



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES
CULTURE.BE



DOCUMENTAIRES ET ÉCOLE

DÉCOUVREZ UNE SÉLECTION
DE FILMS EN LIEN AVEC
LA **PÉDAGOGIE** ET L'**ENSEIGNEMENT**



2018



8 x 26'

SECTION PROFESSIONNELLE

de Safia Kessas & Joël Franka

La série nous plonge dans le quotidien des sections professionnelles d'une école à discrimination positive du nord de Bruxelles : l'Athénée Royal Rive Gauche. À travers le quotidien mouvementé de ces jeunes, cette série « en immersion » aborde, sans filtre, de multiples thèmes sociétaux : égalité, exil, famille, violence, harcèlement, vie active, suicide, réseaux sociaux, absentéisme, vie en groupe...

▶ Disponible sur [Laplateforme.be](https://www.laplateforme.be)



2019



68'

SORTIR DU RANG

de Patrick Severin

Yvan a 12 ans et demain, c'est la rentrée des classes. Il va découvrir une nouvelle école. Une école bizarre. On dit d'elle que c'est une école de glandeurs. Que les élèves tutoient les profs. Qu'il n'y a pas d'examens, pas de points au bulletin. À Liège, une équipe de profs expérimente depuis 20 ans un modèle innovant, inspiré par les techniques de Célestin Freinet et basé sur la collaboration, l'autonomie et la citoyenneté active. Aux racines du projet de l'athénée Léonie de Waha, une conviction partagée : ce n'est qu'en pratiquant la démocratie à l'école qu'on peut préparer efficacement la démocratie de demain.

▶ Disponible sur [Laplateforme.be](https://www.laplateforme.be)



2017



100'

ENFANTS DU HASARD

de Thierry Michel & Pascal Colson

Dans la petite école communale d'une ancienne cité minière, des élèves issus de l'immigration terminent leur cycle d'études primaires avec Brigitte, une institutrice dont l'enthousiasme bienveillant prépare ses écoliers à s'épanouir dans un monde en mutation. Narré par la voix des enfants, ce documentaire révèle surtout leurs espoirs et leurs visions du futur. Il capte la spontanéité, le plaisir d'être, la fin d'un temps d'insouciance avec ses fragilités. Le film tisse ainsi les liens entre passé, présent et futur et dessine un sens du bonheur possible, au sein de l'école et de la société.

▶ Disponible sur [Laplateforme.be](https://www.laplateforme.be)



2011



60'

LE NOM DES CHOSES

de Boris Van Der Avoort

Une réflexion sur l'implication du langage dans notre manière de percevoir et de concevoir le monde. Au sein d'un atelier de philosophie dans des classes d'écoles maternelles et primaires, des enfants, âgés de 4 à 11 ans, s'interrogent sur la relation qu'il y a entre un mot et une chose. C'est à travers des mots d'enfants que ce film nous questionne sur le rapport qu'il y a entre les mots et la réalité, sur la relation entre les mots et la pensée.

▶ Disponible sur [Laplateforme.be](https://www.laplateforme.be)

L'ÉCOLE DU CHANGEMENT

d'Anne Schiffmann & Chergui Kharroubi

De plus en plus de voix s'élèvent pour penser l'école autrement. En septembre 2017, des professeurs passionnés ont réalisé leur rêve en ouvrant deux nouvelles écoles secondaires publiques à pédagogies actives, l'École Secondaire Plurielle Maritime (et sa jumelle du Karreveld) à Molenbeek et le Lycée Intégral Roger Lallemand à Saint-Gilles. Deux écoles bruxelloises qui, chacune à leur manière, bousculent les codes de l'école traditionnelle. Deux écoles où les élèves sont acteurs de leur scolarité et où l'on fait le pari que l'autonomie, la citoyenneté, la bienveillance et la mixité sociale redonnent du sens à l'enseignement. Deux écoles où professeurs et élèves construisent ensemble un projet audacieux qui cultive le plaisir d'apprendre.

→ En savoir plus : www.imagecreation.be

BUS CAMPUS

de Stéphanie De Smedt

C'est l'histoire d'enfants, de parents et de pédagogues qui veulent mettre l'éducation au centre de leurs préoccupations. C'est l'aventure d'enfants qui veulent grandir dans la société et devenir des citoyens équilibrés. C'est le récit d'une année scolaire dans deux écoles de Schaerbeek où les élèves sont tous issus de l'immigration. C'est une opportunité fantastique qu'auront certains d'entre eux de participer à une première, suivre des cours à l'université des enfants sur le site de l'Université Libre de Bruxelles. C'est un film qui montre que le déterminisme social pourrait être un concept dépassé si l'on donne toutes les chances à un ascenseur social formidable : l'école.

▶ Disponible sur Laplateforme.be

L'ÉCOLE DE L'IMPOSSIBLE

de Thierry Michel

Le Collège Saint Martin, dans la banlieue liégeoise, accueille et forme plus de 400 jeunes dans l'enseignement général, mais surtout technique et professionnel. Une section est spécifiquement réservée aux jeunes en décrochage scolaire. Un tiers d'entre eux sont majeurs. Ils sont quasi tous enfants d'immigrés. Ils ont tous des parents en situations précaires. Ils viennent à l'école parce que c'est obligatoire. C'est leur dernière chance de trouver une orientation professionnelle. Leurs enseignants sont conscients de l'enjeu de ces élèves et du défi qui est le leur. Ils ont choisi le collège en connaissance de cause, par vocation et passion pour leur métier.

→ En savoir plus : www.passerelle.be

LE GAI SAVOIR

de Stéphane Xhrouet

Septembre 2008, dans une ferme des Ardennes s'ouvre une nouvelle école : Pédagogie Nomade. Élèves et professeurs veulent créer et expérimenter un contexte pédagogique radicalement neuf. Dès le départ, projets et rêves de liberté fusionnent... mais ici tout est à construire au propre comme au figuré... « Et toi que fais-tu de ta liberté ? ».

▶ Disponible sur Laplateforme.be

2019



94'



2019



83'



2020



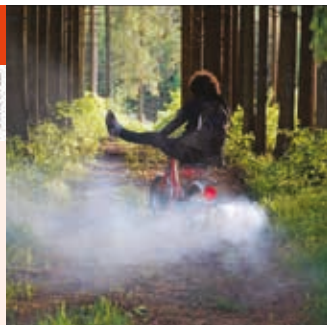
100'



2010



76'



LA PLATEFORME BE

LES FILMS DE LA FÉDÉRATION WALLONIE - BRUXELLES



Une plateforme vidéo exclusivement dédiée aux **opérateurs socio-culturels** et aux **enseignants** de la Fédération Wallonie-Bruxelles

- **Visionnez** des films belges
- **Préparez** votre programmation
- **Diffusez** facilement des films en classe

Vitrine de promotion des films de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Laplateforme.be propose de nombreux films belges produits de 1990 à aujourd'hui. Elle s'adresse exclusivement aux enseignants et aux opérateurs du secteur socioculturel de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

En tant qu'enseignant·e·s, bénéficiez de multiples services sur Laplateforme.be :

- accédez à un important catalogue de films représentatifs de la production cinématographique et audiovisuelle en FWB ;
- diffusez des films gratuitement en streaming à vos élèves dans le cadre d'activités scolaires ;
- élaborer des playlists composées d'extraits de films ;
- téléchargez des dossiers pédagogiques ;
- commentez des films et uploadez des documents en vue de partager vos expériences avec vos collègues ;
- participez à des opérations de promotion du cinéma belge initiées par le Centre du Cinéma et ses partenaires telles que Cinéastes en classe, Le Prix des Lycéens (Cinéma), La Regarderie...

En savoir plus :

www.laplateforme.be

info@laplateforme.be

+32 (0)2 413 28 67

Laplateforme.be est une initiative du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Cinémathèque de la FWB et de Point Culture.