



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES
CULTURE.BE



LA PLATEFORME RME.BE

LES FILMS DE LA FÉDÉRATION WALLONIE - BRUXELLES

DÉCOUVREZ UNE SÉLECTION
DE FILMS EN LIEN AVEC
LE **LIVRE** ET LA **LECTURE** !



FICTION
2012



104'

12-18
ans

38 TÉMOINS

de Lucas Belvaux

Alors qu'elle rentre d'un voyage professionnel en Chine, Louise découvre que sa rue a été le théâtre d'un crime. Aucun témoin, tout le monde dormait. Paraît-il. Mais au fil du temps qui passe, Louise va apprendre que trente-huit personnes ont vu ou entendu quelque chose, et que Pierre, son mari, fait partie de ceux-là.



DOCU
2000



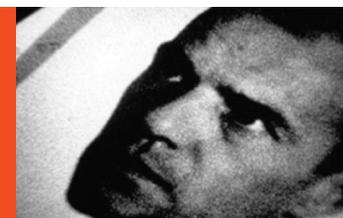
51'

12-18
ans

ARTHUR MASSON, L'HOMME QUI ÉCRIVAIT DES LIVRES

de Gérard Frydman

Arthur Masson est l'auteur le plus lu en Wallonie, sinon le seul : dans les familles les plus modestes, si on n'a lu qu'un livre, c'est un livre d'Arthur Masson.



DOCU
1999



28'

12-18
ans

AUTOUR DE PINGET

d'Ursula Meier

Mené comme une enquête autour de l'écrivain Robert Pinget, le film est une rencontre entre un style, un univers littéraire et une écriture cinématographique. Il explore l'œuvre de Robert Pinget, transmet sa vision fragmentée du monde et nous dévoile par strates successives, l'homme qui se cache derrière les mots, avec son côté insaisissable, contradictoire.



DOCU
2013



38'

12-18
ans

CORPS PERDU

de Laurent Petijean

Corps perdu est une plongée dans l'univers de l'artiste et éditeur Thierry Van Hasselt au travers de deux bandes dessinées phares : *Gloria Lopez* et *La Petite Main*. Ce film propose une lecture personnelle de son univers graphique qui bouleverse les fondements du médium BD jusqu'à l'idée-même de la représentation en images.



DOCU
2012



32'

12-18
ans

DO THE WRITING

de Valérie Vanhoutvinck

Do the Writing rencontre Mohamed Moussaoui, écrivain public et met en lumière différents aspects de sa pratique. Le film s'attache à suivre les journées et activités de Mohamed dans le cadre des permanences et ateliers d'écriture qu'il anime dans la région de Charleroi en Belgique.



DOCU
2007



52'

6-11
ans

HISTOIRE DE LIRE

d'Isabelle Rey

Le film est le portrait sensible de la vie d'une bibliothèque d'une école primaire de Bruxelles dans laquelle l'animatrice, Véronique Bruyndonckx, nous montre l'efficacité d'une certaine pédagogie. Grâce à son dynamisme et à son inventivité, elle réussit à transmettre aux enfants le goût et le plaisir de la lecture.

HUBERT NYSSSEN, PORTRAIT EN 22 FRAGMENTS

de Marie Mandy

Derrière la carapace d'Hubert Nyssen, ils sont nombreux... Que sait-on vraiment de l'écrivain, du fils de l'apiculteur, du publiciste, du belge exilé en Provence, du traducteur, de l'académicien, du collectionneur, du photographe amateur, du père et du grand-père, aujourd'hui éditeur à la retraite ?

DOCU
2002



52'

12-18
ans



LA VIE D'UN LECTEUR AU TEMPS DE LA FIN DU LIVRE

de Luc Jabon

Lorsqu'on regarde quelqu'un qui lit, on découvre qu'il a son rituel, sa place, sa pose. Certains se retirent dans leur lit, dans un salon ou dans un recoin. D'autres s'exposent dans un café, dans un train ou dans un parc.

FICTION
2014



54'

12-18
ans



LE CŒUR RÉGULIER

de Vanja D'Alcantara

Trop longtemps séparée de son frère, Alice se rend sur ses traces au Japon, dans un village hors du temps, au pied des falaises. Ici, Nathan avait retrouvé l'apaisement auprès d'un certain Daïsuke. C'est au tour d'Alice de se rapprocher du vieil homme, et de ses hôtes. Dans une atmosphère toute japonaise, elle se remet à écouter son cœur...

FICTION
2016



94'

12-18
ans



LE NOM DES CHOSES

de Boris Van Der Avoort

Au sein d'un atelier de philosophie dans des classes d'écoles maternelles et primaires, des enfants s'interrogent sur la relation qu'il y a entre un mot et une chose. C'est à travers des mots d'enfants que ce film nous questionne sur le rapport qu'il y a entre les mots et la réalité, sur la relation entre les mots et la pensée.

DOCU
2011



60'

6-11
ans



LES LARMES DU SEIGNEUR AFGHAN

de Pascale Bourgaou

Pendant dix ans, j'ai filmé Mamour Hasan, un seigneur de guerre du nord de l'Afghanistan, sa famille et son village. En 2001, ce chef de guerre local a mis son armée personnelle au service du célèbre commandant Massoud. Ensemble, leurs troupes ont combattu les Talibans. Aujourd'hui, dix ans plus tard, le village est sur le point de basculer dans le camp taliban.

DOCU
2011



58'

12-18
ans



OSCAR ET LA DAME ROSE

d'Eric-Emmanuel Schmitt

Oscar, 10 ans, condamné par un cancer, vit à l'hôpital. Ni les médecins ni ses parents n'osent lui parler de l'imparable vérité. Seule Rose communique avec l'enfant sans détour. Rose propose un jeu à Oscar : chaque journée qu'il vivra comptera pour dix ans, elle lui offre ainsi une vie entière en quelques jours. Elle lui suggère aussi d'écrire à Dieu.

FICTION
2009



105'

6-11
ans





Une plateforme vidéo exclusive-
ment dédiée aux **opérateurs socio-
culturels** et aux **enseignants** de la
Fédération Wallonie-Bruxelles

- **Visionnez** des films belges
- **Préparez** votre programmation
- **Diffusez** facilement des films en classe

LA PLATEFORME.BE

LES FILMS DE LA FÉDÉRATION WALLONIE - BRUXELLES

Vitrine de promotion des films de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Laplateforme.be propose de nombreux films belges produits de 1990 à aujourd'hui. Elle s'adresse exclusivement aux enseignants et aux opérateurs du secteur socioculturel de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

En tant qu'enseignant·e·s, bénéficiez de multiples services sur Laplateforme.be :

- accédez à un important catalogue de films représentatifs de la production cinématographique et audiovisuelle en FWB;
- diffusez des films gratuitement en streaming à vos élèves dans le cadre d'activités scolaires;
- élaborez des playlists composées d'extraits de films;
- téléchargez des dossiers pédagogiques;
- commentez des films et uploadez des documents en vue de partager vos expériences avec vos collègues;
- participez à des opérations de promotion du cinéma belge initiées par le Centre du Cinéma et ses partenaires telles que Cinéastes en classe, Le Prix des Lycéens (Cinéma), La Regarderie...

En savoir plus :

www.laplateforme.be

info@laplateforme.be

+32 (0)2 413 28 67

Laplateforme.be est une initiative du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Cinémathèque de la FWB et de Point Culture.