation à La Cambre. 1989 : *Pic Pic André Show*. 1991 : *Inspecteur Mémo*. 1992 : *St Nicolas chez les Baltus*. 1996 : *Pic Pic André Shoow*.

Contact

Pic Pic André Productions, 109 Rue du Fort, 1060 Bruxelles
Tél. & Fax : 02/534.23.34

Simon en a assez. Depuis que son père est parti à la guerre, son grand frère le traite de minus. Simon veut rentrer dans la bande des Pièces-à-Trous pour lui prouver le contraire. Mais avant, trois épreuves l'attendent...



Pierrot de Heusch
LES PIÈCES-A-TROUS

Réalisation

Pierrot de Heusch

Scénario

Françoise Lombaers d'après le roman de Pierre Coran "Le Commando des Pièces-à-Trous"

Images

Michel Houssiau

Son

Philippe Vandendriessche

Montage

France Duez

Format : 35mm - coul.

Durée : 12'

Catégorie : Fiction

Production

Escapade avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiotvisuel, de la Direction générale des Affaires culturelles de la Province du Hainaut et des Cimenteries C.B.R.

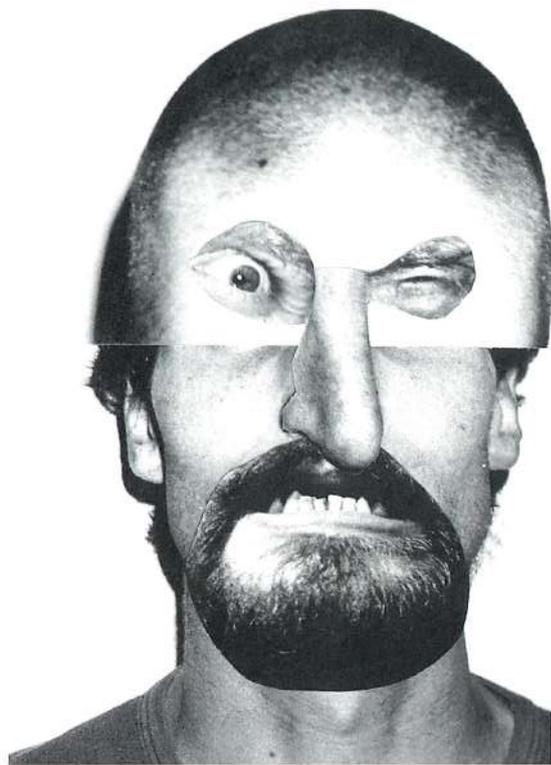
Filmographie

Né à Bruxelles en 1956. Assistant-réalisateur de plusieurs longs et courts métrages.
1989 : *Saint-Job*; *Arts et Lumières*.

Contact

Escapade, Square Gutenberg 7 à 1000 Bruxelles
Tél. : 02/231.00.65 Fax : 02/231.14.16

Une belle femme veut devenir un
monstre.



Zoé Jadoul et Lucile Desamory

LA POLYCLINIQUE DE LA PEUR

Réalisation et scénario

Zoé Jadoul et Lucile Desamory

Images

Zoé Jadoul et Lucile Desamory

Interprétation

Zoé Jadoul et Lucile Desamory, Maria Puig, Boris Lehman, Gilles Lechantre, Nicolas Deschuyteneer, Erik Eerebout, Malu Mottu, Jean-Christophe Pirnay et Olivier Guerit

Montage

Zoé Jadoul et Lucile Desamory

Format : 16mm - coul.

Durée : 5'

Catégorie : Burlesque

Production

Crachat Productions avec l'aide de P.B.C. Pictures Underground Entertainment

Filmographie

Zoé Jadoul : Née à Nivelles en 1970.

Lucile Desamory : Née à Ixelles en 1977.

Ont réalisé le court métrage suivant : 1997 : *Crachat*. En préparation : *Claire, la secrétaire*.

Contacts

P.B.C. Pictures, 8 Rue de Rotterdam, 4000 Liège Tél. & Fax : 02/223.16.12

Zoé Jadoul et Lucile Desamory, 111 Chaussée d'Alsemberg, 1060 Bruxelles

Tél. : 02/537.96.99 Fax : 02/223.16.12

Ce film est l'histoire de Marcel,
l'histoire d'un homme ayant perdu
son âme ou plutôt, l'histoire d'un
monde lui ayant tout volé...

Quand soudain, une formidable
chance de vivre s'offre à vous, il y a
ceux qui vivent, et puis ceux qui ont
de la chance...



Georgy Liebermann
POUR LE BONHEUR DE MARCEL

Réalisation et scénario

Georgy Liebermann

Images

Joël Labat

Son

Fabrice Grizard et Alain Pierre

Interprétation

Salvador Ingoglia

Montage

Rose-Mary Tchibinda

Musique

Alain Prick

Format : 35mm - coul.

Durée : 12'

Catégorie : Fiction

Production

Marcel Productions

Filmographie

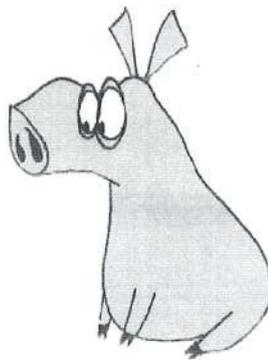
Né en 1970 à Etterbeek. Premier film.

Contact

Marcel Productions, 48 Rue Geleysbeek, 1180 Bruxelles

Tél. : 02/374.03.13 Fax : 02/544.04.74

La vie de famille sous le regard d'un cochon domestique. Ce dernier fait alliance avec un petit garçon pour l'affranchir de la figure autoritaire du père, lui-même bafoué par son épouse. Le tout nous est conté sur un mode burlesque et trépidant.



Adel Boughezala et Alex Beyns
QUAND MAMAN N'EST PAS LA, C'EST PAPA QUI COMMANDE

Réalisation et scénario

Adel Boughezala et Alex Beyns

Images

Adel Boughezala et Alex Beyns

Montage

Adel Boughezala et Alex Beyns

Son et Musique

Laurent Bernaerd et Alex Beyns

Suivi de réalisation et aide technique

William Henne et Delphine Renard

Format : 16mm - coul.

Durée : 8'

Catégorie : Animation

Production

Atelier Zorobabel dans le cadre de l'Atelier Collectif de Cinéma d'Animation avec l'aide du programme Jeunesse pour l'Europe de l'Union Européenne, de la Communauté française et de la Commission communautaire française

Filmographie

Adel Boughezala : Né en 1973. Etudiant en illustration à St-Luc, a participé à deux films collectifs à l'Atelier Zorobabel.

Alex Beyns : Né en 1974. Etudiant en illustration à St-Luc.
Il s'agit de leur premier film.

Contact

Atelier Zorobabel, 23 rue Delhasse, 1060 Bruxelles Tél. : 02/538.24.34

A Bruxelles, trois classes d'élèves de sixième primaire prennent des bains de foule durant trois jours. Ils créent des tableaux animés où les rumeurs sont des poèmes de foules. L'une dans une discothèque, l'autre au marché d'Istanbul et la troisième à la cérémonie de Loubna.



Aline Moens, Réjane Hallet, Philippe Scorier

REGARDS SUR LA FOULE

Réalisation

Aline Moens, Réjane Hallet, Philippe Scorier et les enfants des écoles n° 3, 6 et 8 de Schaerbeek à Bruxelles

Animation

Aline Moens, Réjane Hallet, Philippe Scorier et les enfants des écoles n° 3, 6 et 8 de Schaerbeek à Bruxelles

Format : Betacam SP - coul.

Durée : 6'

Catégorie : Animation

Production

Atelier Graphoui avec l'aide du secteur des Centres d'Expression et de Créativité de la Communauté française de Belgique, de Bruxelles Laïque asbl et du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel

Filmographie

Atelier Graphoui est un atelier d'initiation, de formation et de création de films d'animation aidé par le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel

Contact

Atelier Graphoui, Tél. : 02/537.23.74 Fax : 02/537.27.67

E-Mail : graphoui@skynet.be

C'est l'histoire de gens qui attendent.
Le long d'une route, dans un lieu
oublié, ils attendent. C'est l'histoire
de gens qui ont la foi, un jour un
cirque passera.

Chaque jour sur cette route, dans ce
lieu oublié, ils pensent, ils pensent à
la venue du cirque, à ce qu'il faut
faire pour qu'il vienne, à comment ce
sera bien quand il viendra.

Chaque jour pourtant le cirque ne
vient pas. C'est l'histoire de gens qui
doutent. Des gens qui à force du
temps qui passe prennent peur. Ils ne
se méfient pas des rêves, mais ils ne
savent plus comment les prendre.
Enfin, c'est l'histoire de gens qui
aiment.



Stéphane Tielemans

LE REVE D'URIAS

Réalisation et scénario

Stéphane Tielemans

Images

Mélanie Poinsignon et Thierry Fontaine

Son

Christophe Gauthier et Vincent Cayeux

Interprétation

Guy Pion, Nicole Colchat, Jan Schueter et Catherine Risack

Montage

Denis Leclercq

Musique

Antonin Dvorak, Frédéric Chopin, Laura Boulton et Robert Schumann

Format : 16mm - coul.

Durée : 13'50

Catégorie : Fiction

Production

IAD - Mediadiffusion avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel

Filmographie

Né à Berchem-Ste-Agathe en 1968. Cours d'écriture d'analyse de films à ELICIT.
1993-97 : Etudes de réalisation à l'IAD. 1996 : *Dalypsia*.

Contacts

Mediadiffusion (IAD), Tél. : 010/47.80.18 Fax : 010/45.11.74

Stéphane Tielemans, 138/43 Blvd Edmond Machtens, 1080 Bruxelles

Tél. : 02/410.96.38

Ouagadougou, février 1997. Durant trois semaines, des artistes belges et burkinabé réalisent un film d'animation sur le thème des droits de l'enfant.

Construit à partir de matériaux locaux, le film est divisé en sept tableaux qui ont trait à la naissance et à l'éducation.



Christian Coppin, Jacques Faton et Patrick Theunen

ROGOM

Réalisation

Christian Coppin, Jacques Faton et Patrick Theunen

Scénario

Artistes burkinabé

Son

Christian Coppin

Montage

Patrick Theunen

Musique

Groupe Surutu Kunu et Odette Ouaba Podoma

Format : Betacam SP - coul.

Durée : 7'37

Catégorie : Animation

Production

Atelier Graphoui avec l'aide de la Communauté Européenne, du Commissariat général aux Relations internationales, du Ministère de la Communication et de la Culture du Burkina, de l'UNICEF/New York et du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel

Filmographie

Atelier Graphoui est un atelier d'initiation, de formation et de création de films d'animation aidé par le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel

Contact

Atelier Graphoui, Tél. : 02/537.23.74 Fax : 02/537.27.67

Un gamin passe une drôle de journée
suite à sa gourmandise...

Bartłomiej Kubiak
LE ROI DES ARBRES

Réalisation et scénario

Bartłomiej Kubiak

Animation

Bartłomiej Kubiak

Images

Bartłomiej Kubiak

Son

Henri Michiels

Montage

Pierre Marino-Smette

Musique

Bartłomiej Kubiak

Format : 16mm - coul.

Durée : 4'

Catégorie : Animation

Production

Atelier de Production de La Cambre avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel

Filmographie

Né à Poznan en 1971. Etudiant à La Cambre. 1994 : *Souvenir de vacances*.
1995 : *La situation en main*.

Contacts

Atelier de Production de La Cambre, Tél. & Fax : 02/647.72.07

Bartłomiej Kubiak, 22 Miranda road, N19 3RB London Tél. : 44/171/28.155.34

Durant 4 ans, la guerre a causé des ravages parmi les habitants de Sarajevo, capitale de Bosnie-Herzégovine : 2.500 enfants y ont laissé la vie.

La terrible expérience vécue par les 17 jeunes réalisateurs âgés de 9 à 14 ans, transparait dans leurs courts métrages d'animation, mais ces derniers reflètent surtout l'espoir d'un avenir meilleur, où l'acceptation des différences serait source de richesse.

Ils ont dédié leur film à tous les enfants de Bosnie-Herzégovine.



Caméra enfants admis
SARAJEVO OMBRES & LUMIERES

Réalisation

17 enfants de Sarajevo âgés de 9 à 14 ans

Animateurs

Marie-Eve Dimidschstein et Jean-Luc Slock

Montage

André Delvaux

Musique

Thierry Roger

Format : 16mm - coul.

Durée : 14'34

Catégorie : Animation

Production

Caméra Enfants Admis, UNICEF Bosnie-Herzégovine et RTBF Liège avec l'aide du Commissariat général aux Relations internationales, de la Région Wallonne et du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel

Contexte

Projet tourné en 15 jours à Sarajevo. Les suites de ce film comprennent l'instauration d'un échange culturel entre les enfants de Liège et de Sarajevo et, plus globalement, l'intégration de cet atelier dans le réseau de l'ASIFA (Association Internationale du Film d'Animation), regroupant 32 structures de production de films d'animation réalisés par les enfants.

Contact

Caméra Enfants Admis, Tél. : 04/253.59.97 Fax : 04/252.56.31



Le "vieux" est pensionnaire dans l'hospice d'un petit village. Un jour, débarquent deux garçons : ils sont à la recherche de quelqu'un qui pourrait faire office de signaleur pour la course cycliste qui, le lendemain, traverse le village.



Benoît Mariage

LE SIGNALEUR

Réalisation et scénario

Benoît Mariage

Images

Philippe Guilbert

Son

Olivier Hespel

Interprétation

Coco, Benoît Poelvoorde, Olivier Gourmet et Bouli

Montage

Philippe Bourgueil

Musique

Robert Miny

Format : 35mm - N/B

Durée : 20'

Catégorie : Fiction

Production

K2 avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel

Filmographie

A travaillé comme réalisateur de documentaires de 1988 à 1993 pour diverses chaînes de télévision. En cours : *Les convoyeurs attendent* (LM).

Contact

K2, Avenue F. Roosevelt 81 Bte 3, 1050 Bruxelles

Tél. : 02/646.72.70 Fax : 02/646.91.45

La rencontre d'une équipe de
tournage avec un personnage
quelque peu champêtre et farfelu.

Frédéric Mathot

STONE

Réalisation et scénario

Frédéric Mathot

Images

Stephan Ugeux et Timothy Morton

Son

Xavier Tamigniaux

Interprétation

Frédéric Mathot, Fabrice Boutique et Sébastien Lazardin

Montage

Dominique Degand

Musique

Frédéric Mathot

Format : 16mm - coul.

Durée : 13'

Catégorie : Fiction

Production

Ateliers INRACI

Filmographie

Etudes à l'INRACI.

Contact

Ateliers INRACI, Tél. : 02/346.93.68 Fax : 02/346.94.00

Au détour d'une promenade, Julien est surpris par une étrange musique. Il découvre Auguste, assis sur le sable au pied de la falaise. Le vieil homme joue du violon, perdu dans ses rêves, à la poursuite de ses souvenirs. Julien, s'assied près de lui et l'écoute. Intrigué, il reviendra plusieurs jours de suite à la rencontre d'Auguste. Au fil du temps, une amitié muette s'installe entre eux. Un soir, Auguste livrera son secret à Julien puis disparaîtra dans le soleil couchant. Troublé, Julien reviendra au pied de la falaise, mais ne reverra jamais Auguste. Par contre, sa patience sera récompensée...



Michèle Douffet
LE SOUFFLE DU VIOLON

Réalisation

Michèle Douffet

Scénario

Michèle Douffet d'après la nouvelle "Un bleu de clair de lune" de J.M. Robillard

Images

Antoine-Marie Meert

Son

Alain Sironval

Interprétation

Marco Taillebus, Pierre Pique, Anne Chantraine, Jacques Druaux et Christophe Sermet

Montage

Michèle Maquet

Musique : Jacques Siroul

Format : 16mm - coul.

Durée : 17'

Catégorie : Fiction

Production

Tandem Productions et Image Création avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel

Filmographie

1985 : *Le jardin de Noé*. En 1986, fonde Tandem Productions pour y réaliser des films et vidéos documentaires et de fiction

Contact

Tandem Productions, 15 Avenue des Métallurgistes, 1490 Court-St-Etienne
Tél. : 010/61.64.64 Fax : 010/61.61.00

"Une grande brune, une petite femme pressée, une femme mûre... Parmi toutes ces femmes se promène, légère et inconsciente de son destin, la femme de ma vie". Voilà ce qu'Etienne pourrait se dire alors qu'on le suit durant cette belle journée ensoleillée.

"Je cherche un toit, une femme, pour la nuit, pour la vie... Je ne peux pas dormir seul", pense Etienne. Alors il les regarde toutes. A chacune il arrache un regard, une attention, un mot... un sourire.



Stéphane Vuillet
LE SOURIRE DES FEMMES

Réalisation et scénario

Stéphane Vuillet

Images

Philippe Guilbert

Son

Mathieu Cox

Interprétation

Alexandra Marotta et Lincinio Da Silva

Montage

Anne-Laure Guegan

Musique

Desao

Format : 35mm - coul.

Durée : 20'

Catégorie : Fiction

Production

Alexis Films, Image Création et Just For Fun avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel et du Commissariat général aux Relations internationales

Filmographie

Percussionniste et batteur, formation musicale à l'école de musique Gong de Grenoble. Plusieurs expériences en cinéma et vidéo comme électro, chef électro, cadreur, monteur et réalisateur. 1996 : *Terre Natale*.

Contact

Alexis Films, 61 avenue Eugène Demolder, 1000 Bruxelles
Tél. : 02/245.70.73 Fax : 02/245.43.25

Petit portrait domestique, au coin
d'une table, entre un accordéon, un
verre d'eau et une tartine. Une
histoire de chiens, de gens et de
temps qui passent...



Cyril Bibas et Antonin De Bemels

LA TARTINE

Réalisation et scénario

Cyril Bibas et Antonin De Bemels

Images

Cyril Bibas

Interprétation

Cédric Manche

Montage

Antonin De Bemels

Format : VHS - coul.

Durée : 5'

Catégorie : Vidéo de création

Production

ERG et Cyril Bibas et Antonin De Bemels

Filmographie

Cyril Bibas : Né à Paris en 1969. Etudes de sociologie et licence d'études cinématographiques. 1993-97 : Communication visuelle/vidéo-Story-Board à l'ERG.

1996 : *A mon père.*

Antonin De Bemels : Né à Bruxelles en 1975. Divers essais en Super-8. 1995-96 : travail à partir d'images fixes refilmées sur une visionneuse (*Dimanche n'est pas loin*). 1996-97 : développement du procédé avec un film plus long : *Trois jours et des poussières...*

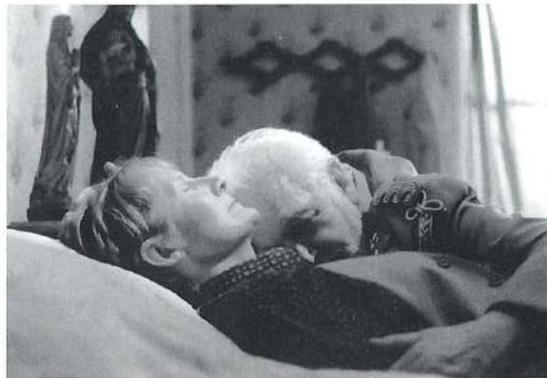
Contacts

ERG, Tél. : 02/538.98.29 Fax : 02/539.33.93

Cyril Bibas, 33 Rue de l'Eglise, 1060 Bruxelles Tél. : 02/544.09.37

Antonin De Bemels, 147 Av. de l'Hippodrome, 1050 Bruxelles Tél. : 02/648.29.22

Dalcien et Estelle s'étaient promis de partir ensemble, de laisser leur petite loge de concierge, de quitter main dans la main l'immeuble et ses locataires...



Gilles Maget
LE TEMPS D'UN SOMME

Réalisation et scénario

Gilles Maget

Images

Jean-Pierre Dessart et Laurent Comiant

Son

Patrice Hardy et Olivier Galle

Interprétation

René Hainaux, Marcelle Dejaive, Janine Patrick, Thierry Janssen, Grégoire Baldari et Sophie Landresse

Montage

Florence Marthoz

Format : 16mm - coul.

Durée : 12'56

Catégorie : Fiction

Production

Mediadiffusion (Atelier de l'IAD) avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel

Filmographie

Né à Ottignies en 1974. Depuis 1993 : étudiant à l'IAD. 1993 : *Tea-Time*. 1995 : *La maison du lac* et *Une place au soleil*.

Contacts

Mediadiffusion (IAD), Tél. : 010/47.80.18 Fax : 010/45.11.74

Gilles Maget, 2 Rue des Ecoles, 1490 Court-St-Etienne Tél. : 010/61.39.64

Un jeune homme trouve un portefeuille dans une bibliothèque publique. En regardant à l'intérieur, il retrouve l'adresse du propriétaire de l'objet perdu. Au moment où ce dernier récupère son bien, il demande au jeune homme s'il a vu les photos que contient le portefeuille. Il invite le jeune homme à entrer chez lui... L'histoire raconte comme un homme invente un stratagème pour se raccrocher à ses souvenirs. Un homme dont la vie ne se résume plus qu'à quelques photos. Son stratagème va lui faire revivre ses moments passés et lui attirer des interlocuteurs privilégiés. Les images du film oscillent entre la peinture et un rendu photographique.



William Henne
TOUT JEUNE GARCON...

Réalisation et scénario

William Henne

Images

William Henne

Son

William Henne

Interprétation

Pierre de Bongnie, Juan-José Zaragoza, Rosario Melin et Delphine Renard

Montage

William Henne

Musique

Laurent Bernaerd et Alex Beyns

Format : 16mm - coul.

Durée : 7'

Catégorie : Animation

Production

Atelier Zorobabel dans le cadre de l'Atelier Collectif de Cinéma d'Animation avec l'aide du programme Jeunesse pour l'Europe de l'Union Européenne

Filmographie

Né à Bruxelles en 1969. Anime des ateliers de cinéma d'animation avec des jeunes et des enfants à l'atelier Zorobabel. Il s'agit d'un premier film.

Contact

Atelier Zorobabel, 23 Rue Delhasse, 1060 Bruxelles Tél. : 02/538.24.34

Que faire pour prouver à papa et
maman qu'on est pas un bébé ?
Braquer une armurerie ! Que faire
pour faire la révolution mondiale ?
Préparer des pizzas. Louise et
François-Xavier sont faits pour
s'entendre.



Dominique Lohlé
LA TRAJECTOIRE OBLIQUE

Réalisation et scénario

Dominique Lohlé

Images

Sacha Wiernik

Son et montage son

Frédéric Meert et Dominique Lohlé

Interprétation

Raphaëlle Bruneau, Julien Chaix, Nicole Valberg, Philippe Constant et Stéphane Auberghen

Montage image

Frédérique Broos

Musique : Gabriel Séverin

Format : 35mm - coul.

Durée : 13'30

Catégorie : Fiction

Production

La Boîte,... Productions, Need Productions et Image Création avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel

Filmographie

Né à Louvain en 1966. 1985-89 : Licence en philosophie à l'UCL. Plusieurs réalisations en Vidéo 8. 1991 : *La naissance du cinématographe*. 1992 : *Le paysagiste* et *La part du feu*. 1994 : *Temps réel ?/!* 1995 : *Une dernière vision de Hugo Van Der Goes*.

Contact

La Boîte,... Productions, 109 rue du Fort, 1060 Bruxelles
Tél. : 02/544.04.64 Fax : 02/544.04.74

Pardonne ce pessimisme. La vie
m'empêche de croire tes mots tendres
mais décidément tu me plais.



Photo : Dominique Piccinato

Enzo Piccinato

UN MATIN AU PAYS DES CIGALES

Réalisation et scénario

Enzo Piccinato

Montage

Enzo Piccinato

Format : VHS - coul.

Durée : 60'

Catégorie : Essais vidéo

Production

ERG et Enzo Piccinato

Filmographie

Etudes à l'ERG; 1996 : *Québec, d'Août septembre* et *Zoen*. 1997 : *Tango d'avril* et *Narcissus wants to buy some illusions*.

Contacts

ERG, Tél. : 02/538.98.29 Fax : 02/539.33.93

Enzo Piccinato, 142 Rue Defacqz, 1060 Bruxelles Tél. : 02/534.99.48

Perdus au beau milieu de la forêt,
cinq petits lutins rouges veulent nous
faire croire qu'ils sont chacun le
véritable Père Noël.

Au fait, d'où vient le Père Noël ?
Est-il né en Finlande ou au Texas ? A
l'époque de Moïse ou de Jésus-Christ
? Une chose semble claire, le Père
Noël est unique.

Mais alors, lequel de nos cinq amis
est le vrai Père Noël ?

Très vite, on s'aperçoit que sous la
cape rouge du premier se cache le
costume bleu de l'Armée du Salut.
Un deuxième se révèle chef pâtissier
et dirige la confection de la Bûche de
Noël...

Quant aux trois autres ? Surprise...
C'est à la fin de l'histoire qu'on
découvrira l'ultime vérité. ... Et en
attendant, ils vont tous faire la fête :
champagne, bûches et cadeaux pour
tout le monde !



Didier Verbeeck et Marco Paulo
UN NOEL PAS COMME LES AUTRES

Réalisation

Didier Verbeeck et Marco Paulo

Scénario

Chantal Marchal et Didier Verbeeck

Animation

Maxime Cottone, Pierre de Peet, Roland Goosens, Nouza Serrouck, Félicienne Vanhove et la voix de Fernand Leclercq

Interprétation

Isabelle Denayer, Pascal Duquenne, Guy de Longrée, Nicolas Meeus et Axel Stainier

Musique

Willy Gouders et Pierre Ledent

Musiciens : Chloé de Villenfagne, Yves Hermans, Philippe Lejeune, Olivier Puttemans, Vincent Rapailier, Claudine Rentjen, Axel Stainier et Marc Vervloet

Format : Betacam - coul.

Durée : 26'

Catégorie : Animation

Production

Silence Production, RTBF Bruxelles, le Créahm et le Studio Robert avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel, du Ministère de la Culture et de l'Education Permanente et de Canal + Belgique

Filmographie

Court métrage d'animation et de fiction écrit et réalisé avec les comédiens, graphistes et musiciens handicapés mentaux du Créahm-Bruxelles.

Contact

Silence Production, 85/2, chaussée de Roodebeek, 1200 Bruxelles
Tél. : 02/772.32.74

Retour au point de départ, point zéro, point neutre. Le non-mouvement et le silence du personnage débouchent sur le possible. De là, une combinatoire, un processus de calcul. "Impression", au sens d'im-primerie ou d'im-pression photographique. Vidéo album, vidéo d'une mémoire, d'un trajet métaphorique capté d'un seul point de vue.



Caroline Cereghetti
VIDEO ALBUM

Réalisation et scénario

Caroline Cereghetti

Montage

Enzo Piccinato

Format : VHS - coul.

Durée : 8'

Catégorie : Vidéo de création

Production

ERG et Caroline Cereghetti

Filmographie

Etudiante à l'ERG. 1996 : *Berliner Tanzer*. Participation au "Prix de la Jeune peinture 1997" avec *Vidéo Album*.

Contacts

ERG, Tél. : 02/538.98.29 Fax : 02/539.33.93

Caroline Cereghetti, 54 Rue Darwin, 1060 Bruxelles Tél. : 02/347.45.58

Isabelle vit seule avec son père veuf et joaillier, jusqu'au jour où Florence, son professeur de violoncelle et amie, décide de séduire son père par intérêt. Mais Isabelle ne supportant pas cette union et emportée par la jalousie ira jusqu'à commettre l'irréparable.



Lilian Cornelis
LA VIE EN ROSE

Réalisation

Lilian Cornelis

Scénario

Lilian Cornelis et Olivier Masset-Depasse

Images

Marc Cerfontaine et Gaëtan Bandiera

Son

David Gillain et Patrice Hardy

Interprétation

Circé Lethem, Luc Van Grunderbeeck, Sandrine Laroche et Laure Jacques

Montage

Baudouin Petit

Format : 16mm - coul.

Durée : 11'40

Catégorie : Fiction

Production

Mediadiffusion (Atelier de l'IAD) avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel

Filmographie

Né à Bruxelles en 1968. Depuis 1993 : étudiant à l'IAD. 1995 : *La visite*. 1996 : *L'homme qui prenait racine*.

Contact

Mediadiffusion (IAD), Tél. : 010/47.80.18 Fax : 010/45.11.74
Lilian Cornelis, 88 Av. Clémenceau, 1070 Bruxelles Tél. : 02/522.57.06
GSM : 075/30.40.73 E-Mail : liliancornelis@compuserve.com

Evolution simultanée d'un personnage
et d'un papillon, représentant l'éveil
et la liberté...

Virginie Chloupek

VOYAGE

Réalisation et scénario

Virginie Chloupek

Animation

Virginie Chloupek

Images

Virginie Chloupek

Son

Virginie Chloupek

Montage

Virginie Chloupek

Musique

Renny Perron et Guy Raiff

Format : 16mm - coul.

Durée : 1'50

Catégorie : Animation

Production

Atelier de Production de La Cambre avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel

Filmographie

Née à Cucq en 1976. Etudiante à La Cambre.

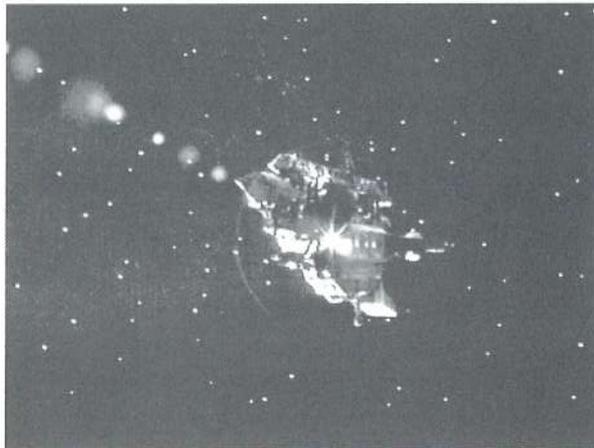
Contacts

Atelier de Production de La Cambre, Tél. & Fax : 02/647.72.07

Virginie Chloupek, 50 Rue Jourdan, 1060 Bruxelles

Le lapin : Quoi de neuf doc ?

L'homme : Rien de spécial, c'est Noël, je suis seul dans l'espace. J'avance vers la terre et apparemment, plus personne ne peut me dire quand j'y arriverai. J'ai plus vu ma femme depuis six mois et mon fils...
Je ne l'ai jamais vu...
A part ça, rien de spécial



Vincent Lanoo-Bourton

X-MAS IN SPACE

Réalisation et scénario

Vincent Lanoo-Bourton

Images

Olivier Gallois

Son

Fred Fontaine et Hervé Blicek

Interprétation

Anne Courtois et Lionel Bourguet

Montage

Frédérique Broos

Format : 35mm - coul.

Durée : 8'30

Catégorie : Fiction

Production

To do Today Productions

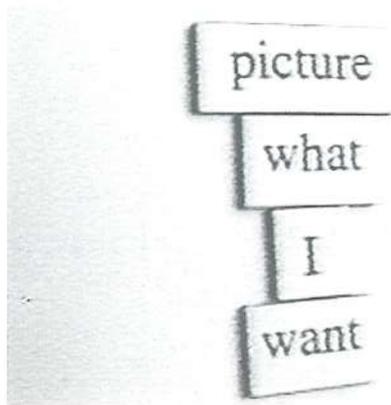
Filmographie

Né en 1970 à Bruxelles. Etudes de réalisation à l'IAD. 1994 : *Meilleurs voeux*. 1995 : *Nathan*. 1997 : *J'adore le cinéma*. En cours : *Le carré brisé* (LM en cours d'écriture).

Contact

To Do Today Productions, 202 avenue du Prince Héritier, 1200 Bruxelles
Tél. : 02/732.90.00 Fax : 02/732.90.10
Vincent Lannoo, 1/3 Av. de l'Aiglon, 1200 Bruxelles Tél. : 02/763.13.36

Ecrire une lettre, c'est peut-être et avant tout écrire à soi et pour soi. M'écrire aujourd'hui, une sorte de constat : Suis-je amoureuse ? Oui puisque j'attends.



Sophie Casse
LES YEUX QUI PIQUENT

Réalisation et scénario

Sophie Casse

Montage

Sophie Casse

Format : Betacam - coul.

Durée : 4'30

Catégorie : Lettre vidéo

Production

ERG et Sophie Casse

Filmographie

Etudes à l'ERG.

Contacts

ERG, Tél. : 02/538.98.29 Fax : 02/539.33.93

Sophie Casse, 349 Chaussée de Boondael, 1050 Bruxelles Tél. : 02/648.97.90

"Zaze", petit film aquatique, raconte l'histoire d'une fille flottant entre rêve et réalité. Après une soirée bien arrosée dont il ne lui reste que des bribes, Zaze part à la recherche d'un homme croisé le soir précédent. Dans un bar, elle attend en se saoulant. Petit à petit, le rêve se mêle à la réalité.



Yaël Ruta

ZAZE

Réalisation et scénario

Yaël Ruta

Images

Virginie Gourmel et Hichame Alaouie

Son

Aline Blondiau

Interprétation

Fiona San Martin, Yannick Rénier, Saïd Bahaid, Angelo Dello Spedale Catalano et Pierre Renaux

Montage

Stéfania Vanoussis

Format : 35mm - coul.

Durée : 12'30

Catégorie : Fiction

Production

INSAS et Atelier de réalisation avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel

Filmographie

Née à Genève en 1971. 1993-97 : Etudiante à l'INSAS en spécialisation "Film-Radio/Télévision". 1995 : *La vie c'est comme... c'est comme la vie.*

Contact

INSAS, Tél. : 02/511.92.86 Fax : 02/511.02.79

LISTE ALPHABETIQUE DES REALISATEURS

Atelier Graphoui

Atelier Zorobabel

AUBIER Stéphane

BAL Vincent

BAUDUINET Patrice

BEYNS Alex

BIBAS Cyril

BIERREWAERTS Vincent

BLESIN Eric

BODINAUX Aurélien

BOTEVA-MALO Tania

BOUGHEZALA Adel

Caméra Enfants Admis

CANTRAINE Yves

CASSE Sophie

CEREGHETTI Caroline

CHLOUPEK Virginie

COOPMAN Christelle

COOREMAN Daniel

COPPIN Christian

CORNELIS Lilian

CRATZBORN Véro

CUEVA Juan Martin

DE BEMELS Antonin

Je déclare la guerre à la guerre	F-A	85
Regards sur la foule	A	133
La méthode du Docteur Stein	A	105
Pic Pic André Shoow "Le deuxième"	A	123
Jolie même	F	91
Amphitryon 94	F	17
Quand maman n'est pas là	A	131
La Tartine	F	151
El Vento	A	61
L'arme du crocodile	A	25
C'est l'amour qui passe	F	35
Jeux de miroir	F	89
Quand mamn n'est pas là	A	131
Sarajevo Ombres & Lumières	A	141
Ma vie avec Baptiste	F	99
Les yeux qui piquent	F	171
Vidéo Album	F	163
Voyage	A	167
L'arbre de Julie	A	23
In Mortem	F	77
Rogom	A	137
La vie en rose	F	165
F(r)ictions	F	71
Le jardin des mauvais garçons	F	83
Janus	F	81

DE BEMELS Antonin	Phalange.....F121
	La Tartine.....F151
DECLERCQ Bernard	Big Sam(uel).....F29
DECOSTER Marc	Monsieur.....F109
DECROP Jacques	DoucementF55
de HEUSCH Pierrot	Les pièces-à-trousF125
DESAMORY Lucile	CrachatF43
	La polyclinique de la peur.....F127
DE ZAEYTIJD Jean-Paul	Autre choseF27
D'HONDT Vincent	Etres souterrains.....F63
DORY Thierry	No Problemo !.....F115
DOUFFET Michèle	Le souffle du violonF147
FATON Jacques	Rogom.....A137
GARBARSKI Sam	La dinde.....F53
GOFETTE Vivian	La carte postaleF31
HALLOY Reynald	Les feux du cielF67
HENDRIKX Dirk	Adrift on the remains of a grand pianoF13
HENNE William	Tout jeune garçon...A155
JADOUL Zoé	CrachatF43
	La polyclinique de la peur.....F127
	La conquête du pôle sudF41
JEAN Patric	L'apprentissage du péchéA21
KESTELOOT Vincent	Le roi des arbresA139
KUBIAK Bartłomiej	Marie.....A97
KUYL Corinne	Nitro Nicky.....F113
LAGOON Marko "K.R."	Dig the LyunetsF51
LAMBERT Erik	J'adore le cinémaF79
LANOO-BOURTON Vincent	X-Mas in spaceF169
	Clown.....F37
LEFEVRE Michel	Pour le bonheur de MarcelF129
LIEBERMANN Georgy	La trajectoire oblique.....F157
LOHLE Dominique	Le temps d'un sommeF153
MAGET Gilles	

MANZONE Stéphane	Des routes.....	F	47
MARIAGE Benoît	Le signaleur.....	F	143
MASSET-DEPASSE Olivier	Kosmos.....	F	93
MATHOT Frédéric	Stone.....	F	145
MEIER Ursula	Des heures sans sommeil.....	F	45
MILGROM Alexandra	Anouk et les autres.....	F	19
MLAKAR Kathy	Autre chose.....	F	27
MOENS Aline	Message à nos frères ruandais.....	A	101
NAVEZ Olivier	Le drapeau.....	A	57
PATAR Vincent	Pic Pic André Shoow "Le deuxième".....	A	123
PAULO Marco	Un Noël pas comme les autres.....	A	161
PAZIENZA Claudio	La complainte du progrès.....	F	39
PICCINATO Enzo	Narcissus wants to buy some illusions.....	F	111
	Un matin au pays des cigales.....	F	159
PLASMAN Frédéric	L'éveil des silènes.....	F	65
POULEUR Xavier	All stars.....	F	15
POUTTE Manuel	Le miracle de la Saint Alba.....	F	107
QUEMERE Olivier	Marat assassiné.....	F	95
RABINOVITCH Elie	Des routes.....	F	47
RENARD Delphine	Les grenouilles.....	A	75
RUTA Yaël	Zaze.....	F	173
SARTIAX	La pêche au saumon.....	A	119
SERVAIS Raoul	Papillons de nuit.....	A	117
STANDAERT Dominique	Eau.....	F	59
STOKES Matthew A.	Adrift on the remains of a grand piano.....	F	13
THEUNEN Patrick	Rogom.....	A	137
TIELEMANS Stéphane	Le rêve d'Urias.....	F	135
VAN DER AVOORT Boris	J'espère que vous allez bien.....	F	87
VANDEREYDE Eric	Diego.....	F	49
VERBEECK Didier	Un Noël pas comme les autres.....	A	161
VERDONCK Christophe	32 raisons pour souffrir.....	F	11
VERSIN Didier	Ca vole pas haut.....	A	33

VUILLET Stéphane
WIROTH Daniel
WOUKOACHE François L.
ZYMAN Alexander

Le sourire des femmesF149
FragileA69
La fumée dans les yeux.....F73
Message royalF103

CREDITS PHOTOS

Autre chose	Photo	Oshe Polski	26
Big Sam(uel)	Photo	Sandrine Vanden Bossche	28
Doucement	Photo	Cassandre Sturbois	54
Fragile	Photo	Christian Mosar	68
Nitro Nicky	Photo	Florence Thonet	112
No Problemo !	Photo	Emmanuel Romain	114
Pour le bonheur de Marcel	Photo	Lucille Reyboz	128
Un Noël pas comme les autres	Photo	Roland Goosens	160
Un Noël pas comme les autres	Photo	Janine Bidlot	160

Ont collaboré à la réalisation de ce catalogue :

Conception et réalisation.....Marie-Hélène MASSIN
avec l'aide de.....Joëlle BOMBAERTS, René SCHAEFS
et Guy TRIFIN

Contact :

Marie-Hélène MASSIN
Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel
44, Boulevard Léopold II
1080 Bruxelles
Tél. : 02/413.22.21 Fax : 02/413.20.68

